**申請表格及審核文件**

| 審核文件（請依序排列整理） | □ 1.申請書總表(表一)□ 2.團隊簡介（表二-1~5）。□ 3.團員名冊（表三）。□ 4.前一年度展演成果摘要（表四-1）。□ 5.前一年度營運成果摘要（表四-2）。□ 6.本年度展演（創作）計畫（表五-1～3）。□ 7.本年度營運計畫（表六）。□ 8.團隊自我提升計畫（表七）。□ 9.預算營運支出總額明細表（表八）。□ 10.前一年度代表性作品（表九-1，須提供影音檔案）。□ 11.近一年演出之海報、節目單等文宣品，及斟酌提供其他具代表性之媒體報導或藝術評論等資料（表九-2，限10頁以內）。 |
| --- | --- |
| 備註 | 1. 所有申請表格及審核文件，**均以A4規格繳交1式8份（封面皆需用印之正本），請裝訂(請勿另加封面或特殊裝訂，如線圈裝訂、Ω釘式)。※寄出前請詳細檢查申請書及審核文件備齊並確認。**
2. 於公布新年度獲補助團隊名單後，未獲補助團隊得於1個月內自行取回，逾期未取回者由本局全權處理，不得異議。
 |

|  | 編號：申請編號：(文化局填寫)收到日期時間：　　月　　日  |
| --- | --- |
| **114年嘉義市傑出演藝團隊徵選及獎勵計畫****申請書**(封面) |
| **申請補助組別：** | **□音樂　　□舞蹈　　□傳統戲曲****□現代戲劇　　□民俗技藝** |
| **申請單位： (印章)****負 責 人： (簽章)****聯 絡 人： (簽章)****聯絡電話：** |

**中華民國 年 月 日**

**表一、申請書總表**申請日期：　　年　　月　　日

| 團隊名稱 |  | 是否曾入選本市傑出團隊 | 是 |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 否 |  |
| 立案字號 |  | 立案日期：　年　月　日 |
| 聯絡地址 | □□□ |
| 負責人 |  | 電 話 |  |
| 地 址 |  |
| 聯絡人 | 職 稱 |  | 電 話 |  |
| 姓 名 |  | 手 機 |  |
| 傳 真 |  |
| E-mail |  |
| 團員人數 | 總人數：　　人（含專職人員　　人，兼職人員　　人） |
| 團隊年度計畫總預算金額 | (**必填-請填寫阿拉伯數字**)新臺幣： ○ 仟 ○ 佰 ○ 拾 ○ 萬 ○ 仟 ○ 佰 ○ 拾 ○ 元 |
| 年度 | 年度預算營運支出總額 | 申請補助金額 | 備註 |
| 例：114 |  |  |  |
| 申請補助項目及申請金額 | 項目 | 年度預算營運支出總額 | 補助金額 | 比例(%) |
| 例：人事費 | 申請金額：\*\*\*\*元/月 \* N 人= \*\*\*\*\*(細目請於表6.2詳列)(本表不敷使用請自行加頁附於後) |  |  |
|  |  |  |  |
| 合計 |  |  |  |

團隊用印 負責人簽章

**表二-1、團隊簡介**

| 團隊名稱 |  |
| --- | --- |
| 團隊登記立案證書影本 | □確認 | (請A4規格貼至表二-2) |
| 負責人身分證影本 | □確認 |
| 組織章程 | □確認 |
| 前年各類所得扣繳暨免扣繳憑單申報書 | □確認 |
| 團隊組織(員額應與團員名冊相符) | 藝術指導或藝術總監 | □有　　　　　　人姓名　　　　　、　　　　　、　　　　　□無 |
| 行政人員 | □專職　　　　　　人□兼職　　　　　　人 |
| 團員 | □專職　　　　　　人□兼職　　　　　　人 |
| 成立宗旨 |  |
| 經營理念 |  |

本表不敷使用請自行加頁附於後

**表二-2**（證明文件）立案證明

| (可插入掃描圖檔或影本黏貼) |
| --- |

**表二-3**（證明文件）負責人身分證正、反面證明：

| 身分證正面影本 |
| --- |
| (可插入掃描圖檔或影本黏貼) |
| 身分證反面影本 |
| (請插入掃描圖檔或影本黏貼) |

**表二-4**（證明文件）組織章程：

| (可插入掃描圖檔或影本黏貼) |
| --- |

**表二-5**（證明文件）前年各類所得扣繳暨免扣繳憑單申報書：

| (可插入掃描圖檔或影本黏貼) |
| --- |

**表三、團員名冊**

| 專業領域 | 姓名 | 職稱 | 年齡 | 最高學歷 | 聘用方式 | 每月薪資 | 入團時間 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 藝術 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 行政 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 技術 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 團員 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**填寫須知：**

1. 聘用方式為填寫該員於　貴團隊任專職或兼職。
2. 專職之定義為該員於團隊從事藝術或行政工作為其主要之工作。
3. 人員名單之序列，以入團年資高者先列，依序排列。
4. 當年度新聘團員請以★註明於姓名欄。
5. 上表如不敷使用，請自行加頁繕打。

**表四-1、 前年度展演成果摘要**

| 活動(節目)名稱 | 演出日期 | 演出地點 | 觀眾人數 | 售票/免票 | 自辦/受邀 | 公益活動/推廣或研習/示範教學 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**填寫須知**：

1. 請詳細列出團隊前年所有演出活動，每一場次填寫一列，並依演出日期先後順序填寫。
2. 若上表中有支援嘉義市政府或所屬單位策劃主辦，或配合其他政策辦理成果展之相關活動，或參與示範教學或公益活動或推廣或研習等請於上表中註明，若有需要得另以附件說明之。
3. 團隊年度重要演出活動（不限，但至少包含提交評鑑之所有場次），請檢附相關簡述或媒體評論報導影本。
4. 本表請自行依需求加減列，或加頁繕打附於後。

**表四-2、、前年度營運成果摘要**

**一、收支概況**

| 前年度經費收支概況 |
| --- |
| 項目 | 金額（元） | 比例（%） |
| 營運收入 | 傑出演藝團隊徵選及獎勵計畫 |  |  |
| 嘉義市政府其他補助(列明計畫名稱) |  |  |
| 其他公部門補助 |  |  |
| 民間贊助 |  |  |
| 票房收入 |  |  |
| 其他業務收入(含邀演) |  |  |
| 基金（存款）孳息 |  |  |
| 其他 |  |  |
| 合計（年度預算營運收入總額） |  | 100.0% |
| 營運支出 | 行政固定人事費 |  |  |
| 行政維持費（辦公排練場地租金、水電費…） |  |  |
| 展演支出（各項展演製作支出費用等） |  |  |
| 旅運費（含國際演出） |  |  |
| 其他 |  |  |
| 合計（年度預算營運支出總額） |  | 100.0% |

（請以阿拉伯數字填寫，百分比取小數點第1位）

二、**團隊自我提升計畫執行成果**

| 行政面：藝術面： |
| --- |

**表五-1、本年度展演（創作）計畫**

| 計畫名稱 |  |
| --- | --- |
| 計畫內容 |  |
| 創作理念 |  |
| 預期效益 |  |

本表不敷使用請自行加頁附於後

**表五-2、本年度演出場次總表（對外公開演出不得低於2場）：**

| 活動(演出)名稱 | 演出日期 | 演出地點 | 自辦/受邀 | 售票/免票 | 正式公演/推廣或研習/公益/示範教學 | 預計支出 | 預計收入 | 備註/評鑑場請勾選 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 合計 | 場 |  | 場 | 場 |  |  |  |  |

**填寫須知：**

1. 請詳細列出團隊本年所有演出活動，每一場次填寫一列，並依演出日期先後順序填寫。
2. **上表中之活動（演出）為示範教學或公益活動者，請加以註明，若有需要得另以附件說明之。**
3. **團隊年度演出活動（日後擬提交評鑑之所有可能場次），請檢附展演計畫說明（參見下列表五-3）。**
4. **請提出評鑑演出場次2場。**
5. 本表請自行依需求加減列，或加頁繕打附於後。

**表五-3、展演（創作）計畫說明（請依年度演出活動逐一列出）**

| 演出(製作)名稱 |  | □新製作　□舊(重)製作 |
| --- | --- | --- |
| 演出地點 |  | □確定　□暫定 |
| 演出/創作人員（主要） |  |
| 演出內容（曲目） |  |
| 節目特色 |  |
| 行銷計畫 |  |
| 預期效益 |  |
| 預估觀賞人數 |  |
| 預估支出 | 項目 | 金額（元） | 比例（%） |
| 人事費用（演出酬勞） |  |  |
| 場地租借費用 |  |  |
| 佈景服裝..等製作費用 |  |  |
| 燈光、音響、投影器材租借費用 |  |  |
| 文宣費用 |  |  |
| 其他 |  |  |
| 總計 |  |  |
| 預估收入 | 票房收入 |  |  |
| 業務收入(含邀演) |  |  |
| 申請其他單位補助 |  |  |
| 民間贊助 |  |  |
| 其他（節目單、衍生週邊商品…） |  |  |
| 總計 |  |  |

**表六、 本年度營運計畫**

|  項目區分 | 營 運 計 畫 |
| --- | --- |
| 行政計畫重點說明 |  |
| 營運工作推動期程 |  |
| 推動方式 |  |
| 預期效益 |  |

**說明：**

1. 表六為全年度完整計畫(團隊自我提升計畫請詳填入附表七內)。
2. 本表不敷使用請自行加頁附於後。

**表七、團隊自我提升計畫**

| **團隊自我提升計畫** |
| --- |
|  |

**說明：**

1. 自我提升計畫由團隊依自身之發展狀況（如行政人事或創作展演或行銷文宣或出國展演等）研提，列為評估補助之重要參考依據。
2. 團隊自我提升計畫內容以摘述計畫特色為主，可敘明目前現況及具體改善措施，或闡明申請年度重點計畫及未來發展走向等。
3. 自我提升計畫之經費明細請填入附表八之預算營運支出總額明細表內。
4. 本表不敷使用請自行加頁附於後。

**表八、預算營運支出總額明細表**（請以阿拉伯數字填寫）

| 支出項目 | 預算細目 | 金額 | 預算說明 |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**(填寫舉例)**

| 支出項目 | 預算細目 | 金額 | 預算說明 |
| --- | --- | --- | --- |
| 一、人事費 |  |  |  |
|  | 企劃費 | 00,000 | 製作×人數、執行製作×人數 |
|  | 演出費 | 00,000 | 單場酬勞×場次×演員人數 |
|  | 設計費 | 00,000 | 酬勞×平面、燈光、影像設計×人數 |
|  | 工作費 | 00,000 | 單日酬勞×天數×技術人員人數 |
|  | 合計 | 00,000 |  |
| 二、事務費 |  |  |  |
|  | 場地費 | 000 | 租金 |
|  | 保險費 | 000 | 人數×天數×單日保險費(人員保險)投保金額= |
|  | 總計 | 00,000 |  |
| 三、業務費 |  |  | (各項展演製作支出費用) |
| 四、維護費 |  |  | (佈景道具維修、戲服清洗等) |
| 五、旅運費 |  |  | (含國際) |
| 六、設備費 |  |  | (舞台佈景道具製作、戲服製作等) |
| 七、材料費 |  |  |  |
| 八、自我提升計畫 |  |  |  |
| 九、其 他 |  |  |  |
| 合 計 |  |  |  |

說明：預算營運支出總額明細表支出項目請依(填寫舉例)人事費、業務費、旅運費等項次編列。

**表九-1、前一年度演出活動照片**（證明文件，須提供影音）

| 活動節目名稱：時間、地點及參與人數： |
| --- |
| (表格不足，請自行增列；請插入圖檔或黏貼沖洗照片) |
| 活動節目名稱：時間、地點及參與人數： |
|  |

**表九-2、前一年度文宣資料**（證明文件：小冊、海報、報紙或雜誌報導等等)

| 活動節目名稱：時間：素材： |
| --- |
| (請插入掃描圖檔或影本黏貼，文件大於A4或無法黏貼於本頁者，請以A4格式裝訂檢附於後) |

嘉義市傑出演藝團隊徵選及獎勵計畫作業要點

95年6月15日嘉市文演字第0950002323號函頒

97年5月14日嘉市文演字第0970002072號函第一次修訂

100年4月18日嘉市文演字第1000002059號函第二次修訂

102年1月14日嘉市文演字第1020400005號奉核第三次修訂

106年3月3日嘉市文演字第1060400073號奉核第四次修訂

108年2月1日嘉市文演字第1080400035號奉核第五次修訂

109年1月21日嘉市文演字第1090400031號奉核第六次修訂

110年1月27日嘉市文演字第1100400041號奉核第七次修訂

111年2月18日嘉市文演字第1110400073號奉核第八次修訂

112年12月7日嘉市文演字第1120400611號奉核第九次修訂

114年1月21日嘉市文演字第1138802213號奉核第十次修訂

1. 嘉義市政府文化局（以下簡稱本局）為獎勵本市深具潛力之優秀團隊，增加演出機會，使其發揮地方文化特色，提升專業創作水準，以參加國內外重要表演藝術活動，特訂定本要點。
2. 本要點所稱傑出演藝團隊（以下簡稱團隊）指立案於本市且具備下列各款條件者：
	1. 提出如何改善及提升團隊專業演出創作、行政營運等之具體計畫。
	2. 演出經驗績優、具地方特色足以向其他縣市推展。
	3. 富有藝術創造潛力，每年至少有兩場以上優質演出（含一場售票演出）。
	4. 財務收支制度健全。
3. 具備下列條件之團隊，本局得列為優先獎勵對象：
	1. 積極主動配合本局辦理活動者。
	2. 固定辦公場所與排練場地。
	3. 專職團員與行政人員。
	4. 專業藝術指導。
	5. 長期可行之培訓及演出計畫。
	6. 融合在地精神、元素創作新作品。
4. 申請團隊有下列情形者，不得列入本獎勵範圍：
	1. 立案不滿一年之演藝團隊。
	2. 同一營運補助計畫內容已獲本局、文化部及其附屬機關、財團法人國家文化藝術基金會或行政法人國家表演藝術中心補助者。
	3. 政府機關或公民營事業單位所屬演藝團隊、學校或其附屬機關團隊。
	4. 曾接受獎勵、扶植，經評估結果績效不佳或無正當理由延遲結報者。
	5. 最近兩年曾因違反法令規定而受處分者；或違反公序良俗，經舉證屬實者。
	6. 獲補助團隊之負責人，如有違反性別平等相關法令規定，經檢察官提起公訴或主管機關認定者。獲補助團隊如有違反勞工相關法令規定者，亦同。
5. 本要點補助範圍為固定辦公室、排練場地、專職人員訓練、創作新作品等項。由審議委員會依團隊現有規模、工作計畫及相關事項，評審決定出本市至多五至十團傑出演藝團隊及潛力演藝團隊，相關獎勵補助經費依中央補助金額及年度單位預算額度審議核予，相關分級獎勵如下：
	1. 傑出演藝團隊：
		1. 頒予「傑出演藝團隊」入選證書，並核予經費補助。
		2. 團隊得於當年度依「嘉義市政府文化局場地使用管理自治條例」檢送演藝活動計畫書申請使用本局音樂廳，經核定後免費使用一檔次。
	2. 潛力演藝團隊：
		1. 頒予「潛力演藝團隊」入選證書，並於完成本局指定年度輔導指標後，核予輔導成果獎勵金。
		2. 團隊得於當年度依「嘉義市政府文化局場地使用管理自治條例」檢送演藝活動計畫書申請使用本局音樂廳，經核定後免費使用一檔次。
6. 本局為決定受獎勵團隊名單、金額及項目，得遴選學者專家五至七人組成「審議委員會」定期審議，並由本局局長或其授權人擔任召集人，委員會成員由召集人遴聘之。
7. 傑出演藝團隊及潛力演藝團隊之審查程序如下：
	1. 初審：由本局業務承辦人員擔任；就送件團隊所檢送文件資料短缺或不符者，由業務單位通知於三日內補件，未補件者，視同資格不符。
	2. 複審：由本局聘請相關領域之學者專家組成審議委員會，申請團隊須於複審現場簡報並接受審議委員提問。
8. 依本要點受獎勵期限原則一年，各團隊得依其中長程發展計畫，於次年繼續提出申請，由審議小組審議是否繼續獎勵，入選團隊須依所送計畫內容及審查委員意見確實執行；相關文宣品應將文化部列指導單位，嘉義市政府列主辦單位，本局列承辦單位，入選團隊列執行單位。
9. 本局對入選團隊得優先推薦參與本局辦理之相關活動，獲推薦之團隊無適當理由者，應配合本局安排提供演出，並應參加本局針對演團隊辦理之輔導課程。
10. 為考核團隊之年度績效，本局得就各傑出演藝團隊之行政作業、財務狀況、培訓及演出情形、計畫執行等要項進行抽樣考核，並將考評結果於每年度結束前送文化部備查及作為下年度徵選之重要參考。
11. 進階補助獎勵：

入選之傑出演藝團隊符合以下條件，擇一提出相關證明文件申請，經審查符合後，核發進階獎勵金。

* 1. 成果發表或相關演出節目活動，單場售票達500席，獎勵金新臺幣4萬元整；每增加100席，再增加新臺幣5千元獎勵金，核發上限新臺幣8萬元整。
	2. 年度內售票場次達3場（每場均須至少達120席），獎勵金新臺幣3萬元整；每增加1場，獎勵金新臺幣5千元整，核發上限新臺幣5萬元整。