

嘉義市政府文化局性別分析

木都風貌再造—嘉義火車站修復再利用工程規劃設計案

壹、前言

嘉義火車站為市定古蹟，承載著嘉義林業與交通發展的重要歷史軌跡。本案旨在透過文化資產修復與再利用規劃，活化嘉義車站本體建築及第一月台，使其轉化為文化觀光亮點，並結合「大阿里山軸帶百年躍升計畫」，帶動區域發展。

本計畫涉及公共空間再生、觀光發展與文化體驗推廣，須納入多元性別視角，確保空間設計與參與機制公平包容。依據 CEDAW 強調之性別主流化原則，以及我國相關政策規範，例如：

- 1.《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》
- 2.《性別平等政策綱領（2022-2025）》
- 3.《性別影響評估實施要點》

本案亦應回應在性別、族群、年齡及身心狀況等面向下，確保文化資產修復與公共設施設計兼具平權精神。

貳、性別統計分析

根據嘉義市 114 年 4 月最新人口資料，全市總人口為 261,501 人，其中女性 136,282 人，男性 125,219 人，女性略多於男性，性別比例約為 1.09:1。

表 1. 年齡與性別結構概況

年齡層	男性人數	女性人數	總計	男性占比	女性占比
0-12 歲	13,945	13,202	27,147	51.3%	48.7%
13-17 歲	7,991	7,210	15,201	52.6%	47.4%
20 歲以上	102,278	114,850	217,128	47.1%	52.9%
65 歲以上	22,106	28,645	50,751	43.6%	56.4%

嘉義市政府文化局性別分析

木都風貌再造—嘉義火車站修復再利用工程規劃設計案

圖 1. 嘉義市 114 年 4 月年齡與性別結構概況

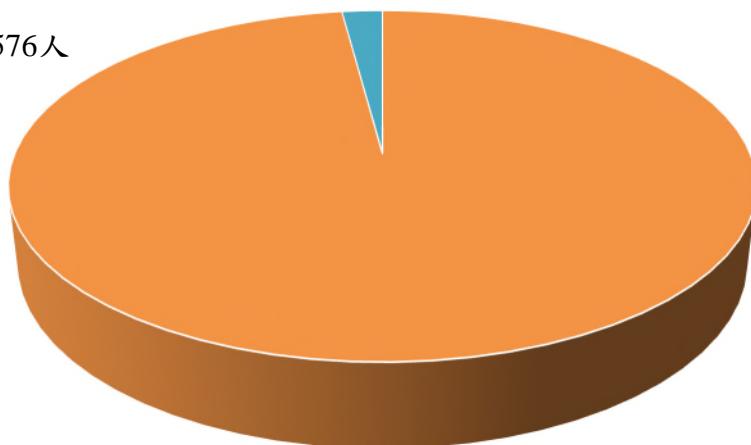


此外，嘉義市有外裔與外籍配偶合計 5,576 人，約占總人口 2.13%。此群體多為新住民女性，長期在文化參與與公共資源取得方面較為弱勢，亟需被納入規劃考量。

圖 2. 嘉義市 114 年外裔與外籍配偶

■ 全市總人口為 261,501 人

■ 外裔與外籍配偶 5576 人



嘉義市政府文化局性別分析

木都風貌再造—嘉義火車站修復再利用工程規劃設計案

分析重點：

1. 高齡女性比重偏高：65 歲以上女性占比高達 56.4%，表示本計畫若含休憩導覽、文化體驗等空間設計，須顧及高齡者（特別是女性）之無障礙動線、休憩區布設及導覽友善性。
2. 女性為文化空間使用主要群體：依文資參與調查，女性尤其是中高齡女性，在藝文活動參與與地方文化認同建構中扮演關鍵角色，規劃設計應設有適切場域回應其需求。
3. 新住民文化多元需求：外籍配偶人口數穩定成長，規劃階段應納入語言、文化理解等新住民導向設計，例如設置多語導覽系統、促進多文化參與機會，減少文化隔閡。

參、規畫與目標

為達性別平等與文化共融之目標，本案於規劃設計階段導入性別觀點與 CEDAW 性別主流化精神，具體措施如下：

1. 公共設施性別友善化：如設計具母嬰友善設施、性別中立廁所、具遮蔽性之哺乳空間等，提升女性與多元性別者使用意願。
2. 高齡與無障礙導向設計：因應女性老年人口偏高現象，於動線、坡道、指標系統中應落實無障礙設計原則。
3. 促進性別與族群文化參與：在地方導覽、展覽策劃與文化內容中，納入女性、新住民、原住民等群體之故事與經驗，強化在地多元認同。
4. 建立性別平等指標與監測機制：本案可設計如「參與規劃之性別比例」、「使用者滿意度之性別分析」等量化與質化指標，以利後續追蹤評估。

嘉義市政府文化局性別分析

木都風貌再造—嘉義火車站修復再利用工程規劃設計案

肆、結語

本案為嘉義市文化資產保存與觀光發展的重要工程，其公共性與歷史文化價值深具指標意義。唯有在修復與再利用過程中充分導入性別主流化觀點，從空間設計、服務流程到文化內容皆體現性別平權精神，方能真正實踐 CEDAW 與我國性別平等政策之核心理念。

透過性別統計與多元視角分析，強化社會各群體之參與與可及性，不僅可提升工程效益與公共認同，更能使嘉義車站真正轉化為全民共享、世代共融之文化亮點。