

# 107-108 年嘉義市東區宗教團體 文物普查

## 一、緣起

嘉義市的文化發展進程與漢人開臺的歷史軌跡息息相關，承接了將近四百年來臺灣歷史的文化薈萃，因而有了「諸羅文化古城」的美名。嘉義市隨處可見宛如藝術博物館的廟宇座落在市區的大街小巷，因此與傳統寺廟相關產業，如妝佛藝術、神像雕刻等傳統工藝店在現代化都市下仍十分蓬勃發展。

臺灣的寺廟傳承著臺灣土地與歷史文化，寺廟的彩繪常是蟲鳥花獸、忠孝節義等具有教育意義的歷史故事，讓寺廟彩繪不僅是裝置藝術，更深具導人為善及教化人心的意涵，因此廟宇常常是當地鄉里聚落的信仰中心，甚至是教育和政治的中心，每座廟宇宛如民間的資產寶庫，更像是一座館藏豐富的藝術博物館，保存著有形文化資產與無形文化資產。除此之外，寺廟的建築裝飾以及祭祀慶典活動所衍生出的傳統藝術與技藝，如戲劇及音樂和陣頭等表演藝術等等，不只凝聚了人心，更成就了臺灣深厚的本土文化底蘊。

以寺廟與宗教團體為核心，透過普查與調查研究進而逐步地清查有形文物，透過系統性的文物普查，將文物的保存引入外在的資源。更進一步能以物溯源，利用有形文物連結無形文化資產，來追溯嘉義地區的歷史文化，文物普查的目的不只是保存維護與管理，更是期望能夠使之再活化，以提升嘉義地區人民的文化素養。

古諸羅城即位於嘉義市東區內，是最早建造的為臺灣最早興築的城池，也是清朝臺灣嘉義縣（諸羅縣）的縣治所在，目前也是嘉義市政府所在地，也是雲嘉地區最重要的政治、文教及醫療中心。蓬勃的佛寺廟宇信仰文化，讓嘉義市東區有著超過兩、三百年的寺廟和傳統相關產業，但許多寺廟中的文物，例如神像、香爐、織品、匾額等，都已經四散至民間不同地方，或淪為私人的「收藏品」或「古董」。這些文物已從原來存放地點抽離了，因而失去了文物所賦予的價值與的可追尋的「脈絡」。

正因如此，進行嘉義市東區宗教團體進行文物普查且執行建檔列冊的工作，加上實地田野調查與訪談，透過文物時間與空間的探索，提供文物更多時間、空間與儀式相關的資訊，主要是在增強全民文化資產與古物保護維護概念，更是中央與地方政府主管機關進行古物保護政策和規劃的重要依據。

## 二、嘉義市東區之宗教團體

### (一) 履約調查對象

履約之調查對象共22個宗教團體，其寺廟基本背景資料如下表：

No.	寺廟名	主祀神	宗教別	組織型態	創建時間
1	嘉義市東門忠義十九公廟	十九公	道教	管理委員會制	清乾隆53年(1788)：《臺灣省嘉義縣市寺廟大觀》
2	財團法人嘉義市大天宮	五穀仙帝	道教	財團法人	清康熙年間(1683-1723)：《臺灣省嘉義縣市寺廟大觀》 清康熙46年(1707)：《嘉邑大天宮全國神農文化祭》(以古匾為證) 清雍正9年(1731)：《嘉義市志 卷十宗教禮俗志》
3	財團法人嘉義市普濟寺	觀世音菩薩	佛教	財團法人	清康熙48年(1709)：《嘉義市志 卷十宗教禮俗志》、《普濟寺沿革》 清康熙50年(1711)：《臺南州祠廟名鑑》、《臺灣省嘉義縣市寺廟大觀》
4	布街境開基古廟	福德正神	道教	管理委員會制	年代不詳，清嘉慶年間改建：《臺南州祠廟名鑑》 清嘉慶4年(1799)：《嘉義市志 卷十宗教禮俗志》

5	真武宮	玄 天 上 帝	道教	管理委 員制	日治初期(1895-1912)：《嘉義市志 卷十 宗教禮俗志》、《嘉義市圳頭、新店、后庄真武宮沿革，1996》
6	仁武宮	保 生 大 帝	道教	管理委 員制	清康熙40年(1701)：《臺灣省嘉義縣市寺廟大觀》、《嘉義市志 卷十宗教禮俗志》、《嘉義仁武宮簡介》 清乾隆10年(1745)：《臺南州祠廟名鑑》
7	廣寧宮三 山國王	三 山 國 王	道教	管理委 員制	清乾隆年間：《臺南州祠廟名鑑》 清乾隆17年(1752)：《嘉義市志 卷十宗教禮俗志》、《嘉義市成仁街廣寧宮三山國王簡介(2008)》
8	財團法人 鎮南聖神 宮	五 府 千 歲	道教	管理委 員制	清乾隆38年(1773)：《鎮南聖神宮沿革》 清乾隆42年(1777)：《臺南州祠廟名鑑》、《嘉義市志 卷十宗教禮俗志》

9	財團法人 嘉義市雙 忠廟	保 儀 大 夫 / 保 儀 尊 王 ( 張 巡 、 許 遠 )	道 教	管 理 委 員 制	清康熙28年(1689)：《臺灣省嘉義縣市寺廟大觀》、《嘉義市志 卷十宗教禮俗志》、《雙忠廟沿革摺頁》 清道光26年(1846)：《臺南州祠廟名鑑》
10	懷安宮	五 府 千 歲	道 教	管 理 委 員 制	約200年前：《臺南州祠廟名鑑》 清嘉慶2年(1797)：《嘉義市志 卷十宗教禮俗志》
11	慈龍寺	觀 世 音 菩 薩	佛 教	財 團 法 人	清乾隆41年(1776)：《臺灣省嘉義縣市寺廟大觀》、《嘉義市志 卷十宗教禮俗志》

12	財團法人 嘉義市太 元寺	釋 迦 牟 尼 佛	佛教	財團法 人	清道光26年(1846)：《嘉義市志 卷十宗教禮俗志》
13	頂安宮	觀 世 音 菩 薩	道教	管理委 員制	清同治11年(1872)：《嘉義市志 卷十宗教禮俗志》
14	協安宮	天 上 聖 母	道教	管理委 員制	清道光2年(1822)：《臺南州祠廟 名鑑》、《臺灣省嘉義縣市寺廟大 觀》、《嘉義市志 卷十宗教禮俗志》
15	嘉邑震安 宮	玄 天 上 帝	道教	管理委 員制	清道光年間(1821-1851)：《臺灣 省嘉義縣市寺廟大觀》 清光緒2年(1876)：《嘉義市志 卷 十宗教禮俗志》
16	北安宮	福 德 正 神	道教	管理委 員制	清康熙36年(1697)：《嘉義市志 卷十宗教禮俗志》、《嘉邑北安宮 沿革》

17	嘉義市盧厝里福德宮	福德正神	道教	管理委員會制	清同治3年(1864)：《嘉義市志卷十宗教禮俗志》
18	圓福寺	釋迦牟尼佛	佛教	管理人制	清道光20年(1840)：《嘉義市志卷十宗教禮俗志》
19	保南境福德正神廟	福德正神	道教	管理人制	清雍正5年(1727)：《嘉義市志卷十宗教禮俗志》、《嘉邑保南境福德正神廟沿革簡錄，1996》
20	福正宮	福德正神	道教	管理人制	民國51年(1962)：《嘉義市志卷十宗教禮俗志》、《福正宮沿革，1989》
21	增光寺	釋迦牟尼佛	佛教	財團法人	清乾隆20年(1755)：《臺南州祠廟名鑑》 嘉慶年間(1796-1820)：《臺灣省嘉義縣市寺廟大觀》 日大正4年(1915)已有：原名「增盛佛堂」，屬金幢派齋堂。(資料取自顏尚文)

22	普德寺	釋 迦 牟 尼 佛	佛教	財團法 人	日大正10年(1921)：前身為「普德堂」
----	-----	-----------------------	----	----------	-----------------------

從上表中，可知大部分的寺廟屬「道教」（此宗教別之項目為寺廟自行認定填寫的），共16間，屬佛教者為6間。就組織型態而言，以「管理委員制」為主，計有13間，其次為「財團法人」類計有6間，最少的是「管理人制」，共有3間；而多數採「財團法人」者為佛教寺院（計5間），而屬「道教」之寺廟傾向選擇「管理委員制」（計13間）。主祀神的部分，以供奉福德正神最多，計有5間；其次是釋迦牟尼佛，共4間；而後是觀世音菩薩，計3間；玄天上帝與五府千歲各有2間；其餘如三山國王、五穀仙帝、天上聖母、十九公、保生大帝、保儀大夫/保儀尊王（張巡、許遠）則各有1間寺廟。

## （二）嘉義市東區 22 間寺廟之宗教別

類別	數量
佛教	6
道教	16

## （三）嘉義市東區 22 間寺廟之組織型

類別	數量
財團法人	6
管理人制	3
管理委員制	13

#### (四) 嘉義市東區 22 間寺廟之主祀神

主祀神	間數
福德正神	5
釋迦牟尼佛	4
觀世音菩薩	3
玄天上帝	2
五府千歲	2
三山國王	1
五穀仙帝	1
天上聖母	1
十九公	1
保生大帝	1
保儀大夫/保儀尊王(張巡、許遠)	1

調查標的雖為東區部分寺廟，但仍可窺出東區寺廟發展的大致概況。例如，作為地方基層的保護神——土地公的寺廟數量多於其他主神之寺廟數；若以宗教性質來看，佛教的寺廟至今仍維持一定程度的重要性。

(五) 各時期所興建之寺廟與數量

時期	數量	寺廟	主祀神
清康熙	5	財團法人嘉義市雙忠廟	保儀大夫/保儀尊王(張巡、許遠)
		北安宮	福德正神
		仁武宮	保生大帝
		財團法人嘉義市大天宮	五穀仙帝
		財團法人嘉義市普濟寺	觀世音菩薩
清雍正	1	保南境福德正神廟	福德正神
清乾隆	4	增光寺	釋迦牟尼佛
		廣寧宮三山國王	三山國王
		財團法人鎮南聖神宮	五府千歲
		慈龍寺	觀世音菩薩
		嘉義市東門忠義十九公廟	十九公
清嘉慶	2	懷安宮	五府千歲
		布街境開基古廟	福德正神
清道光	4	協安宮	天上聖母
		圓福寺	釋迦牟尼佛
		財團法人臺灣省嘉義市太元寺	釋迦牟尼佛

		嘉邑震安宮	玄天上帝
清 同 治	2	嘉義市盧厝里福德宮	福德正神
		頂安宮	觀世音菩薩
日 本	2	普德寺	釋迦牟尼佛
		真武宮	玄天上帝
民 國	1	福正宮	福德正神

暫不論建廟時間是否正確與否，若從大概的寺廟興建時間來看，於清康熙年間所興築的寺廟最多，共 5 間；其次是乾隆與道光年間，各有 4 間；嘉慶、同治及日本時代各有 2 間；民國時期則有 1 間。