

2026 年 (第 34 屆) 嘉義市國際管樂節

【城市演出計畫 – 合作場域招募簡章】

敬邀嘉義市街區、景點、商圈、旅宿、商場、咖啡館、藝文空間及其他具地方特色之場域，共同加入 2026 嘉義市國際管樂節「城市演出計畫」。透過管樂演出，走入城市日常，串聯在地空間與節慶人潮，讓每一處場域都成為城市舞臺，展現嘉義市多元而有溫度的文化風景，打造「城市處處有樂聲」的節慶氛圍。

一、活動名稱：2026 嘉義市國際管樂節【城市演出計畫】

二、主辦單位：嘉義市政府

三、承辦單位：嘉義市政府文化局

四、執行單位：力譔堂整合行銷股份有限公司

五、演出日期：2026 年 12 月 7 日 (一) 起至 2027 年 1 月 1 日 (五)

六、報名期間：[即日起至 2026 年 09 月 15 日 \(二 \) 止](#)

七、活動目的：

- (一) 媒合國內優秀管樂演奏者進入嘉義市街區與特色場域演出。
- (二) 透過文化展演導入人流與話題，提升合作場域、商圈、景點曝光度與參與感。
- (三) 串聯文化、觀光、商業及生活場域，擴大嘉義市國際管樂節之城市參與。

八、招募對象與場域條件：

- (一) 招募對象：嘉義市轄內街區、商圈、市集、夜市、景點、旅宿、商場、咖啡館、餐飲空間、藝文館所、校園、古蹟及其他適合辦理小型音樂演出之場域。
- (二) 場域形式：室內或戶外皆可；應具備安全、合法且可供民眾觀賞之演出空間。
- (三) 空間條件：可容納 1 至 5 名演出者，並保留基本觀賞動線及演出區域為原則。
- (四) 合作場域應能配合主辦單位勘查、演出時程協調、現場管理及活動宣傳。
- (五) 如場地涉及管理權、使用許可、噪音管制、消防或公共安全等事項，申請單位應事先確認並配合辦理。

九、合作方式：

- (一) 每一入選場域原則安排 1 場以上演出，實際場次由主辦單位依演出團隊屬性、場域條件及整體節目規劃媒合安排。
- (二) 演出團隊由主辦單位遴選及安排，合作場域不得指定特定演出團隊；如有曲風或編制偏好，可於申請表中註明，供媒合參考。
- (三) 每場演出時間以 15 分鐘為原則；演出前後之進撤場、採排及場務準備時間，依主辦單位通知辦理。
- (四) 場域使用原則與可供應之設備，應於申請時據實填列並以最終協調結果為準。

十、合作場域配合事項：

- (一) 合作場域以無償提供演出空間及相關基本場地資源為原則，不得向主辦單位、演出團隊或觀眾收取場地使用費、演出費或其他相關費用。
- (二) 提供可正常使用之演出空間，並於演出前完成場地清潔、動線整理及必要安全維護。
- (三) 配合主辦單位排定之日期、時間及流程，並指派至少 1 名現場聯絡窗口。
- (四) 依場域條件協助提供電源、桌椅、遮雨或其他可支援之基本設備；無法提供者請於申請表中註明。
- (五) 正式演出期間，請協助現場觀眾引導、秩序維護及突發狀況聯繫。
- (六) 於自有網站、社群媒體或場域內，配合張貼或公告活動資訊，協助宣傳。
- (七) 不得於未經主辦單位同意下，擅自變更演出空間、時間、設備或附加活動。

十一、主辦單位提供事項

- (一) 媒合並安排入選之國內管樂演出團隊/音樂家，每場次演出人數為 1 至 5 人。
- (二) 安排並提供演出場次、演出團隊、演出時間及文宣品等宣傳資訊。
- (三) 於「嘉義市國際管樂節」官方社群及相關宣傳管道露出合作場域及演出資訊。
- (四) 視整體活動規劃提供現場執行聯繫及必要之場務協調。

十二、遴選原則：主辦單位將綜合下列條件進行評估及媒合

- (一) 場域安全性、可及性、容納人數及演出適宜性。
- (二) 場域特色、地方文化連結及宣傳效益。
- (三) 可配合之日期、時段及場次彈性。
- (四) 可提供之設備、人力、周邊活動及宣傳資源。
- (五) 整體演出路線、演出團隊編制及節目平衡。

十三、報名方式：

- (一) 採網路報名：<https://www.surveycake.com/s/DvML0>
- (二) 請於報名截止日前（含當日）填妥線上報名表並檢附近期場地照片 3 至 5 張。
- (三) 活動洽詢專線：0906-783-954 嘉義市國際管樂節-專案小組。

十四、結果通知：

經主辦單位審查及媒合後，預計於 **2026 年 10 月 31 日（六）前** 公告，並以電話或電子郵件通知入選場域。主辦單位保留最終入選名額、演出場次、演出團隊及場地安排之權利。

十五、注意事項：

- (一) 申請資料應完整且據實填寫；如資料不實、缺漏或與現場實際情形不符，主辦單位得不予受理或取消合作資格。
- (二) 合作場域應配合主辦單位安排之場勘、演出日期、時間、演出團隊、採排及現場流程；未能配合者，主辦單位得調整或取消場次。
- (三) 入選後如因故無法提供場地，應儘速通知主辦單位；除不可抗力因素外，不得無故取消或臨時變更。
- (四) 演出場域應符合公共安全、消防、用電及場地管理相關規範；因場域本身設施或管理疏失所生之責任，由場域管理單位負責。
- (五) 主辦單位原則不另提供燈光、音響、舞臺、座椅、遮雨棚及其他硬體設備；如需支援，應於申請時提出，主辦單位將視場地及活動條件評估。
- (六) 如遇天候、災害、疫情、場地限制或其他不可抗力因素，主辦單位得調整演出日期、時間、地點、內容或取消場次。
- (七) 主辦單位得於活動期間進行攝影、錄音及錄影，並得將相關影音、照片及文字資料用於本活動及後續公益宣傳。
- (八) 合作場域如規劃搭配市集、優惠、導覽或其他周邊活動，應事先告知並經主辦單位確認，不得影響演出品質及公共安全。
- (九) 送件即視為同意本簡章各項規定及主辦單位之整體安排。
- (十) 本簡章如有未盡事宜，主辦單位得隨時修正並公布於「嘉義市國際管樂節」官方粉絲專頁 (<https://www.facebook.com/chiayiband/>)。

附件一、2026 嘉義市國際管樂節「城市演出計畫」合作場域申請表

一、場域基本資料		
場域名稱	※ 場域名稱將做為活動宣傳使用 (如：網站、摺頁)，請填寫中英文名稱	
	中文	
	英文	
場域地址		
場域特色 與合作構想	※ 限 300 字內	
官方網站	(若無，則填寫無)	
社群連結	(若無，則填寫無)	
申請單位		
單位負責人		
二、場域詳細資訊		
場域類型	☐ 室內 ☐ 戶外 ☐ 半戶外 ☐ 其他 (請說明)：_____	
雨天備案	※ 若為外或半戶外場地，請說明若遇雨天演出方案	
	☐ 無雨天備案，遇雨取消或延期 ☐ 室內備用空間 ☐ 可搭設遮雨設施 ☐ 其他 (請說明)：_____	
演出空間	※ 請提供可演出空間尺寸	
	面寬_____公尺 × 深度_____公尺；高度限制：_____	
建議演出人數 (可複選)	☐ 1 人 ☐ 2 人 ☐ 3 人 ☐ 4 人 ☐ 5 人 ☐ 皆可	

可容納觀眾數	約 _____ 人		
觀眾觀賞形式	☐ 站席 ☐ 坐席，可提供座椅_____張 ☐ 其他 (請說明)：_____		
可提供設備 (可複選)	☐ 220V 電源 ☐ 110V 電源 ☐ 延長線 ☐ 譜架 ☐ 麥克風 ☐ 演出者靠背椅 ☐ 演出者休息室 ☐ 演出者停車位 ☐ 演出者卸貨區 ☐ 其他：_____		
場域限制	☐ 無 ☐ 音量限制 ☐ 時間限制 ☐ 用電限制 ☐ 其他 (請說明)：_____		
可配合 宣傳資源 (可複選)	☐ 官方網站 ☐ Facebook ☐ Instagram ☐ LINE ☐ 場內海報 ☐ 電子看板 ☐ 會員通知 ☐ 其他：_____		
可搭配 周邊活動	☐ 無 ☐ 市集 ☐ 導覽 ☐ 餐飲優惠 ☐ 其他：_____		
三、場域聯繫資訊			
聯絡人姓名		聯絡人職稱	
聯絡人手機		聯絡人 LINE ID	
聯絡人 E-mail			
四、可配合時間調查			
※ 此為參考資訊，主辦單位將依綜合考量安排演出場次與地點。			
※ 預計安排時間：2026/12/7(一)~2027/1/1(五)，下午 14:00 至 21:00 之間為原則。			
可配合場次	☐ 1 場 ☐ 2 場 ☐ 3 場 ☐ 4 場 ☐ 不限場次，均可配合		
序位 1	月 日 (星期) ☐ 下午 14 點-17 點 ☐ 下午 18 點-21 點		
序位 2	月 日 (星期) ☐ 下午 14 點-17 點 ☐ 下午 18 點-21 點		
序位 3	月 日 (星期) ☐ 下午 14 點-17 點 ☐ 下午 18 點-21 點		
序位 4	月 日 (星期) ☐ 下午 14 點-17 點 ☐ 下午 18 點-21 點		
序位 5	月 日 (星期) ☐ 下午 14 點-17 點 ☐ 下午 18 點-21 點		

無法配合時間 (無則免填)	
期望演出曲風 或編制 (供媒合參考)	
其他備註 (無則免填)	
五、場地照片檢附清單 ※ 每張照片大小請至少達 1MB 以上	
1	演出區域正面照片或全景照片 1 張
2	演出區域側面照片 1 張
3	觀眾區域及主要動線照片 1 張
4	其他有助於場地評估之照片 (例如：出入口、電源位置或雨備空間照片)
六、合作意向聲明	
本單位願意提供場域參與 2026 嘉義市國際管樂節「城市演出計畫」，並配合主辦單位進行場勘、演出媒合、時間安排、現場管理及活動宣傳。所填資料均屬實，並同意遵守招募簡章及主辦單位相關規範。 申請單位代表簽名 / 用印：_____ 日期：____年____月____日	