

嘉義
藝術
日常

嘉義

ART WEEK
CHIAYI
2026

附件一

基地空間與

場地費用說明

本計畫提供七處策展基地作為藝術家進行現地創作與展出之場域。各基地之空間條件、使用方式及場地費用如下說明。投件者應依本附件所列基地條件與費用標準，評估創作可行性並編列經費預算。場地費用須納入提案經費表中，並依規定支付予合作基地。

一、基地列表與場地費用

基地名稱	空間型態	活動補助費用(含稅)
實驗木場	室外空地	NT\$ 0
口袋派對	店內一樓空間	NT\$ 20,000
木更 MUGN	店內一樓空間	NT\$ 20,000
起風 SWAY TEA	一樓 半戶外空間	NT\$ 20,000
永昌行	店內二樓空間	NT\$ 20,000
昭和十八 J18	室外空地	NT\$ 20,000
長榮街區-共5間店家均分	店家立面、店外空地	NT\$ 40,000

二、場地使用與費用說明

1. 上述場地費用為本計畫規定編列金額，藝術家應依所提基地據實編列，不得任意調整或刪減；未依規定編列者，主辦單位得納入審查評分或不予採認。
2. 場地費用由藝術家支付予合作基地，並須取得基地開立之合法憑證，作為經費核銷依據。
3. 場地費用包含展出期間之空間使用、基本管理協力及現場協調；實際細節由藝術家與基地單位另行確認。
4. 若作品涉及特殊空間需求(如額外用電、延長使用時間等)，相關費用應由藝術家自行評估並納入經費編列。



三、基地空間與現場環境參考

未參加說明會者，建議於徵件截止日前，實際依開放時間走訪空間瞭解場域



(上圖為展出空間參考，建議實際走訪空間瞭解場域)



場域介紹說明

「不只是修復」實驗木場，定義木都嘉義的創生

位於嘉義市舊監宿舍群的「實驗木場」，是一座兼具歷史保存與現代科技的木作實驗場域。原本8棟荒廢老宿舍，華麗轉身成為南北兩棟呼應與對話的木構建築。

北棟：構造教育與修復展示

北棟保留傳統和「小屋」結構並修復原貌，同時導入鋼索張拉、Y型斜撐、木構阻尼器及玻璃制震器等四種現代抗震補強技術。

北棟定位為腦力激盪、研討場域，更是優雅的補強結構展示場。

南棟：新式木構 show與人才培育所

南棟將毀損嚴重的舊宿舍 reset，利用結構轉換將屋架轉化為「板與梁」複合系統，移除柱子創造大跨度空間，是新式木構、材料、工法的集大成。

從日式宿舍的舊紋理中，實驗木場碰撞出木構建築的新可能，更深耕技藝傳承與人才培育，打造木都嘉義人才生態系。

*** 策展區域為中間 戶外廣場區域，非木建築 內。**

(二) 口袋派對(店內一樓空間)

嘉義市東區朝陽街55號



(上圖為展出空間參考，建議實際走訪空間瞭解場域)



場域介紹說明

「口袋派對會所」隱身於嘉義市東區朝陽街的靜謐巷弄中，由一座擁有超過 70年歷史的**老舊碾米廠**改造而成。在不破壞結構的前提下，**完整保留了溫潤的檜木老樑柱與舊時米倉靈魂**，並融入現代工業風與大面採光的極佳視野，構築出一個新舊共存、鬧中取靜的藝術秘境。

作為嘉義首間新型態的自助畫室，這裡打破了傳統美術教育的框架，提供肌理畫、流體藝術、樹脂創作及當紅的凸面鏡等多元體驗。

不論是大人想尋找療癒心靈的專注時光，或是孩子在充滿故事的老屋中認識碾米歷史、自由揮灑創意，每位到訪者都能在毫無壓力的氛圍中，把轉化為藝術的美好回憶輕鬆帶回家。

(三) 木更 MUGN(店內一樓空間)

嘉義市東區中央里成仁街 189號



(上圖為展出空間參考，建議實際走訪空間瞭解場域)



場域介紹說明

「嘉義，有山多、樹多、緩慢的生活質感，透過飲食和設計，讓更多有趣的體驗生根。」

木更 MUGN，音同日文「無限」位於嘉義成仁街，以咖啡甜點為媒介，串聯藝術展覽、音樂演出等多元內容，讓日常消費成為感受文化的入口。

這裡是咖啡店、小型策展空間、活動體驗室，“MUGN” 作為一處對城市的理解方式，這裡是一冊想像的習作簿、一座觀點的熔爐、也是生活與各式主題共生的開放場域。

*位於成仁街與民樂街交叉口，除室內，外部落地窗亦可張貼展示運用

(四) 起風 SWAY TEA (一樓 半戶外空間)

嘉義市東區芳安里興業新村 40號



(上圖為展出空間參考，建議實際走訪空間瞭解場域)



場域介紹說明

「起風」創立於2019年，以輕鬆的下午茶形式，推廣台灣精品茶飲，讓品茶變得輕鬆、優雅且毫無負擔。店內收藏了12款風格台茶伴手禮，打造專屬於嘉義的當代飲茶體驗。

起風擁有寬敞的戶外庭院，不僅提供餐飲與商品展售，也可以舉辦市集、演唱會、派對與講座等活動，有很多有趣的選擇可在起風發生。

建築主體為擁有**60年歷史的中油舊宿舍**，屬嘉義少見且僅存**12棟**的和洋式建築，倉庫內收藏、展示著多輛經典老偉士牌。

* 偉士牌機車可結合運用至策展中(亦可不需結合)

(五) 永昌行(店內二樓空間)

嘉義市東區中央里中正路 382號



(上圖為展出空間參考，建議實際走訪空間瞭解場域)



場域介紹說明

永昌行於**昭和五年**起家，取自永遠昌盛的「永昌」，是百年前先人在地方許下的期待。專營各式土產、豆穀、山產與南北貨。過去曾服務於臺灣南部各大糖廠與食品廠，現以低溫烘焙且一週二烤的堅果深受消費者喜愛，如今已在嘉義重要的商店街『二通』屹立逾 95 年，同時作為地方的日常「二通永昌街角館」分享日常的文化。

永昌行是一棟橫向連結三個時代的街屋，同時是一座垂直博物館，逐層可爬梳**二通街區的生活故事與文化記憶**。一樓保留至今日常營運的雜糧行店面，延續西城門口街角的庶民生活風景；二樓至四樓保留民宅空間，作為文化研究、共居生活與共享廚房的交流環境。

(六)昭和十八 J18(室外空地)

嘉義市東區東川里公園街42號



(上圖為展出空間參考，建議實際走訪空間瞭解場域)

場域介紹說明



昭和十八位於百年嘉義公園內，為原日治時期嘉義神社之齋館及社務所，於民國87年指定為嘉義市市定古蹟。神社建築採用阿里山檜木搭建，館內充滿檜木馨香。

園區內不僅是歷史、展覽空間，亦提供餐飲服務、和服體驗、文創商品及伴手禮選購。園區入口對面保留有通常建於神社、寺廟的參道或社殿旁的手水舍，步行前往樹木林立，鄰近嘉義地標射日塔景觀，具歷史文化及觀光指標性。

現為嘉義市近年來新興的文化旅遊景點，曾榮獲德國 IF設計獎、金點設計獎、古蹟管理維護優良獎，是「歷史文化再造」與「文化創意美學」的全國著名典範。

***策展區域為入口前公共廣場草地及參道區域，非木建築內。**

(七)長榮街區(室外空地)

腦子布 Brain Boo-Morn Cafe & Brunch 摩恩咖啡-
兩盞燈食試所睦鳴咖啡 Island Coffee-明月 二

1. 腦子布 Brain Boo

嘉義市東區長榮街129號



(上圖為展出空間參考，建議實際走訪空間瞭解場域)



場域介紹說明

腦子布所在的連棟木屋，最初只是木材放置區——沒有牆面，只有屋頂與柱子，簡單而實用。直到民國57年才整建為七戶相連的長屋形式。建築雖以木構為主，卻融合了台式建築語彙，不同於日式官舍，這裡保留的是在地居民過去的生活痕跡。

這個空間的二樓是陶藝工作區，另規劃了約十坪的展區，作為創作者自由發揮與交流的平台。持續舉辦了多場展覽、工作坊、陶藝手作與各式藝文活動。我們希望「腦子布」不僅僅是被使用的空間，而是一個能共同想像、共同創造的場域。

空間定位：結合選物、課程與展覽的複合式空間。

(七) 長榮街區 (室外空地)

腦子布 Brain Boo-Morn Cafe & Brunch 摩恩咖啡-
兩盞燈食試所睦鳴咖啡 Island Coffee-明月 二

2. Morn Cafe & Brunch 摩恩咖啡

嘉義市東區長榮街133號



(上圖為展出空間參考，建議實際走訪空間瞭解場域)

場域介紹說明



摩恩的餐點以手作為主要訴求，同時喜歡將蔬食迴響於日常當中，除了供應自製鹹甜食之外也選用季節蔬果與有機水耕生菜，偶爾亦會在餐盤上出現自家栽種農產品。

餐點創作靈感來自澳洲打工度假的回憶，將我們喜愛的品項加上變化呈現給顧客。推薦餐點為澳式玉米煎餅、義式馬鈴薯麵疙瘩，餐後再來份甜而不膩的胡蘿蔔蛋糕，讓胃口都獲得美好滿足。

(七) 長榮街區 (室外空地)

腦子布 Brain Boo-Morn Cafe & Brunch 摩恩咖啡-
兩盞燈食試所睦鳴咖啡 Island Coffee-明月 二

3. 兩盞燈食試所

嘉義市東區林森里長榮街116號



(上圖為展出空間參考，建議實際走訪空間瞭解場域)

場域介紹說明



「點亮兩盞燈，一盞溫暖日常，一盞照亮對食材的無盡探索。」

源於對食物純粹的熱愛，我們將廚房視為充滿未知與驚喜的「試驗所」，打破傳統框架，致力於將在地風土與現代創意碰撞，調配出讓人耳目一新的風味公式。

「大膽實驗，溫柔呈現」在研發過程如同科學家般嚴謹、偏執，對比例與製程 絕不妥協；但在入口的瞬間，希望能傳遞的是家一般的溫度與療癒。

這是在兩盞柔燈下，展開的溫馨小故事：加了一碗實驗的衝撞勇氣、一匙美食的綺麗幻想、一勺走樣人生的荒誕不羈進而開啓了手作人生的不思議。這是我們的wonderland, 我們的兩盞燈食試所。

(七) 長榮街區 (室外空地)

腦子布 Brain Boo-Morn Cafe & Brunch 摩恩咖啡-
兩盞燈食試所睦嶋咖啡 Island Coffee-明月 二

4. 睦嶋咖啡 Island Coffee

嘉義市東區長榮街151號



(上圖為展出空間參考，建議實際走訪空間瞭解場域)



場域介紹說明

在2021年，Kai跟詠珊回到嘉義創立了睦嶋，在這五年漸漸清晰了一間咖啡店的樣貌；目前除了店面的經營，也發展自家烘焙咖啡豆的販售與商業配合。

Kai跟詠珊會各自在墨爾本與倫敦生活而養成喝咖啡的日常，後來於台北的咖啡店工作認識而持續在咖啡的世界裡到現在。一直覺得有趣的是當咖啡與咖啡店能成為載體而開啟大家不同的視窗，而睦嶋也持續乘載著記憶與技藝的積累，透過咖啡豆烘焙與萃取，表現咖啡好的本質，帶給大家一杯喜歡的咖啡。店址鄰近檜意生活村，是日治時期阿里山小火車將木材運送下山後的集散地，週遭也還留有一些木業與檜木建築。不過承租的店面已經由木屋更新為大量留白的鋼構鐵皮屋，於是我們便以現代的概念加入鐵件建構出睦嶋現在的樣子。

(七)長榮街區(室外空地)

腦子布 Brain Boo-Morn Cafe & Brunch 摩恩咖啡-
兩盞燈食試所睦鳴咖啡 Island Coffee-明月 二

5.明月 二

嘉義市東區長榮街132號



(上圖為展出空間參考，建議實際走訪空間瞭解場域)



場域介紹說明

「明月 二」是以負責人媽媽的名字為名的民宿，代表第二次延續。民宿希望能帶來家與媽媽的溫暖，也期待與老屋的互動可以承接年代的距離。

建築物面寬六米二，門面是手推的米白色稻草漆牆，手感的色溫與老磁磚相合，加上二樓拆下的老木條及窗戶，讓老屋組合出家的氣味。當時屋主特別為兩個孩子設計的雙胞胎格局，現在成了兩組可以整棟接待房客的迷你包棟方案。

清爽的二三樓陽台，是還沒開展的畫布，期待藝術與創意注入街道房屋，帶來新的篇章。