

2026 年 (第 34 屆) 嘉義市國際管樂節

【城市演出計畫 – 演出者報名簡章】

- 一、活動名稱：2026 嘉義市國際管樂節【城市演出計畫】
- 二、主辦單位：嘉義市政府
- 三、承辦單位：嘉義市政府文化局
- 四、執行單位：力譚堂整合行銷股份有限公司
- 五、活動目的：邀請全國優秀管樂演奏者，以城市演出方式走入嘉義街區與景點，透過近距離音樂交流，打造城市處處有樂聲的藝術氛圍。
- 六、演出日期：2026 年 12 月 7 日 (一) 起至 2027 年 1 月 1 日 (五)
- 七、報名期間：[即日起至 2026 年 09 月 15 日 \(二 \) 止](#)
- 八、報名資格：
 - (一) 演出編制：限 5 人 (含) 以內。
 - (二) 演出內容：應以管樂演奏為主，可搭配打擊樂器、鍵盤樂器、人聲或其他樂器共同演出。
- 九、補助經費：每場演出時間以 15 分鐘為原則，補助經費包含演出費、交通費及相關稅金，補助標準如下：
 - (一) 演出編制為 1 至 3 人 (含) 者，每位演出者每場補助新臺幣 5,000 元整。
 - (二) 演出編制為 4 至 5 人者，每團每場補助以新臺幣 15,000 元為上限。
 - (三) 補助經費依每場實際演出人數及編制核定，入選團隊應依主辦單位規定檢附請款文件，並簽立個人勞務領據或提供合法收據、統一發票等相關憑證辦理核銷。
- 十、報名方式：
 - (一) 採網路報名：<https://www.surveycake.com/s/r9mz6>
 - (二) 請於報名截止日前 (含當日) 提交報名資料並檢附團隊 (音樂家) 照片 1 張。
 - (三) 活動洽詢專線：0906-783-954 嘉義市國際管樂節-專案小組。
- 十一、入選通知：經主辦單位評選後，預計於 [2026 年 9 月 30 日 \(三 \) 前](#) 公告入選團隊。主辦單位保留最終錄取名額及演出場次安排之權利。
- 十二、注意事項：
 - (一) 主辦單位將依團隊演出特色、專業表現、演出內容、場域屬性、及整體活動規劃，安排演出日期、時間、場次及地點。
 - (二) 入選團隊應配合主辦單位排定之演出日期、時間及地點，並依通知時間提前到場完成報到、採排及演出準備作業，配合現場工作人員指揮及活動流程安排。未依規定時間報到或無法配合採排者，主辦單位得視現場執行情形取消演出資格。
 - (三) 實際演出人員與編制應與報名資料相符，入選團隊不得無故取消演出；如因不

可抗力因素無法參演，應立即通知主辦單位，並提供相關證明，且補助經費依本簡章第九點補助標準核發，並以每場實際演出人員為準；未到場演出者不得列入補助計算。

- (四) 入選團隊需依主辦單位提供之請款單格式檢據核銷，於 2027 年 1 月 8 日 (星期五) 前繳交請款單正本；補助經費將於收到團隊核銷資料後，統一於 2027 年 2 月 1 日 (星期一) 匯入指定帳號。
- (五) 團隊演出期間，應遵守各演出場地管理規範，不得有妨礙公共秩序或影響公共安全之行為。
- (六) 本活動原則不提供燈光、音響或譜架等演出器材，團隊如有特殊需求，請於報名時提出，主辦單位將視場地條件及活動需求評估是否協助。
- (七) 本活動每場演出開始前，請團隊協助向現場民眾介紹團隊及演出內容，並配合宣傳 2026 嘉義市國際管樂節相關資訊。
- (八) 演出曲目應符合著作權相關規定，如涉及公開演出授權或其他權利事項，由演出團隊自行負責，若有侵害他人權利所造成之法律責任，概由團隊自行承擔。
- (九) 主辦單位有權針對本次報名活動之演出進行攝影、錄音及錄影，並具有影音、文字之再製與公益使用之權利。
- (十) 主辦單位保留因天候、場地或其他不可抗力因素調整演出時間、場地或取消活動之權利。
- (十一) 報名即視為同意本簡章各項規定及主辦單位相關安排
- (十二) 本簡章如有未盡事宜，主辦單位得隨時修正並公布於「嘉義市國際管樂節」官方粉絲專頁 (<https://www.facebook.com/chiayiband/>)。

附件一、2026 嘉義市國際管樂節「城市演出計畫」演出團隊報名表

一、基本資料與演出企劃							
團隊/音樂家 名稱	※團隊名稱將做為活動宣傳使用，若無團名或為個人演奏者，可填寫姓名						
	中文						
	英文						
演出影片連結 (限2支)	※ 請提供近3年演出影片，每支建議1至5分鐘，須與本次報名編制相符。 ※ 此影音檔將提供內部評選審查之用。						
	連結1						
	連結2						
演出人數 與形式	※ 演出人數限5人(含)內，每場實際演出人數與形式應與報名資料相同						
	☐ 獨奏(Solo) ☐ 二重奏(Duo) ☐ 三重奏(Trio) ☐ 四重奏(Quartet) ☐ 五重奏(Quintet) ☐ 其他(請說明): _____						
演出編制 與樂器	※ 請填寫中文樂器配置與數量，每場實際演出編制應與報名資料相同 ※ 範例：小號*2、長號*1、法國號*1、打擊*1						
演出曲風 (可複選)	☐ 古典 ☐ 爵士 ☐ 流行 ☐ 世界音樂 ☐ 跨界 ☐ 其他(請說明): _____						
預定 演出曲目 (可增列)	項次	曲名	演出長度	選曲原因(選填)			
	1						
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
	是否可配合演出主辦單位指定曲目(例如：全嘉一起飛): ☐ 可以 ☐ 不可						

二、團隊介紹

團隊照片	※ 請檢附團隊/音樂家照片一張，檔案大小至少需 3MB 以上。			
演出人員資料	姓名	演奏樂器		
團隊/音樂家 簡介	※ 限 300 字內			
演出特色 與介紹	※ 限 300 字內			
近 3 年 重要演出經歷	※ 限 6 項內，請從 2026 年起依序列出			
	項次	年份	獎項/活動名稱	地點/其他說明 (選填)
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			

三、聯繫資訊			
聯絡人姓名		聯絡人職稱	
聯絡人手機		聯絡人 LINE ID	
聯絡人 E-mail			
四、參演時間調查			
※ 此為參考資訊，主辦單位將依綜合考量安排入選團隊演出場次與地點。			
※ 預計安排演出時間：2026/12/7(一)~2027/1/1(五)，下午 14:00 至 21:00 之間為原則。			
同意參演場次	☐ 1 場 ☐ 2 場 ☐ 3 場 ☐ 4 場 ☐ 不限場次，均可配合		
希望演出場域	☐ 戶外廣場/市集/夜市 ☐ 室內商場/咖啡廳/藝文館所 ☐ 均可配合		
希望參演時間	序位 1	月 日 (星期)	☐ 下午 14 點-17 點 ☐ 下午 18 點-21 點
	序位 2	月 日 (星期)	☐ 下午 14 點-17 點 ☐ 下午 18 點-21 點
	序位 3	月 日 (星期)	☐ 下午 14 點-17 點 ☐ 下午 18 點-21 點
	序位 4	月 日 (星期)	☐ 下午 14 點-17 點 ☐ 下午 18 點-21 點
	序位 5	月 日 (星期)	☐ 下午 14 點-17 點 ☐ 下午 18 點-21 點
無法參演時間 (無則免填)			
其他備註 (無則免填)			
五、聲明事項			
本人 (團隊) 所提供之報名資料均屬實且同意主辦單位活動規範，並同意主辦單位就本活動之演出、攝影、錄影及相關宣傳素材進行使用；若有侵害他人權利情事，願自行負擔相關法律責任。 團隊代表簽名：_____ 日期：____年__月__日			