

《造流者國際劇場論壇》

Wave Makers International Theatre Symposium

- 一、 活動時間：2026 年 9 月 2 日(星期三) 下午 1 時 30 分至下午 5 時 20 分
- 二、 活動地點：國家兩廳院戲劇院一樓大廳 (臺北市中正區中山南路 21 之 1 號)
- 三、 活動簡介

文化藝術的能量如浪流，力道千鈞，劇場人正是那推動浪潮的「造流者」(Wave Maker)，以靈感創造潮流，以藝術跨越疆界，以文化促進外交。

OISTAT 國際劇場組織是全球唯一將總部移設臺灣的國際組織，致力連結人才與全球資源，增幅臺灣國際聲量，讓臺灣成為國際劇場社群的決策要角。2026 年是 OISTAT 總部移設來臺 20 週年，OISTAT 總部以「造流者」為核心概念，攜手國家兩廳院舉辦《造流者國際劇場論壇》，邀集 OISTAT 全球社群的藝文領袖齊聚臺灣，分享劇場設計趨勢、策展思維、劇場外交經驗。

劇場工作與文化外交，本質上都是造流的藝術，有了遠見、勇氣與行動力，就能掀起改變，啟發下一世代的造流者。

四、 活動流程

時間	流程
13:00-13:30	現場報到
13:30-15:20	造流者對談一： 《劇場設計的可能性—Scenography 的全球趨勢》
15:20-15:40	中場休息
15:40-17:20	造流者對談二： 《辦一場全世界都能參加的大型藝術節》

五、 場次介紹

【造流者對談一 | 13:30-15:20】

《劇場設計的可能性—Scenography 的全球趨勢》

主持

魏琬容 | OISTAT 國際劇場組織執行長 (臺灣)

講者 *依姓氏字母排列

- Aby Cohen (巴西) | OISTAT 國際劇場組織總裁、英國 Academy of Live Technology 研究所所長
- Mia David (塞爾維亞) | OISTAT 國際劇場組織副總裁、塞爾維亞諾維薩德大學技術科學學院教授
- Jan Štěpánek (捷克) | OISTAT 國際劇場組織執委會成員、布拉格表演藝術學院戲劇系表演設計系主任
- April Viczko (加拿大) | OISTAT 國際劇場組織執委會暨財務長、加拿大亞伯達大學戲劇學系系主任

借勢而動的造流者，必先掌握全球趨勢與文化動向，並具備跨文化交流的思維；本場次聚焦表演設計（Scenography）此一重要概念，邀請歐陸與美洲的劇場設計師、策展人及教育工作者，聊聊表演設計（Scenography）在各自國家的意涵。不同文化背景下，表演設計（Scenography）的範疇、教育和做法有何不同？講者們將分享國際最前沿的設計思潮與實例；本場次歡迎對文化藝術、表演設計、藝文趨勢及國際交流有興趣者參加。

【造流者對談二 | 15:40-17:20】

《辦一場全世界都能參加的大型藝術節》

主持

魏琬容|OISTAT 國際劇場組織執行長（臺灣）

與談人 *依姓氏英文字母排列

- Mia David (塞爾維亞) | OISTAT 國際劇場組織副總裁、塞爾維亞諾維薩德大學技術科學學院教授
- Jan Štěpánek (捷克) | OISTAT 國際劇場組織執委會成員、布拉格表演藝術學院戲劇系表演設計系主任
- 蔡如歆 (臺灣) | 國家兩廳院節目企劃部節目製作組組長
- April Viczko (加拿大) | OISTAT 國際劇場組織執委會暨財務長、加拿大亞伯達大學戲劇學系系主任
- *連線參與：Viktoria Ebel (德國) | DTHG 德國劇場技術協會管理總監、2029 WSD 世界劇場設計展團隊
- *連線參與：Wiebke Pohl (德國) | DTHG 德國劇場技術協會管理總監、2029 WSD 世界劇場設計展團隊

策劃一場國際大型藝術節該從何開始？從策展到規劃，如何兼顧多元共融與永續？而國際競賽、展覽、演出、講座等內容又如何幫助劇場人創造國際交流，促成潛在的跨國合作機會？

本場次邀集具豐富藝術節策畫經驗的國際專家，分享 WSD 世界劇場設計展、PQ 布拉格劇場四年展、南歐與北非 OISTAT 劇場設計論壇暨藝術節的實戰經驗，包括劇場跨領域的策展規劃、藝術節與劇場技術博覽會如何合作。

國家兩廳院節目企劃部製作組組長蔡如歆，將以場館角度加入對談，探討臺灣如何藉由策劃國際藝文活動、跨國製作、參與國際劇場社群中，扮演更積極的文化外交要角。

2029 年，WSD 世界劇場設計展將移師德國柏林，這將是 WSD 世界劇場設計展首度在歐陸舉辦，WSD 2029 的團隊將從柏林連線，帶來第一手的最新消息。

六、 注意事項

(一) 欲參與論壇者，請至 Accupass 活動通頁面免費線上報名：

<https://www.accupass.com/go/wavemakerssymposium>

(二) 如欲了解活動資訊，詳見 OISTAT 國際劇場組織官方網站：

https://tw.oistat.org/news_show.asp?id=114&ser_no=925&tp=1

(三) 本論壇開放文化部、所屬機關及文化內容策進院有興趣同仁自由報名。

(四) 全程參與者可登錄公務人員終身學習時數 3 小時。

(五) 本論壇將進行中英文同步口譯，現場備有口譯機，如欲租借請準備身分證件。

(六) 有任何疑問歡迎與 OISTAT 國際劇場組織總部聯繫：

headquarters@oistat.org ；或 oistatheadquarters@gmail.com。



Accupass 報名頁面



OISTAT 中文網站