

財團法人嘉義市文化基金會

總 說 明

中華民國109年度

一、 財團法人概況：本基金會係依台灣省政府73.11.07七三府教五字第42082號函規定成立，以留本基金方式設立專戶，孳生利息，以支援辦理各項藝文活動。

二、 年度各項工作計畫及執行效益：

（一）協助辦理「2020嘉義國際藝術紀錄影展」：

本屆突破以往而以「創造真存在Create Your Own Being」為核心理念，首次策劃「行為／藝術」單元，選錄了20部行為錄像、視覺藝術相關之作品，期望拓展更多的影展可能性與啟發。影展總計有46部作品參展，包含1部世界首映、6部亞洲首映、7部台灣首映及高達20部之影展首映作品，總計有48部藝術創作參展。

（二）協助辦理「中央噴水池文學講座」：

「中央噴水池文學講座」從嘉義市的地標「中央噴水池」出發，讓嘉義文學能如中央噴水池般處於嘉義的核心地位。邀請各領域傑出人士抵嘉，分享他們從青少年起的閱讀及書寫經驗，希望為市民朋友開啟源源不絕的生命之泉。首場7月22日由市長黃敏惠揭開序曲，接續的考試院院長黃榮村、作家劉克襄先生、臺大中文系唐捐教授、中正大學王瓊玲教授、前農委會主委陳武雄等6場。

（三）協助辦理「2020嘉義市國際管樂節」：

2020年因為疫情影響，國外團隊無法參加，但作為嘉義市國際管樂節招牌活動的管樂踩街仍然吸引了規模不遜於往年的觀眾。本屆首創之亮點，分別為：史上規模最大54支團隊參加、120分鐘不斷電晚會表演、史上第一次管樂劇場誕生、4場大樹音樂市集。活動效益主要為：提升市民人文素養，傳達「文化生活」的價值、深耕在地管樂文化，培育管樂新聲、營造「管樂城市」，建構文化認同、形塑城市風格，提升文化競爭力、提升都市形象，創造國際能見度、帶動文創及觀光產業經濟發展。所有活動觀眾參與人數約為20.1萬人次。

財團法人嘉義市文化基金會

總 說 明

中華民國109年度

(四) 協助辦理「迎接2021全嘉藝起來跨年晚會」：

今年在防疫優先前提考量下，為了守護市民健康，嘉義市再提升防疫等級，於活動前一天公告跨年活動取消民眾入場，改採線上直播。黃敏惠市長也在12月31日下午以預錄方式跟民眾致意，跨年倒數橋段採用連線方式跟民眾一起跨年。「全嘉藝起來跨年晚會」當天由沈玉琳、巴鈺雙人搭檔主持，連續6.5小時精彩演出，演出陣容齊聚不同世代歌手。12月31日當日粉絲專頁總觸及人數：104,458人次，粉專線上觀看次數為5.6萬，民視新聞YOUTUBE轉播頻道觀看次數為14.2萬人次。

三、 收支餘絀實況：

上年度累計短絀18,872,056元，本期賸餘141,265元，本年度累計短絀18,730,791元。

四、 現金流量實況：

本年度之現金及約當現金淨增477,291元，主要原因為(一)業務活動之淨現金流入223,122元；(二)籌資活動之淨現金流入254,169元。

五、 淨值變動實況：

上年度淨值81,339,350元，本期累計賸餘增加141,265元，本年度淨值81,480,615元。

六、 資產負債實況：

(一) 資產之組成：

1. 流動資產82,108,300元，其中：

(1) 銀行存款81,078,166元。

(2) 應收利息30,134元。

(1) 其他應收款1,000,000元。

(二) 負債與淨值狀況：

1. 什項負債627,685元，其中：

(1) 應付代收款11,773元。

(2) 應付費用615,912元。

2. 淨值：81,480,615元，其中：

基金100,211,406元、累計短絀18,730,791元。

七、 其他：

本年度歷年外界贊助款以備忘記錄贊助款支用情形納入每月月報供參。