

嘉義市文獻

第十五期



嘉義市政府發行



前省長宋楚瑜主持本市三級古蹟城隍廟修護工程完成安座大典後與全體人員合影留念。



張市長為「嘉義地方藝術-石猴創作」敲開序幕



張市長慰問新民路火災現場聽取救災人員說明災情



張市長親臨本市擴大防火防災系列活動之一健牙寶寶潔牙比賽現場



張市長親頒「儒佛顯揚」匾額給本市慈善堂嘉勉其平素對社會教化工作之貢獻。



娜魯灣職棒勇士隊來府拜會市長



「咱們的鄉土」寫生比賽，張市長親臨現場嘉勉與賽學生



本府與光慧文教基金會合辦「八十八年成年禮」，張市長親自頒贈各參加學生紀念品。



本府委託國立中正大學編纂「嘉義市志」由該校鄭校長國順與張市長完成簽約儀式。



張市長參與「真心相愛－嘉義地區器官捐贈宣導活動」。

目錄

封面照片：蘭潭噴泉於民國八十七年七月啓用，為蘭潭的山光水色增添一處勝景。

封底照片：嘉義市新地標——射日塔。造型取諸於阿里山神木。在設計上兼具「忠烈祠」之莊嚴及「射日塔」之觀光功能。

一、日據時期嘉義街市史事二探	林子候	001
二、名聞遐邇的嘉義燒交趾陶始祖——葉王考	賴彰能	058
三、細說「嘉農」奮鬥史暨校友地懸案	沈纘勳	135
四、嘉義市立棒球場最早啓用日期考	胡文雄	159
五、桃城風華	邱奕松	177
六、古道巡禮	胡瑞珠	198
七、愛石志堅的洪東發	林敏	213
八、嘉義市與我	王章清	222
九、香腳的原鄉——雲霄厝	林怡玲	228
十、市長施政總報告	張博雅	232
十一、嘉義市八十七年大事記	邵嘉清	259

日據時期嘉義街市史事二探

林子候

一、乙未抗日與嘉義保衛戰

甲午戰爭中國戰敗，一八九五年（清光緒二十一年乙未，日明治二十八年）四月十七日（三月二十三日）簽訂馬關條約。根據「講和條約」第二款，台灣、澎湖列島割讓給日本。根據馬關條約第十一款，五月八日（四月十四日）在煙台換約，台灣正式淪為日本第一個殖民地。①

馬關條約成立，台民切齒痛恨台灣割日，經呼應拒約及爭取外援失敗後，台灣紳民知已無法挽回大局，乃決定自立為民主國，唐景崧勉從其請，於五月二十五日（五月二日）就任大總統。②

日本政府五月十日（四月十九日）任命樺山資紀爲台灣總督。六月二日（五月十日）在基隆港外海由李經方移交台灣。③日方得知台灣不可能以和平的方式可以接收的，乃派遣北白川宮能久親王統率的近衛師團及常備艦隊，開往台灣。五月二十九日（五月六日）下午二時，第一旅團終於從台灣北部三貂角西北的澳底登陸向台北挺進；六月三日（五月十一日）上午六時，海陸軍合攻基隆加以佔領，在海上的總督府移居清時代之海關廳舍辦公。④

敗訊傳至台北，總統唐景崧、外務大臣陳季同奔走滬尾（淡水），密搭德輪逃回廈門，於是台北隨即陷入無政府狀態。六月六日，台北士紳李春生、白龍發等與外人商議，共推外人萊莉（一譯奧利O'Leary）等三人前往水返腳（今之汐止）、請日軍從速開赴台北維持治安。因此，日軍在幾乎毫無抵抗下六月十四日（五月二十二日）進入台北。六月十七日下午四時，在總督府（舊巡撫衙門，今之台北中山堂）舉行始政典禮。⑤

表面上日本已占有台灣，但日本軍力所及者，僅限於自澳底經三貂嶺至基隆，及基隆台北間之路線而已。⑥住在台北及近郊的上層階級台灣人最關心的並不是抗日，而是如何保住自己的生命財產而紛紛內渡；⑦守大嵙崁（今之大溪）總兵余清勝、台北首富林

維源、主張抗日最力的丘逢甲是最好的例子。

樺山總督及其以下的文武官員看到這種情形，對接收台灣的前途感到很樂觀。⑧六月十九日，日軍以步兵一大隊（步兵大佐阪井重季率領），騎兵一小隊，配以新式機關砲隊，從台北出發，向南推進，目標是新竹。⑨此時，新竹總兵提督銜吳光亮，新楚軍統領副將楊載雲，共有士兵二千人，練勇數百人，屯於紅毛田西邊新社附近。⑩最重要的，是民間義勇軍的蜂起。當時義勇統領之佼佼者有：三角湧黃曉潭、安平鎮胡嘉猷、北埔姜紹祖、苗栗的徐驥及吳湯興、鹿港的許肇清、雲林的簡精華。⑪是時駐屯台中的林朝棟已內渡，黑旗軍的劉永福還在台南。

日軍南進的目標是台南。大湖口及新竹之役，日軍只靠步兵的力量根本攻不上的，必須靠砲兵的到達才能攻占。在這期間台北與新竹的義勇軍之抵抗越來越激烈，終於把台北與新竹的日方連絡線切斷，新竹的日軍變成孤軍。⑫至此，日軍只好變更戰略（本來的戰略是派遣一部分部隊從南部登陸攻陷台南），命令步兵第二旅團的山根信成少將率軍（七月十日）掃蕩龍潭坡大料崁之義勇軍，解新竹之圍（八月三日）。⑬八月七日，日軍從新竹南進，八月九日筆尖山失陷，八月十四日苗栗失陷。日軍攻占苗栗後，長驅

直入，八月二十四日攻陷胡蘆墩（現今之豐原），二十六日佔領台中。是時，混成第四旅團抵台，日軍才有餘力往彰化前進，因而發生八卦山大會戰，八月二十八日（七月九日）彰化淪陷。^⑭當時在彰化地帶流行瘧疾，而日軍又在八月酷熱中進占彰化，因此有一萬多日軍被困於此。近衛師團的戰鬥能力只剩一半。

八月二十八日，日軍佔領彰化後即派出步兵一中隊到他里霧（今之斗南）附近偵察，另遣派騎兵到嘉義附近的大莆林（今之大林），偵察抗日軍守嘉義、台南一帶的兵力及其動靜。結果九月二日分別在他里霧及大莆林發生了激戰，抗日軍幾可消滅日軍，由於日軍援兵到，纔逃過了被殲滅的厄運。^⑮

是時，近衛師團長認為彰化是最不健康之地，又逢雨季，瘧疾肆虐，竟有編制二百七十餘人之步兵中隊，健康者只剩十三人，^⑯如果不早日離開，恐誤失軍機。樺山總督眼見這種慘狀，不得不延擱南進作戰計劃，讓軍隊養精蓄銳，暫留在彰化。^⑰

樺山至此了解了只靠近衛師團的兵力，無法平定南部的抗日軍。於是日本不得不重新作戰略部署，而有「南進軍」之編制。陸軍中將高島鞞之助受命為台灣副總督，兼南進軍司令，訂下攻擊計劃。乃木希典中將所率第二師團從南部枋寮登陸後北進，進攻台

南。貞愛親王少將所率的混成第四旅團，從布袋嘴（今之布袋）登陸沿海岸線進攻台南。海軍常備艦隊由海軍中將有地品之允統率，砲擊安平，打狗（今之高雄）等沿岸砲台。日軍兵力增加一倍半。部署已定，近衛師團奉令於十月五日向彰化以南進擊。^{①⑨}

嘉義的保衛戰，自此開始。嘉義在彰化南邊八十公里處，是攻略台南的重要據點，也是日軍自彰化出發後的第一目標。爲此十月三日把部隊部署如下：^{②⑩}

前衛隊

一、前衛司令官 川村景明陸軍少將

步兵第一聯隊（第一大隊本部並二中隊缺）

騎兵大隊（第一中隊缺），工兵一小隊

二、右側支隊 司令官阪井重孝大佐（上校）

步兵第二聯隊本部並第一大隊

騎兵一小隊、砲兵第一小隊

工兵半小隊

三、左側支隊 司令官內藤正明大佐

步兵第四聯隊（第二大隊本部並二中隊缺）

騎兵第一中隊、衛生隊半部

本 隊

第二旅團司令部、步兵第一聯隊第一大隊（二中隊缺）

第四聯隊第二大隊（二中隊缺）

第三聯隊（第一大隊缺）、騎兵一小隊

砲兵聯隊本部並第一大隊（一小隊缺）

工兵大隊本部並半小隊

第一第二第三合併機關砲隊

衛生隊半部 小架橋縱列

輜重第一梯隊 第一、二、五、四步兵彈藥縱列

第一野戰病院 輜重第二梯隊（第一、二、三糧食縱列）

第一第二砲兵彈藥縱列

以上各縱隊之部署再三調整之後，十月五日正午正式決定了進攻嘉義的路線：

區分	月日		右側支隊	左側支隊	前衛	本隊
	月	日				
十月六日	西螺溪附近	南部樹仔腳附近	荊桐巷	北斗附近	嘉義	
十月七日	士林街附近	斗六街附近	他里霧街	荊桐巷附近		
十月八日	外菁埔庄附近	山子腳附近	打貓街	大莆林		
十月九日						

此時在嘉義以北之抗日軍陣容：有守備王得標所統率七星軍七營，據守林圯埔、堯平厝、西螺街等地；都司蕭三發所統率福字中軍二營、左軍二營、遊勝軍二營、台南防軍前營、鎮海前軍、翊安軍等，駐紮七星軍後方，以至嘉義；統領參將劉步高，統率嘉義防軍四營，駐紮嘉義；蔡慶元統領慶字營一營，駐紮北港街，兼監視西方海岸；此外西螺街、土庫街，各有義勇軍不少。^②

進攻嘉義，首先要解決其周圍的義勇軍。開始行動的日方各部隊，亦和偵察隊般地（見前）遭到義勇軍的抵抗。初期時，規模較小，後來則愈激烈。在斗六我義勇軍三千

向日軍一千七百餘挑戰，但由於日軍壓倒性砲火，我義勇軍不得不敗退。我義勇軍在西螺、土庫的殊死戰也壯烈無比，但也在日軍壓倒性砲火之下不得不敗退。日軍惱羞成怒竟也採取在新竹一帶的同樣戰術，把西螺、土庫全街加以徹底破壞燒成焦土了。在他里霧彼此兵力均為一千五百名而日軍竟消耗了三萬四千八百發子彈才擊敗我義勇軍。大莆林的抵抗也非常悲壯，日軍只能以壓倒性砲火及騎兵、步兵的衝鋒及放火才能擊敗我義勇軍。右營長黃有章在打貓街（今之民雄），聞悉各路戰敗的情報，即退入嘉義。畢竟義勇軍的英勇，抵擋不住日軍壓倒性的砲火。^{②③}

日軍依照預定的進度，十月八日前衛推進到打貓街，右側支隊進占番仔庄、左側支隊在山崙仔庄、本隊抵達三疊溪庄附近與大莆林之間，師團長此時已掌握各方傳來的情報，於是決定十月九日上午六時前後由宿營地出發，進攻嘉義。^{②④}

嘉義位於台灣南北之要地，市街雖然平坦，但城高七公尺，厚度四公尺，城壁用石塊疊成，上部蓋以煉瓦，壁上有數百之銃眼；城門分為東西南北，正門上設有「櫓」，以供展望偵察之用。沿城壁由約十公尺的塹壕池水所圍繞，易於防守。^{②⑤}

守城的軍隊，由劉永福的叔叔劉步高所統領。日軍最初的情報是守城的我方軍隊有

一萬名。師團司令認為此股勢力不容輕侮，定有一番激戰。實際上劉永福的部隊，都是舊日的清兵，缺乏戰鬥意志，士氣低落。義勇軍士氣雖高昂，卻缺乏裝備及訓練，人數合起來也只有一千餘名。^{②5}

到了上午十時半，前衛川村部隊面對北門、右側支隊西門、左側支隊東門，三路同時進攻。上午十時五十五分北門被占領，追擊向南門敗走的守兵，再把南門占領。左側支隊，十二時十五分占領了東門。右側支隊，十一時四十五分占據西門。兩小時的戰鬥由於守軍寡不敵眾，加上裝備落後等因素，失去了嘉義。^{②6}是役，日軍死一、傷十三，守軍戰死七八十名，被俘虜二百餘名。日方動員的戰鬥人員約四千二百名，砲十五門、機關砲十八門。^{②7}

十月十日下午二時三十分，日軍混成第四旅團，兵力約一萬五千六百餘名從布袋嘴登陸。十月十一日上午七時五十分，日軍第二師團，兵力約一萬八千四百餘名，從枋寮登陸，成功地完成了三路合擊作戰。^{②8}

嘉義失陷後，日軍以壓倒性的兵力，朝向台南並進，十月二十一日（九月四日），已包圍台南城北西南三面。劉永福已知事不可為，十八日離台南走安平，十九日乘英輪

爹利士 (Thales) 號自安平去廈門。劉永福一走，台南秩序紊亂，英教士宋忠堅 (Fergusno) 及巴克利 (Bacles)，紳民十九人，於二十一日迎日軍第二師團入台南。^{②⑨}台灣民主國成立以來，有組織的抗日戰爭暫告結束。

台灣淪日，還有四事補充。日軍近衛師團長北白川宮能久親王從嘉義南進的途中染上瘧疾，及至進占台南，已病入膏肓，而於十月二十八日在台南去世。^{③⑩}日軍祕不發喪，二十九日將靈柩移到船上，送回日本。^{③⑪}

此次日本接收台灣，動員了日軍二個半師團，約五萬名，軍夫約二萬六千名，馬匹九千四百餘頭。當時日本陸軍只有七師團，佔其總數的三分之一強。海軍方面，已投入聯合艦隊的大半數。戰死者一百六十四名，負傷者一百十五名，病死者四千六百四十二名，送還本國的病患二萬一千七百四十八名，被野戰醫院收容者五千二百四十八名。^{③②}

如果以甲午戰爭的一八九四年八月一日 (光緒二十年七月一日) 中日雙方宣戰算起，至一八九五年四月十七日 (光緒二十一年三月二十三日) 馬關條約簽約為止，則戰爭的延續時間實為八個月又二十二天，如果算到劉永福離開台灣，放棄最後的抵抗為止，那麼則為一年又兩個月以上。^{③③}

馬關條約第五款：本約批准互換之後，限二年之內，日本准中國讓與地方人民願遷居讓與地方之外者，任便賣所有產業，退去界外，但限滿之後，尚未遷徙者，酌宜視為日本臣民。^⑭依據這個條款，在一八九七年五月八日的最終期限前，向官廳登記要離開台灣的人，總共約四千五百人。台灣當時的總人口共有二百八十萬，遷出者只不過零點一六%。這意味，台灣住民的抗日運動並非對清廷的忠誠，而是爲了保衛自己的生活方式與土地而戰。^⑮還有一些因素，另撰文加以分析。

二、黃國鎮等人的蜂起

台南陷落後，日軍分兵佔領恆春、台東、花蓮等地，於是台澎表面上盡落日軍手中。實際上他們所據的只是「點」和「線」而已，廣大的「面」，還是掌握在各地義民手中。^⑯其所以如此，有很多歷史因素外，^⑰最主要的，日本治台初期，行政軍紀廢弛，收賄橫行，欺壓台灣人民；加上日軍到處殘殺，縱火焚毀民房，姦淫婦女，增加一般平民的憎恨。這種對於生活權益之侵害，再度激起反日意識的狂潮，以致各地義民蜂起，襲擊

日軍，破壞交通，³⁸日人三易總督，³⁹仍無法平定。直到第四任總督兒玉源太郎（一八九八年二月二十六日—一九〇六年四月十一日）知人善任，起用後藤新平為民政長官（一八九八年三月二日—一九〇六年四月十一日）組成兒玉。後藤最好的組合（Combination），一面公布「匪徒刑罰令」、⁴⁰「土匪招降策」和「警察保甲制度」才把義民抗日運動撲滅。⁴¹

其實最早實行「招降策」（歸順政策）者係第三任總督乃木希典。一八九七年十月除使用武力之外，並採取「歸順政策」、至是年被招降之人數有八百七十九名，嗣因日憲警爭功效果不彰，是年十二月二十六日，乃下令結束。乃木剿滅義民，採用「三段警備制」，亦因效果不彰，兒玉繼任後即以撤廢。⁴²

根據王詩琅先生的〈台灣武裝抗日史序說〉，把武裝抗日分為三個階段。第一階段抗日的基幹是駐台清軍並以士紳組織民團的練勇（主力為義勇軍）配合的，所以日人稱為「賊軍」（見一「乙未抗日」）；第二階段抗日的的基本人員是各地不願屈服日人統治的鄉民（義民），日人稱之為「土匪」（林李成、詹振、陳秋菊、柯鐵、簡義、黃國鎮、林少貓等人）；第三階段是蜂起式的革命運動，日人稱為「陰謀」事件或「騷擾」事件

（如林圯埔事件等）。④②

中部的抗日，以簡義、柯鐵率領的鐵國山的抗日軍最爲強大。一八九六年六月他們曾經收復林圯埔（今南投縣竹山）及斗六，七月並向嘉義推進，光復了他里霧及大莆林。他們的勝利引起了以中南部山岳地帶的溫水溪（今之嘉義縣大埔鄉）爲根據地的另一位抗日領袖黃國鎮的響應。④③

黃國鎮在日本乃木希典從枋寮上陸向台南前進途中，曾抵抗過日本軍，失敗後才退回溫水溪。聞簡義、柯鐵等克復雲林消息，即會同李烏貓，飛檄四方，邀集內埔郭金水、李欺頭；三界埔張福德、張頭；嘉義南門外許拔；白芒埔陳貓甕、陳祥；枋仔林庄陳番仔；赤蘭埔庄黃乞食；二佃庄何唉；大士烏庄葉通；後大埔庄葉裕；大槺榔蒜頭庄黃貓騫、蔡進發、萊成；田尾庄陳貓屎；十八重溪阮振；七月十日（一八九六、光緒二十二、明治二十九年），共率抗日義民數百名，大舉圍攻嘉義城。日軍適於前月在雲林，爲鐵國山抗日軍所敗；故一聞黃國鎮集合各路抗日軍來攻，莫不戰戰兢兢。爲防戰起見，軍、憲、警、三方面密切連絡，並撤廢樸仔腳、新南港、鹽水港三處警察派出所，集中力量，以防守嘉義城。同日抗日軍以阮振、李欺頭、郭金水，江石梗、爲指揮，統率抗日軍八

百餘名，將嘉義城團團圍住。日軍關閉四門，嚴密防守；曾一次從西、南兩門出兵迎戰，被抗日軍打敗，退入城中，堅守不敢再出。抗日軍繼續包圍五天，猶未攻破嘉義城。七月十五日，詐稱要解圍，退至距南門六七里之王爺廟附近，仍再集結，擬於日軍未作準備之時，一氣攻入嘉義城內。然而日軍識破抗日軍之企圖，尾隨抗日軍之後，乘其未及佈陣之際，開始突擊，抗日軍無暇應戰，敗退而去，日軍追至頂角仔寮庄附近，八掌溪邊，互相混戰一小時。抗日軍終於敗退，散入山地，據守沄水溪附近險要之處。日軍屢次來攻，乃分散於後大埔、中崙、芋園、三層崎各地。黃國鎮、李烏貓二人，頻頻轉換住址；密與各地抗日軍連絡，以作再攻嘉義城之準備。④這些抗日起義發生在樺山。乃木總督時期。攻打嘉義雖然失敗，嘉義東堡四十九庄，以黃國鎮為中心，組織聯庄自衛，庄民自動供獻糧食，協助抗日。各庄總理、庄長，亦各自動出為協力，故黃國鎮之號召力最大。因為打敗日軍無數次，日軍患之。於同年秋冬之交，發動大隊，開始進攻羌仔寮、竹仔林、二佃等地，以期各個擊破。沿沄水溪一帶村落，全部被蹂躪於日軍鐵蹄之下，房屋被焚，人民受戮，慘不堪聞。抗日首領何良、鄭玉戰死，其餘或分散各地，或結隊退入深山，作再起之準備。⑤

兒玉·後藤的誘降政策是相當高明的。他深知武裝抗日是台灣統治的最大阻力，所以履任伊始，便闡明對付武裝抗日的的基本政策是在：「俟其投誠歸順，究明土匪的真相，對不服者則斷然加以討伐，以圖剿滅，這也就是軟硬兩用政策。」這個政策雖遭遇日本國內的批評，卻收到意想不到的效果。^{④⑥}歸順後的抗日軍結合力弱化了，因總督府所撥下的授產分配問題而爭執甚至反目。如果再背叛了，總督府已掌握了抗日軍的虛實，以武力加予征討也就得心應手了。^{④⑦}

一八九八年（光緒二十四年、明治三十一年）十一月二十七日，日本再度進攻黃國鎮。雙方交戰直到十二月十四日才結束，結果黃國鎮被打敗而退入深山。^{④⑧}翌年爲兒玉·後藤積極採用綏撫政策之一年。先於北部，次於中部，在南部亦同樣進行。三月，強迫嘉義東堡石碇庄長林烏毛及黃國鎮之父黃嚮，向國鎮遊說，並接受了國鎮所提的條件。主要條件有三：一、日本任命黃國鎮之父黃嚮爲後大埔庄（溫水溪中心地）庄長；二、後大埔的日本軍應撤退，所沒收之米穀、牛、槍械全歸還黃國鎮；三、給與黃國鎮等授產資金。^{④⑨}

黃國鎮歸順後，曾受任爲嘉義東堡羌仔寮庄保正。後移住後大埔從農。常與阮振、

周岱、林添丁等舊抗日同志，互通信息，並與未受誘降之抗日同志，取得連絡，暗以水底寮爲基地，以備日人反臉時，可作抵抗。阮振深知日人反覆無常，難以長久相安無事，故暗與未肯歸順者，如黃茂松、田廷、陳慾、陳荷、方大懋等，締結密切關係，對日備戰，不敢鬆懈。^{⑤④}果然雙方的和平共存只維持二年半，又再發難抗日了。

一九〇一年（光緒二十七年、明治三十四年）發生樸仔腳（今之朴子）事件。肇因於店仔口（今之白河）的陳向義不接受日本之利誘。一九〇一年五月，他的友人因案被店仔口辦務署逮捕。陳出面說情遭拒，因而與舊交的抗日軍各首領商量。大家決定以黃茂松及翁德清爲首領襲擊店仔口的辦務支署以洩恨。出兵支援者除了蕃仔山及雲林地方的抗日首領外，也包括已歸順的阮振、林添丁及黃國鎮。由於店仔口戒備森嚴，改攻樸仔腳（是年十一月十日地方官制改正，分台灣全島爲二十廳，並把支署改爲支廳）。^{⑤⑤}

十一月二十三日前四時以黃茂松爲首的三百餘名抗日軍分爲三隊，一隊襲擊支廳長宿舍，一隊朝向郵便電信局，本隊包圍支廳。日本人狼狽不堪，被殺害者支廳長部屬警部庄崎總次郎以下十一名。下午四時，從嘉義派來的日本援軍才到樸仔腳，經過一小時多的巷戰後，抗日軍才撤退。^{⑤⑥}

兒玉總督及後藤民政長官最後和全島治安總負責人——大島警視總長及其幕僚們協議，決定再度大規模討伐山區，這是自結束「招降策略」以來，第一次積極的討伐行動。總指揮官由大島警視總長自行兼任，他並很快的趕往現場。^{⑤③}大島久滿次十一月二十七日到了嘉義，主持文武官會議，決定了大討伐計畫。^{⑤④}他們認為此次事件的肇首者係黃國鎮、林添丁、阮振等人。於是做了三項決定：一、據於山地的黃國鎮、林添丁、阮振等抗日首領擬以軍隊消滅之；二、居住於平地的陳尚義等抗日首領以警察把其一網打盡；三、編成討伐隊，以西島嘉明少將率領的第三旅團為主，配以憲兵、警察，總數共有一千五百名，編成大搜查隊。^{⑤⑤}其後各地壯丁團員，也被動員參加，其數比日軍還多。^{⑤⑥}日軍以絕對優勢下，十二月三日晨，分三隊同時進襲後大埔的黃國鎮、凍仔腳的林添丁、十八重溪的阮振。黃國鎮、林添丁接報即率領義民三百餘人迎戰於竹頭崎，擊斃不少日軍，而後分返後大埔及凍仔腳。^{⑤⑦}阮振得報事先逃脫。日本軍不甘罷休，加緊擴大山中的搜索。結果抗日軍的首領及幹部一一被發現而被擊斃。這地毯式的搜索一直持續到一九〇二年（光緒二十八年，明治三十五年）四月底。至此抗日軍也逐漸走投無路了。^{⑤⑧}此外，糧道的遮斷及步哨的配置，抗日軍雪上加霜。^{⑤⑨}

抗日首領阮振，及其同志數名，就在此時，被包圍搜捕，而遭慘殺。^{⑥0}下一個目標是黃國鎮。日軍乃利用御用紳士林武琛（參閱註^{⑤6}）策劃其部屬林玉書接近國鎮的義母柯玉者相識，並派密探林天來探查國鎮之踪跡。三月六日天來與後大埔區庄長役場書記陳天順至新藁庄會見柯玉，然後計謀誘殺國鎮，三月八日國鎮要來新藁庄之山中，柯玉透過天來密報玉書。國鎮一行人被搜查隊圍攻，雖猛烈應戰，最後與同志數名，同時遭難。黃國鎮的父親也被擊斃。^{⑥1}日軍對付林添丁的策略與國鎮相同。由林武琛出面，密會添丁之叔林應，勸誘林添丁刺殺黃國鎮，可以將功補罪。然黃國鎮已經遇難。^{⑥2}林武琛另設一計。林添丁之下下有林義者，其繼父鄭蘭香與林應相識。武琛透過林應的介紹勸以鄭蘭香與林添丁結為同志，晨夕追隨，時時向日軍報告林添丁奔走之路線。至四月七日夜，林添丁潛伏在生桐腳，全庄即被搜查隊圍困，鄭蘭香見時機已熟，乘其不備，開槍擊斃林添丁，其部下林礪等八人措手不及，被捕。^{⑥3}黃國鎮三人之遇難，自一八九六年至一九〇二年（前後七年）中部之大規模抗日運動宣告結束。

三、嘉義市名士錄

陳際唐

氏爲嘉義城西芝亭公次哲嗣也。早年勤學，壯即從商，貨殖億中，不減范少伯之奇踪，排難解紛，堪追魯仲連之高義。其爲人也，待人惟誠，和平可接，識量宏包，幹旋徹貫，民衆有事之秋，咸取決之，是以嘉地官紳皆器重焉。自明治三十三（一九〇〇）年以來，或任地方稅、學務兩委員或煙草組合長，同風會理事，凡地方所有公益建設，莫不首先樂助，如幼稚園周貧乏，赤十字社之捐獻，揭示亭之獨創，京阪、嘉義兩震災，動輒千百。大正七年（一九一八）受勳章，九年（一九二〇）任街議員，倡設羅山信用組合，而啓地方產業之發達。歐戰後，財界反動之際，銀行動搖，地方非常恐慌，氏奮不顧身，力爲宣傳，曉諭市民，賴以鎮靜，故數次受表彰，賜木杯，賞饗讌，昭和三年（一九二八）大典紀念會表彰，嘉義郡下得沐此恩榮者三人中之一也。現一九三一年膺羅山信用組合長，及嘉義商業協會會長之職。⑥4

張玉

氏爲嘉義有數之文人，名望頗著，明治三十五年（一九〇二）以南師畢業之優秀，教職二十餘星霜，薰陶英才盡瘁，對於教育界深有貢獻。大正九（一九二〇）年嘉義青年會組織時，被選爲教育部長，男女夜學會開辦，體育振興，社會教化，貢獻地方民之思想文化誘導，種種效勞難以枚舉。大正十五（一九二六）年任林子尾公學校長，昭和二（一九二七）年以勤續二十七年，由賞勳局授以勳八等受賜寶章，同年十月以從事教育功勞不尠，復由台灣總督授賞銀時錶一個並表彰，同三年九月爲家庭上之緣故，即退其教鞭之職。昭和五年（一九三〇）一月嘉義市制改正時，當局目以有爲之士，特命爲市協議會員，既而效勞于市政，同年二月自營一糖粉肥料批發商於同市西門外，號曰三怡商會，信用頗著，登門求購者，絡繹不絕。⁽⁵⁾

張元榮

氏爲前嘉義廳之參事，名元榮，號少六，嘉義望族，前清列貢生，未詳科舉年代。爲人溫恭和順接人頗有情，博識宏覽，能通時務，處事妥當，氣格亦清秀。明治三十年（一八九七）台灣總督府優卹前朝遺賢，特授佩紳章，是歲登庸嘉義縣參事，以備席前

諮詢之賓。地方沿革，疆域賦役，典禮儀制，倉敖郵傳等項，凡邦人未能習見者，皆由其陳，初得詳悉。爾後每改襲職，明治三十三年（一九〇〇）匪徒擾亂時，盡瘁有功厚賜賞金，同三十六年（一九〇三）嘉義震災時，賑濟救卹，出力不鮮。平糶以救凶歉，嚴飾以靖人心，邑中耆宿，孰咸俟參事出席，然後初謀事，復措此人而未可妄談民社利弊也，猶不致思於爭奪者也。現年（一九三一）七十有六，長子鼎駒現任公立公學校訓導，三男鼎驥現經營商業，四男總督府醫專畢業，現於諸羅，懸壺濟世，誠嘉義市中之榮譽家也。⑥⑥

林文章

氏爲嘉義名門，林義順翁之後嗣也，頭胸明哲，素好公益。明治四十五（一九一二）年東渡，就學名古屋市立商業學校至大正五年（一九一六）優等畢業歸台。其間幫助家務，大正七年（一九一八）當局視以有爲之青年，舉爲嘉義街西區壯丁團長。嗣後市街改正時，再任同街第二壯丁團長，同十三年（一九二四）任嘉義街協議會員，至昭和五年（一九三〇）市制改正時，再任嘉義市議員。且好交游文人，遠近莫不耳其名，對於社會公益事業，猶肯樂爲，其啓發民智益人不淺，斯舉非僅存爲人模範，洵可爲後世

種德於無量也。⑥⑦

劉傳來

氏爲番路望族，劉闊翁之三男，大正十二年（一九二三）畢業總督府醫專。爲人和平忠厚，是年轉入同校研究科，專攻眼科，小兒科。同十三年（一九二四）任台灣總督府醫官補，在勤於澎湖醫院，擔任眼科爲主任之職，醫術精巧，頗得一般患者信賴，求其診者藥到病除，澎湖人士，多稱華陀再世。同十四年（一九二五）辭其厥職再東渡，再究活人之術，即入東京鐵道醫院，並草間眼科醫院研究，受眼科大家草間博士指教，對於眼科小兒科一途，十分精攻，同十五年（一九二六）檢定合格日本醫學士之頭銜。同年歸台，即開業一眼科醫院，於嘉義市西門外，名曰振山眼科醫院，名振一時，活人甚衆，咸稱當代活佛。⑥⑧

莊伯容

氏爲嘉義名紳，號景陵，明治三十三年（一九〇〇）以來，有功於嘉義之元老也。少讀父書，長擁教席，弱冠時，嘉義武毅軍賴文浦參戎，聞其才，聘居文案之席。氏文采風流，軍中咸稱戎馬書生。改隸後，名心頓淡，賦閑在家。嘉義辦務署知其才學過人，

舉爲署參事。越年秋，氏偕林武琛等十餘人，倡捐義金，購運內地米平糶，鄉里德之，而聲譽亦日以隆。明治三十五年（一九〇二）受紳章，三十六年（一九〇三）討伐嘉義管內土匪（義民軍）之際，氏襄理自衛會，事成當道賞以金圓若干。其他如對嘉義停車場道路及東門派出所之建築，捐獻土地，均獲有褒狀。三十八年（一九〇五）日露之役，認納國債，及獻納軍資，故賞勳局，賞授木杯一組。四十年（一九〇七）岡田嘉義廳長，命氏爲嘉義衛生組合長，當時所有市場，屠畜場，以及其他衛生機關，皆氏所建設。大正九年（一九二〇）自治制施行，總督府嘉念其供職廳參事二十有餘年，特賞與銀杯，君之有功於嘉義治績，良非鮮少。且事親孝，昆仲友恭，鄉里無閒言，素工行書，善吟咏，著有稻香吟集，及劫餘吟草行世，爲人從容大方，望之如春，其所交游，皆謂其有長者風。⑥9

莊啓鏞

氏爲有數代表之人物，博學謙恭，早有抱大志，不甘安於少就，爲人慷慨，好交游文人，可謂嘉義市中之一大明星也。弱冠時，知台銀奧山章郎君，其間台中一區米產豐富，沃野千里，然在縣治草創伊始，金融機關尙付缺如，而人民亦鮮知利用之。台銀欲

設支店於是地，乏用活動之人，奧山君因特聘氏，委以貸付重任，氏乃大揮其敏腕，措置裕如疏通得法，頗爲地方人士信賴。嗣後蔡惠如君，思欲啓發台米輸出商，集股數十萬於神戶設台灣米穀公司，聘氏爲負責之人。時台銀方知氏爲干城，堅留不許辭去，交涉數次，因爲發展台地產業起見，始許解任，且援助之。後繼任協和製糖專務，未幾帝國製糖成立，被其合併買收。時林季商君聞其善於理財，託爲林裕本堂財務總管，至大正元年（一九一二）辭退其任，歸鄉自營米穀公司。時津田太守長嘉義縣時，任爲台斗坑庄區長，同八年（一九一九）覩嘉義商人專無團結機關，提出組織嘉義商業協會，其商業得以發展如斯者，皆氏之力焉。同十二年（一九二三）舉爲創設台南青果組合委員長，成立後受松井知事，指爲副組長。是時青果組設已成，非有完全容器不可，再別組一容器會社即舉爲社長，後青果更改會社，又被選爲取締役（董事）。當嘉義廢廳時，嘉義公會設置州期成同盟乃代表島人赴東京請願。其外如中學、法院之設置，常被選爲常任委員，其手腕努力，均爲地方所公認。大正九年（一九二〇）又任嘉義街議員，至今（一九三一）繼任市議員，咸稱嘉義代表之人物。⑦

賴雨若

氏乃台灣法曹界之俊英也。其令先尊，前清之歲貢生，亦南部著名之漢學者，品學兼備，令祖父時輝翁，爲當地之豪商，以大慈善家聞。氏生於明治十一年（一八七八），八歲就學，十二歲能詩，十三歲能作八股文章。日清役後，一時遁對岸，三十一年（一八九八）依父命歸台，旋入嘉義國語傳習所，三十二年（一八九九）以優等畢業，同年五月爲嘉義辦務署臨時雇員，八月轉入台南地方法院檢察局雇員，三十七年任法院通譯，三十八年合格普文，四月兼法院書記，七月任臨時台灣戶口調查委員，四十年（一九〇七）受紳章。十月退官，更負笈東上，入中央大學法律專門部，時年三十。四十三年（一九一〇）七月畢業，大正九年（一九二〇）任嘉義街協議會員，十二年（一九二三）及第辯護士（律師），同年任東華名產會社監查役，十五年（一九二六）任台南州協議會員。⑦

黃德壽

氏爲嘉義之富豪，爲人和平，質朴厚道，舉止大方，交游甚廣，且對於社會事業，無一不竭其力。大正十四年（一九二五）任嘉義方面委員，昭和二年（一九二七）被選

爲嘉義北門區保正，則扶困濟危，護國救民。至昭和五年（一九三〇）嘉義市制改正時，當局目以有爲之士，特命爲市協議會員。⑦

蔡西

氏可稱爲商界小諸葛，少時好修漢學，和平待人，識量兼包，計然善術，丁末年旋入商場，善籌握算，著商界之敏腕，暇時熟覽詩書，時常交游文人，祇以文精筆健，且詩風雅，振鷗社之蜚聲，騷壇白戰屢列前茅。體賦雖弱，然生平任事，皆出以誠，特以定力，見善事、則銳意爲之，不計艱難險阻，必底於成而後已，是其精神內固之所致也。所營瑞益油行，自二十年前以來，積有贏餘，致資三十餘萬，其間雖亦賴南部各埠經理，協力同心之助，然計畫分莊，皆氏以一氣呵成，力謀大局，於此可見。故年少而爲三菱諸大會社所信賴，氏於油業界，同業間罕有其儔，實南部之重鎮。嘉市麥酒小賣人，競爭暗鬭，意見牴牾，氏慮此爲商界之不祥，乃排衆議，出爲融和，創設一麥酒同業組合，一呼而成，氏即被舉爲組合長，後力圖改善，咸舉優良成績。繼設大東公司，調節諸雜貨，以杜奸商倒閉之弊。昭和四年（一九二九）初，豫知現勢景氣日非，憂念失業之頻多，至同五年（一九三〇）秋，特聘時計學校技師，在嘉義開設一時計講習，以開就

職者之途會，莫怪事業界中多所歡迎也。^⑬

此外，陳通（著名的木材商，北門聯合會長兼保正），陳福財（東洋鳳梨會社長。嘉義市議員、嘉義市方面委員、嘉義西門聯合會長），蘇友讓（德豐商行的主人），徐杰夫（國語—日語速成科畢業，曾任山仔頂區長、嘉義銀行理事、嘉義製酒株式會社社長；後歷任嘉義廳參事兼嘉義區長，台灣南部海產株式會社取締役、大正無盡株式會社監察役，大正九年—一九二〇被選為台南州協議會員），徐乃庚（嘉義市議員、昭和新報的社長、昭和製冰公司長）等人，在商界、政界頗為活躍，亦是著名士紳。^⑭

根據「六三法」第二條中的「台灣總督府評議會」，是以總督、民政局長、陸軍幕僚參謀、海軍參謀長、事務官六名及參事官組成，認為有必要時，除前項職員之外，在不參與議決的條件下，規定有關的文武官需臨時參與。^⑮依上述台灣人沒有機會參加評議會。直到一九一九年田健治郎由文官出任第八代台灣總督，於一九二一年（民國十年、大正十年），以日本法律第三號修正「六三法」，乃大倡「內台一體」及「內地延長主義」，並恢復所謂代表民意之台灣總督府評議會，以為台灣總督府之諮詢機關。是年六月公布評議會官制，以會長一人（總督兼）、副會長一人（民政長官兼）及會員二十五

人組織之，受台灣總督之指揮監督，會員九人爲指定之台灣人（所謂「御用紳士」者）。

⑦田氏對地方制度也做一番的改革，施行州、市、街、庄制，並於設置「協議會」，議員係官選。州協議會並非決議機關，而是諮詢機關。⑧前述士紳所擔任的民意代表，在一九三五年（民國二十四年、昭和十年）以前都是出於官選。

很顯然，這種地方自治，是總督府籠絡一些社會精英之手段政策。擔任議員者未必能代表民意，亦未必能對行政機關發揮實質功能。因此，許多新社會精英參與無門，又不滿既得利益者的表現，於是利用輿論等方式對總督府施加壓力。⑨

第十六任台灣總督中川健藏於一九三二年六月十七日到任。一九三五年四月一日中川總督修正地方制度。以下是向第六十七屆議會（日本國會）提出通過該自治制度正案的概要內容：一、在州及市設州會及市會的決議機構，在街庄設街庄協議會的諮詢機構；二、州及市會議員以及街庄協議會會員之半數由選舉產生；三、年齡二十五歲以上的男性，能獨立謀生，在該地區居住六個月以上，且繳納六個月以上年額五圓以上的地方稅者，不合規定項目者除外，有市會議員（街庄協議會會員）的選舉權以及州會議員的被選舉權；四、州會議員由市會議員及街庄協議會會員選舉；五、州及市設參事會做爲副

議決機構；六、監督規定有再議、取消、執行原案、強制預算、停會、解散等事項。依據修改制度舉行台灣第一次地方選舉，一九三五年十一月二十二日在全島實施。⁷⁹

經過新的選舉制度，一九三五年台灣人當選為嘉義市議會議員者有下列七名：⁸⁰

張玉 五八歲 國語學校 公學校長

陳福財 三九歲 公學校 地主、市協、商業

林抱 四二歲 公學校 實業經營、保甲聯會長

施江東 三九歲 台醫校 開業醫、街協

劉傳來 三七歲 台醫專 開業醫

梅獅 五三歲 台醫校 開業醫

黃德壽 三六歲 公學校 地主、市協

至於官選的台灣人市議員有下列：⁸¹

徐乃庚 四二歲 國語學校 實業家、市協

林木根 四三歲 國語學校 富商、市協、區長

鍾家成 三八歲 國語學校 資產家、市協、區長

蔡 酉 三七歲 漢學 富商、市協

謝捷三 三九歲 國語學校 公學教師、交通業、市協

日據時期，嘉義的士紳不止於上述諸人。日據初期，對於協助建立社會秩序者，有科名者，台人富豪參與殖民經濟的開發者，對這些人頒受紳章；^⑧舉辦饗老典，楊文會等^⑨儘量拉攏有德望者，協助日人統治台灣。在嘉義市，一八九七有施磐聲（生員），蔡獻其（塾師），張元榮（歲貢生），黃有章（地方富豪）被任命為辦務署參事。一八九八年有葉瑞西（廩生、地方首富），王朝文（王得祿後裔），陳上達（武生員）被任命為廳參事。

另外，留日取得醫學博士學位者：黃文陶（京大、一九三二）、張乃賡（京大、一九三三）、張進通（九州大、一九三七），賴其祿（京大、一九三八）、許世賢（九州大、一九四〇）等人。^⑩至於參與台灣民族運動者，改日專文介紹。

四、井出季和太筆下之嘉義拾零

井出季和太氏於一九三七年（民國二十六年、昭和十二年）出版《台灣治蹟志》，主爲輯錄日本施政台灣以來，迄至第十六任中川健藏總督（最後一任文官總督）時期之事實，予以公表問世。是書所用資料，雖爲有關台灣古今中外之文獻，而概依台灣總督府事務成績提要，台灣總督府公文類纂，以及各部局等所出之單行本，調查書，其他公私既刊未刊記錄及各種統計書類等，並參酌史料編纂委員會手成之未刊台灣史料稿本，可媲美細川嘉六《植民史》、竹越與三郎《台灣統治志》、伊能嘉矩《台灣文化志》、矢內原忠雄《日本帝國主義下之台灣》之典範工作。⊗光復後郭輝氏加以編譯，改名《日據下之台政》，由台灣省文獻會出版，本文摘錄的「嘉義拾零」係根據後者。

(1) 嘉義「市」之由來

台灣地方官廳，始自一八九六年（光緒二十二年、明治二十九年）三月，制定「台灣總督府地方官機關組織規程」，設置三縣一廳，後經七次的修改，於一九二六年（民國十五年、大正十五年）伊澤多喜男總督時，再修正官制，設澎湖廳，成爲五州三廳，州下之五市（台北、台中、台南、基隆、高雄）四十六郡成爲五市四十五郡。直到一九三〇年（民國十九年、昭和五年、石塚英藏總督）一月二十五日，把新竹及嘉義兩街，

升爲「市」，施行市制。^⑧

(2) 嘉義的電氣

台灣使用電氣，始自一八九八年（光緒二十四年、明治三十一年）一月，台北城內製葯所鴉片工廠，時設七千瓦特直流發電機，以點電燈。一九〇三年總督府以訓令第二〇二號自行開設台北電氣作業所。然僅由官營供給，不足以應付急速之需，因此，新竹、嘉義、桃園、宜蘭、埔里、東海岸地方，澎湖及其他邊陲地區，由地方私營供電事業。此項民營公司以一九一一年嘉義電燈爲首。^⑨

(3) 嘉義銀行

一九〇五年（光緒三十一年、明治三十八年）二月獲准設立，同年五月，在嘉義開業（資金二十五萬）。係以大租權補償公債出資或繳納股款，而設立者。嘉義銀行的首批要員有王朝文（總經理）、徐德新（副總經理）及林寬敏、葉水徵、黃靖卿、黃有章、張演澄及黃連興（以上理事）等人。後來被台灣商工銀行（一九二〇年）予以合併（同時被合併的還有新高銀行）。這個銀行，就是今天的第一銀行。^⑩

(4) 嘉義慈惠院

該院爲前清時代育嬰堂之後身，於一九〇六年（光緒三十二年、明治三十九年）以府令第十六號，命名嘉義慈惠院。其基金爲：（一）育嬰堂時代的財產；（二）日本英照皇太后大喪紀念捐款；（三）嘉義大震災當時各界捐款。其救護區原爲斗六、嘉義、鹽水港三廳；一九一〇年三月，以府令改爲嘉義廳管下。⁸⁹

（5）嘉義水道與都市計劃

嘉義於一九〇一年（光緒二十七年，明治三十四年）十一月，廢縣設廳時，將附近數辦署合併管轄，稍爲回復地方政治中心之舊時位置，戶口較前稠密，而街路狹小，下水溝不通，污物停留各處，飲料水亦不佳，惡疫流行，世人目之爲不健康地帶。一九〇四年，一九〇六年兩次震災，市街幾乎全滅。當局乃決心乘此機會，斷行都市更新。一九一三年，人口已增至二萬三千餘。加之阿里山林業經營及製糖等事業之興起，人口有增加之趨勢。是時，居民日常供水，端賴從來之掘井，其井數雖多，而水質溷濁不佳，尤多含石灰，適合飲用者不過一、二，加之每年至二、三月，則乾涸，而一朝下雨，則污穢泥濁，不堪飲用。

於是乃編成預算，自一九〇七年開始進行新水道計劃。經勘測八掌溪，以探求水源

結果，查明距嘉義市街東方約二十七華里之樟樹坪地內之牛稠溪，雖較其他地點導水管距離頗長，爲新設鐵管路線及改良工事，需費殊鉅，然而水量豐富，尤其水質甚佳，故選定築造堰堤，順其自然流下，對市街供水。該溪流之調查，於一九一一年七月開始，十月全部實測完畢，即施工事，同年十二月完成。預定供水區域爲三十五萬坪，人口三萬。⑩嘉義水道於一九三〇年度施行計量制度。⑪翌年三月，以工費四十二萬一千三百九元進行擴張，一九三三年三月竣工。⑫

嘉義自一九〇二年（光緒二十八年、明治三十五年年）以來就著手擬定都市計劃。一九〇六年發生大震災時，舊式房屋倒塌者頗多，當局乘此機會，發表都市計劃，分爲兩期，徹底實行修改道路及下水道。⑬這兩項的工作都在第五任總督佐久間左馬太統治時所推行。

(6) 台灣勸業共進會

第六任安東貞美總督爲推行產業之發展，而有台灣勸業共進會之成立。該會爲向各界介紹日本治台二十年間之成就，同時將日本內地各府縣、朝鮮、關東州、樺太（庫頁島）及華南、南洋、印度方面之事物，蒐集一堂，俾研究彼此產業及經濟情形，以完成

本省產業開發與日本向南方發展之使命起見，於一九一五年七月二十一日，公布台灣勸業共進會組織規程，次年四月十日至五月十五日，前後三十六天（延期六天）在台北舉辦展覽。而在南部，於同年十月三十日至十一月十五日，在台南、嘉義、阿緞三廳農會聯合組織之下，在嘉義街舉行第二次台灣南部物產共進會，出品數達一萬一千二百三十件，觀覽者達二十五萬七千三百人。④

(7) 嘉義鄰保事業

鄰保事業，在台北有「社會改革團體Settlement」人類之家，在嘉義市有嘉義鄰保館。嘉義鄰保館爲一九三四年（民國二十三年、昭和九年）五月，由嘉義市方面委員助成會設立，基於鄰保相助之精神，爲增進市民共同福利，而將既設之人事商談之後，把已有的職業介紹所、助產士、嘉義婦女會經營之簡易宿泊所及該會員組織之救護會（乞丐收容所），方面委員助成會經營之授產場等，加以統一，新添救貧、兒童保護、醫療、社會教化、習俗改善等各種事業，成爲該地方之綜合社會事業。該鄰保館之成立，仰賴台灣社會事業協會、慶福會、嘉義市政府等之補助。⑤

(8) 嘉義市救護會

一九三一年（民國二十年、昭和六年）嘉義市以收容乞丐接受台灣社會事業協會補助一千四百二十元，以建設收容所，稱曰「愛生院」，同年六月一日開始經營，資產一千六百六十四元。⁹⁶

(9)少年團

少年團以一九三二年（民國二十一年、昭和七年）三月台南市及嘉義市所設少年義勇團爲濫觴。以後加以研究，擬照日本少年團聯盟規約綱領以設立少年團，由台灣教育會主辦。⁹⁷

註釋：

① 林子侯《台灣涉外關係史》，（嘉義：作者自印，一九七八年），頁五二一—五三六。

② 同前書，頁五六六—五七〇。

③ 同前書，頁五五六—五五八。

④ 日本參謀本部編纂《明治二十七八年日清戰史—第七卷》，（東京：育英舍，一九〇七年），頁一—四六，以下簡稱「日清戰史」；杉山靖憲《台灣歷代總督之治績》，（東京：帝國地方行政學會，一九二二年三版），頁二十三。

⑤ 林子侯，同前書，頁五七六—七；鍾孝上《台灣先民奮鬥史》，（台北：台灣文藝出版社，一九八三年二版），頁二五三—九。

「誰請日軍入台北城」，另有二說：謄錄於下以供參考：

一、日本陸軍中將北白川官能久親王，率近衛師團於五月二十二、三日自大連灣及旅順出發。二十七日至琉球中城灣，與日本所派臺灣總督樺山資紀會合。二十九日（陰曆五月六日），至臺灣基隆海外。繼而於五月三十日、三十一日，在澳底上

陸。守澳底統領曾喜照有兵六營，不戰而退。日軍進兵三貂嶺，三貂嶺有徐邦道一營，欲出戰，為曾軍潰眾衝動，亦失守。守獅球嶺統領胡連勝有兵六營，基隆提督張兆連有兵十營相連。六月二日，日軍進攻，張兆連一戰而敗，負傷遁走，胡連勝亦逃。三日日海陸軍合攻基隆，陷砲台，四日佔領之。基隆營官李文魁率潰兵退臺北，入撫衙，迫唐景崧出戰，景崧給慰之，轉身入內，由後門逃出，匿德國洋行，既乃微行至淡水，由稅務司馬士之保護，乘英國得忌利士公司商船（或謂德船鴨打號）逃往廈門。李文魁則劫府庫，飽颺至廈門伏誅。台北無主，散勇亂民群起攘掠，道路不通，民競藏匿，時六月六日也。

日軍在基隆聞臺北有兵二萬，不敢進。六月六日午後五時，有鹿港人辜顯榮（後任保良總局長），偕英國商人湯姆孫（Thomson）美國新聞記者達菲德孫（譯達維遜 Davidson 後任美國領事，著有臺灣之今昔）德國商人奧利（Ouly）至水返腳（今汐止）歡迎日軍入臺北。七日日本三木大隊進臺北，遇小抵抗，佔領火車站，向北門。時城門緊閉，城上有我軍四十人，向日軍射擊，日軍以繩梯攀登城垣，有臺灣婦人陳法，冒彈丸以木梯接日軍入城（事後日人賜獎銀五圓，以彰

其功)，日軍遂佔台北城。我餘兵走向滬尾。

八日日本川村景明少將率步兵一大隊入臺北城。更命中西大佐率大隊進發，九日佔滬尾。樺山於十四日到臺北，以善後局為臺灣總督府。十七日（陰曆六月初九）行始政式，定是日為始政紀念日（臺人戲稱之為死政日），通知各國在臺領事。（李震明編《台灣史》，中華書局，一九四八年初版，頁一〇八一—一〇九）。

二、關於辜顯榮請日軍入臺北城的文獻，是說日本臺灣總督樺山資紀於六月六日下午，由所乘的「橫濱丸」偕幕僚在基隆登陸，在基隆稅關樓開設總督府，並成立基隆支廳。樺山對日本政府總理大臣的報告說：

『六月四日下午二點，軍艦高千穗攻陷基隆砲臺的消息傳來，橫濱丸乃於翌五日由三貂灣拔錨駛入基隆港。六日總督府移入基隆港稅關樓，並開設基隆支廳，派福島大佐以下人員辦理民政事務，一般人民歡迎我軍。先此，由台北來一商賈，乃尋問之。他說台北府所有文武官皆逃走一空，無一兵卒，附近土匪蜂起，燒燬巡撫衙門，肆意掠奪，故請我軍從速開往鎮壓。』

報告中所謂商賈就是辜顯榮。這時辜單身由台北來基隆港，要求會晤軍隊首腦，軍隊將他交給橫濱丸的台灣總督府當局。當時，日軍當局頗有懷疑辜顯榮或者是刺客，對他的處置也議論頗多，可是終於在幕僚慎重考慮之後，由民政局長水野遵接見，詳聽辜的陳述。

基隆、台北間原設的電線，日軍本以為已經破壞，可是當野戰電信隊由基隆開抵七堵，把電信所修理接駁起來，突然有電波傳來問話，發信處是台北電信局的事務員「韓生」，他說：「現在清兵已全部遁竄，無人抵抗貴軍，請從速來鎮壓。」日軍獲得這電報以後，才證實辜顯榮所說的事實。後來這個外國人「韓生」，也受到日當局獎賞。

誰請日軍入臺北城補遺（轉載《台北文物》十卷一期，發行人：黃啓瑞，作者龍逸）

昨見「台北文物」九卷二期，載一剛先生「誰請日軍入台北城？」一文，對乙未年日軍侵台時，台北人士請日軍入城維持治安事，列舉三說敘述頗詳。一剛先生所舉三說史實，當無疑義。筆者現翻閱「台灣總督府公文類纂」（明治二十八年官

房乙種永久第二卷），其中存有辜顯榮到基隆向日軍面陳之口述十六條，及台北電信局外籍局員韓生（Hansen）致進駐基隆日軍的電報二通，更可佐證兩人之請日軍入台北城一事頗確。這二則史料，原為日本明治二十八年六月七日，樺山台灣總督向伊藤內閣總理大臣之報告書的附件。茲特譯出，以供參考。

甲、台北府雜貨商之口述：

本人是艋舺（按原文作艋甲）之雜貨商人，舖號稱「瑞昌號」，姓名叫做辜顯榮，原為彰化縣鹿港街人。

(1) 台北巡撫已於清曆十二月（陽曆六月四日）深夜潛逃，巡撫官邸同時燒燬。

(2) 自基隆至台北沿路均無兵勇。

(3) 台北府之良民，金銀財物被土匪掠奪，請總督閣下率兵營救陷於塗炭之良民，生民等當在各街頭懸掛白旗，以迎閣下之入台北城。

(4) 匪徒以新竹及彰化地方者為多，倘閣下入台慢慢鎮撫，則當歸順為良民。

(5) 匪徒之首領為邱逢甲，原為讀書人。

(6) 鐵路均未受損壞，機車則停在台北。

(7) 電線亦未受損壞，但電報局之機械是否有損壞則不得而知。

(8) 台北府至基隆間，河流之橋樑均無損壞。

(9) 由基隆沿鐵路有小路通台北，可是利用鐵路則車馬均可通。

(10) 本地至台北之路程為五十五清里。

(11) 自本地經金包里至台北府之小路，比通三貂嶺之大路較少崎嶇，但是小路固屬小徑，最為困難，更不通車馬。

(12) 自本地至台北府之河流，可由獅球嶺麓之港仔內通航小船，再經由錫口至台北府。

(13) 本人自台北府至本地之時間，係於上午八時啓程步行，而於下午四時到達。

(14) 途中曾在八堵見日本兵百名左右。

(15) 台北府之大稻埕有英德兵三十餘名，又有外僑商人十數人。

(16) 滬尾之現況不詳。

按此口述，係何時所陳供，雖無記載日期，但由此口述內容及明治二十八年六月七日樺山向伊藤之報告書觀之，當可推算在陽曆六月五日下午四時至六月六日黃昏韓生致電以前之間。因辜顯榮之口述第一條說：巡撫已於六月四日深夜潛逃。又第十

三條說：本人於上午八時自台北啓程步行，而於下午四時始到基隆。故事顯榮之自台北啓程赴基隆當在巡撫潛逃之後，且辜之口述在六月六日黃昏韓生所發電報之前。乙、韓生之電報

來自台北之電報（一）、六月六日黃昏

希總督閣下速來台北。乞請台端將此意轉達總督閣下為荷。

台北府電信局員 韓 生 (Hansen)

來自台北之電報（二）、六月六日黃昏

台北頗為混亂，希台端儘速來台北，是為至望。至台北之道路，完全為貴軍隊而暢通，早已無兵勇。在本府之文武官員均已潛逃，土人肆行暴行。

今日淡火砲台火藥庫之爆炸事完全確實，據說在該地之中國兵已潛逃。

在台灣北部早已找不出一個指揮者，然而余相信台端將在台灣南部遭遇難局，因該地有土民及廣東人。且因台灣南部之土人，原似為來自大陸之中國人，不能離開該地。

中國人如此肆意暴行，可說甚為錯誤。電信局之中國籍書記均已潛逃，僅留余一

人而已。台端究在何時可來台北，乞請火速電復為荷。

台北府電信局員 韓生 (Hansen)

- (馮作民著《台灣歷史百講》，青文出版社，一九七〇年三版，頁一二六—一三〇)
⑥李汝和主修《台灣省通志卷九革命志抗日篇》，(台北，眾文圖書公司，一九七一年)，頁七第二面。

⑦喜安幸夫《台灣島抗日秘史》，(東京：原書房，一九七九年)，頁三九—四〇。

⑧同前書，頁四一—四。

⑨《日清戰史》，頁五七。

⑩李汝和，前引書，頁八第一面。

⑪鍾孝上，前引書，頁二六二。

⑫同前書，頁二六五—六。

⑬《日清戰史》，頁八四—一三五。

⑭前引書，頁一六〇—二〇〇。

⑮喜安幸夫，前引書，頁七一。

⑯鍾孝上，前引書，頁二七六；喜安幸夫，前引書，頁七三。

大莆林（現今大林）之役另有一說。大林距嘉義十五公里，日軍和七百多名義勇軍交戰，不得不動員大批砲兵和龐大部隊支援，方得進入大林。當時大林的義勇軍領袖簡精華，在參加彰化之役被打敗後，便潛回大林。但日軍偵察部隊逼進大林之時，簡精華欠缺與日軍周旋到底的決心，乃興起歸順念頭，遣居民打掃街道，宰牛烹羊，以慰勞進駐的日軍。日軍的騎兵大隊到大林為九月二日之事，不意，日軍竟把大林婦女姦淫殺害一番，居民乃相繼張皇逃竄。由總督府編纂的《台灣警察沿革誌》中載有：「在大林二日以來，四處騷擾，使得居民全逃走。」只載到此處為止，再無其他原因，本來對於居民之歡迎應值得大書特書之事，而竟輕描淡寫一番，實有令人啓疑處。根據台灣方面史料，日軍為了證實簡精華歸順之誠意，曾經要求獻出婦女二百名，簡精華無法辦到，日軍大為憤怒，乃強姦簡家族人六十多名，使簡精華斷了歸降念頭，決心與日軍拚死命而後已，於是向四方發出號令，組織義勇軍，企圖奪回大林。居民見日軍的殘暴，因而紛紛參加抗日行列。見黃昭堂《台灣民主國の研究》，（東京：東京大學出版會，一九八三年第三版）頁二一一；許世楷《日

本統治下の台灣—抵抗と彈壓》，（東京：東京大學出版會，一九八四年第二版），頁五二。

⑰ 《日清戰史》，頁二一五。

⑱ 喜安幸夫，前引書，頁七一。

⑲ 《日清戰史》頁二〇一—二一四；鍾孝上，前引書，頁二七六。

⑳ 《日本統治下の民族運動（上卷）—武力抵抗篇》，（東京：台灣史料保存會，一九六九年復版），頁一五五—一六，以下簡稱《日本統治下の民族運動》。

本書原為台灣總督府警察沿革誌第二篇《領台以後の治安狀況（上卷）》，台灣總督府一九三八年三月三十一日發行。

㉑ 轉載李汝和，前引書，頁一〇第二面。

㉒ 轉載鍾孝上，前引書，頁二七七—八；李汝和，前引書，頁十一第一面；《日本統治下の民族運動》頁一一四—一二一。

㉓ 《日清戰史》，頁二四〇；《日本統治下の民族運動》，頁一一四—一二一。

㉔ 《日本統治下の民族運動》，頁一二一—二。

②⑤ 喜安幸夫，前引書，頁七七—八。

②⑥ 《日本統治下の民族運動》，頁一二二—四。

②⑦ 《日清戰史》，頁二四六。

②⑧ 參閱同前書，頁二五〇—二八六；二八六—二九九。

②⑨ 林子候，前引書，頁五八〇。

③⑩ 山崎繁樹・野上矯介《一六〇〇—一九三〇台灣史》，（台北：武陵出版社，一九八八年），頁二二一；喜安幸夫，前引書，頁八六—八七。

③⑪ 日方雖秘不發喪；但（從樺山總督台南巡視日記）十月二十七日條之探望病情；二十八日總督偕水野遵局長探望親王；二十九日轉東京養病，於上午六點由台南起程搭乘西京丸就歸途，總督以下高等官均送至西門外或到安平港等之記載，足以證明死於台南無誤。見台灣文獻委員會編《日本據台初期重要檔案》，（台中：台灣省文獻委員會，一九七八年），頁二〇六—九。

北白川官能久親王之死，另有數說，謄錄二說於下，以供參考。

一、滿清政府把台灣割讓給日本以後，日本政府就任命樺山資紀為台灣的首任總督，

同時任命北白川官能久親王統率近衛師團進佔台灣。據日本人自己說，能久親王轉戰台灣西部，光緒二十一年（明治二十八年，西元一八九五年）十月二十八日，以四十九歲的壯年病死在台南。但是台灣光復以後，很多人又把能久之死提出，一致說他是被抗日義民殺死的。

在日據台灣的五十年當中，能久病死台南之說已成定論。因為在沒有言論自由的日本，一經官方宣佈是病死的，那就誰也不敢再有異議了。而且上自日本國家編的正史，下至小學教科書，都寫著「能久親王患瘧疾死在台南」，於是這件事就更成了鐵案。其實，那年能久才四十九歲，而且身體非常健壯，會在十天之內就病死嗎？

在以前，台灣的瘧疾確實很厲害，當年能久親王的近衛師團在彰化只駐了兩個月，曾經患過瘧疾的士兵竟達五分之四之多，當然其中有少數人是死了。不過當時能久的身體卻很健康，直到日軍從彰化開往台南的途中，才傳出能久發高燒的消息，經近衛師團軍醫部長木村達診斷，斷定是患上了瘧疾。從十月十八日三點鐘起，每天服用高貴藥物。到了十九日就不能騎馬了，而改用四個人抬著的轎。

到了二十日，連轎也不能坐了，就又要用擔架抬著走。到了二十八日，結果就在台南一命嗚呼了。後來日本政府為了感念能久的汗馬功勞，特別尊稱他為「台灣鎮護神」，在台灣大事宣揚他的事蹟。

其實，據老一輩的台灣同胞說，能久是在從彰化開往台南途中，被抗日義勇軍打死的。他們說，當能久騎馬走到嘉義附近的林投巷，被埋伏在兩邊叢林裏的義勇軍，用長柄鐮刀猛然從馬上砍下來，但是一直拖延到台南才死。（馮作民著《台灣歷史百講》，青文出版社，一九七〇年三版，頁一三六——一三七）。

二、彰化城為芬園縱山脈西北麓最大重鎮，人口甚密，為臺灣中部抗日政府之樞紐，臺灣知府在焉。本駐練勇一營（統領廖世英）及新楚軍若干。（統領羅樹勛）苗栗失守後，又增新苗義民軍若干。（統領吳湯興、分統徐驤）大甲失守後，又增七星軍若干。（統領吳彭年、副統李惟義）時湯興所部因索餉環銜而譁，知府黎景嵩不能制，請彭年兼為總統。彭年以兵少電濟師；永福檄安平知縣忠滿赴援。滿不從，反欲永福親自出戰。永福大怒，撤之；另派鄭文海為知縣。乃命劉得勝、湯仁貴（仁又作人），孔憲盈、李士炳、沈福山率七星四營增援。是時武舉人許

肇清、武秀才、許夢元率鹿港練勇而來。斗六田頭庄李囉率子弟軍五十餘人來助。此外尚有孔博率旱雷兵二百來到，據報兵員總數有十二營之多，惟實際上約三千六百人左右。是時彰化附近佈署如次：

一、王得標率一營守中寮庄。

二、劉得勝率一營守中庄後。

三、孔憲盈率一營守茄苳腳。

四、羅樹勛、羅汝澤率所部（約二營）守市仔尾。

五、吳湯興、李士炳、沈福山、湯仁貴、徐驤各率一營守八卦山。

六、李維義率四營駐彰化城。

七、吳彭年率所部守大肚溪南岸菜光寮庄一帶。

部署稍定，日軍大軍已到大肚溪北岸。廿六日（八月）九時卅分，能久親王與鮫島少將、山根少將、緒方中佐、明石少佐、等一行十餘人到大肚溪北岸坎仔腳庄附近向八卦山偵察。義軍自八卦山察覺，自山嶺發砲轟擊，山根少將、緒方中佐、能久親王及乘馬等中彈砲受傷。馬及山根少將、緒方中佐數日後傷重死亡；（日人

謂病死）能久親王延至南臺陷後亦死。（日人亦謂病死）（陳漢光著《台灣抗日史》自印，一九四八年初版，頁一二六—一二七）。

③② 喜安幸夫，前引書，頁八五—六。

③③ 林子候，前引書，頁五七五。

③④ 李振華編《中外條約彙編》，（台北：文海出版社，一九六四年），頁一五一。

③⑤ 黃昭堂，前引書，頁二三八；黃昭堂《台灣總督府》，（東京：教育社歷史新書日本史一四七，一九八一年），頁五四—五。

③⑥ 王詩琅《日本殖民地體制下的台灣》，（台北：台灣風物雜誌社，一九七八年）頁一一三。

③⑦ 參閱《日本統治下の民族運動》，頁二六四—二六六。

③⑧ 同③⑥；③⑦頁二二六。

③⑨ 第一代總督樺山資紀（一八九五年五月十日至一八九六年六月二日），第二代總督桂太郎（一八九六年六月二日—十月十四日），第三代總督乃木希典（一八九六年十月十四日—一八九八年二月二十六日）。見杉山靖憲，前引書，頁一、六五、七

五。

- ④0 細川嘉六《植民史》，（東京：東洋經濟新報社，一九四一年），頁一一四—一五；楊碧川《後藤新平傳》，（台北：克寧出版社，一九九四年），頁五六—七。
- ④1 台灣省文獻委員會編《台灣史》，（台中：台灣省文獻委員會，一九七七年），頁六七—；《日本統治下の民族運動》頁二八三—四。
- ④2 王詩琅，前引書，頁八八。
- ④3 鍾孝上，前引書，頁三六一—四。
- ④4 轉載李汝和，前引書，頁二七第二面—二八第一面；參閱《台灣史》，頁六六八—六七〇；鍾孝上，前引書，頁三六四—五、三六八。
- ④5 轉載李汝和，前引書，頁二九第二面。
- ④6 《日本統治下の民族運動》，頁二八五—九；王詩琅，前引書，頁九一。
- ④7 王詩琅，前引書，頁九六。
- ④8 鍾孝上，前引書，頁三八〇。
- ④9 台灣憲兵隊《台灣憲兵隊史》，（台北：三協社印刷，一九三二年），頁三八；同

前書，頁三八〇。

⑤轉載李汝和，前引書，頁三三第二面；參閱《日本統治下の民族運動》，頁五二〇—四。

⑤鍾孝上，前引書，頁三八〇—一；喜安幸夫，前引書，頁一八六—七。

⑤嘉義廳警察課編《嘉義剿匪誌》，（東京：國文社，一九〇六年），頁四九—六〇；
《日本統治下の民族運動》，頁五五八—五六〇。

⑤喜安幸夫，前引書，頁一八八。

⑤《嘉義剿匪誌》，頁六一—四。史明《台灣人四百年史》，（台北：自由時代週刊社，出版年月不詳），上冊頁四二四。

⑤《嘉義剿匪誌》，頁六五—七六；《日本統治下の民族運動》，頁五六四—七；李汝和，前引書，頁三四第二面。

⑤日軍採取「以漢制漢」之策，十二月二十四日於嘉義城內溫公廟內創立「嘉義自衛會」，與會者為廳參事、街庄長、保正及地方上有號召力的人士，推台斗坑區長林武琛為會長，參事黃有章、嘉義東區街長林玉昆為副會長。本部設以嘉義，支部設

以中部。地方保甲壯丁團選拔義勇壯丁隊，以協助日軍搜索義民軍。同時也利用原住民，帶路追擊義民軍。見《嘉義剿匪誌》頁一八九—一九一。

⑤7 史明，前引書，頁四二四。

⑤8 參閱《嘉義剿匪誌》，頁二一六—二二九，二五七—三〇〇。

⑤9 同前書，頁二〇九—二一五。

⑥0 李汝和，前引書，頁三五第一面。

⑥1 《嘉義剿匪誌》，頁三二三—三二九。

⑥2 同前書，頁三四七—三四九。

⑥3 同前書，頁三四九—三五三；李汝和，前引書，頁三五第一面。

⑥4 柯萬榮編著《台南州名士錄》，（台南：台南州名士錄編纂局，一九三一年），頁六七。

註⑥4至⑦4除了極小部分由筆者略加修改之外，為「存真」以原文轉載。

⑥5 同前書，頁六八。

⑥6 同前書，頁六九。

⑥7 同前書，頁七〇。

⑥8 同前書，頁七一。

⑥9 同前書，頁七二。

⑦0 同前書，頁七三。

⑦1 同前書，頁七五。

⑦2 同前書，頁七六。

⑦3 同前書，頁七七。

⑦4 同前書，頁七〇、七四、七八。

⑦5 伊藤博文編《祕書類纂台灣資料》，（東京：原書房，一九七八年），頁一六一—二。

⑦6 種村保三郎著・譚繼山譯《台灣小史》，（台北：武陵出版社，一九九一年），頁二八九；高賢治編《台灣三百年史》，（台北：眾文圖書公司，一九七八年），頁二一三—四。

⑦7 台灣總督府編《台灣統治概要》，（東京：原書房，一九七九年二版），頁十一；

山崎繁樹・野上矯介合著，前引書，頁三三七—三八。

⑦⑧ 吳文星《日據時期台灣社會領導階層之研究》，（台北：師範大學歷史研究所博士論文，一九八六年），頁二一八—一九。

⑦⑨ 種村保三郎，前引書，頁三〇五—六。

⑧⑩ 轉載吳文星，前引書，頁二二五。

⑧⑪ 同前書，頁二二七。

⑧⑫ 第三任台灣總督乃木希典，制定「台灣紳章條規」為表彰台灣人中有學識德望者，以拉攏台灣人領導精英，協助日人統治台灣。見山崎繁樹，前引書，頁二二五。

⑧⑬ 由第四任總督兒玉源太郎所推動。見杉山靖憲，前引書，頁一〇五—六。

⑧⑭ 吳文星，前引書，頁一一七—八。吳文引自井崎九郎監修《學位大系博士錄》，（東京，一九三九）；章子惠《台灣時人志》，（台北，一九四七）；《台灣醫學會雜誌》第三七—四三卷（一九三八—一九四四）。

⑧⑮ 參閱井出季和太《台灣治蹟志》，（台北：台灣日日新報社，一九三七年）序文。

⑧⑯ 郭輝編譯《日據下之台政》，（台北：台灣省文獻委員會，一九五六年），頁二〇

— 二一、七九六、八六〇。

⑧前引書，頁二二四—五。

⑧前引書，四〇八、七四〇；涂照彥《日本帝國主義下的台灣》，（台北：人間出版社，出版年月不詳），頁四〇三。

⑧《日據下之台政》，頁五二四、一〇七七、一〇八二。

⑨同前書，頁六〇二—三。

⑩同前書，頁九〇二。

⑪同前書，頁三〇八。

⑫同前書，頁六〇九。

⑬同前書，頁六五一—六五二。

⑭同前書，頁一〇九六—一〇九七。

⑮同前書，頁一〇八〇。

⑯同前書，頁一〇五四。

名聞遐邇的嘉義燒交趾陶始祖

賴彰能

葉王考

一、葉王與交趾陶

葉王是台灣交趾陶的開山祖師，也是文獻記載的台灣第一位交趾陶藝術家。葉王生於道光六年（西元一八二六年）與兄精英同出生於打貓。光緒十三年（西元一八八七年）卒於嘉義街羊稠巷，又稱拔元巷，享壽六十二歲。

本名葉獅（附圖：①）、字麟趾，作品署名「和雲葉王」。因技藝超群，精湛而被譽稱為「王師」之雅號，世遂稱為「葉王師」，「葉王」，久而久之本名「葉獅」竟被遺忘，而「葉王」卻成為他永不能磨滅的金牌稱呼。

自小很孝順父母的他，幫人家看牛之餘，獨自一人以泥土塑造人形以樹枝畫地自娛，他所捏的人物和所畫的飛禽走獸皆栩栩如生。適巧來自廣東的數位要往台南築造兩廣會館的建廟師父，路過該處偶見，目爲天才，徵得葉獅父母之同意正式收爲門徒（惟是否隨師父渡海往廣東學藝乙事，訖仍無法證實。）

其實葉王與交趾陶之結緣，雖是種巧合，但也令人摸索到冥冥之中的安排，也即是先天（優良的遺傳基因）和後天（廣東師父之慧眼發掘其隱藏在內的優異天質和其努力）的順利連結。父親葉清嶽，原籍福建漳州府平和縣，生於嘉慶十年（西元一八〇五年），爲生計自故鄉來台灣諸羅縣打貓定居。葉清嶽來台時日無法可查。在台從事建築寺廟陶藝等工作。

葉王從此離別家鄉，日夜潛心學習塑像，燒陶，製造釉藥等技藝。經過數年的辛苦，耐心、努力學習，盡把師父們的交趾陶妙諦學起來。不久他更發揮其獨特的天賦，製陶藝術大進，不僅塑造技巧超群，釉彩之美尤稱獨步，使他的陶藝遠超過師父。

葉王生來有個性又傲骨，雖然生活清淡，但也不肯隨便答應人家聘請去製陶。因此詩人張李德和曾在「葉王交趾陶」一書中有詩道：「獨擅陶工姓氏標，恃才傲物境蕭條；

一技棲隱拔元巷，四海譽聞交趾窯。桃邑增輝誇國寶，江西並駕出民謠；別開生面推神技，千載徽揚嘉義燒。」

名聞遐邇的「交趾陶」，遠在日治時期稱為「交趾燒」(KO CHI YA KI)，顧名思義，應是交趾地區(或交趾國)的陶製藝品之稱謂。查「交趾」者，據史上記載，我秦代之「象郡」，至漢代為「百越」再改稱為「交州」。明代即有「交趾布政使」，延至清代，中法戰爭(西元一八八三年—西元一八八五年)後，「交趾」成為法國殖民地，改稱為「越南」。

按「交趾陶」之製造過程，據葉金樹(葉王嫡曾孫)指出，是先用粘土捏塑形像，等作品陰乾後，放進窯裏，用低溫火度燒成(素燒)，然後再塗上各種色彩的釉畫，再一次送入窯裏，烘燒，等見釉藥完全溶解，即藝品完成，交趾陶完成後即可予安排裝飾於寺廟牆壁、廟頂等。

二、葉王的陶藝品

享壽六十二的葉王生涯，交趾陶藝品製作期間約有四十五年。當他技高藝精被聘在各地寺廟裝飾交趾陶藝品期間，雖也享有不少譽評，但葉王交趾陶精品之真正被視為蓋世精藝珍品，初於昭和五年（西元一九三〇年、民國十九年），台灣總督府史料編纂員尾崎秀真（日人）以「在清朝時代的台灣文化」專題於台南市舉行的「台灣文化三百年紀念會」中演講時盛稱：「台灣近三百年來藝品創造僅產生陶製名匠葉王一人」，而奠定葉王在陶藝界之頂峰存在。次為西元一九三八年（昭和十三年、民國二十七年）日人將葉王交趾陶精品送往在法國首都巴黎以「近代生活工藝與美術」為主題的萬國博覽會（展覽期間四個月）展覽時，榮獲「入選」而名響內外，迄今譽名不墜，其精製遺作更成為國寶級陶藝品。

據柯登發（曾任嘉義市第二信用合作社監事主席）於民國八十八年二月二十六日向筆者說：二十年前，他到巴黎羅浮博物館「國際館」參觀時，竟看到以英文、羅馬字和漢字並列書寫註釋的「葉王交趾陶藝品」（約二十公分高的半身人像）時，一時驚喜得

不能自己。在世上藝壇聞名的展示館中，仍有一百多年前的台灣人葉王偉作。柯登發說，他在標名「葉王製作陶像」前挺胸闊步，陶醉在生為台灣人之榮光而永難忘懷。

茲將前述舉世稀有珍品的葉王交趾陶傑作，經過一百多年來之滄桑，略述於左，以資互為研考。

葉王十七歲（道光二十三年，西元一八四三年），第一次參加嘉義城隍廟交趾陶藝品的裝飾等工作。為了工作方便，舉家遷入諸羅城羊稠巷，現嘉義市中正路一九〇號黃金章自宅，即原謙信寫真館（照相館）前院。

葉王在城隍廟製作交趾陶藝品有：龍虎井、三川門及屋簷等處的人物、花草、故事……精製藝品，以及現存置在本殿的城隍尊像，惟現剩存以泥土塑造的城隍尊像外，似難再尋找其遺作。

清道光十八年（西元一八三年）十一月尚在該廟的住持福海禪師（附圖：②）看著葉王天真可愛，又精明能幹，很欣賞他因此非常照顧他。竣工後葉王為感謝老人家，特塑造福海禪師座像留給他做紀念。

次年（道光二十四年、西元一八四四年）十八歲，參與嘉義市開漳聖王廟（嘉義市

中山路二四八號第二信用合作社總社現址。）內，龍、虎兩堵的十八羅漢像及屋簷的交趾燒精製藝品等經一番功夫後建廟工程終告完竣。龍堵右上角寫著「道光癸卯年葭月、和雲葉王自手喜作三斗謝」等字樣。意指：特感謝神明保佑，工作期間中一切順利平安，捐贈該廟三斗米，且龍堵的浮塑雕也免於計酬全部捐贈該廟。（據葉金樹說：當時工資未用銀兩，而以白米計酬。因此葉王之捐贈三斗米則是捐贈價值三斗米的銀兩之意。）

葉王不斷地精研，其巧作交趾陶藝品漸得各地寺廟的好評，並陸續受聘於聞名嘉南地區的寺廟，如元帥廟、苦竹寺、金唐殿、慈濟宮、地藏庵廟、配天宮、震興宮、三仙國王廟等的交趾陶浮雕和泥像都有葉王親手塑造的交趾陶藝品。

當時或以稀奇或以炫耀，抑或以尊重或以藝術眼光，聘請葉王樂意塑造的交趾陶藝品，經過一百多年的時光隧道及遭遇利慾薰心的破壞之後，到底還能留存那些樣貌？是近代陶藝界之關注所在，亦是筆者巡禮前記各寺廟殿宇時探討探究的課題。茲將查閱的書籍報刊；如日人川上喜一郎昭和十七年（西元一九四二年、民國三十一年）手寫鋼版油印手記，台灣詩詞、書法、藝術界聞人張李德和民國四十二年二月出版的《嘉義交趾陶》、台南縣佳里鎮金唐殿董事會民國五十二年七月三十日發行的《金唐殿善行寺沿革

誌》、嘉義縣水上鄉柳子林苦竹寺管理委員會民國六十七年十月發行的《苦竹寺沿革誌》、嘉義市政府民國七十六年四月十五日出版的《嘉義市文獻》第三期、今日經濟編輯委員會民國七十六年十月出版的《今日經濟》第二四二期、台南縣立文化中心民國八十四年六月出版的《佳里興震興宮》、財團法人學甲慈濟宮民國八十五年一月出版的《學甲慈濟宮》、財團法人金龍文教基金會民國八十八年元月出版的《陳志弘彩泥陶塑》、財團法人朴子配天宮董監事會編印的《朴子配天宮》《諸羅第一古廟 雙忠廟》以及中央日報、中國時報、聯合報的記述暨筆者往訪與葉王交趾陶有關連的寺廟，如嘉義市城隍廟、九華山地藏庵、雙忠廟、昭忠祠、嘉義縣朴子市配天宮、水上鄉柳子林苦竹寺、台南縣佳里鎮金唐殿、佳里鎮佳里興震興宮、學甲鎮慈濟宮及查尋嘉義博物館遷移的概況綜合於次，以供參酌。

(一)、葉王自十七歲出道至六十二歲辭世所塑造之精製藝品中，以泥土（未加釉）塑成的神佛像有：①奉祀於九華山地藏庵（附圖：③嘉義市民權路二五五號）本殿的高約七台尺、重約七十公斤的地藏王菩薩尊像（附圖：④）。據該庵常務委員陳木根說：據傳地藏王菩薩尊像內存放「七寶」（法華經受記曰：「金、銀、瑠璃、砗磲、瑪瑙、真

珠、玫瑰七寶合成」。無量壽經上就說七寶「金、銀、瑠璃、玻璃、珊瑚、瑪瑙、磤磤」。智度論十曰「有七種寶，金、銀、毗琉璃、頗梨、車渠、瑪瑙、赤真珠——此珠極貴，非珊瑚也。」阿彌陀經曰「亦以金、銀、瑠璃、玻璃、磤磤、赤珠、瑪瑙而嚴飾之」。般若經以金、銀、瑠璃、磤磤、瑪瑙、琥珀、珊瑚爲七寶。上記抄自《佛學辭典》頁八五〇，迄今仍深受善男信女崇拜，人車絡繹不絕。2、據苦竹寺（附圖：⑤ 嘉義縣水上鄉柳林村四十五號）管理員（女性）說：該寺尊奉一尊，傳聞是葉王親手塑造的，約有四台尺高的觀世音菩薩（附圖：⑥（似乎未加釉）），多年來頗受信徒尊拜。3、創立於清康熙乙丑二十四年（西元一六八五年，連雅堂著《台灣通史》頁二九二），距今已有三百十四年歷史（惟據昭和八年，西元一九三三年，民國二十二年十二月二十三日台灣日日新報社台南支局印行的《台南祠廟名鑑》頁一四九登載，創立於康熙甲戌三十三年，即西元一六九四年）的嘉義城隍廟（附圖：⑦、據嘉義城隍廟總幹事許啓鏞說，依據廟方資料，城隍廟的廟宇創建於康熙五十四年，即西元一七一五年，在嘉義市吳鳳北路一六八號現址。不過建廟之前，也已有信徒前來上香。）內殿的城隍尊像（附圖：⑧）是否由葉王親手塑造乙事，已故交趾陶名匠林添木高徒蘇俊夫以謙恭的口吻於民國

八十八年三月十九日告訴筆者說；他是聽自師父林添木之說詞，也與葉王曾孫葉金樹談到此事，但他本人完全不了解一百多年前的事蹟。另據城隍廟總幹事許啓鏞、委員兼祭典組長葉源助分別告以：城隍尊像是否仍由葉王雕塑，尚無文物或史蹟可稽。據上陳述，嘉義城隍尊像是否是葉王的遺作，目前尚無人敢遽以斷言。

(二)、一百多年前，在嘉南地區約達十一處寺廟數百件的葉王專心精塑的交趾陶遺作，經過地震、風雨、修建等大自然及人爲的多次毀損、裂傷、盜竊等嚴重歷程之後所留存的樣貌如何，應也頗值提筆探討：

1. 位置嘉義廳嘉義西堡嘉義街（現嘉義市東市場南鄰）的嘉義城隍廟歷經甲辰（明治三十七年、光緒三十年、西元一九〇四年）及丙午（明治三十九年、光緒三十二年、西元一九〇六年）：：等數次大地震及修復後再經過數十年光蔭，嘉義市尹（市長）伊藤英三爲徹底執行皇民化運動收攬民心，配合廟方及諸多信衆之熱望，乃於昭和十一年（民國二十五年、西元一九三六年）五月開始募捐，後再加以重修至昭和十五年（民國二十九年、西元一九四〇年）竣工。在廟內龍虎井兩堵牆壁及三川門上面等葉王巧作交趾燒遺作之修復，據總幹事許啓鏞說：廟方先輩傳說，昭和十二、十三年（民國二十六、

二十七、西元一九三七、一九三八年）聘由交趾陶名匠林添木和台南洪有福高徒陳傳有（惟民國八十八年三月二十三日現住嘉義縣大林鎮的交趾陶藝匠簡崑煌指出；據他所知是交趾陶唐山師父洪坤福高徒陳金有，通稱：友師、閩語發音友獅、原籍台北縣樹林鎮，居住嘉義多年後遷移宜蘭等地。已故。）兩位交趾陶名匠分別塑雕左右龍虎井及三川門、屋簷、後殿等，並經評審結果，林添木藝品較優，即題名留念。葉金樹說；交趾陶藝品，通常是經過三、四十年後就需要修補，但六十多年前的城隍廟建築物已舊陋，不堪風雨，因此前面廟殿全部拆除重建，致使他曾祖父葉王在龍虎井、三川門等多處珍貴遺作，幾乎未留蹤影。雖有些或已由收藏家珍藏或不知去向，但無法留存在三級古蹟嘉義城隍廟讓世人欣賞國寶級交趾陶藝品，令人十分惋惜。

2. 盛傳嘉義第一古廟的雙忠廟（附圖：⑨俗稱「元帥廟」、諸羅縣志稱「睢陽廟」，廟址：嘉義市忠孝路八十八號。），康熙二十八年（西元一六八九年）耆民募建。二十年後（西元一七〇九年）參將張國、守備黃元驥重建，至道光三十六年（西元一八四六年）葉王二十一歲時，被聘塑雕交趾陶。據張李德和著《嘉義交趾陶》記載：「廟之外廊左右壁間，浮雕兩圖，於十年前（即民國三十二年、西元一九四三年）觀時，左

方人物，未知頭飛何處，身猶屹立，邊傍一羊。右側人物牽犬，俱外邦人形相，精美生動，撫之愛之，令人顧盼流連，樂而忘返之概。今者該廟雖存，而面目全非矣。」。距《嘉義交趾陶》一書發行四十六年後的民國八十八年三月十七日筆者前往尋訪時，該廟管理人林錦烽說：雙忠廟經數次修建後現已無葉王交趾陶遺作之影迹。

3. 規模宏偉的嘉義市九華山地藏庵（通稱：地藏王廟），創建於康熙丁丑三十六年（西元一六九七年），是昔時溫蕉厝、內教場一帶住民之信仰中心，經年過月信眾漸增，現已成爲嘉義市兩大香火旺盛的民間信仰聖地之一。（另一就是城隍廟）。清同治元年（西元一八六二年），葉王三十七歲盛名已不可一世時，應聘於地藏庵，除泥塑前記地藏王菩薩尊像（附圖：④）外，尚有廟頂、屋簷及牆壁上均塑造交趾陶精製藝品。但經日月風霜、地震及修繕、改建後，現僅有地藏王菩薩泥塑像，餘均失影遁形。有人提起毗鄰地藏庵殿宇（民國六十七年，新建七層高樓竣工前，原有建物移贈昭忠祠使用）廣庭右前方的昭忠祠（附圖：⑩、坐南向北），是否也有葉王塑雕交趾燒陶藝遺作乙事，葉金樹說是「沒有」。

4. 傳聞於乾隆年間，由大陸來嘉的潮州人創立於米街南邊（現在的門牌號是嘉

義市成仁街一四四號)的三山國王廟(附圖：①，嘉義市寺廟登記字號為第〇三二號，地址是嘉義市大街里成仁街一四二號)，自創立以來，由於多數潮州人士的樂捐寄奉，昭和八年(《台南州祠廟名鑑》頁一五三)已擁有：田二六甲三一三四、佃(旱田)三甲九五五、建地〇甲四四七六的龐大不動產。同治十一年(西元一八七二年)，葉王四十七歲時，被廟方聘請，裝飾龍虎井兩牆壁及屋頂廟角等，可能是葉王生涯中，最後一所的塑雕寺廟交趾燒陶藝品的紀錄。嗣後，經明治三十七、二十九年的多次大震災後，至大正四年即葉王塑完交趾陶珍作後四十三年，廟方耗費鉅款改建廟宇，但當留存不少葉王遺作讓世人欣賞。

不幸的是「人算不如天算」，昭和十六年(民國三十年、西元一九四一年)十月十七日上午四時二十分發生的強烈大地震中，全市建築物大毀計一八八一間，其中之一的三山國王廟，在尚未著手修復前(昭和二十年、民國三十四年、西元一九四五年)，再遭盟軍轟炸引發的大火，連同南鄰的鴻合石油供給站一併成為灰燼，破碎的瓦礫中難於尋找成形的葉王精造的交趾陶遺作珍品。現今約佔有五坪土地的三山國王廟，香煙雖不斷，但已完全無法窺視葉王親塑的交趾陶藝品。

5. 葉王的上百千件交趾陶（又稱：交趾燒，嘉義葉王燒、嘉義葉王交趾燒、葉王燒等）精巧藝品中，傳奇妙事較多的，可能是奉祀主神開漳聖王（附圖：⑫、是開拓漳州府的陳元光）現已無痕跡的嘉義市開漳聖王廟（昭和八年十二月《台南州祠廟名鑑》頁一五五登載舊門牌是：嘉義市嘉義二一八。另據昭和五年嘉義實業青年會出版《嘉義黨內》頁一六登載：開漳聖王廟在嘉義市大通——現中山路——坂本吳服店（日人坂本經營的布店）前面。

張李德和在（附圖：⑬）《嘉義交趾燒》頁五、七，分別記寫「聖王廟壁龍」及「雕造馬爺」兩篇文中指出：「龍浮雕在外堵上，右側之壁。大者長約三尺餘（筆者按：可能是三台尺餘之意，以下類推），作藍青色。小者近二尺，色草青。玉龍浮雲間，若隱若現，儼欲上昇之狀。全圖面大概有縱五尺橫二尺也。日政府文教課於二十年（即昭和八年、民國二十二年、公元一九三三年）前，曾詳細調查，視為東洋國寶後珍存於世。小龍竟然不翼而飛，不知何處去矣。廟董急製鐵枝籠罩，及至戰爭中（筆者按：是指第二次世界大戰），日政府命毀寺廟。此龍即以方箱裝置，面蓋玻璃，移管於本市博物館。其後龍屬於誰之手，不可得而知。」另文為：「雕造聖王廟馬爺時，附近內教場（現中

山路慈濟寺一帶）某舊家之馬，每日到巷頭空地翻沙。王遂以此馬取相爲形，完成後舉行開眼典禮之刻，該馬突奔至廟前叩頭而斃。民衆咸謂魂附金身。後來靈顯異常云。父老之說似真，適逢其會耶。」

又《嘉義案內》一六頁（附註：①）有記載：日本昭和天皇以攝政宮殿下身分來台時（大正十二年民國十二年四月十六日）同年四月二十七日，詳情請閱《嘉義市文獻》第十三期頁一二二～頁一五九。），因葉王精製之交趾燒陶藝品爲嘉義第一特產精巧又逼真，即被官方慎選後獻贈爲來台禮物。

至於聖王廟之創建，《台南州祠廟名鑑》一五五頁的記載是道光二十五年（西元一八四五年），而葉金樹之手記是道光二十三年（西元一八四三年），葉王十八歲時塑雕聖王廟十八羅漢等交趾陶傑作，與前記記載較早二年。惟另有一說是，開漳聖王廟之創建同時，葉王也開始裝飾交趾燒陶藝品，而於道光二十五年建廟工程全部完竣。

在老一輩耆老傳說中，在嘉義市區寺廟中擁有最多葉王親手精作的交趾燒陶藝品的開漳聖王廟，早已廟毀物散，葉王遺作珍品已難於尋找，似成一場空夢，令人唏噓不已。

6. 在嘉南地區，確有葉王足跡且留有遺作的寺廟中，除嘉義市數處寺廟外，最鄰

近嘉義市的也算是湖子內南鄰五公里的椰子林苦竹寺。（附圖：⑤）一說：佛祖顯化于寺前三尺外圍椰樹幹題詞：「柳樹茂盛一片林 茫茫散 野無人耕 苦作金色觀音竹 十多餘年護衆生」中，以「苦竹」爲寺名的該寺於乾隆丁酉年，即乾隆四十二年（西元一七七七年）重建的石碑刻記，乾隆庚午秋，即乾隆十五年（西元一七五〇年），佛光普照，佛祖顯靈指示修蓋殿宇。衆善信歡欣捐資，首度興建磚瓦殿宇。

現該古剎殿宇尙有三件葉王交趾燒遺作，除前記觀世音菩薩尊像一座（附圖：⑥）外，尙有香爐（附圖：⑬）和狻猊（附圖：⑭）。正面有「苦竹寺」三字的香爐，是咸豐二年（西元一八五二年）葉王的遺作。歷經數十百萬信徒虔誠祭拜的香煙仍不斷地裊裊上昇籠罩苦竹寺。

與「苦竹寺」香爐同年由葉王親塑的狻猊（國語發音同：酸泥），據傳是龍生九子，狻猊爲其中之一，性好煙，在苦竹寺東西牆外面各塑雕一座「狻猊」金爐，通稱「火獅金爐」。依葉金樹測量該狻猊，高一〇五公分、闊一〇〇公分、深七八公分。惟經數次修建之後，現僅剩右外側的葉王交趾陶遺作中屬於大型藝品的一座金爐，同時也是全台唯一的葉王精作狻猊（金爐）。因此苦竹寺方面已決定加強保固設施以維護這座稀世奇

有的國寶級交趾陶珍品。

據陳志弘彩泥陶塑工作室印製資料中指出：自古傳說龍生九子，有虬、螭、獅、椒圖、狻猊、蒲牢、蚣�蚣、睚眦、狴犴。又傳九子形狀各異，各有所司。在日常生活周遭中，常有龍或龍生九子的造型及圖騰出現。其中「狻猊」，形似獅，性好煙，故立於金爐上秉持藝術與生活結合成理念，將此件作品造成香（金）爐的造形。當清煙從狻猊的口、鼻、耳裊裊升起時才恍然覺知「好煙」的由來。通常台灣廟宇廣場中，插香的大金爐三支爐腳也做成如獅頭的「好煙」。

7. 嘉義縣朴子市開元路一一八號有一所配天宮（附圖：⑮），相傳是康熙二十六年（西元一六八七年），半月庄某先民奉祀清靖海侯施琅將軍（原為反清復明的鄭成功部屬）率兵渡海時，從湄洲恭奉來台的聖母金身於樸樹下受萬人香煙，首稱「樸樹宮」。至乾隆五十四年（西元一七八九年），地方善士鳩資改建了不堪風雨的古陋樸樹宮為壯觀的廟宮，並改稱為「配天宮」。七十六年後的同治四年（西元一八六五年），盛年四十的葉王決定應聘到朴子配天宮，泥塑千里眼、順風耳、師禮監並以交趾陶塑雕程咬金等高級精藝品，另有壁上大型「馬夫牽馬」浮雕，葉金樹亦認為是他曾祖父葉王的

交趾陶遺作。

世稱交趾陶天才名匠葉王凝神精塑的「千里眼」神像下面台石除外，神像大約與人同高。朴子配天宮總幹事蔡信泉首指炯炯入神充分表露出天下第一眼的逼真眼神和面相後，蹲下身段再指著雙腳穿上破鞋前面露出大姆指（附圖：⑮），無言中永久傲稱自己千里眼是看透世間的第一眼。至於「順風耳」（相傳與千里眼並排均為媽祖的左右護法神）雙腳亦穿了前面全破而露出左右各五支腳指頭。蔡信泉說：是有五子登科之含意。

一個未曾受過漢字私塾訓陶的鄉下子弟，能於距今一百四、五十年前，在其交趾陶塑雕藝品上有如此具有傳統故事的各種傑作（又如傳說中之九龍之子「狻猊」塑造之金爐——附圖：⑭），也有佛經所說：如未渡完地獄受苦者，絕不離地獄上升佛陀世界的地藏王菩薩泥塑像（附圖：④）內，藏置普受佛教界珍貴的七寶，：：等。）其思維之細膩，作品之逼真超凡以及高深之含意，真令人讚嘆叫絕，佩服不已。

在交趾陶藝界被認為葉王陶藝品的精華是，經過一百多年時光之後，毫不退色不變質的「胭脂紅」彩色釉。對交趾陶藝頗有心得的陳志弘，攝照尚在配天宮龍虎井牆壁上的程咬金（附圖：⑰）和丑角（附圖：⑱）後，盛讚葉王胭脂紅釉之藝術絕技。他說：

現在塑造交趾陶的藝人，大多用金粉加礬砂做料母再添加其他質料後，始能呈現「胭脂紅」色彩。但一百多年前的金子，非但是價高且極稀罕的高級金屬，令人難以想像葉王有使用「金子」的可能，但說不定是使用其他金屬類或其他物質，始有胭脂紅之絕佳色釉。另有，承襲林添木大師交趾陶藝奧妙的蘇俊夫說；葉王塑造之胭脂紅甚獲高度評價，據師父林添木說，可能是使用從唐山（中國大陸）購進的料母，方能呈顯絕世色彩。（但葉金樹說：不可能）。

蔡總幹事說：朴子配天宮保固戒備嚴密，葉王珍貴遺作可隨時讓信徒欣賞讚仰。

8. 在台南縣佳里鎮林可棟捐獻之土地上，建成金唐殿（附圖：①⑨）小廟是在康熙三十七年（西元一六九八年）。因在諸羅嘉義數處寺廟裝飾的葉王交趾陶藝品頗負盛名。金唐殿也於咸豐五年（西元一八五五年）邀請葉王前往修復廟宇的設計，同時在左右龍虎井等雕塑交趾陶人物、故事等藝品，現被政府指定為三級古蹟。

與金唐殿頗有緣故的剪黏師父王保原回憶說：自從葉王裝飾交趾燒陶藝品後，為修復廟宇及葉王遺作，昭和三年（西元一九二八年、民國十七年）請來金龍師（唐山師父）修復葉王遺作。因金龍師是精於剪黏，因此竣工後，葉王遺作幾乎無法留存原貌。其

實以玉勅皇勅聞名的三級古蹟金唐殿不留葉王珍貴遺作，確是件憾事。

9. 康熙四十三年（西元一七〇四年），奉文移諸羅縣署諸羅山之前，東都承天府下之天興縣及康熙時代之諸羅縣治原在佳里興。（現台南縣佳里鎮）而佳里興現有一座保存不少於一百三十一年前葉王親手塑雕交趾陶遺作的三級古蹟震興宮。同治七年（西元一八六八年）葉王塑竣四十多件陶藝品後，民國五十四年（西元一九六五年）至民國五十七年（西元一九六八年）間，又由王保原剪黏修復葉王遺作；如「戀番夯廟角」（附圖：⑳）、賞荷、書換白鵝、八仙過海（附圖：㉑）、曹國舅與仙童、虎亭裝飾、七賢過關、老子騎青牛（附圖：㉒）、五老觀圖、武松打虎、大舜耕田（附圖：㉓）、鹿乳奉母（附圖：㉔）、三英戰呂布、南極仙翁：：等。

經王保原剪黏修補後不久，於民國六十九年（西元一九八〇年）十月和七十年一月連續遭竊的有七賢過關、八仙過海、七騎道童等葉王陶藝人物像十五件及香爐一座，另一尊高三台尺重七十台斤左右奉祀一百多年的文昌帝君神像、四尊清水祖師的腳力四不像神像也同時失竊。曾獲內政部列為陶藝珍品的三級古蹟台南縣佳里鎮佳里興震興宮，盛極一時的葉王稀世遺作，僅剩人物二件、龜二件、魚三件和蟾蜍。（登載《佳里興震

興宮》頁三七)。

10. 與震興宮同列爲三級古蹟的台南縣學甲鎮慈濟宮，創建於明永曆十五年(西元一六六一年)，咸豐十年(西元一八六〇年)，因丹青剝落廟貌老舊，決定大興土木，作第三次整體性翻修時，禮聘交趾陶大師葉王(也稱呼：王師)做壁堵及屋頂的裝飾。因此次裝飾工程十分浩大，非短期能完成，葉王就乾脆住下廟旁，也搭建小土窯創作數百件稱心作品，安放於廟頂中脊到正殿內壁堵，以及後殿兩邊十八羅漢上面的壁堵，前後費了兩年多的時間，至同治元年(西元一八六二年)始竣工。形神逼真，色彩濃淡相稱的葉王交趾陶作品，很多是以歷史故事爲主題各成單元。如：孔明獻西城、狄青斬天化、梁武帝昇道、二十四孝、殷郊上梨頭山、百忍堂、七賢過關、人物(附圖：②⑧)：：等。嗣後又見廟貌傾圮，於光緒二十八年(西元一九〇二年)、民國十二年(西元一九二三年)、民國十八年(西元一九二九年)及民國五十四年，分別重修四次。第三次聘請剪黏大師何金龍主持廟堵(葉王遺作)的裝飾，而第四次即由剪黏名匠王保原致力修復百餘年前葉王師所作人物景交趾陶及數十年前金龍師的精華剪黏。

惟令人遺憾的是，多少年來廟方及衆多信徒捐獻修復維護的葉王珍貴交趾燒遺作，

於民國六十九年十二月三日（與佳里興震興宮同日）在廟的前面屋簷上，竟遭人拆走用水泥粘在壁上的葉王珍貴交趾陶遺作。得手後於翌（四）日再潛入廟內，把四周壁上的陶磁藝品拆走。警方在現場勘查後判斷，可能是竊盜集團下手的。小偷是從廟宮屋頂鋸斷天井鐵條後潛入廟內，再開廟門搬出贓物。大膽哉孽賊！

震興宮和慈濟宮於民國六十九年至民國七十年，短短三個月間發生四次被竊案，已損失七十五件價值無法估計的稀世藝術珍品。

被偷竊兩次後，財團法人學甲慈濟宮管理委員會方面緊急開會檢討研商，並獲上級政府及善心人士之助力，於民國七十一年在廟庭東側興建慈濟文化大樓，七十二年落成。在二樓陶瓷館（稱為「行得館」）展示：不隨便誇稱殖民地台灣住民偉蹟的日本人推崇為台灣三百年來的最傑出交趾燒陶藝品大師的葉王被竊失所剩餘的遺作（附圖：㉔）及明、清、民初陶瓷品。從此誇世珍品，葉王交趾陶寶貴遺作始獲得一處免於竊偷、損傷的安全處所。

11. 人形面貌、情感表露無遺，衣服穿著美麗纖細。色釉極具美感，整體造形高雅的福海禪師塑像（附圖：㉕）一座以及嘉義市長中松乙座（日人）向學甲慈濟宮懇請於

昭和十七年十一月贈送嘉義市博物館的人形三件（同治元年、西元一八六二年葉王師的傑作），據張李德和（附圖：③⑩）著《嘉義交趾陶》和川上喜一郎（附圖：③⑪）手記「嘉義交趾燒」，均有明白紀錄。不過，民國四十二年二月初出版的《嘉義交趾陶》第三張後段及第四張前面也都寫明：「聞今已不知去向」，「今也無存」等字樣。由此可見，保管在嘉義市博物館的福海禪師塑像及人形三件，應可推測於民國四十二年之前（而人形三件是於昭和十七年十一月以後）不知去向。爲此，筆者即抱著一絲絲希望，走出了海底摸針的第一步。其首要關鍵在於尋找嘉義市博物館之遷移路線、地點以及管理單位和管理人員。一個多月來，透過各種有效管道，尋找林英敏（新港文物搜集者）、嘉義縣新港國小校長陳添財（第五任）、施純妮（第六任）、蔡永隆（現任），嘉義市蘭潭國中校長何文琳、何瑞仁、沈豐茂、沈高全、總務主任蔡則銓、李義平，嘉義市垂楊國小退休教員林連山，嘉義縣政府主任督學楊哲璋（已退休），日治嘉義市東門派出所警員林山生（現任嘉義市議會議員）、陳宗（已退休），嘉義市公所兩任主任秘書的胡泉源、新北區公所賴嘉榮（已退休），嘉義市政府教育局及嘉義市文化中心陳組長等人，結果僅獲悉：曾在嘉義市中山路嘉義縣議會舊址的嘉義市博物館，遷到嘉義市役所（即

嘉義市政府現址），至台灣光復後再遷至嘉義公會堂（現中正公園，博物館向忠義街），然後借用垂楊國小大禮堂。光復後的嘉義市博物館管理員雖查明是黃新登（有民國四十九年三月十一日之字據可證），但查不出其行方，因而無法清楚嘉義市博物館於台灣光復前後，館內保管物品（包括眾多標本）的遷移及管理的情形。至於原嘉義市博物館已無存在，另由嘉義市立文化中心籌設「特設館」（交趾陶館）和「化石館」，而原嘉義市博物館收藏保管的岩石、礦物、化石、魚、鳥、動物等二百五十件，珍禽、畜獸一百六十件，均陳列在嘉義縣新港國民小學內新建的嘉義縣自然史教育館（附圖：⑳）三樓（附圖：㉑）。據民國七十四年從嘉義市蘭潭國中搬移嘉義縣新港國小寶壇館時，已不知有葉王交趾陶藝品。再據蘭潭國中數位校長及總務主任均說：是嘉義縣政府借用校內騰空教室，而鑰匙是由嘉義縣政府教育局社會教育股長李如賓帶回保管，因此校方完全不知有那些東西搬進騰空的教室裡面。這個訊息讓筆者轉尋關鍵人物李如賓。但據悉，已由嘉義縣、市政府退休的李如賓及堂弟李言賓，雙雙未加入嘉義市退休公教人員協會，也已不住在嘉義市。已退休的昔時數十年的同事嘉義縣政府教育局主任督學楊哲璋及好友劉彬（嘉義市民族國小校長退休）、唐秉素（嘉義市育仁國小校長退休）都多年來未

與李如賓接觸，也不詳其去處。至此曾經珍存在嘉義市博物館的一代名師葉王交趾燒遺作，僅得以確定不由嘉義縣市公立機構收藏展示，但是否由收藏家保存或失落無遺，完全無法斷言。

12.自古世俗物以稀爲貴，何況名揚遐邇的嘉義葉王燒交趾陶遺作，自日治昭和時代就格外引人垂涎。張李德和及川上喜一郎都明記收藏者姓名或住址。茲將記寫內容轉抄於次。

收藏物	收藏者	職業	住址	備註
武將乘獅子像	中松乙彥	嘉義市尹	嘉義市尹宿舍(嘉義文化路嘉楠大飯店原址)	原苦竹寺所有。受爆擊破損。
唐兒燭台	中松乙彥	嘉義市尹	"	昭和十一年(民國二十五年)十月在昭和十四年任職嘉義市尹(市長)職務。
唐人燭台	木村喜一郎		嘉義市榮町三丁目	原葉王岳家張氏所有
唐獅子水滴	"		"	"
獅子觀音像	"		"	"

關 帝 君	木村喜一郎		嘉義市榮町三丁目	
關 平	"		"	
周 倉	"		"	
觀音騎獅像	川上喜一郎	教員		
獅子腳角香爐	"	"		
人形數件	"	"		
小品四件	許大沂		嘉義市元町四丁目一二五番地	光緒元年(西元一八七五年)三月作品
獅子乘觀音像	葉瓜	商	嘉義市宮前町七丁目	
降龍燭台乙對	"	"	"	
竹根香爐	張添壽		嘉義市元町五丁目一〇五番地	

除了右記收藏珍品之外，台灣光復五十四年來，發生了數次竊盜案尚未破案而無法追回葉王遺作外，另因多次的修繕、改建而損失的葉王交趾陶傑作，可能也由收藏家珍存保管，雖或顯或隱地在行者間成爲探討論題，但仍難詳知其情。

13. 國寶級嘉義葉王燒交趾陶，如人物像、神佛像、仙人、壽翁、和尚、財子壽、燭台、香爐、獅子、小貓、水果：：等，被人視為國寶而搜購（其至盜竊）珍藏，已是人人盡知之事。但誰知，連葉王廢棄或破損葉王燒交趾陶碎片也被人搶購。

由嘉義市政府評選為民國八十七年第一名實踐國民禮儀模範家庭戶，接受嘉義市政府及台灣省政府表揚的葉金樹，回憶小時候父親葉丁興的一段話時，含著相當感觸的口吻說：明治三十年（西元一八九七年）出生的父親，幼小七、八歲時有一次大地震（可能是明治三十七年—西元一九〇四年—十一月六日），排放在桌櫃上的葉王燒交趾陶遺作，瞬間連「神主牌」都掉落地上，支離破碎，散佈在室內外，慘不忍睹，使得先父心酸不已。嗣後知情而從遠近來的人，都像尋寶似的搜集分散在地上而不完整的葉王親塑的交趾陶，喜氣洋洋地回去。

葉金樹接著又說：有一天，嘉義市耆老羅金漢告訴他，他擔任壯丁團員時，和其他壯丁團員奉命到謙臣寫真館（照相館）前面古井（現已由嘉義市中正路一百九十號土地所有權人埋填在地面下。）戒護，另一些人從古井中掏出從前葉王丟棄不用的交趾陶。有些是葉王認為絲毫不值的，也被像是珠寶般地帶回，連片瓦都可出售五圓（當時飾金

市售一台兩大概是三十圓左右）。羅金漢是負責戒護，完全不知誰取走古井中的東西。

三、葉王的傳承

清道光、咸豐、同治年間，盛行於嘉義的多彩釉軟陶宗師葉王，於光緒十三年（西元一八八七年）辭世後，其傳承論題屢見於報章。由於時日之隔闕，傳說中之論點也常與事實脫節。爲了挽回事實免於誤傳，維護葉家清譽及葉王嘉義交趾燒之傳承，二十多年來葉王嫡曾孫葉金樹（七一歲，住嘉義市文昌街四十五號）抑制著心中鬱悶，多方搜集了得以澄清誤傳的一些資料。

首先葉金樹要指正的是耿耿於懷的「葉王絕嗣」這件事。

葉金樹指著他留存的中華民國六十八年四月十三日發行的中國時報第九版（附圖：⑭）記事說；該記事錯誤百出，第一、葉王卒於光緒丁亥十三年（西元一八八七年）、六十二歲而非光緒元年，第二、葉王（戶籍登記簿爲葉獅，也因而後來被世人尊稱爲王師，按「獅」與「師」字閩語發音相同。）之妻張氏言絕無改嫁，是葉丁興繼母（即葉

牛繼室）林氏鳳改嫁（附圖：③、③⑥，按葉丁興生母是陳氏治。過世後葉牛即迎林氏鳳爲繼室。）第三、使他最無法諒解的是「宗嗣斷絕」四個字。他整理後填寫的葉王及其父和嫡系子孫的生卒年代表（附圖：③⑦），顯然無絕嗣跡象。繼之，葉金樹強調，葉家如絕嗣，先人逝世後理應無人出面埋葬，但光緒十三年花月（農二月），葉麟趾（葉王）去世後，降服男（比正服降一級的喪服、辭源頁一九二四）阿牛（戶籍謄本登記爲葉牛，是葉王之長男。）具名立石。又來台始祖葉清嶽往生埋葬一百零二年後的民國戊午六十七年（西元一九七八年），五世孫葉金龍、葉金樹、葉金德昆仲三人商議後，將第一代葉清嶽、第二代葉麟趾（葉王）、第二代葉張氏言（女）、第三代葉牛及第五代葉蔡氏罔（女）的墓地整理洗骨後，分裝靈骨罈合葬於嘉義縣水上鄉後山。（附圖：③⑧、④①）葉金樹說：難道還有人敢不相信葉王有嫡子孫後裔嗎？然後補充說：爲了配合台灣省第二高速公路的開拓，民國八十六年（西元一九九七年）農九月四日，將合葬於牛稠埔後山的五個靈骨罈移祀於慈雲寶塔。

另外一個引起一些爭論的是，葉王交趾燒陶藝的傳承，有那些人才是真正的葉王真傳學徒。

繼中華民國六十八年四月十三日中國時報刊登「：：宗嗣和藝事同時斷絕，聞者無不嘆惜。」之後，《中華民俗文物》（中華民國歷史博物館發行、中華民國六十九年二月初版）嘉義交趾陶篇論述「葉王字麟趾：：當受聘寺廟營造壁飾時，曾收有學徒數人，其中以許子蘭、洪華等傳其衣鉢。」七年後的中華民國七十六年四月十五日出版的《嘉義市文獻》第三期七五頁寫著：「常見葉王的製釉法有傳給二人一為黃得意（紅毛井人），一為許子蘭（北社尾人），：：：」另一段原文是「黃得意從葉王學到交趾陶，後將葉王的獨特製釉法及交趾燒的一切過程和技巧傳授給林添木：：」。同年十月一日出版的《今日經濟》第二四二期「國寶葉王交趾燒傳統的民藝」乙文中敘述「葉王性情怪癖高傲，長子夭折，次子年幼，可惜一生絕藝沒有嫡傳，倒是鄰友黃得意先生（第二代葉王）學了一些低溫鉛釉的秘訣，他以珠子釉（胭脂紅）一技而舉世聞名。」

對於上記文稿中出現而榮獲中華民國七十四年藝術承傳獎的林添木交趾燒陶藝，特別在彩色釉之超水準高技，非但其高徒林洸沂、蘇俊夫都讚不絕口，連葉金樹也相當的推崇。他們都認為，交趾陶大師葉王以後，在台灣交趾陶藝界獨樹一格的一位名匠，但都難於認同，林添木可名正言順的被稱為葉王嫡傳第三代。

葉金樹說；依他所查知，張李德和、林添木、黃得意和葉王居住處所，近在咫尺之隔是事實，但存歿時間有一段距離（附圖：④①、④②）。按葉王卒時光緒十三年（西元一八八七年），當時其子葉阿牛是十七歲，許子瀾是十八歲（附圖：④③），但民前二十九年（光緒九年、西元一八八三年）出生的黃得意剛好是五歲（虛歲）幼童，那有接受葉王直接傳授交趾燒陶藝之可能，更何況那來「葉王第二代」之稱呼。又劉銘悔著《活的國寶劉銘悔交趾陶》（一九九三、十、二十二、劉銘悔藝術集團初版）乙書中，有「古典建築與交趾藝術的師門祖譜」（附圖：④⑤）系統表印明，洪葉和許子蘭（筆者按：「蘭」字可能是「瀾」字之誤。）二人為葉麟趾（俗稱葉王）之門徒。（摘錄台灣大學人類學系國家檔案資料）。此事，國立成功大學藝術研究所研究生楊孝文，於民國八十七年六月十日提出之碩士論文（指導老師：范光棣教授）「葉王交趾陶之研究」中指出：將葉王的師父說成是劉構思的，據學生調查應是始於劉銘悔。劉銘悔將劉構思列為葉王師父，許子瀾與洪華為葉王之徒弟，在學生看來都與事實不符。至於洪華此人，根據李乾朗的研究，大約出生在清光緒初年，傳說其技藝來自潮州匠師，他在西元一九四四年曾參加赤崁樓的大修。由以上資料顯示，假設洪華出生於清光緒元年（西元一八七五年

），這已是洪華出生的最早可能年代，當時葉王爲五十歲。葉王過世那年爲西元一八八七年，當時洪華也不過才十二歲，說他是葉王的第二代傳人，在道理上說不通。不僅如此，劉銘悔自製的「古典建築與交趾藝術的師門祖譜」，還註明摘錄自台灣大學人類學系國家檔案資料。學生查無此檔案，因此推測這份資料極可能是劉銘悔編出來的，且其中的錯誤還不僅止於以上所述。葉金樹也不認爲洪華是葉王的門徒，卻肯定許子瀾是葉王親自前往傳教交趾陶技藝的直傳弟子。

據前述各節，葉王有無真傳後裔，已無爭論餘地，但令人好奇的是，嘉義交趾燒和他們是否已絕緣？在此可轉述自由時報（民國八十六年四月十日）第十一頁記事提供參考。報導說：「最令人稱奇的是葉金樹從來沒有學過雕塑，但爲葉王塑像（附圖：④⑥），做出來的雕像也有師父級的功力。實是不可思議。葉金樹對此一工藝天份（附圖：④⑦）解釋是血統使然吧！」。

四、後語

一百六十多年前，隨著建築師父的父親葉清嶽由福建漳州府平和縣渡海來台，寄居打貓（嘉義縣民雄鄉），在草原上牧牛的葉王，由於天賦聰穎又遇後天的機緣，一經大陸廣東匠開竅後，一路順暢的在交趾陶藝道上，在廣闊的視野中，發揮了創造交趾陶塑雕的高度技能，在多處寺廟雕塑裝飾的精美傑作，使人欣賞讓陶藝界讚嘆。尤其在國際藝都巴黎揚名台南州嘉義燒交趾陶後，更使日本人心服口服。以曾經在嘉義市教育界服務，對葉王燒交趾陶有收藏的川上喜一郎，回歸日本後也於西元一九八三年（民國七十二年）元旦郵寄葉金樹信函（附註：②）中表示對葉王的敬重，同時也表達於三年前來嘉時因有家人同行且生病而未克前往葉王坟墓參拜而心感遺憾，而後於西元一九八七年（民國七十六年）元旦賀年卡（附註：③），中稱呼葉金樹是葉王第四世。反觀一百多年來的我們台灣，上百件國寶級葉王遺作被竊、遺失下落迄今仍杳然。

幸聞嘉義市立文化中心規劃興建交趾陶館有年。自民國八十三年召開規劃地方特色館會議，至八十五年底確定籌建交趾陶博物館，八十六年底獲省、中央補助款及嘉義市

政府自編相對配合款，並於八十七年十二月二十八日由市長張博雅主持，召開嘉義市交趾陶博物館軟體規劃暨硬體展示工程期末報告會議，預定八十八年六月底前完工並開館啓用，並於民國八十八年四月亦已派令博物館長就職起動。

咸盼依據正確且可靠資料蒐集展示的交趾陶藝品，包括葉王遺作在內的前後代交趾燒大師的作品，能給交趾陶藝界一絲光明，並隨日月之流逝而發揚光大，再現嘉義交趾陶的聲譽。

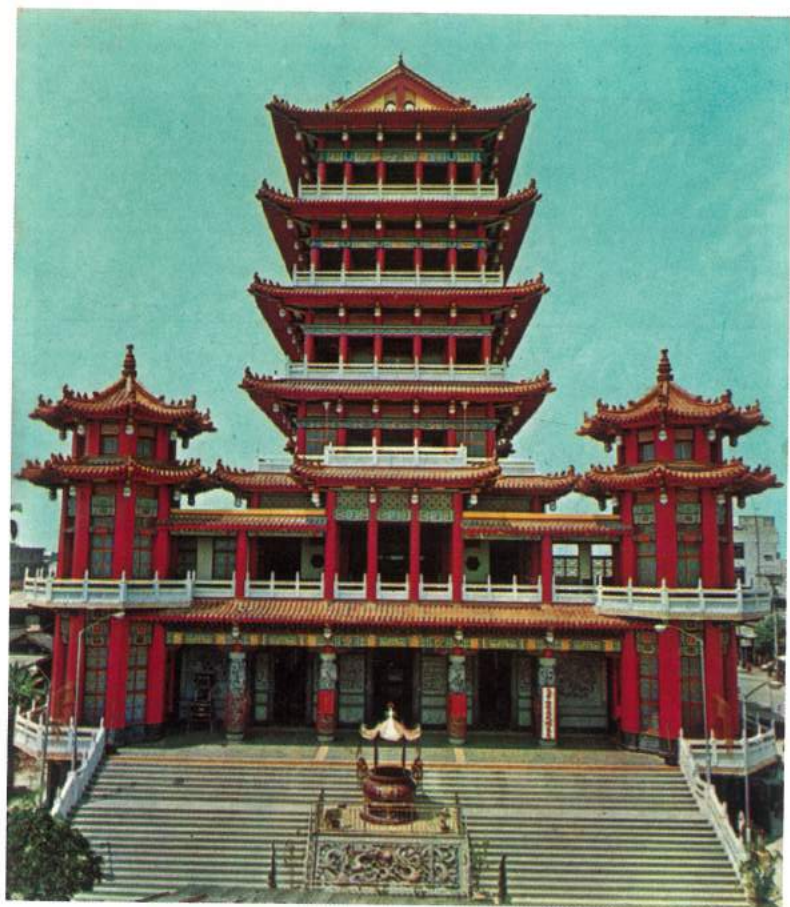
二八 一八 153		二八 一八 153		二八 一八 153	
由 事 以 天		由 事 明 治 十 四 年 一 月 三 十 日 死 七		所 住 現 嘉 義 廳 嘉 義 西 堡 嘉 義 街 土 名 西 門 內 百 八 十 二 番 地	
福 二		福 二		精 族 現 住 所	
男 長		主 戶		明 治 九 年 一 月 三 日 前 戶 主 死 七 二 付 戶	
葉 丁 興		葉 牛 長 男		葉 牛 長 男	

名聞遐邇的嘉義燒交趾陶始祖

- ①戶籍謄本上登載之「葉獅」，則是「葉王」。
 （葉金樹 提供）



- ②福海禪師塑像。可能於道光23年(西元1843年)葉王塑造的第一件交趾陶人像。據川上一郎(日籍教員)昭和17年(西元1942年、民國31年)12月記錄，當時是保管在嘉義博物館。惟這一件國寶級交趾陶藝術珍品，已不知在何處發亮了。



- ③地藏庵或稱地藏王廟即「縣治北門外無祀壇左，康熙56年(西元1717年，北路營守備游崇功建。」(余文儀台灣府志卷十九寺廟)。惟九華山地藏庵印製之此張圖片後面附印：本庵奉祀地藏王菩薩，創建於康熙丁丑年。按康熙丁丑年即西元1697年也。



④傳聞是葉王塑雕的地藏王菩薩導像。現奉祀於嘉義市九華山地藏庵一樓。



⑤苦竹寺，在嘉義縣水上鄉柳子林。
現尚存有葉王交趾陶遺作。

⑥傳聞是咸豐二年
(西元1852年)葉
王塑雕的觀世音
菩薩尊像。現尊
奉於嘉義縣水上
鄉柳子林苦竹寺。





⑦民國69年(西元1980年)嘉義城隍廟後殿重建後之外貌全景。



⑧ 奉祀在三級古蹟嘉義城隍廟正殿的綏靖侯城隍爺尊像。



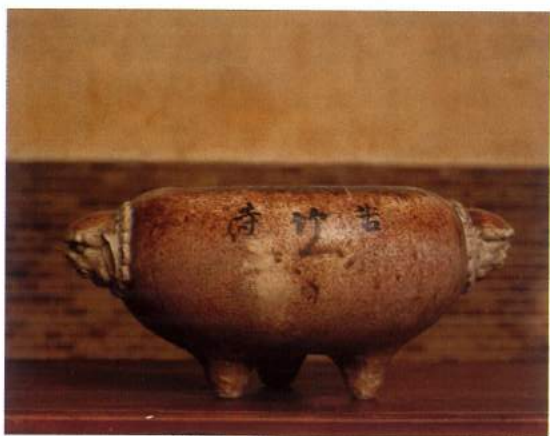
- ⑨號稱嘉義最早的古廟雙忠廟。
但葉王作品已一無所有。惜矣！



- ⑩昭忠祠位於九華山地藏庵前面廣庭右前方。據溫蕉厝地區(即地藏庵附近)耆老楊秀卿說：昭忠祠是奉祀為國為嘉義地區獻身犧牲的將士和義士，所以以前都稱為奉祭義士爺的地方。長久以來的簡陋平房，於地藏庵改建時，將舊有廟宇移贈昭忠祠後，由地方熱心公益人士捐款修飾，始有今天的廟宮。



- ⑪三山國王廟。在嘉義市成仁街142號，曾經是琳瑯滿目的葉王燒交趾陶已完全無法尋找。



- ⑫葉王27歲(清咸豐2年、西元1852年)塑造的香爐。有二，大小各一，均有「苦竹寺」字樣。據葉金樹說：「大」的有三隻腳(上圖)高24cm、外圍52cm、內徑26cm，「小」的高15cm、外圍42.5cm、內徑22.5cm。



- ⑬開漳聖王神像。昔時奉祀嘉義市丹霞宮內開漳聖王廟。昭和13、14年台灣統治者為澈底皇民化運動後關閉開漳聖王廟。後來開漳聖王像即移遷城隍廟。至今陳姓宗親絡繹不絕來上香。



- ⑭ 狻猊：傳說中龍生九子之一、唸做ムメヲ ㄅㄨㄞˊ ㄉㄨㄛˊ 辭源1162頁，釋：一作「狻𤟇」，獅子的別名。係葉王交趾燒遺作中之傑作。據聞全台灣僅有的一座狻猊金爐，現仍由苦竹寺小心保存在該寺右側牆壁。



- ⑮ 嘉義縣朴子市配天宮。廟內仍珍存葉王大型交趾陶塑雕千里眼、順風耳等。圖中左陳志宏(交趾陶工作室負責人)，右筆者。(陳志弘提供)。



- ⑯葉王交趾陶塑像千里眼下半身。
配天宮總幹事蔡信泉蹲下身段(帶識別證)指著腳趾的大拇指說：這表現出葉王的巧思。千里眼的雙趾僅伸出大拇指具有天下第一眼之含意。真令人讚嘆葉王在交趾陶塑雕上的巧妙技藝。(陳志弘 提供)。



- ⑰程咬金。保存在嘉義縣朴子市配天宮，是一百多年前葉王的作品。其胭脂紅的引人鮮艷色彩，令觀者異口同聲稱讚。



⑱同附圖⑰，仍由配天宮保存中的葉王交趾陶遺作之一。胭脂紅的技巧，真不愧是名揚羅浮博物館的嘉義人葉王的絕技。



- ①⑨ 金唐殿：在台南縣佳里鎮的這座古廟，已難指點曾經引人入勝的葉王交趾陶藝品。圖右：王保原(剪黏師父)、中葉金樹、左管理員。(陳志弘 提供)。



- ①⑩ 八仙過海。清同治七年(西元1868年)葉王完成的作品，在震興宮。



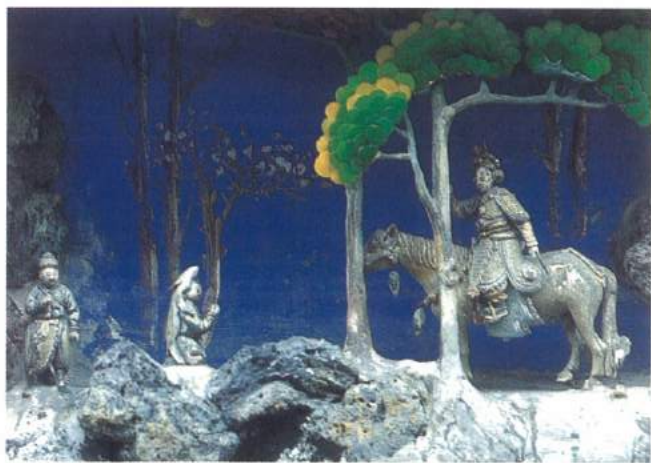
②0 戀番夯廟角。在台南縣佳里鎮佳里鎮興宮中，葉王塑雕的最大尊陶燒人物。



- ② 老子騎青牛過函谷關，在震宮廟左(東)，出自葉王之手。傳說老子晚年騎青牛西遊，路過函谷關時，守關令尹「喜」懇請老子留書於後人。老子遂揮筆寫下五千字，即傳世的《老子》或稱《道德經》。之後入關到秦國，後來死於扶風，葬於槐里。由此可以推知，葉王本人也相當了解故事傳說，編入交趾陶作品以展風格。



②③大舜耕田。現仍在震興宮；僅能指認殘破的大象應係葉王所留，而大舜則為民國56年（西元1967年）由剪黏師父王保原補作。



②④鹿乳奉母。故事出自二十四孝。描寫周朝郯子披鹿皮入深山求鹿乳治父母眼疾，差點被獵人誤殺的故事。出自葉王之手，迄今保存在震興宮依然完好。



- ②⑤震興宮，在台南縣佳里鎮佳興里，是三級古蹟。十餘年前連續遭竊，廟內葉王遺作多被偷走，所剩葉王交趾燒遺作雖不多，但仍可看到國家級的珍品，是不幸中之大幸。該宮現正重新修建中。



- ②⑦葉王在台南縣學甲慈濟宮塑造的人物像。葉王人物像給人的印象是「傳神、技法、傲世」。



- ②⑥慈濟宮：在台南縣學甲鎮，是文建會指定的三級古蹟。右側慈濟文化大樓二樓行得館保存葉王交趾燒陶藝品，是保固最安全，管理最週到的地方。可按時開放參觀。



- ②⑧ 葉王交趾陶藝品之一，宰相。葉金樹說：他最近聽自交趾陶界人士說：葉王親手雕塑的這一座宰相，因多次修廟，頭部(包括官帽)掉失後，可能由別人塑製補修。



②9行得館內部。在台南縣學甲鎮慈濟文化大樓二樓，內部陳藏交趾陶藝品，包括葉王的世界級遺作。圖左葉金樹、右筆者在葉王交趾陶藝品前留影。
（陳志弘 提供）



- ③⑩張李德和：雲林縣西螺人。進嘉義市張門與張錦燦醫師結成連理後，成為詩、詞、文、書藝壇聞人，也曾選任台灣省臨時議會議員。民國前6年農曆5月8日生，民國61年農曆11月6日卒。



- ③川上喜一郎。日人、生於西元1909. 4. 23
卒於西元1990. 5. 13，民國26年3月31日起
任職嘉義市玉川公學校(現崇文國民小學)
教員(《嘉義市崇文國民小學慶祝創校九
十週年》四一頁)後，光復前擔任嘉義市
工業專修學校木工科教員(葉金樹言)。在
台灣時是葉王燒交趾陶收藏家，非常敬仰
葉王，在日人中無人出其右。可參酌附註
：②、③



③ 嘉義縣自然史教育館。在嘉義縣新港國民小學內。三樓陳存日治時期嘉義市博物館殘剩的礦石和動物等標本約三百多件。另外也有展示一些該館開館啟用後購置之標本。圖左：林英敏，右：筆者。（林英敏 提供）



③③嘉義縣自然史教育館三樓展覽室。圖中動物標本均是民國74年陳添財校長後蘭潭國中接運來新港國小「寶壇館」後，於民國86年嘉義縣自然史教育館啟用後，再整理送來展示。

燒趾交與王葉

③4 民國68年4月13日中國時報第9版。內有：張言即攜幼子改嫁，宗嗣和藝事同時斷絕，聞者無不嘆惜。（葉金樹 提供）

[illegible]

●葉丁興戶籍謄本。生父葉牛，生母陳民治（葉金樹 提供）

1
1
9

③⑥ 葉牛戶籍謄本。依此謄本可證明葉牛係葉獅（葉王、字麟趾）之長男，而葉丁興就是葉牛之長男。

世代	諱名或 字名	生時年月	別世忌辰	享年	備註
一世	葉清嶽	嘉慶 乙丑一〇年 西一八〇五	光緒 丙子二年 西一八七六	七十一 大 腿 45 公分 小 腿 37 公分 身 高 約 172 公分	
二世	葉麟趾	道光 丙戌六年 西一八二六	光緒 丁亥十年 西一八八七	六十一 大 腿 45 公分 小 腿 37 公分 身 高 約 172 公分	
三世	葉牛	明治 同治九年 西一八七〇	明治 宣統三年 西一九一一年	四十二 大 腿 44 公分 小 腿 34 公分 身 高 約 168 公分	
四世	葉丁興	明治 光緒二十三年 西一八九七	民國 甲午 西一九五〇	五十八	
一葉	清嶽	西元一八七六年卒時	葉麟趾	五十歲	
二葉	麟趾	西元一八八七年卒時	葉牛	十七歲	
三葉	牛	西元一九一二年卒時	葉丁興	十四歲	

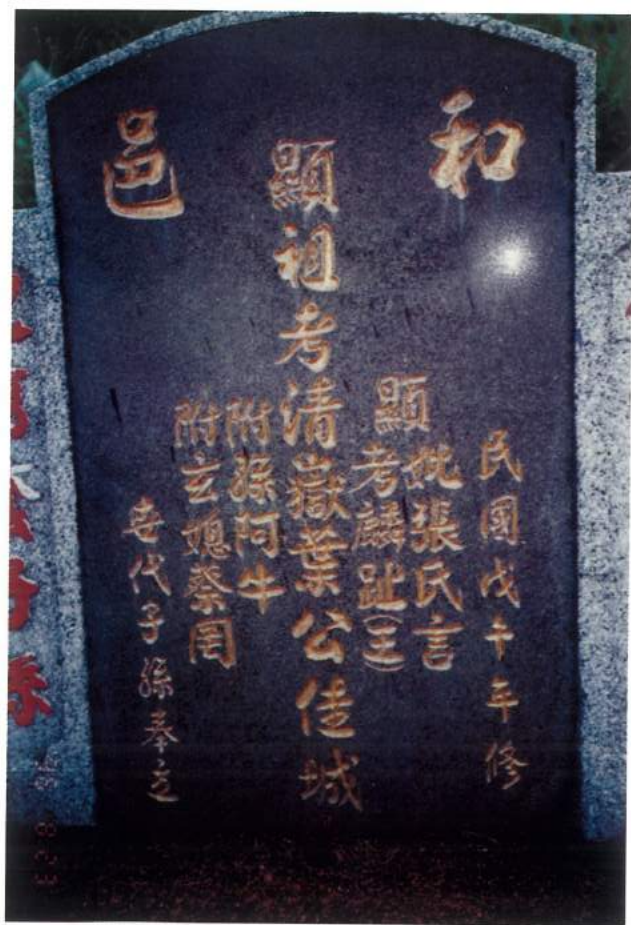
西元一九九六年十二月 立

1996.12.05 金樹

- ③⑦ 葉王、父、子、孫四代生卒年代表，葉金樹係葉王曾孫。



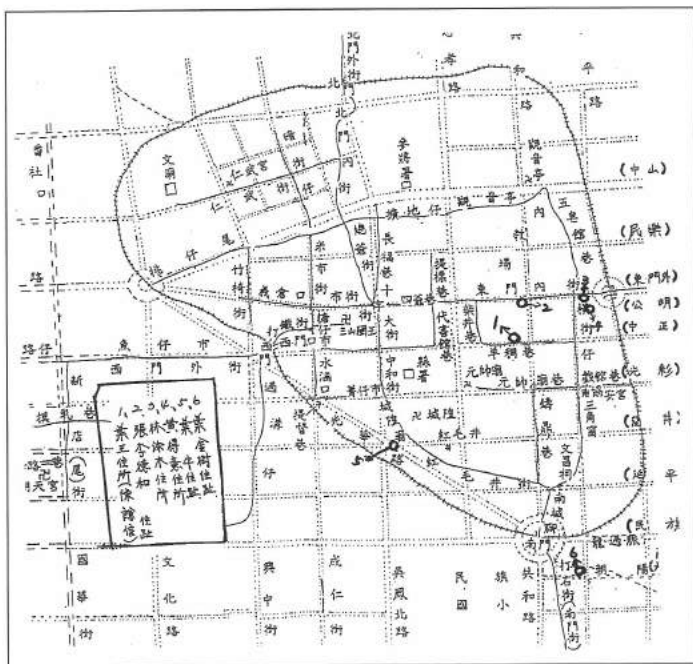
- ③⑧ 葉麟趾(葉王)墓碑。光緒13年(西元1887年)農2月去世時，長男葉牛(俗稱阿牛)立石埋葬。(葉金樹 提供)



- ③⑨葉清嶽、葉麟趾(葉王)等五代遺骸，分裝五個靈骨罈，合葬於嘉義縣水上鄉牛稠埔後山墓地。(葉金樹 提供)



- ④ 葉麟趾（葉王）及父清嶽、妻張氏言、子阿牛及曾孫媳婦蔡罔五位分裝的靈骨罈合葬的墓園（佔地15坪）。民國67年修造立石。
（葉金樹 提供）



④與交趾陶藝有關的人士和葉王住所的略圖。

葉王交趾燒技藝有關人士生卒年代比較表

性	名	出生年代	西	元	卒世年代	西	元	備	註
葉	王	丙戌道光六年	一八二六	丁未光緒十三	一八八七	享六十二歲			
許子	瀾	己未同治八年	一八六九	癸亥大正十二	一九二三	享五十五歲			
黃得意	榮	光緒九年	一八八三	甲辰民國五三	一九六四	享八十二歲			
林添木	壬子	民國元年	一九一二	丁卯民國七六	一九八七	享七十六歲			

葉王卒世時黃得意四歲

葉王卒世時許子瀾十八歲(秀才)之秀才

許子瀾卒世時林添木十一歲

④ 葉王交趾燒技藝有關人士生卒年代表。

一 九 五 四		由 事		所 住 現	
嘉義府打貓寮頂佳梅街七號俊文明宅 辛丑年八月十八日結婚入戶		嘉慶義街生在原明外百二十番地 明治四十五年一月十日轉居 大正十二年四月廿七		嘉慶義街生在原明外百二十番地 東門外百二十番地 埤頭庄四百九番地	
是 福		是 福		是 福	
天		天		天	
妻		主		現住所	
吳氏英		許子潤		明治拾壹年六月拾日	

嘉義市戶籍登記簿

本籍：嘉義市 戶籍地址：嘉義市 戶籍類別：普通戶

戶主：鄭芳烈 中華民國 88 年 11 月 10 日

本部分應受與戶籍登記除戶籍記載外，其餘事項均應由戶主負責辦理。

姓名	性別	出生年月日	原籍	配偶姓名	配偶出生年月日	關係
黃得意	男	1945年11月	嘉義市	黃得意	1945年11月	本人
黃得意	男	1945年11月	嘉義市	黃得意	1945年11月	本人
黃得意	男	1945年11月	嘉義市	黃得意	1945年11月	本人

嘉義市戶籍登記簿

本部分應受與戶籍登記除戶籍記載外，其餘事項均應由戶主負責辦理。

④被列為葉王交趾陶第二代的黃得意戶籍謄本。



- ④⑥ 葉金樹民國86年3月塑雕曾祖父葉王塑像。民國86年4月10日自由時報嘉義縣市新聞版標題是「巧手塑像，葉金樹無師自通。為曾祖父葉王塑像，作品栩栩如生，葉金樹認為係血統使然。」
(葉金樹 提供)



④張良勤學。是葉金樹民國80年1月交趾燒色粘作品，曾參加嘉義縣文藝季展覽。
(葉金樹 提供)

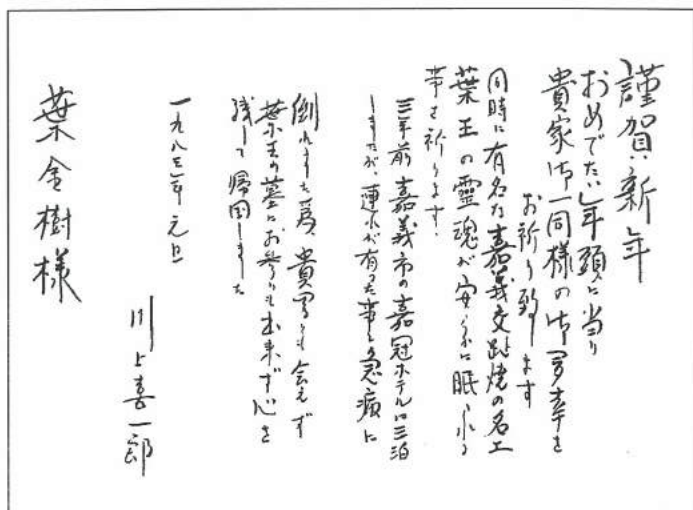
二、附註

嘉義交趾燒

嘉義交趾燒とは陶器にして今より百二十年前漳州府の人葉王師と言へる者の作になる、葉王師は良く技を凝し術に長けて居り種々傳はる處がある一度び彼の眼に映じざるものは必ず眞實の如く作りあげたと言ふ又た彼れは製作中は絶体に他人を入れなかつたものであると、彼れの渡臺は開漳聖王廟の建設の際とも言ふ主として全廟に氏の作品の多かつた事は事實にして今猶全廟の入口右側の金網の中に氏の作龍の保存しあり、先年今上陛下には、政宮殿下として御渡臺の際當市より獻上申したる品にして嘉義名物の一として名高し

場所は大通り板本吳服店前なる丹霞宮と言ふ聖王廟内にある

- ①嘉義交趾燒の日文簡介。簡譯中文是：嘉義交趾燒就是一百二十年前漳州府人葉王師的陶器作品。葉王師的優異技術有各種傳聞。只要映進他眼簾的，經他作出來就和實物很相似的。又工作中也絕不讓別人進來。說是開漳聖王廟建廟時期來台的。而該廟有很多他的作品是事實的。現在該廟右邊進口處還用鐵絲網圍蓋著他的傑作「龍」。前年昭和天皇陛下以攝政宮殿下身份來台時，本市（嘉義市）的獻品是在大通（今中山路、日治時期通稱為大通）板本吳服店（布店）前的丹霞宮開漳聖王廟內的葉王交趾陶作品。



②川上喜一郎(日人)郵寄葉金樹，西元1983年(民國72年)元旦賀年函。

恭賀新年

名高き嘉義交趾焼の名工葉王の
四世として兄弟三人協力して五派に
家運の発展に力下さい
市一族皆称り市習律をお祈りします

一九八七年一月元旦

- ③日人川上喜一郎(台灣光復前任職嘉義市玉川公學校—現崇文國民小學—及嘉義市商工專修學校土木科教員。)西元1987年(民國76年)賀卡。稱呼葉金樹是葉王第四世，並鼓勵他們三兄弟協力發展家運。

④葉金樹於民國88年4月21日特別囑咐，除非經他本人同意外，任何人不得隨便應用他搜集、提供在本文稿刊載的任何資料（包括戶籍謄本）。

細說「嘉農」奮鬥史暨校友地懸案

沈 纘 勳

一、前言——樹木與樹人

「十年樹木，百年樹人」就是嘉農的最佳寫照，從創校的「台南州立嘉義農林學校」，幾經變革，到現今的「國立嘉義技術學院」，諸羅人們都一逕親切熱情的直呼「嘉農」。八十年來，見證了時代的更迭、社會的變遷，農技的進步，教育的改革，至今仍是農業教育的重鎮，為國培育無數優秀人才。

近年來，地方上許多熱心人士，為提昇嘉義地區的教育水準，積極奔走籌劃，擬促成嘉農與國立嘉義師範學院合併為「嘉義大學」。在可見的未來，二校將合併為嘉義第一所大學，屆時「嘉農」將走入歷史，久而久之，下一代子弟恐不知諸羅曾有「嘉農

」的存在，更遑論知悉嘉農校友地之血汗史了。每思及此，總想起連雅堂先生在台灣通史中所言：「國可滅，史不可滅」，誠然，校名可改，但校友之奮鬥事蹟不容湮沒，應正確清楚地留存下來，以彰顯嘉農愛校、團結、奮鬥的校風。

爲此特打開記憶之窗，回首過去六十年前在嘉農的往事，恍如昨日般，歷歷浮現眼前，只是昔日的青春年少，轉眼已成雞皮鶴髮。爲審慎求真求實，依據嘉農校友會年刊「嘉農人」資料，又拜訪昔日同窗好友，詳細記下大家所知、所經之事，最後在諸多校友的鼓勵及協助下，彙整各方資料，執筆寫下嘉農奮鬥史暨校友地產生之緣由，及其懸案問題。不論世事如何變遷，願嘉農人勤勉刻苦闢地建校之事蹟，能留之文獻，以茲紀念。

二、嘉農的沿革

日治時代的「台南州立嘉義農林學校」，是甲午戰爭台灣割讓給日本以後，日本人在台灣創設的第一所農林學校（即現制高農職校）。經過歷史時、空、人、事的演變，由日本統治、中日戰爭、第二次世界大戰直至日本投降，台灣光復歸宗中華民國後，改

稱「台灣省立嘉義農業職業學校」（民國三十四年十一月）。光復後緣於政府的德政、人民的勤勉、社會的繁榮、民智的提高，加上歷屆校長辦學之優異等因素，再改爲「台灣省立嘉義高級農業職業學校」（民國四十年七月）、「台灣省立嘉義示範高級農業職業學校」（民國四十三年八月），民國五十四年三月升格爲「台灣省立嘉義農業專科學校」，民國七十年七月改制爲「國立嘉義農業專科學校」，再於民國八十六年七月升格「國立嘉義技術學院」至今，已歷經八十載歲月。

三、嘉農輝煌的歷史與對國家社會的貢獻

嘉農的輝煌歷史和對國家社會貢獻甚多。茲將其中主要事蹟收約數項敘述如下：

（一）台灣農業教育的嚆矢：

紀元一八九五（日本明治二十八年、中國光緒二十一年）日本據台時，初期派遣軍人總督施行軍政，歷經十餘年社會稍呈安定後，始派文人總督主政。一九一九年（大正八年、民國八年）台灣總督府頒佈律令第十二號「台灣教育令」，內中規定設置「實業

學校」(包括農林、商業、工業等，相當於現制高職校)。隨即於當年四月二日，首在台南州下嘉南平野中心——嘉義，創立「台南州立嘉義農林學校」，爲本島(本省)農校嚆矢。

(二)莘莘學子嚮往的優秀學府

嘉農在日本殖民台灣時代，基於國家政策所須，保留日籍學生名額，限制台灣子弟入學人數，又因須控制台灣人民的政治、思想、文化，設校不多，且台灣當時經濟狀況普遍低迷，欲經由普通中學再進大專院校者寥寥無幾，綜上因素造成中等學校考生爭相報考嘉農，錄取率僅在10%左右，是極端「窄門難登」之職業學校。

(三)校友紮根基層，以農報國

嘉農在本省教育史上佔有重要地位，八十年來培養出三萬餘農業人才，分佈本省各地，紮根於基層，使台灣農業開花結果，進而間接地帶動工商業的蓬勃發展，促進台灣人民生活的提高，其貢獻至鉅。

(四)傑出校友，嘉農之光

校友們分佈於士、農、工、商各行各業，不論自行創業，或服務公職，抑或從事民

意代表，均有非凡成就。從中央各部會、省、縣、市政府，到鄉鎮公所、農會、水利會等基層農業機構，及糖廠等各企業單位，凡與農業有關者都有嘉農人。其中知名之士如前台南縣長胡龍寶（第八屆校友）、前台中市市長林澄秋（第七屆校友）、前台灣省農會派駐日本國代表（即現今台灣省農會東京事務所所長）吳柏堂（第十七屆校友、現任日本東京農業大學名譽教授），前台灣省議會議長蔡鴻文（第六屆校友）、前省議員劉金約（第九屆校友）、蔣天降（第十九屆校友），其他在工作上表現傑出者不勝枚舉，對台灣政治、社會有殊勝的貢獻。

（五）棒球曾揚威東瀛

嘉農棒球隊創立於民國十七年（昭和三年），苦練數年，且以努力、合群、有禮、負責、刻苦、耐勞、堅毅的「嘉農精神」奮勉惕勵，再經嚴格訓練後，成績一鳴驚人，民國二十年（昭和六年）代表台灣區中等學校棒球隊進軍日本全國甲子園棒球賽而且勇奪亞軍，震驚東瀛，榮獲「天下嘉農」之美名，亦使該國本土人民知悉殖民地台灣島內有「嘉義」之城市存在，揚威海外。

（六）運動表現、大放光彩

嘉農在體育方面亦頗負盛名。柔道界即有謝龍波（九段，第十六屆校友）、陳再乞（八段，第十九屆校友）、陳戊寅（九段，第二十屆校友）等名教練，第十七屆校友吳柏堂是日本東京農業大學柔道部範士。又如第十六屆校友歐壽昌柔道七段，移居美國休士頓，年歲雖已八十，過去多次參加休士頓舉辦的高齡奧林匹克運動會，榮獲過田徑、網球、壘球、跳遠、標槍、鉛球、鐵餅等項之金牌、銀牌、銅牌，轟動僑界及美國人社會，成為運動「老星」。

（七）農耕隊的主軸，以血汗報效國家

我政府遷台後，為博取國際上地位及鞏固與友邦外交關係，對於開發中的國家，提供多項支援，並派出農耕隊指導協助該國農業現代化，以提高人民生活水準，此揚名國際的農耕隊，即是以嘉農校友為主軸，對國家外交亦有實質的貢獻。各屆校友參與是項工作者，例如：第十七屆郭朝相，自民國五十二年至五十六年間，擔任我國農耕隊隊長，率領隊員協助達荷美、多哥、加彭等國。其他尚有第三十三屆王清烈、第三十八屆陳森壽、張崑城、第三十九屆蘇增雄、李文輝、第四十一屆林金助，及許許多多校友到馬拉威、上伏塔、塞內加爾、象牙海岸、賴索托、海地、厄瓜多爾等國服務。他們離鄉背井，

到天地生疏、語言風俗不同之地，刻苦耐勞辛勤工作，而有豐碩的成果。這些國家後因中共的壓力及金錢外交所迷，而相繼與我國斷交。然而曾經參加過農耕隊奉獻心血的無名英雄，已播下希望的種子，日後必會發芽、成長、開花結果。

四、嘉農校地的變遷

(一)創校初期的校地

(1)台南州廳視學（即今督學）藤黑總左衛門爲創校籌備主任兼職臨時校長，經一個月後即一九一九年（大正八年，民國八年）五月十六日派令柳川鑑藏爲正式第一任校長，校址設於現在嘉義市中山路中山公園下省立嘉義商業職業學校現址，學制爲三年制。柳川校長辦校七年，學校基礎奠定，適逢總督府再行改訂教育規制，因而本校於一九二五年（大正十四年、民國十四年）由三年制改爲五年制。

(2)創校時，政府即在校址東面現在啓明路邊撥出一塊旱地（一甲餘）爲實習農場以供栽種果樹之用，另於現在中山路公園派出所一帶向民間租用一塊水田（一甲餘）作爲

水稻栽培及林木標本園用途。創校三年後於一九二二年（大正十一年、民國十一年），又由總督府撥下中埔鄉社口三十七至十二號山林地四十四甲餘充作林業實習用演習林，於是學校才算稍具規模。

(二)遷移校地的原因及經過

(1)原因：

隨著時代的變遷、社會的發達，原爲在市郊邊緣，寧靜，適合學校實習用途之農場，因周圍土地逐漸市街化，而出租水田之地主，爲建房屋，頻向學校催討收回出租土地，使以農業課程爲主的校方無法維持實習教學，頓成困境，於是另覓校址俾利遷校並擴充實習用地之議，蔚然興起，持此主張最熱誠而且在教職員中備受尊重，及受學生愛戴之農場主任中林直俊教師，即起而呼喚全校師生，要自力更生並求新的發展。於是開始多方面尋找校址用地，並向州廳申請編列預算撥款購地及新蓋校舍，俾利遷校。

(2)尋覓新校址：

適值此時嘉義市役所（即今嘉義市政府）奉命尋覓化學工場（今溶劑廠）設置用地，而在本市下路頭段辦理土地徵收之際，聞悉嘉農亦正在覓地，乃順便代找其南面下路頭

段六一九號等一百十筆大約十七甲土地，（十六點三八二四公頃）薦介嘉農向地主購買（即現今國立嘉義技術學院城中校區）。

(3) 爭取遷校經費未果，乃設法自籌款項購地：

遷校預定地既已覓定，於是向主管機關台南州廳交涉爭取編列預算，以購地擴建校舍及實習農場。奈何州廳以財政困難爲由不肯允准編列經費，一年拖過一年，到一九三一年（昭和六年、民國二十年）樋口孝校長去職時仍不能如願爭取到手。同年四月第三任校長島內庸明到任，深切體認購地以及遷校之迫切重要性，而再接再厲向州廳據理力爭，但繼續三年仍無結果。最後島內校長基於愛護學校及照顧學生之心切，竟不顧自己職位安危，與州知事攤牌，但終究不能如願編列購地經費。島內校長就抱持破釜沈舟之堅志，將校友會基金及教職員儲蓄金、學生旅行積立金全部凍結動用，另發起家長會贊助捐款，不足金額再向銀行貸款，先行墊支購地款額，勉強將該十七甲土地購置，以備遷校之用，並擬俟州廳撥款後歸還。經師生一致贊同後，於一九三四年（昭和九年，民國二十三年）六月，購買十七甲土地並以校長島內庸明私人名義登記所有權。此土地稱爲「嘉農校友地瑞穗農場」（別稱第一瑞穗農場）。該農場大部份原爲墓地，開闢十分

困難，必須全校師生以團結精神、克苦耐勞、排除萬難以赴。於是全校師生以剛毅意志、奮不顧身經營此十七甲農場之歷史隨即開始。

(4)全校師生辛苦經營農場的情形：

一開始，學校就動員全體師生從事建設學校有關工作，例如實習農場規畫、道路、排水溝、花園、路樹之設計及施工等，以不僱外工，全部由師生義務勞動為主。因此適值這一自力更生階段的第十三至二十屆畢業生在校時，都於上午上課，下午整理校園，甚至每週常有兩三天全日勞動，無一師生能豁免。尤其每年五至七月係嘉南地帶梅雨季節，全校師生為完成建校理想，專心效勞，一點都不偷惰，因此每日放學時都變成泥人，疲憊不堪，然而從無任何師生發出半句怨言。其克難精神及愛校之心殊堪欽佩。

(5)四年後（昭和十三年）州廳終於撥款收購校地

迨至一九三七年（民國二十六年四月）島內校長調職，田村朋一接任第四任校長後，繼續經營「瑞穗農場」並極力與台南州廳交涉撥款收購校址用地事宜，翌年（一九三八年、民國二十七年）州知事為剛強不移、克苦自立、愛校、建校的嘉農精神所感動，終於首肯撥款收購該十七甲「瑞穗農場」為公有，並另撥建築新校舍經費。至此嘉農人在

久年待望的歲月當中，不斷努力爭取，夢寐以求的遷校意願終告達成。

(6) 新校舍完成，正式遷校

州廳收購校址後，校方即將十七甲土地規畫其中的十甲（北自道爺圳，南至將軍圳之間土地）為新校舍建築用地，其餘七甲為實習農場用地。而州廳雖撥建校舍經費，然而其他設施，如校園、道路、花園、路樹等均無經費，故全體師生仍舊繼續自力整理校園及實習農場，再次發揮殊勝的嘉農精神。翌年一九三九年（昭和十四年、民國二十八年）新校舍落成，學校即由山子頂（即中山路段）遷移下路頭新址，並於同年十二月十五日舉行落成典禮，隨即在新址開始上課。

五、校友地產生之緣由

(一) 第二次購買校地之原因及經費來源

州廳撥款收購校地後，校方隨即清還銀行貸款並連本帶利歸還借用之教職員儲蓄金以及學生旅行積立金，剩餘金額就屬於校友會作為農場經營之所得。所謂校友會農場經

營，乃係自民國二十三年六月購入十七甲土地至民國二十七年四月州廳撥款收購止，此四年間校友提供勞力經營收益所得款項。但此筆經營農場之所得屬全校師生共有，須如何處理方為恰當？田村校長諮詢全體教職員及學生，最後結論為：「十七甲土地，因新建校舍已去十甲，剩餘七甲作為實習地，似嫌不足，不如將這筆剩餘款項用於再購地供作學校實習之用，不分配給全校師生。」於是民國二十八年（昭和十四年）以此筆盈餘款先購一甲兩分之旱地為果樹實習園，地址為現在民生南路舊校地東側。另又因當時局勢緊張（中日戰爭已擴大為太平洋戰爭），無法再辦四年級學生赴日旅行，校長乃商請學生隨意捐出其旅行積立金作為添購校友地之用，學生熱烈響應紛紛慷慨解囊，由是繼續購入鄰接土地，與前購一甲兩分地合計有四甲餘（四、三八一五甲），於民國三十年（昭和十六年）以當時第五任校長鹿討豐雄私人名義辦理所有權登記。該土地稱為「嘉農校友會地」，亦稱「嘉農第二瑞穗農場」，是為先期校友念念不忘的財產，這是嘉農人又一次的發揚犧牲、服務的愛校精神，亦是留給後進校友們的最佳紀念品。

（二）第二次購地後歷任校長動態

民國三十二年四月一日鹿討校長他調，西崎茂接任為第六任校長，當年十一月十九

日西崎校長因故辭職，由教務主任茶谷太郎兼代校長，民國三十三年二月五日服部正夷接任第七任校長，翌年（民國三十四年八月）台灣光復，日本政權到此結束。

民國三十四年台灣光復，校名改爲「台灣省立嘉義農業職業學校」，嘉義市名人劉傳來代理校長。光復伊始，因其資格未經中央政府銓敘部（在南京）認定，故以代理校長任職。民國三十五年十一月劉傳來就任國大代表而辭職，由蔡鵬飛代理校長。其後歷任校長爲廖季清、周簡文、張愷、鄧善章、余傳韜、余玉賢、林中茂及現任胡懋麟先生。

六、校友地何以被沒收，編為國有地

民國三十六年二月二十八日，本省發生二二八事件，此時代理校長蔡鵬飛爲聘請教席與人發生糾紛，被誣告爲在二二八事件中擔任「學生軍總司令」，而遭當局下令逮捕，在緝捕風聲緊急期間，爲躲避莫須有之罪名以保住性命，未到校上班。正在此倉促混亂期間（民國三十六年六月）前述四甲餘校友地，被誤認爲是第五任校長「鹿討豐雄」私有財產，當時主辦單位不諳該土地的來源，亦無人敢出面說明抗爭，於是校友出資購買，

營，乃係自民國二十三年六月購入十七甲土地至民國二十七年四月州廳撥款收購止，此四年間校友提供勞力經營收益所得款項。但此筆經營農場之所得屬全校師生共有，須如何處理方為恰當？田村校長諮詢全體教職員及學生，最後結論為：「十七甲土地，因新建校舍已去十甲，剩餘七甲作為實習地，似嫌不足，不如將這筆剩餘款項用於再購地供作學校實習之用，不分配給全校師生。」於是民國二十八年（昭和十四年）以此筆盈餘款先購一甲兩分之旱地為果樹實習園，地址為現在民生南路舊校地東側。另又因當時局勢緊張（中日戰爭已擴大為太平洋戰爭），無法再辦四年級學生赴日旅行，校長乃商請學生隨意捐出其旅行積立金作為添購校友地之用，學生熱烈響應紛紛慷慨解囊，由是繼續購入鄰接土地，與前購一甲兩分地合計有四甲餘（四、三八一五甲），於民國三十年（昭和十六年）以當時第五任校長鹿討豐雄私人名義辦理所有權登記。該土地稱為「嘉農校友會地」，亦稱「嘉農第二瑞穗農場」，是為先期校友念念不忘的財產，這是嘉農人又一次的發揚犧牲、服務的愛校精神，亦是留給後進校友們的最佳紀念品。

（二）第二次購地後歷任校長動態

民國三十二年四月一日鹿討校長他調，西崎茂接任為第六任校長，當年十一月十九

日西崎校長因故辭職，由教務主任茶谷太郎兼代校長，民國三十三年二月五日服部正夷接任第七任校長，翌年（民國三十四年八月）台灣光復，日本政權到此結束。

民國三十四年台灣光復，校名改為「台灣省立嘉義農業職業學校」，嘉義市名人劉傳來代理校長。光復伊始，因其資格未經中央政府銓敘部（在南京）認定，故以代理校長任職。民國三十五年十一月劉傳來就任國大代表而辭職，由蔡鵬飛代理校長。其後歷任校長為廖季清、周簡文、張愷、鄧善章、余傳韜、余玉賢、林中茂及現任胡懋麟先生。

六、校友地何以被沒收，編為國有地

民國三十六年二月二十八日，本省發生二二八事件，此時代理校長蔡鵬飛為聘請教席與人發生糾紛，被誣告為在二二八事件中擔任「學生軍總司令」，而遭當局下令逮捕，在緝捕風聲緊急期間，為躲避莫須有之罪名以保住性命，未到校上班。正在此倉促混亂期間（民國三十六年六月）前述四甲餘校友地，被誤認為是第五任校長「鹿討豐雄」私有財產，當時主辦單位不諳該土地的來源，亦無人敢出面說明抗爭，於是校友出資購買，

再以血汗澆灌的四甲餘地就被沒收，編入國有地，實為嘉農八十年校史中最大的遺憾。

七、校友地歸還校友會乃合情合理

(一)嘉農校友會第二瑞穗農場土地之購買始末，已於前述清楚，係以校友會盈餘及學生旅行積立金所購置之土地，無條件提供學校使用，然確屬私有地，當無疑義。

(二)當時嘉農校友會係任意團體，無法以法人資格辦理土地所有權登記，故第一次購買十七甲土地時，以校長「島內庸明」私人名義登記（民國二十三年、昭和九年），民國二十七年台南州廳撥款收購歸於公有時，亦以「島內庸明」為出售人辦理所有權過戶登記，此皆有案可查。

(三)第二次購買四甲餘土地時（民國三十年，昭和十六年）照例以校長鹿討豐雄名義登記所有權。不久台灣光復（民國三十四年，昭和二十年），繼而發生二二八事件，在社會紛亂情形之下，所有權名義未及變更被誤認為日產地，而被政府沒收並編入國有財產。惟鹿討校長在該土地辦理過戶時早已簽留乙紙覺書（切結書），聲明該土地並非已

有，該覺書在民國五十年代尚保存於重要檔案內，以後未知何故遺失。但是鹿討校長於光復後曾經數次來台參加嘉農校慶，在會上致詞時親自提起：校友會第二次所購四甲餘土地，確實屬校友會財產，只因手續方便上以他私人名義登記過戶，並非他私人所有。

（四）鹿討校長逝世後，頓失此段歷史之見證人。為求本案史實的證明，於一九九七年（民國八十六年七月十八日）透過我國駐日經濟代表處橫濱分處，取得每次都陪同鹿討校長參加校慶的女公子吉田美津子女士之致嘉農校友會信函，佐證鹿討校長口述聲明的事實。

當二二八事件的傷口逐漸撫平，歷史的紛爭也慢慢沈澱下來，動盪的人心恢復安定後，正義公理再度抬頭，因此一群對校友地被沒收而耿耿於懷的嘉農人，一再向政府陳情，要求歸還校友地。綜觀嘉農校友地購買登記經營、沒收之始末，在釐清真相後，政府實應專案處理此事件，儘速將校友地歸還校友會，方為合於情理。

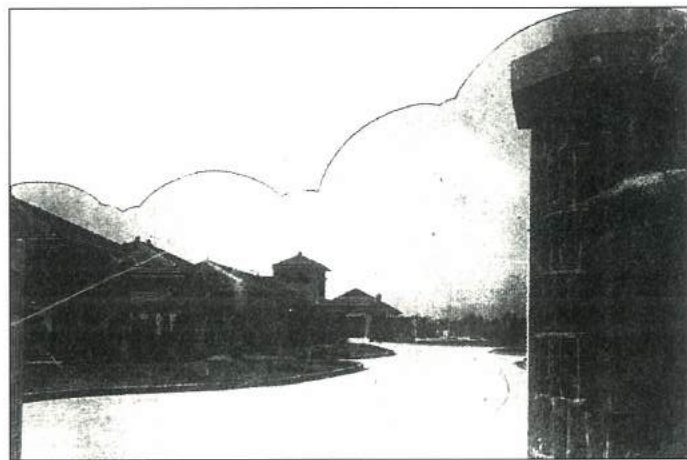
八、結語——飲水思源、繼往開來

「前人種樹，後人乘涼」，嘉農人八十年前輩路藍縷以啓山林，再經各屆校友的齊心努力，奠定了嘉農成長茁壯的基礎。緬懷過去無私無我、愛校護校，及胼手胝足闢地建校、經營農場之情形，猶深以能爲嘉農奉獻心力而感到欣喜驕傲。願嘉農在教育改革的路途中，仍能保持團結、犧牲、愛校、奉獻的校風，在世代交替的歷史洪流中，繼續發揚奉獻服務的精神。

（本文參考資料，來自中華嘉農校友會年刊「嘉農人」，及第十七屆校友張岳楊先生，謹記於茲，以誌感謝。）



(2)舊校尚存憶古情



(2)日治嘉農懷古門



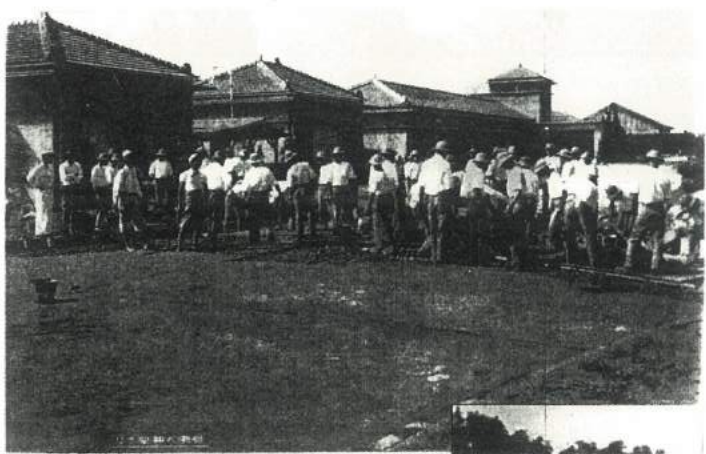
(3)國立農專校門耀



(4)技院崗柱展雄姿



(5)測量規劃新校址



(6)人海戰術築校路



(7-1)日晒雨淋田園樂



(7-2)日晒雨淋田園樂



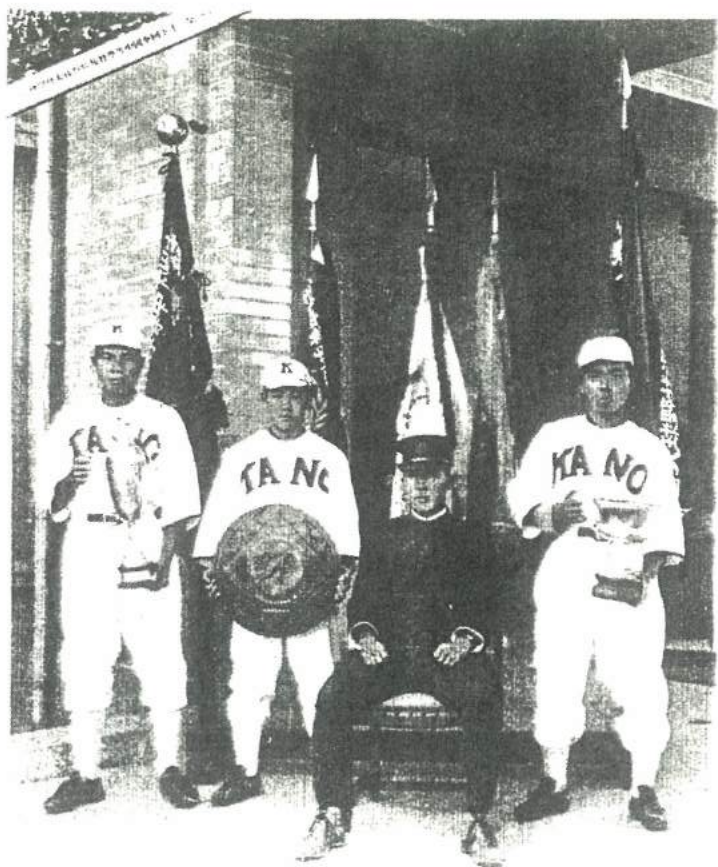
(8)農場實習一小景



(9)山坡演習勤造林



(10)新校落成新聞刊



(11) 棒球獲獎志高昂

嘉義市立棒球場最早啓用日期考

胡文雄

一、緣起

位在嘉義市東區嘉義公園旁的嘉義市立棒球場，歷經三年多，花了將近新台幣二億伍仟萬元的整建後，終於在民國八十七年九月十八日竣工，啓用當天晚上，除了有中華聯盟職棒的和信鯨與兄弟象，作開幕之戰外，同時邀請到連戰副總統，主持開球儀式。由於媒體的廣爲宣傳，當晚吸引了一萬五千名熱愛棒球的球迷，擁進這座美侖美奐的新球場，使得嘉義公園附近的交通爲之壅塞。嘉義市立棒球場一下子又名揚全國，成爲全國注目的焦點。報章、雜誌相繼爲文，報導這座球場的歷史：見附件B-2.3.4.5。

(1)中國時報 民國八十四年一月五日第十四版。

嘉義市立棒球場興建於民國六年，是台灣地區歷史最悠久的一座棒球場。

(2) 蘇錦章著 嘉義棒球史話 民國八十七年九月出版。

嘉義市擁有全台第一座棒球場，第一五五頁。

嘉義市立棒球場創建於民國六年，為全台灣歷史最悠久的棒球場——市長張博雅第一七五頁。

(3) 聯合報 民國八十七年十月四日第十八版。

嘉義市素有棒球王國稱譽、擁有全台第一座棒球場。

根據上述的報導，嘉義市立棒球場建於民國六年，是全台灣歷史最久的棒球場。但是事實上果真如此嗎？為了避免讓人貽笑大方、以訛傳訛，同時本著歷史是有一份證據說一分話的理念，筆者根據史實，加以考查，以釐清市立棒球場最早的啟用日期。

二、日據時期嘉義的棒球場

根據日據時期，嘉義市役所在昭和十年（民國二十四年）所發行的《嘉義市制五周

年紀念誌》一書第三二頁，一篇由當時擔任體協嘉義支部野球部長梅田利邦，所寫の野球かう見た嘉義 文章，可以發現當時嘉義有二座棒球场，見附件A。

(1) 體育協會嘉義支部が出來たのが今より十三年前の大正十一年だか，その前大正四年には既に他の都市に魁して市内の野球爭霸戰を行つてゐた。當時は丁度現在の公會堂裏永登組の一角が北門外の球場であり、東洋製糖、中央、鐵道、嘉義廳などの團體があつて優勝を争つてゐたか三年間も中央團（郵便局）が連勝した。見附件A——①。

（體協嘉義支部在大正十一年成立，但早在大正四年，嘉義已經領先其他都市，在市内舉行棒球爭霸戰。當時在現在公會堂（中山堂）後面永登組の一角の北門外有座球場，東洋製糖、中央、鐵道、嘉義廳等團體，經常在這裡互相爭取勝利，而中央團（郵便局）連勝三年。）

(2) 次に營林團が生れ續いて市内に六チームも出來、この勢力争ひでグラウンド問題ももち上り現在の台銀宿舍前に球場を新設する運びに至り、此等六團は此處で相當練習をしたものである。（見附件A——②）

（接著營林團隊也成立，市內的球隊增加到六隊，爲了彼此間勢力之爭，而鬧出球場荒的問題，於是在現在台銀宿舍前，又新建了一座球場，這六支球隊在新球場下了不少功夫。）

(3)この球場は（公園）相賀廳長や關上、堀池、之れに各製糖會社の賛同にて寄附金七百圓を集め之を元にして高野教明氏の義舉によつて一躍全島第一の球場を物にしたのである。（附件A——⑥）

（這座球場（公園）係相賀廳長・關上、堀池，以及各製糖會社の贊助下，募集了七百圓捐款，加上高野教明氏の義舉所興建，一下子成爲全島最好的球場。）請注意、此處所謂第一並不是第一早，而是第一好，即最好的意思。

依照上述的文章來看，嘉義最早的球場應該是北門外的球場，其次是台銀宿舍前的球場，最慢建的是公園球場。

三、公園球場正式啓用的日期

台灣遠征の法政大學をグラウンド開きをかねて招聘し，一方ホームとして嘉義球界産みの親鹽糖と，十二月二十一日より三日間對戦したことなどは當時如何に嘉義球界が盛況であつたかを物語るものである。附件A——⑥。

（場地啓用（公園）典禮時，邀請來台灣遠征的日本法政大學棒球隊，與地主隊有嘉義棒球隊之父之稱的鹽糖棒球隊做友誼賽，從十二月二十一起三天，如此盛舉乃足以說明當時嘉義球界的盛況程度）

根據台灣體育協會在昭和八年所發行的《台灣體育史》一書，第一七九頁，見附件B——一，可以發現法政大學來台的日期是大正七年十二月，也就是民國七年十二月，與鹽糖作了三天三場的比賽，結果全勝而歸。因此，如果上文沒錯的話，公園球場正式啓用的日期，應該是在大正七年十二月，也就是在民國七年十二月，而不是在大正六年或民國六年。

又この年は全嘉義市第六回南部野球大会に出場して下川路・光澤のバッテリー・倉田山の下の妙打によって第四回戦を大スコアで破り大いに嘉球界のために名望を挙げたもので、當時の選手左の如くである。

選手 堀池義孝 マーシュー 岡上松
時田 野添 岡野澤 江田下
宮 橋岡 下川路 長澤 角山
9 7 5 1 3 8 2 1 4 9 9

この頃より製糖會社にても種々とチームの組織を設け、東洋・日糖など名前は出だし、盛に日糖とは大正十一年十月の第九回の南部大会に既に對試合に乗り出したが當時の選手は、村田・大島のバッテリーで中野・岡弘・長谷川・中島・山本・戸田・岡崎などと云ふ組織であった。

大正十二年の初年には法大の第二回選征を全園球場に迎へ優勝と就つた。戦は自然のシイターゲームであつたが第七六で優勝に凱歌を挙げた。東都の優勝なるチームを破つた優勝も大したものが市民の熱も極度に燃騰したものであつた。法政は選監督の島田信男氏などたのであつた。優勝の實物の物さきに言及手、飯田近次などの活躍は花形であつた。メンバーは次の通り

法政 田垣 原 井 時 中田 板 井
定 稻 沢 駒 沼 田 藤 小 宮 酒
8 3 3 3 3 6 4 1 9 7
優勝 田川 島 島 下 形 村 井 宮
6 8 2 4 7 9 3 3 1
飯 早 貴 川 竹 山 中 杉 二

優勝は更に十月には第十回南部大会に出場して第四六年に於て功なり優勝した。當時の相手嘉球南園園には中島・一井・山崎等内通來の選手があつて選手苦戦もしたが、又優勝には二宮の如き怪力投手を三振十五をとるといふ物語まで随分とフライングプレーを見せたものであつた。

大正十三年より十五年にかけては球界も財界の不況に伴ひ漸次下火となり、漸く真木街長の援助を受けて命脈を保つてゐた。これではと奮奮して市内の全嘉球を組織し外敵に對し得る様になつたが大正十五年の八月、これで體道野球部の面目も立つて來たわけである。選手の間隔れは西芝彦・近藤兵太郎・松本四郎・渡邊七郎・宮原南男・家村淳・奥田鶴吉・山下虎夫・角田高・奥田周平・近藤堂・澤川廣徳氏などで何れも詳々たるものであつた。

昭和時代に入つては三年の九月に嘉義の野球部が密議し出して第十五回の南部大会に組として出場した。選手は岡本・行口・上松・真山・奥田鶴・東・平野・小里・河岸・朝倉・李・辻など後年の優勝者であつた。

この頃支部の野球部長は大内田金次氏で氏は野球部部長の實及は軟式に關するとの見解から盛んに活動したので市内球場はスポーツの盛んなり、チームも各方面に組織されたので四年の十月には第一回軟式野球大会を開催したのである。

昭和五年の優勝大会を迎へて全嘉義と戦ひをしたが此の時二〇對一といふ優勢で取りあつた。同年十一月には嘉義文化三百年記念

野球大会が嘉南市主催で開催され嘉島・嘉中兩校共出場し、嘉島は惜しくも決勝戦で高津中に勝つたが、當時嘉島代表として最も強きチームとして自他共に并した北一中や北西を破り、又嘉中も中一中を大スコアで破り嘉球界の爲に萬一の氣運を吐いたものである。

昭和六年七月には全島中等學校大会に出場した嘉島が八年間東北の地を離れざりし優勝の大旗をかざして歸り、此に全島制覇の業成り高を甲子園原野に運めたわけである。

甲子園の人氣物となつた嘉島神奈川商工を三對〇で、札幌商工を、小倉工業を破つた。最後に中京商業と相見えたが武雄捕手と情敵した。然し決勝戦嘉島と其の眞價を發揮した嘉島代表に對する激賞の聲は全園を震動せしめ、又一回嘉島の名聲は海外に伝流れて上海・朝鮮地方に一大センセーションを起させたものである。即ち上海體育協會から國際試合の招待などあつたが一切を拒絶して學生の立場に歸り學業に勵んだ態度など見上げてもであつた。

嘉島の歸郷を前に迎へた六浦氏は歡迎の聲に、輝く聲に熱狂して一大壯觀を呈したものであつた。かくの如き嘉島の名聲の裏にはゴーチ近藤氏の苦心と努力があり兩者は離るべきでなく近藤氏の勢を大いに多とすることを忘れてはならぬ共に同校野球部の産みの親安藤先生の市井に對しても敬意を表するものである。當時の選手は左の通りである。

野 松 山 里 原 島
7 8 6 1 2 3 3 4 9
平 藤 上 吳 東 真 小 川 島

3-A 件 附

嘉慶の活躍は更に嘉中の更生となり昭和六年の大会に初陣した嘉中は八年の大会には選手チーム高城中を粉砕して全島の球界を飾り、茲に嘉慶は嘉慶を通して野球の都となり切つた基があつた。

この基を築いた藤田素章氏外數十名の有志は嘉野球協會を創設して後援に努められ球界の爲めには関分と骨を折られてゐる。

昭和六年十月には少年野球大会が生れ支部の年中行事も春秋の秋式、硬式の大會と、中南部中等學校大會、大學チーム招聯大會等と目論まれて目下の積極政策に一層の隆盛を齎らす様になり、野球を知らざる市民なしの有様である。

然し市内に難題、嘉慶に對抗する一の強チームなきは一抹の淋しさがある。茲に於て目下川添支部長及市内有力者了解の下に出島貞男氏(關西大學主將)を優勝出張所に迎へ更に内地より新選手を呼び之に優勝出張所に於て養成訓練中の七選手を加へ市、專賣、養林等の後援に待ち近く都市對抗試合に出場可能なる市チームの養成に努力中であるからやがて再び都市對抗の優勝大旗を翻して歸るチームの出現も遠い事ではあるまい。

私は市制五周年に當り拙文を筆して記しては見たが、市勢の進展に於ても野球の如く官民のチームワークのとれた堅實な發展を希望して止まない次第である。

因に歴代支部長野球部長を掲記して後葉の意を表しておく。

第一代	支部長	河本田義一郎
第二代	支部長	木田徳純
第三代	支部長	荒木嘉吉
第四代	支部長	三屋 靜
第五代	支部長	佐藤勇吉
第六代	支部長	大内田愛助
現在	支部長	政所重三郎
	野球部長	杉村隆富
	野球部長	松岡一衛
	支部長	杉村隆富
	支部長	廣谷致邦
	野球部長	梅田利邦
	野球部長	川添修平
	野球部長	梅田利邦
	野球部長	日水光雄
	幹事	興吉龜次郎
		伊藤留吉
		近藤兵太郎
		村上茂夫
		塚原 照
		長久保秀夫
		伊崎崎虎吉
		太田重夫
		陳 家 成
		陳 源 唐

尙支部管内一市六部を通じて現在チームのある團體を掲記すれば

市 内
嘉 慶、嘉 中、養 林、稅務
道、綠、嘉、郵、臺、銀
氣、パイン、實、業、銀
部 部
鹽、新、營、斗、六、虎、尾
日、鹽、鹽、新、新、高、大、林、烏、樹、林
南、靖、森、頭、十六日、等、數十團
を數ふるの盛況である。

嘉義市制五周年記念誌(1934)
嘉義市役所
昭和十年二月九日發行

法政大學來臺

(大正七年十二月)

主井上彌三郎	監町田勇	1植田良忠	1林田邦康	1角田祥一	2由家應道	3本吉清雄	4宮永實	5朝井敬六	6岩田春男	8武滿國雄	9山本松男
--------	------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------

○法	政	3	——	1	鹽	糖	×
○法	政	11	——	2	鹽	糖	×
○法	政	8A	——	2	鹽	糖	×
鹽糖	貴島	山形	竹下	飯田	川島	成澤	上原
○法	政	8A	——	3	全	臺	北×
○法	政	14	——	7	全	臺	北×
○法	政	4A	——	3	全	臺	北×
×法	政	4	——	6A	全	臺	北○
○法	政	5	——	1	全	臺	北×
○法	政	7	——	3	全	臺	北×

全臺北軍	1中村俊二鐵	1米永財	1前田財	2石井鐵	2佐藤土	3高瀬通	4鳥居鐵	5高田通	6福永鐵	7本多通	8丸尾財	9廣瀨鐵
------	--------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

法政……九戰八勝一敗

嘉義市立棒球場最早啓用日期考

附件B——二

市長的話

張市長博雅

九月十八日晚，在重建完成的嘉義市立棒球場，中華職棒大聯盟和信鯨與興農牛在夜間照明設備下，宛如日正當中開打，在萬人參與下又開啓了嘉義人對棒球運動特殊感情，也燃起了諸羅人的熱情。

嘉義市立棒球場創建於民國六年，為全台歷史最悠久之棒球場，至今已有八十年的歷史，從日據時期的嘉義農校（今日嘉義技術學院前身）棒球隊遠征日本甲子園高中棒球賽勇奪亞軍，震撼日本棒壇開始，棒球就成為嘉義人最熱愛的運動。

台灣光復後，民國五十九年完全是嘉義市子弟兵所組成的七虎少棒隊進軍世界，輝煌的棒運歷史，讓嘉義人茶餘飯後津津樂道，也讓嘉義人的熱情可以在球場上盡情的發揮。

重建完成的嘉義市立棒球場，佔地約二萬五千坪，內外野看台計可容納一萬二千人，

球場具有良好的透水設計，雨停約十分鐘即可繼續比賽，看台建築仿羅馬競技場配置，前緣視點可平視競技者，環抱形座席居高臨下，一目了然，並結合嘉義公園設施，整體規劃成為集運動、休閒、教育等綜合功能的球場。

在本府有關單位及熱愛棒球人士努力下，終於將舊棒球場改建完成，市民睽違已久的職棒比賽也隆重登場了，讓我們懷抱著昔日的棒運光輝歷史，用充滿喜悅與期待的眼光，看著這座新球場為棒球運動注入新活力，就如同廣場前塑立之七虎噴泉所象徵之棒運虎虎生風，再起高潮。

嘉義市政 第一三五期 民國87年10月10日出版

附件B—三

市立棒球場發包，趕搭區運列車

【記者廖素慧嘉義報導】嘉義市立棒球場即將走入歷史，教育局四日表示，該球場重建工程預定於近日內招標發包，若八十五年台灣區運在嘉義市舉行，將能派上用場，而第一期工程經費為七千六百萬元。

嘉義市立棒球場興建於民國六年，是台灣地區歷史最悠久的一座棒球場，孕育出許多早期少棒棒球國手，當時嘉義市棒球運動的風光盛況，從昔時「棒球王國」的美譽，即不難想像。

不過，市立棒球場已經歷了七十多年歲月較諸其他縣市新興的棒球場，已顯得老舊殘破，不堪使用，重建的聲浪不斷在地方盪漾著。

近年來，國內棒球運動日漸蓬勃發展，整建棒球場更是當務之急，嘉義市政府在教育部及教育廳的經費補助下完成嘉義市棒球場及現代都市公園整體規劃，並已完成鄰地

公園用地徵收。

教育局指出，棒球場重建工程原預定八十三年六、七月間招標發包，由於市長指示加入棒球博物館及視聽室等設施之設計規劃，故延期至近日內發包。

教育局表示，未來新的棒球場將有球員休息室、投手練習區、空中餐廳販賣中心，並有可容納一萬二千人的觀眾席，而顧及將來棒球人口成長，場地若需要擴建，也預留後續工程擴建看台空間。

民國84年1月5日 中國時報第14版。

棒球史蹟館整建 苦等補助

精省效應？省府允諾給經費沒兌現

【記者葉長庚／嘉義報導】精省效應越來越明顯，不僅金額上億的省補助款沒下文，連區區兩百萬元的嘉市棒球史蹟文物館整建經費一樣下不來；市議員陳茂松說，這是副省長吳容明允諾的事，精省後，這筆帳真不知怎麼收尾。

嘉市素有棒球王國稱譽，擁有全台第一座棒球場，日據時期嘉農棒球隊進軍日本甲子園，在冠軍爭奪戰中威震東瀛；民國五十年代的少棒熱潮，金龍、七虎隊的少棒勇將多為嘉義子弟，如今已縱橫職棒球場；最近職棒在嘉市開打，平均每場萬餘名觀眾，是爆發職棒賭博案後少見的盛況，嘉義市政府為紀錄這一頁頁輝煌的嘉義棒球發展史，決定籌設台灣一座棒球史蹟文物館。

嘉義市議員陳茂松昨天表示，八月間他和立委蔡同榮北上，當面向副省長吳容明爭取棒史館整建經費，吳容明允諾交教育廳撥款補助。獲得此一承諾，嘉義市棒球界即展開籌備工作，到處蒐集棒球史料，嘉義市立永利證券已同意每月認養兩萬元，僱一名館長負責管理；市府也大力協助，只待補助款下來。

嘉義市立棒球場重建始末

嘉義市立棒球場創建於民國六年，為全台歷史最悠久之棒球場，歷經近八十年的歷史，從早年嘉義農校揚威日本，七虎少棒進軍世界，以迄青少棒、青棒、成棒，培訓諸多名將，使嘉義成為台灣棒球運動的主要發源地。

嘉義市政府有鑑於棒球運動發展的需要，於張文英市長任內，屬意重建棒球場。配合完成鄰近公園用地徵收，積極爭取教育部、教育廳之經費補助及自籌預算，逐年重建，工程分期分區建設，自民國八十二年整體規劃，八十三年細部設計，八十四年動土開工以來，已完成第一、二期看及夜間照明工程，並運用標餘款將前廣場及七虎球棒雕塑噴泉完成，西側停車場亦在交通部經費挹注下完工啓用；目前進行第三期看台及戶外展演場工程，近期獲行政院體育發展委員會之補助，待外野看台完成，完整的球場即可重現！

重建完成的嘉義市立棒球場，佔地約二萬五千坪（含停車場），內外野看台計可容納一萬二千人，整座棒球場融入公園園區，成為集棒球運動、休閒、遊園等綜合功能的

球場。西側停車場逢賽事可停五八八部小客車、一〇〇輛遊覽車及一、〇五〇部機車，平日可兼作為民眾健行、練功，或特殊節慶日供青少年颯舞、三人籃球、直排輪溜冰等展現體力的場所，是周休二日民眾休閒的好去處。

球場本體有良好的透水設計，雨停十五分鐘即可續賽，看台建築仿羅馬競技場配置，前緣視點可平視競技者，環抱形座席居高臨下，一目了然；疏散口盡量接近地面，二層避難走廊緊鄰道路，急難時可快速疏散及救援；懸挑二十米的主看台頂，是國內少有的創舉，歷經八十六年賀伯颱風及八十七年七月十七日嘉義大地震的考驗，昂然聳立。

由於經費得之不易，工程推動維艱，環顧重建過程，歷時五年，撙節經費，以約二億五千萬元完成重建，使嘉義市立棒球場能再續棒運雄風。八十七年九月，職棒將在本球場開打，標準的主體球場、完善的周邊設施及地利之便，是職棒聯盟青睞之焦點。嘉義市政府兼顧運動、休閒、教育三大目標，在前廣場塑立虎棒噴泉，益有傳承之深義，教化市民飲水思源，也象徵棒運虎虎生風、再起高潮，以為嘉義市寫下更輝煌的棒史佳話。

市長張博雅謹誌

中華民國八十七年 月 日

嘉義棒球史話第一七五頁

嘉義市擁有全台第一座棒球場

高齡七十五歲的前南靖糖廠棒球隊教練饒南鄉，因就住在嘉義棒球場附近，對球場有濃厚感情。他說，當年從啓明路到嘉中一帶是一片曠野，很多龍眼樹、楊桃樹等，很多小朋友在樹林裡嬉戲玩耍是童年難忘的回憶；棒球場四周都是荒地，一直到民國卅九年政府遷台，這些空地上才闢建眷村，迄目前重建棒球場，四周將開闢停車場，老舊眷村又將夷為平地，周圍環境一變再變，不變的是嘉義棒球場的風貌。

饒南鄉和前嘉義市棒委會主委陳茂松對嘉義棒球場都讚不絕口。他們說，早期的嘉義棒球場排水極佳，下雨絕不積水，雨後不消十分鐘即可恢復比賽，原因是球場土層結構佳，最底層鋪大石頭，依序鋪上中石頭、碎石頭、煤碳、沙，最上層再覆以紅土，可惜光復後連軍車都開入停放，市府也曾連續多年出租作為商展場地，經過輾壓破壞，場地土質變硬，陳茂松曾在重整場地時挖出商展所用鋼索，這些都可能成為選手致命傷，

棒球場淪落至此，讓人慨歎。他曾費心重新鋪上卅噸紅土，但球場品質已不復當年。

嘉義棒球場坐北朝南，選手不會直接面對陽光，又近市區，地理位置佳，隔鄰有中山公園作為腹地，鄰近眷村拆除將建為停車場，位在小山丘上，視野景觀與空氣，都是國內球場首屈一指；但談到目前重建的嘉義棒球場，則像好好一塊西裝布料任由剪裁，裁縫師的技術卻未盡讓穿衣人滿意。

嘉義棒球史話 蘇錦章著 八十七年九月出版

桃城風華

邱奕松

一、風格特具射日塔 嘉義忠烈祠

興建眺望塔發展觀光，原意出在前任市長張文英構思，忠烈祠於一九九四年（民國八三）遭回祿之災無名火燒毀後，建築師就大膽設計理念，提議「二合一」結合莊嚴肅穆忠烈祠、與觀光性質眺望台，並擇舊忠烈祠所在地合併建造，不但節省大量結構經費，且增添工程規模。射日塔以忠烈祠為基盤而益形莊嚴，忠烈祠以射日塔為軀體而益顯宏偉，頗具深遠意義。此座豎立嘉義公園上端至高點之巍峨建築，於一九九八年（民國八十七）夏季，整體工程竣工，得與市民見面。

此座宏偉眺望塔成為桃城圖騰，在建築師卓建光及參與設計成功大學教授林憲德，

向市長張博雅提出專案報告，并獲市長承諾正式命名「射日塔」，取材命名皆源自台灣原住民「射日神話」，塔造型仿阿里山神木姿態，為全島唯一採美術館型式設計祠堂緒端。

忠烈祠設計更是全台首創，若依照傳統忠烈祠華式設計，雖建築雕樑畫棟，神位佔大部空間，給人感覺陰森狹窄，致使和民衆格格不入。於是大膽設計採取朝現代化美術館構造方向之理念，將眺望塔與忠烈祠二者合而為一，一體成形，遊客在二樓眺望可清楚窺見一樓忠烈祠明亮之主廳。

忠烈祠內置供參拜之寬敞空間，明亮石雕獻花台有別於傳統陰暗神案，獨樹一格。由泉州白花崗石雕成獻花台，上刻三朵象徵出汙泥不染蓮花，下襯布紋蓋著勇士靈柩，並書「英烈千秋」字樣。大廳牆壁上有一片彩色嘉義市花艷紫荊之花瓣，宛若烈士鮮血由空中飄零而下，花瓣上掛有「斯土斯民」大字；原有忠烈祠守護神之神犬，並以台灣特有台灣雲豹替代，風格特具。

射日塔高六十五公尺，造型取諸於象徵嘉義阿里山神木，外表以褐色鋁條紋路，類似神木外皮，建物中間留有四十公尺高「一線天」銅雕，類似神木被劈開之狀。此青銅

浮雕圖案內容，則取自台灣原住民「射日神話」故事，闡揚繼往開來傳承精神。

其相傳太古時代天上有兩個太陽，造成生物不長、民不聊生。勇士背負一嬰孩同行，因路途遙遠，幾年後勇者老邁亡故，嬰孩亦成長為勇士，終於抵達太陽之處。遂射下其中一太陽，竟然射中太陽流出滾熱之血，終而變成月亮。關於浮雕圖中，射日之年輕勇士、及年邁之老勇士，均有黥面特徵；並有中箭太陽。

二、巧奪天工魯班公 桃城國華街太師府

巧奪天工營造雕刻憑創造

聖封人極規矩方圓賴發明

足具魯班公生平對人類貢獻最佳寫照，係刻在桃城國華街太師府門前石柱上一副對聯。在台嶼地區已有多處立廟紀念，但在桃城此座廟宇規模較大。

魯班公神乎其技，於二千多年前創造發明；使後世敬仰之餘，將之變得神格化，可謂歷史上首位土木工程師，亦傳奇性人物與軼事。

魯班，眞名公輸班，或公輸般，亦叫公輸盤，亦稱公輸子。對當代國家社會頗具貢獻，魯定公封之爲太師；當時上自公卿下至庶民，皆崇敬萬分；因此魯定公名字上賜以國名，稱魯班。對宮廷中建築物雕刻、漆器描繪頗有貢獻，且施工精巧設計獨具匠心，是偉大藝術家，亦證明國人聰明才智不落人後。尤其精巧木工手藝，後世稱「巧聖先師」與「至聖先師」孔子，同爲歷史上兩位先師。

魯班，春秋魯定公時代人，公元前五〇七年生。製造甚多人類無法想像精巧木器用具；發明有雲梯、木鳶（似如滑翔機）、木人車，及今木匠所使用工具刨子、鑽子、鋸子等。頗得極聰明慈母賢妻之助進行研發，即慈母助其用墨汁引線出來於木料上劃線工具，爲紀念慈母功勞、命名「班母」。賢妻助其發明刨木時木凳上用工具，爲酬謝賢妻勁能，命名「班妻」。發明「魯班尺」簡稱規矩，俗稱「不以規矩、不能成方圓」，又云「墨守成規」；前者述器皿之製成方或圓形者，須以規或矩爲之準則；意即凡秩序專業組織，必有章則或規程，此項俗語，則因魯班公發明有關。

魯班公創作流傳動人故事：其一魯班皮膚被齒狀草類割破，使觸動靈感遂發明鋸子。其二發明班母前慈母極辛苦，持墨繩之一端認爲太苦，始想出做一鉤子來鉤住木料，孝

行感動不少人。其三在刨木時起初均由賢妻持住木料以免滑動，後來覺得妻主持家務、侍奉翁婆、教養子女已夠忙碌，若要妻助扶住木料，未免過份乃思出辦法，在刨木凳子上，釘一塊木楔頂住木料，如斯不需妻再幫忙；成功後，其妻大喜過望。据云其妻後來發明雨傘。

三、常留民心許世賢——嘉義媽祖婆

早被嘉義市民神格化心目中並尊為嘉義媽祖婆——故市長許世賢博士，嘉言懿行，常留民心，永留人間，竟然被人尊呼「許德娘媽」坐鎮桃城，仍未忘庇佑咱的嘉義市。依桃城頭港里何仔庄興天宮內，供奉著兩尊金身故市長許世賢神祇。話說八十年代有位劉姓弟子，正在禪坐靜修之際，突然感應故市長許世賢博士向其訴說，她已獲玉皇大帝封為「許德娘媽」，並頒賜神位於先天玉虛宮，但她希望能受祀於興天宮。

廟方認為此事很玄於是擲筊求証，獲得六次允筊後仍不敢大意，更經起乩求得証明，立即依照神旨意，相繼雕塑兩尊金身，一尊身著古裝神祇，另尊身穿時裝神祇，面容慈

祥和靄、維妙維肖。自許世賢市長神格化多載，但兩位曾任市長女兒張文英、博雅姊妹，不願將此事大肆宣揚，廟方亦遵照其意，保守不公開至今。當年神祇開光儀典時，僅有市議員林山生及部分支持許家班忠實市民參與；其後每逢有選舉竟有候選人前來請駕，均由廟方一律婉拒。唯一例外乃有一次「許德娘媽」主動顯靈，希望選舉時舊地重遊，中央噴水池之大遊行，廟方爲恐增不必要困擾，特別要求候選人約法三章，不得藉機尋求造勢支持行動之出現。

許世賢，台南市人，一九〇八年（明治四一）生。嚴父煥章公、係遜清秀才。自幼耳濡目染，隨嚴父研習中華典籍，台南第二高女校卒業後；遠赴東瀛深造東京女子醫專校，在求學期間常聆聽代議士政見發表，似乎對政事頗感興趣，對其日後竟長達四十載政壇生涯，多少頗具影響。一三三年（昭和八）與嘉義籍張進通醫師結爲連理，並同遠赴九州大學再深究，遂雙雙膺得博士學位衣錦還鄉，並成島嶼首位女性醫學博士，震驚全島，衆稱「鴛鴦博士」。一四一年（昭和一六）夫婦倆偕手創設順天堂醫院於桃城，懸壺濟世救人無數；尤其是對付不出醫藥費窮者，顯露慈悲心一律免費療治，傳爲美談。

光復後首度踏進政壇，始於一九四六年（民國三十五）膺選嘉義市首屆參議員，但

翌年不幸發生二二八事件，以民意代表處理善後事，竟然被捕終幸免於難。邇後近四十載爲民主獻身政治生涯；參與大小十三次選舉經驗，其中曾創下全島性以女性首位省轄市長紀錄。尤其是她之一生爲台灣女性締造其「第一」紀錄，則有中學校長、市參議員、縣長候選人、年齡最大縣市長、增額立委選舉得票數最高候選人、縣轄市長等。在市長任內建樹殊多：對拓寬嘉義市中山路示範道路、完成中央噴水池不但爲今嘉義市中心地標，爲歷年來成爲選舉時造勢遊街之台灣特色。

在任市長職務中積勞成疾，於一九八三年（民國七十二）六月三十日，以患肝硬化不治病逝台北，享壽七十六歲。在市府禮堂設臨時靈堂，前來追悼者衆夥長達九日；靈柩引發安葬途中，市民自動沿街路祭。此位不斷締造紀錄台灣新女性，在大多數市民心目中，早已被神格化「嘉義媽祖婆」之風範，永遠活在民衆心目中焉。

在嘉義市文化中心於一九九六年（民國八十五），特別爲故市長許世賢博士逝世十三週年紀念，舉辦「許世賢文物展」，展出許博士重大事蹟紀錄，自出生至逝世止，曾一一列出在台嶼，所創下多項第一紀錄。其問政、軼事，有擇善固執，包涵至情至性，並專訪幾位同時代人物，做最全面性之了解。有關文中資料由嘉義市玉山文化協會整理

編撰，在「張進通、許世賢文教基金會」贊助下，以豐富史料與各種令人樂道其事蹟，呈現於島民眼前。

四、台島首代雕塑家 蒲添生

對於台灣人而言，他是可稱得上「最親切之雕塑家」為何否？在瀛洲島嶼重要地點，為眾所熟悉紀念雕像，幾乎都出自其該雙「玩泥巴」之手，但是最後卻抱憾離開人間。

蒲添生，嘉義市人，一九一二年（大正元）生，一九九六年（民國八十五）五月，以胃癌不治，享壽八十五歲。受知名畫家陳澄波公所賞識，遂將長女許配給他。早年負笈東瀛，受教於東洋名家朝倉文夫門下；擅長人像雕塑，與在島人一位擅長動物題材雕塑家黃土水公，堪謂台灣第一代雕塑家。

自北瀛都會中山堂前廣場之國父雕像。國父紀念館前之國父雕像，敦化南路之蔣公戎裝銅像。港都中山路與三多路圓環口之蔣公騎馬銅像。府城台南火車站前之鄭成功銅像。桃城嘉義火車站前之吳鳳公騎馬銅像。霧峰台灣省議會前之黃朝琴議長銅像等，多

爲「國家級」雕塑作品，都是專門指名要其責成之作品。

尤其所遺工作室，更是當年雕製蔣公騎馬銅像時，由蔣公親頒手諭特許增加高度，令人回憶無窮。對於健康幼稚園火燒事件，曾經付出心血爲此位殉難教師林靖娟塑像；由於生前曾對台灣省文藝活動，頗付出心力貢獻甚多。

當時老雕塑家過世，台灣省宋楚瑜省長北上親臨靈堂上香致哀；並向遺屬表達慰問之意後，亦要求儘量維持故人住所之風貌，成立私人美術館供世人瞻仰參觀。

五、不畏病魔愛軟網 蔡達森贏得冠軍

自十五歲起就愛上軟網運動，學生時代曾獲高中組全國個人組冠軍，旋服勤台糖公司，經常參賽，戰績顯赫。一九七八年（民國六十七）患心律熄滅症，但仍未放棄軟網運動，並帶著心律調節器天天打球，一九八三年（民國七十二）間參加全國壯年軟網選拔賽，苦戰六場贏得亞軍，獲選國手；翌年代表我國赴日本比賽，贏得銅牌，至年底再度入選六十五至七十歲組軟網國手；越歲兩度赴日參賽，日本選手聞知此位心臟裝有「

傢俬」老選手又來，簡直嚇壞，不光是因其勇氣超人，更擔心其健康，結果欲更上層樓而取下銀牌。

因發現直腸癌遂一九九七年（民國八十六）初，接受危險性極高手術，出院後醫生要求其告別球場；在樂觀派之他，不畏病魔低頭，仍照常打球，於是年底仍未讓主辦單位悉知病情，更瞞著醫生偷偷報告，參加國手選拔賽，後並赴日參加一項軟網賽獲得冠軍，於是在日本造成不小轟動，尤其〈讀賣新聞〉社，敬佩其奮鬥精神，特別頒發獎狀表示敬意。

但歸國後追蹤檢查，醫生發現癌細胞已擴散及別器官，宣佈僅剩三個月之生命，但他卻絲毫不受影響，仍然照常打球表示僅要尚能動，就不能忘卻軟網，因此繼續打球以迄在球場，倒下去為止，其精神真偉大焉。

六、頑石點頭石猴群 郭秋松父子出手

八掌溪發源奮起湖山區，溪勢蜿蜒嘉義山區，沿途不僅擁具盡是秀麗大自然風光景

象。八掌溪由番路鄉觸口一帶進入平原，該處更孕育蘊藏著文化寶物——九層螺、傘貝類、海膽、蛤蠣各化石，是收集雅石或化石者，尋尋覓覓之拾石場。

素人雕刻家郭秋松，年輕時服務酒廠，醉心蘭花與盆栽，進而迷戀上化石；於是走遍嘉義山區各河流探尋化石，竟然足跡遍及竹崎、阿里山、番路、中埔山區。石雕家甚多師出名門，或接受前輩者指導；但他卻無師自通，於三十餘歲時，無意間提拿工具，在化石堆中敲打，然而腦中浮現出，在山林間猴子嬉戲景象。竟然以猴子為題材，敲打之間完成首度石猴作品；從此之後，則與石猴結下不解之緣。三十餘年來創造石猴作品，達兩千多座，來自美國或日本收藏家，皆曾上門求購其傑作。

為充分刻畫出猴性，曾購一隻小猴飼養，每日與猴子生活一齊，赴任何地方都將猴子帶在身邊。於今仍在石猴創作上尋求自我突破；常因一力道過大，就會缺一角，只好重新來過；在敲敲打打間，賦予此種化石新生命，以幻化成栩栩如生石猴。曾任義消之子文雄、及酒廠勤務之子中和，亦受嚴父薰陶下，一頭栽進石猴天地，父子三人以石猴雕刻，述下生活日記。

概一九九二年（民國八十一）次子中和受其薰陶下，學習石猴雕刻，可能父子皆有

石雕潛力，且與猴子有緣；次子中和之石猴雕刻功夫，日愈精進，並捉住猴之頑性，當然所創作石猴，神情自然、猴味十足，嘆為觀止。郭秋松父子三人雕刻所用石材，都來自嘉義山區螺類化石，更使作品深具地方特色。尤以各異紋路顯出百態猴樣，個個不一之特性作品；同在冰冷頑石中，以「心」感受注入頑石新生命；加上雕刻前不事先構思如何雕猴；完全順著化石之「肉」，打及何處完成及何處，自然不作態之顯示猴性。率性而為正是父子三人，對於石猴雕刻之執著；更是三人同在石猴之天地中，不斷創作之動力。

七、嘉義棒球運重振興 張添均教練

嘉義棒球發展史被視台灣棒球史之重要一頁，於今任棒與壘球教練，並與一群愛好野球運動者，以積極努力紮根，為重振嘉義棒球輝煌時代，但受各方面條件無法配合，讓此群有心人對嘉義未來棒球發展而憂慮。

張添均，嘉義市人，從小結緣棒球，為國內甲組棒球隊員，對棒球熱愛之至，在工

作之餘，仍不忘組織棒球或壘球之隊伍，繼續爲嘉義推動棒與壘球運動風氣作努力。

嘉義曾經歷棒球發展輝煌時期，概自日據時昭和三年（一九二八），始由嘉義農林學校發展棒運緣源地，竟於昭和六年（一九三一）一舉奪下日本甲子園全國性中等學校競賽亞軍，奠定台島棒運地位與風氣。但至中日戰爭勃發後，逐漸嘉義棒運出現斷層階段；一直延及台灣光復後之六十年代；嘉義少棒隊經費無著落，結果由台中市議會陳慶星議長鼎助下，始嘉義選手爲班底金龍少棒隊，參加世界盃獲得冠軍，展現出嘉義棒球選手之優秀。

嘉義棒球之發展史實，被東瀛視爲台灣棒球發展史之重要來源，包括日本關西電視台……數家電視台，爭相連繫爲製作棒球發展史，其中嘉義棒球發展史，乃備受關注之焦點。於今正在研究尋找出早期參與選手，爲嘉義棒球運動之輝煌時代，留下見証。

縱然經歷輝煌時代，竟嘉義棒運逐年正在沒落，鑑及棒運不忍見完全消逝於嘉義。乃私底透過拜訪有關人士，計劃重新扎根，期盼以一區區發展方式，先自四所小學、兩所國中、一所高中發展，但各校意願頗具薄弱；尤其是經費與場地，在推動過程中更加倍感困難。

一般家長會或許認定打球無出路，但嘉義高工出身張添均，有帶訓球員經驗；例如去年九位畢業生中，一位考上大業工學院、七位分別在職棒為練習生，則是興農、統一、三商各隊。今年六位畢業生中，三位在復國甲組棒球隊中，兩位考上輔仁大學、一位考上大業工學院。出路與就學都有優異成績表現。日本人研究台灣棒球史都來嘉義探源，若嘉義棒球沒落難免令人遺憾，由其札根工作能獲更多民衆支持，有朝一日更能重振嘉義在棒球界之輝煌時代矣。

八、嘉農旋風掃東洋 甲子園慶八十週年

日據時為台灣棒球史創下輝煌成績，在日本甲子園參賽嘉農野球隊，依然在日人心目中於今回憶無窮。日本甲子園為慶祝高校野球優勝大會，訂一九九八年（平成一〇）八月初六，舉行八十週年紀念；為擴大舉辦特邀「嘉農」派代表隊參與，事隔六十餘載重返甲子園。嘉農校友會與年甫米壽老球員蘇正生，將帶一張成立當初攝影嘉農野球隊老照片，踏入懷舊之旅。

日前中華嘉農校友會理事長蔡武璋，曾接獲來自日本甲子園高校野球優勝大會邀請函，心情極具興奮、激動、感慨而言：當年嘉農棒球隊在日閥統治下，爲島人爭光竟然成績震撼全日本；並持續深植日人心裡近廿載之久，事隔六十餘載，日本甲子園未有忘記嘉農棒球隊，展現台灣人毅力與生命力之輝煌歷史。尤以八十週年擴大慶祝活動中，唯一邀請外國觀禮代表團隊，則嘉農代表隊；令甚多老校友感觸良多，歡欣鼓舞之心情，自然而然流出興奮之歡喜眼淚耳！

嘉農棒球隊之成立發展係由日籍教練帶動，光復後此批前輩選手熱心，推展台灣棒球運動之風氣不遺餘力。譬如嘉農首代棒球勇士陳耕元，旋出任台東農校校長，然培育出亞洲鐵人楊傳廣。嘉農棒球隊員之原住民，並於台東地區推動棒球運動頗具貢獻，孕育紅葉少棒隊。更於嘉義地區促成金龍少棒隊以及七虎、巨人、朴子諸隊伍，留下許多感人事蹟，並且揚威世界棒球界。

蔡理事長形容當年日本甲子園野球賽，每逢競賽須自全日本略四千支以上隊伍參與競爭。一支隊須自地方性選拔賽始，打進甲子園至少須歷經十幾場考驗過關；若要進入冠亞軍爭奪戰，尚須再勝十場而比賽乃採單淘汰制，僅是輸去一場就被出局。因此日本

高校球隊皆以進入甲子園爲最大心願，僅怕是輸球亦要自球場帶些泥土歸鄉爲紀念。

嘉農棒球隊曾經於一九三一年（昭和六）、一九三三年（昭和八）、一九三五年（昭和一〇）及一九三六年（昭和一一）間之春夏兩季，前後共五次打台灣地區之日本代表隊，獲得參加甲子園代表權，最令日人所佩服。乃是當時赴日參賽得自基隆港乘輪，歷經五日海上大風大浪之體力考驗，再與日本國內實力最強隊伍爭奪最高榮譽，進入最後一場最激烈冠亞甲賽。如斯超人之毅力、充沛之體力、以及高超球技、與完美運動精神，竟震撼日人之心，嘉農 KANO 之旋風橫掃日本與台灣。

嘉農野球隊至今猶存三位老球員則九十歲拓弘山、八十七歲劉蒼麟，但兩者因考慮健康問題無法隨行；僅由八十八歲蘇正生代表參加。此次八十週年紀念大會參與嘉農代表隊共校友暨其眷屬略六十名；首先飛往四國松山市赴辭世嘉農野球隊恩師近藤兵太郎教練之墓祭拜追思，並向恩師家人致意，表達嘉農人飲水思源感恩之情。

九、見證煙業興衰史 訪視桃城煙樓

懷古幽情「煙樓」在一般人印象中，總認為遍處可睹於盛產地美濃。但在桃城東北端仍擁有代表性，且深具城鄉變化和經濟生產活動轉變之意義；則是遺存昔日煙農奮鬥歷史之舊煙樓，矗立後庄、新店、頂庄、鹿寮各部落，令人回味無窮。

依煙業廠統計資料於今嘉市僅剩七位有牌照煙農，主要分布紅毛埤附近鹿寮部落六位、及鄰近八掌溪畔頂寮部落一位，種植總面積僅剩十六點七公頃，比較與嘉縣恐謂市內夕陽工業。若走越過頂庄、新店義教街、後庄東義路、鹿寮紅毛埤各地，均可見路側仍存類似教堂屋頂形狀建物，已破舊且具有古老建築、懷古幽情；該部落從前曾經種植煙草最佳印証。在新店部落農友吳新照，仍存有舊煙樓一棟，表示在十幾年前就不再種植煙草，但此煙樓已有卅幾載歷史，煙樓為今卻成堆放雜物倉庫；原持有煙農牌照已私下售給鄰近嘉縣煙農，斯土雖然存有煙樓，卻看不見種植煙草歷史遺跡。

從前維持煙樓溫度為烘焙煙業，其來源多是木材；尤其土塙厝結構煙樓，最大好處則能保持溫度，讓內部盡量控制卅二度至七十二度。烘焙期間七日將垂掛煙葉烘烤得頗均勻，讓公賣局收購煙葉時能評定一等，藉以售出了好價錢。控制烘焙溫度在煙樓側置有溫度計，在烘焙過程中隨時注意溫度變化；自烘焙首日始之卅二度，逐慢升高及第七日

之七十二度，最後煙葉始能大功告成。雖然嘉縣中埔、竹崎兩鄉仍有許多煙農蹤迹，並擁有現代化四方型乾燥室，但嘉市將消逝煙葉產業，卻無法喚回之地步，所剩僅為古色古香之「煙樓」；堪謂見証嘉市煙業興衰史。

十、百年老店新台灣 商業變遷故事書

桃城有全島聞名地標則中央噴水池和新台灣餅舖，未來更增加山仔頂「射日塔」。尤以嘉義文藝和棒球王國之興衰，以及社會經濟商業變遷，竟然新台幣餅舖乃記述從「日向屋」至「新台灣」；從出售和式點心至供應華式糕點，就如一本台灣商業變遷故事書。

潮流先鋒設咖啡座

新台幣餅舖滄桑史究竟起自何時？其實前身係日據時日人經營「日向屋」餅店，專售洋果子（西點）和果子（日式點心）及麵包、糖果（如明治牛奶糖）、餅乾等。在二樓竟然開闢潮流式洋化咖啡座，可謂在該年代稱得上全島性高級餅舖之一。麵包店結合

咖啡座乃極具少見經營方式，在台灣光復後一直延及，最近一、二十年來始有此種形態商店逐漸出現矣。

餅舖老主人盧福，福公於十餘歲就在「日向屋」當學徒；日閩敗戰後日籍撤出台灣後，便接下經營權將「日向屋」，以迎接新朝代來臨遂取名「新台灣」餅舖。店面先租後買方式獲所有權；經營內容承續原日向屋時代，和洋兩式點心及麵包、糖果之外，為應時代潮流社會商業需求遂增加出售品項：奶粉、罐頭、醃菜、火腿、臘肉、香腸、傳統糕餅：等，可謂當代嘉南地區最具時髦規模之「餅舖超市」。

和式建物毀於震災

新台灣餅舖於一九六四年（民國五三）一一八大地震，原有和式古色典雅被無情震災大火所毀滅。災後未幾福公以就地臨時搭建木屋繼續營業，以迄一九六九年（民國五八）重建為今面貌大樓。新台灣之聲名仍持續上升未退，尤其逢週年節即近悅遠來，店內人潮不息。

秋禾傑作標誌蝙蝠

桃城之藝術文風鼎盛期，即自日據時起以迄一九七一年（民國六〇）間，甚多現存

或亡故知名藝術家，多出自桃城人物，尤其福公與一批文人或畫家私交甚篤；其中九十餘壽齡畫家林玉山夫子，曾贈送彩墨畫多幅給他。玉山畫伯得意門生李秋禾畫家，亦應福公之邀，為新台灣餅舖之麵包袋、中秋月餅、禮盒、蛋糕：；等，多項產品設計包裝盒圖案；包括著新台灣之標誌——蝙蝠，均由其傑作圖案，極富文藝氣息，因而一直沿用如今焉。

熱心棒球運動盧福公

名譽通透全島新台灣餅舖，以食品遐邇馳名外，自一九六八年（民國五七）起，福公更是熱衷棒球運動，遂掌握棒球運動兵符，出任嘉義縣棒球委員會主委，籌組一支轟動全島七虎少棒隊為國爭光。隊長盧瑞圖則是福公第五子，當年七虎隊載譽歸鄉時，駐軍特調派軍車迎接運輸，市民列隊歡呼今尚存有通過二通（中正路）老照片，述明當年七虎隊一頁風光史；福公培育出七虎隊，及自己子嗣瑞圖為棒球國手，使得新台灣和七虎隊在島內同享盛名。

蓮花食品轉型開發

雖島內鄉土糕餅在新台灣餅舖中，一直享名不墜，但年輕一代竟被西式飲食文化所

洗禮，忽視鄉土糕點食品之美。故承接經營餅舖之子昆常，抉擇老店新開一方引進新潮流派速食文化為芳鄰，另一方重建店面摒除從前什貨食品販售；專注於傳統糕點製作及開發。舉如近幾年來南瀛白河地區之蓮花節，推出蓮花大餐；竟有一家餐廳特地邀請新台灣餅舖，以蓮子為原料開發出甜點「蓮花酥」。年輕一代主人昆常，卻費思量為其取名，思來思去採取帶有文藝氣息「夏荷」，期望為日趨沒落之傳統糕點，以加注新文化並延續其新生命。

古道巡禮

胡瑞珠

在講求快速、效率、包裝、經濟掛帥的年代，讓我們漫步在古道上。

南田古道：出南門，經南門街（扑石街），入順田宮（土地公廟）祈求平安。順著宣信街（樣仔路），大榕樹下休息。過芳草橋（道爺圳橋），八掌溪（八獎溪）渡口至中埔。

南門：位於民族路、共和路交會一帶。

一七〇四 清康熙四十三年，知縣宋永清創建木柵城。周圍六八〇丈，設東西南北四門。

一七一七 知縣周鍾瑄，於木柵城外加築刺竹。

一七二三 知縣孫魯，改木柵爲土城。周圍七九五丈二尺。

一七二七 知縣劉良璧重建四城門爲磚石門樓。東門曰襟山、奉祀關聖帝君。

西門曰帶海，奉祀天上聖母。南門曰崇陽，奉祀觀音菩薩。北門曰拱辰，奉祀玄天上帝。

一七三五 知縣陸鶴於土城外加刺竹。

一七九〇 知縣單瑞龍重建爲三合土城。城門改爲二層三間。神像移祀城樓上。

一八三三 王得祿倡修，加砌磚石。東門稱迎春門，西門稱性義門，南門稱阜財門、北門稱拱極門（註1）。

南門正對枕頭山（關仔嶺）。前清時，南門城樓上祀朱雀觀音佛像，現祀於共和路鎮南聖神宮。一九〇六年大地震時，南門城坍塌，道路拓寬後，設立南門圓環。圓環內有大樹公，涼亭，成爲老人活動中心。「驚死的走公園，嚇驚死的倒眠床，等死的去南門」。由於車輛多，交通擁擠。一九九一年圓環拆除，成爲寬廣的道路。老人移聚霖園長青公園、二二八和平公園。

南門街：清代時叫南門外街，是出嘉義城往南的主要道路，因爲打石業者集中，故稱「

扑石街」。

順田宮：清末時，南門外一片田園。芳安街以南稱草地尾，即鄉下的末端邊緣。「田頭田尾土地公」，祀福德正神。

宣信街：兩旁種樣仔樹，名「樣仔路」。現樹剩不多，希望有關單位能加種樣仔樹，更合古意。日治時代，設台中輕鐵的輕便鐵路，是中埔往來嘉義道路，帶動宣信街和興業路旁市場繁榮。附近有海口人以牛車幫人搬運爲生。故稱「牛車寮仔」。輕便鐵路可運送中埔鄉鳳梨經垂楊路北側到鳳梨會社（今憲兵隊正對面）。又可運送山產物資，右轉仁愛路至終點（今嘉義車站前、吳鳳國際獅子會、自由之鐘舊址）。古稱輕便車寮。

大榕樹：宣信街六十號前，據當地居民說本樹已有一五〇多年歷史。樹下砌圓圈，象棋石桌。樹圍六・二公尺。（珍貴老樹標準，胸圍四・七公尺以上）。

（一九九八年十月十九日經向市政府農牧科爭取，列爲七號珍貴老樹）。

芳草橋：道爺圳橋。清、賴時輝生於一八一九—一八八四年，從事大陸藥材買賣。一八六四年以糯米、石灰、紅糖、石塊造成。日治時代，嘉義通中埔四十九庄

頭的唯一通道。現水泥橋建在拱橋上爲雙合一橋。

道將攔水壩：「諸羅山大陂，即柴頭港陂。源由八掌溪，長二十里許；灌本莊水窟頭，巷口厝、竹仔腳、無影厝等莊。康熙五十四年，知縣周鍾瑄捐穀一百石，另發倉粟借莊民合築。」（註3）彌陀寺記碑文「諸邑城南數里許，有柴頭港等十七莊。：：前邑侯周公□□、□民開鑿，引水築陂，灌溉之利，甲於一邑。□陂而上：，八獎溪也。」（註4）一七一五年知縣周鍾瑄督先民引八掌溪的水修築道爺圳和將軍圳。以灌溉田園。周鍾瑄在康熙五十三年至五十六間，共助修埤圳三十二處，捐穀近二千石，捐銀近百兩，計開發了陂、圳，將近全台的一半（註5）。一九二二年兩圳重修，合併導水路，改稱道將圳。今灌溉嘉義市南邊角仔寮、下路頭和湖仔內一帶。

八掌溪：位於朴子溪以南，急水溪以北。發源於阿里山奮起湖。（註6）。由本流番仔坑、赤蘭溪、石碇溪、尖山坑、沄水溪等八條小溪合併而成。是嘉義最大的河川。流經番路鄉、竹崎鄉、中埔鄉、嘉義市、白河鎮、水上鄉、太保市、鹿草鄉、後壁鄉、義竹鄉、鹽水鎮、學甲鎮、北門鄉、布袋鎮、蚊港入台灣

海峽。

渡 口：台灣的船渡（民謠桃花過渡）（註7），有三種型態。

1. 官渡，收官渡金，且易有人為舞弊。
2. 私渡，有些船家趁機要價，或趁行至河中謀財害命，行旅不堪其擾。
3. 義渡，義務渡人過河的救濟事業。

因八掌溪畔地皆泥沙，沙隨水移，不可造舟，只宜結筏。一八四七年，地方士紳捐出金錢，購買田地，收租金，僱專人濟渡來往商旅。「八獎溪義渡碑」列為三級古蹟現存於彌陀寺旁山丘。

八掌溪渡竹筏的方式：每年農曆三、四月製作新的竹筏。竹筏寬約六、七台尺（約二三公尺），長約三十台尺（約九．一公尺），可乘三十多人。五月中舉行祭拜儀式後下水。夏秋季水量多。水深流急，一隻竹竿無法探底，又多石頭。所以在溪中以一八〇度迴旋過岸的方式渡溪。每回渡溪須渡夫（識水性壯丁）八至十二人，分兩組在竹筏兩邊推動，再利用溪水的流速，順勢過岸。

冬天水量少，將竹筏橫跨溪上，兩側以麻繩釘牢在兩岸樹幹，成臨時便

橋。在岸邊有人輪流看守，以防意外發生（註八）。

台車檢查所：據當地耆老解說，日治時代，台車輕鐵至八掌溪邊，要檢查乘客是否攜帶違禁品，要調整台車高度，再渡溪。溪上鐵道橋樑以檜木製造，遇大水就被沖毀，故必須時常整修。

現在溪水附近還留存一日式木造屋，旁有調整吊移台車用，高高低低的水泥柱。

軍輝橋：清代時是八掌溪第四渡口。一九三三年建水泥橋，欄杆低橫，漆成白灰色，遠看如鷺陣掠水飛渡，名「白鷺橋」。「鷺橋跨浪」為嘉義八景之一。一九五九年八七水災，橋被沖毀，由軍隊負責改建，故名「軍輝橋」。

鐵線橋：彌陀寺旁，八掌溪第五渡口。一九二三年建鐵線橋，渡口廢。一九四八年農曆八月，嘉義市城隍廟慶典，橋上人車擁擠超過負荷，致生意外，此後維修頻繁。一九九一年拆除鐵線橋，僅留一橋墩。一九八一年新建水泥橋，名「忠義橋」。

新興古廟：芳安路七三巷內。主祀土地公和五穀王。廟由石頭打造，高約一四六公分。

兩旁對聯「福德照滿境 正神庇千秋」石碑：

「道光丁亥（一八二七）年十一月 日 日公置□□□

立賣盡契人嘉義保南門外薛天送□□□父明買讓田一甲七分年納正供租□
三□六斗坐落南門外五谷廟前洋河溝外□□□溝內二址共十八坵東至鐘家田
西至□□□南至本縣溝北至和尙地四至□□：將此田出賣先問房親人□：人
引就買過福德爺香爐價□：即日全中收訖其田踏付福□：為香燈付於為□

草地尾公立

代書並□：□中人 林□□

二二八紀念碑：位於彌陀路和忠義橋分叉的三角地帶。一九八九年嘉義市長張博雅核准興建，全台第一座二二八紀念碑。碑文內容包括建碑經過，建碑精神，二二八事件簡史。

彌陀寺：位於八掌溪畔。一七五二年曾苑藏開山募建（註9）。存有石碑「彌陀寺記」。「彌陀晨鐘」曾是嘉義八景之一。

義民塔：彌陀寺旁山丘。包括三廟義士靈骨。

1. 十九公廟，因一七八六年林爽文之亂。

2. 義士廟，因一八三三年張丙之亂。

3. 昭忠祠，因一八六二年載萬生（潮春）之亂。

歌謠「大腳甚嫂，騎馬母，予人掠去穿乳倉。」（註10）
踩在古人遺蹟上，好像穿越時光隧道。魂縈舊夢，發思古之幽情。

註1：《嘉義市史蹟專輯》石萬壽 頁二—一七

註2：《嘉義市文獻》十一期賴彰能 頁一—八

註3：《諸羅縣志》周鍾瑄 頁三四

註4：《台灣地區現存碑碣圖誌》何培夫 頁一五九

註5：《水利開發與清代嘉南平原的發展》陳鴻圖 頁七五—九〇

註6：《本土文化》林碧琴、胡瑞珠等 頁二九

註7：《台灣民俗之旅》洪進鋒 頁一九八

註8：《嘉義市八獎溪義渡研究及維護計畫》李政隆 頁三七—四一

註9：同註4

註10：戴潮春在彰化起事。嚴辦的妻子「大腳甚」客家籍，披上戰袍成為女英雄。兵敗

被俘。凌遲而死。（戴寶村，一九九七：三七二）歌謠講述者，羅蕭嫌，八十四歲，采錄日期，一九九七年十一月。

參考資料

《嘉義市史蹟專輯》石萬壽 嘉義市政府 一九八九

《台灣民俗之旅》洪進鋒 武陵出版 一九九三

《嘉義市文獻》十一期《鄉賢與菁英》賴彰能 嘉義市政府 一九九五

《台灣地名辭書》吳育臻 台灣省文獻委員會編印 一九九六 頁一三四，一三五，

一四三，一四五，一四六，一五二

《嘉義市八獎溪義渡研究及維護計劃》嘉義市政府委託。李政隆建築師事務所執行
一九九六

《鄉土史教育學術研討會論文集》《以戴潮春事件為例》。作者戴寶村、連慧珠 一
九九七頁三七二。

耆老 黃朝合 住垂楊路。採訪日期一九九八年十月。



圖一、宣信街上的樣仔樹。



圖二、大榕樹。



圖三、芳草橋。



圖四、城隍廟祀周鍾瑄神像。



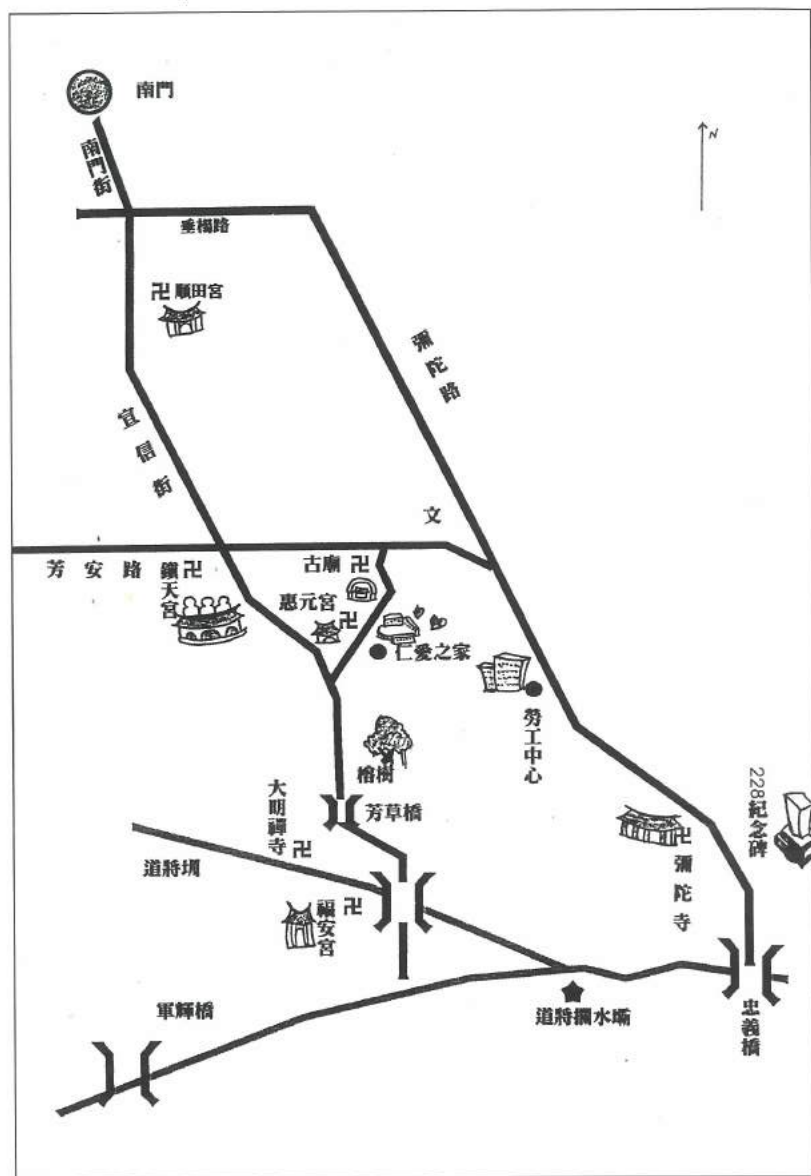
圖五、道將圳攔水壩。



圖六、新興古廟。



圖七、芳草橋全貌。



愛石志堅的洪東發

林敏

走訪「麗園」（附圖：一），它的主人雖然正在澳洲，但是視線所及，都是石頭情（附圖：二），腦海中出現了「夏天時，時常遇上西北雨，兩大雷響，山谷溪中，又無處避雨，再加上擔心溪水暴漲，全身彷彿落湯雞的我，仍然不願意把身上已尋得的愛石放棄：」，沉醉於這種愛石志堅的人生中，想來是令人動容與羨慕的。而這位一生和石頭結下不解之緣的性靈人物，就是現年已八十六歲，家住在嘉義市康樂街五十八號的「麗園」主人——洪東發先生。

洪東發先生生於民國二年，祖父、父親都是中醫師，五歲時父親不幸得了流行性肺炎而去逝，以後他和一位兄長、兩位姊姊全賴母親克苦耐勞持針刺繡，才得以長大成人。而自幼洪東發先生就比同年齡的孩子，更懂得珍惜一草一木，九歲那年在大河溝旁發現

一棵小榕樹，他還特別挖回細心呵護，後來這棵榕樹一直陪伴著他走過人生的每一個歲月，大地的一切在他的眼裏、心中都是「寶」，是那樣的令人陶醉不已。

至於開始浸淫在花樹奇石的天地，癡情於蒐石、玩石的特殊人生際遇，則是嘉義商工專修學校畢業後在嘉義市役所（即嘉義市政府現址）土木課工作時。當時今天的垂楊路仍是大河溝一條，在修築大河溝雙邊的泥護岸工程時，洪東發先生因工作關係，在現場發現了由八掌溪運來的許多石頭，它們的外表圓亮、個個玲瓏可愛，而愛不釋手的隨興撿拾把玩。後來在一次因公事而拜訪井尻土木課長時，井尻課長正在庭院裏欣賞奇石，彼此交談之下，井尻課長發現洪東發先生對石頭也有雅興，當場告訴他玩石有「禪」的意味。從此以後，洪東發先生雖然從事過多項不同的工作，但是只要有機會，他常常一個人單槍匹馬到山上、溪邊去採取奇石或化石，他的石頭人生，就這樣開始陪他走過年輕、走進中年、再到老年。洪東發先生的二女兒回想父親醉情石頭世界的情形時說，以前假日時，父親總是帶著全家到溪邊、河旁去撿拾奇石，然後就地野餐，既培養親子情感，又能徜徉大自然，對於他們五個姊妹、一個弟弟日後的人生態度，有極大的啟發。

從十八歲起，洪東發先生開始他的愛石生活，他不斷的「尋寶」，足跡遍及台灣各

地，甚至到過美國、加拿大、日本、南非、東南亞和巴西等許多國家，爲的就是那份石頭情。而他的愛好蒐藏石頭，也曾遭受到身邊不少人的質疑，甚至被認爲是「肖仔」，只是洪東發先生並不以爲忤，他繼續他的「尋寶」，並和許多尋到的寶貝做心靈的交流，於是許多奇石有了生動、趣味盎然的名字，那些名字在在教人連想到了實際的人物與動作，真是「一粒沙裏見世界，一朵花裡見天國」，無情的石頭何其有幸，能獲得有情人來珍愛。

洪東發先生擁有的奇石當中，最教他覺得得意的是一塊螃蟹化石。那是民國五十五年，他在嘉義縣觸口溪河床中找到的一塊黝黑堅硬的石頭，當時石頭上可看到一節蟹腳，整塊石頭約有一百台斤，洪東發先生發現費心搬回後，經由嘉義市打石猴大師傅詹龍先生的拆解，一隻大螃蟹出現了，鮮活得彷彿要爬出來箝人似的。民國六十三年這隻螃蟹化石曾在台北省立博物館公開展覽，日本有幾位學者專家還來台觀賞。後來經過鑑定，更發現這是一隻一千五百萬年前的螃蟹化石，是今天世界上少數保存得如此完整的螃蟹化石。民國七十年師大胡忠恆博士（附圖：三）以洪東發先生的名字，爲這隻螃蟹化石命名爲「東發梭子蟹」（附圖：四），並在「中國地質學會會刊第二十四號」上發表。

以後在胡教授於民國八十五年出版的《台灣甲殼動物化石誌》一書中又第二次發表，胡教授這本書還以「東發梭子蟹」的復原圖做封面呢。（附圖：五）尋得千萬年前的螃蟹化石，可以佐證台灣當時仍為海洋，對洪東發先生來說，那是他癡情於石頭的意外收穫，可是對於台灣考古學、地質學的研究而言，卻是無價的貢獻，亦是嘉義人的光榮。這種螃蟹今天我們仍可以在海產市場看到、買到，它也是海鮮店的主要食品，試想：我們現在仍可以同時看到一千五百萬年前的古生物化石及其後代，在許多古生物早已絕跡的今天，這隻螃蟹經過時空轉換，透過洪東發先生和我們有緣相識，也難怪洪東發先生只要一提到石頭就眉開眼笑了。

愛石、玩石、賞石是洪東發先生的人生趣味，但是卻不是他的全部。他平時愛看藥書，直到現在還很喜歡打羽毛球。尤其令人感動的是他以身為嘉義市民為榮，曾經寫過《嘉義人應知嘉義事》一書，非常關心嘉義市的各項建設與發展：早年他熱心參與提案爭取嘉義市升格為省轄市；民國六十六年陪同日本尾崎博士遊覽阿里山，還促成了尾崎博士後來回到日本，發動其國人協助我國更新阿里山櫻花的美事；對於嘉義市文化路的人潮擁擠，汽、機車排放大量廢氣，嚴重污染空氣，影響市民健康，他憂心、熱心的向

市府建議文化路應禁止汽機車進入經過；對於過去垂楊路尚未鋪設時，大河溝旁的垂柳及河溝中時常有動物的棄屍，洪東發先生也透過里民大會呼籲宣導改善……。一個地方的進步，有賴每個居民的共同參與，洪東發先生身體力行的爲我們做了最好的示範，也因此民國八十八年嘉義市崇文國小慶祝創校百年紀念時，他被推爲傑出校友之一。

有豐富的人生經歷，爲人古道熱腸、樂觀開朗，在過去貧困的時代裡，已能淡薄於物質的匱乏，而寄情於精神的悠遊，這是多麼難得的人生態度。詢問起洪東發先生對今日青年有何建議時，他說及早養成幾種趣味，因爲人生若沒有至少養成一項興趣，將日夜空虛、無情無味，如井中水，若無延繩，以水桶拖索起來，一滴都難得上來。撰寫《台灣通史》的連雅堂先生在其《詩薈餘墨》中不也說：「人生必有嗜好，而後有趣味，而後有快樂。」洪東發先生的諄諄長者叮嚀，是那樣的貼切時下人們的弊病，教人感慨不已，而他本人又是多麼懂得生活情趣的人啊。對於這一位八十六歲的快樂老人，我們欽羨不已：。



①麗園。在嘉義市康樂街58號



②麗園石景。內陳列為數不少令人陶醉的奇石、怪石、化石。



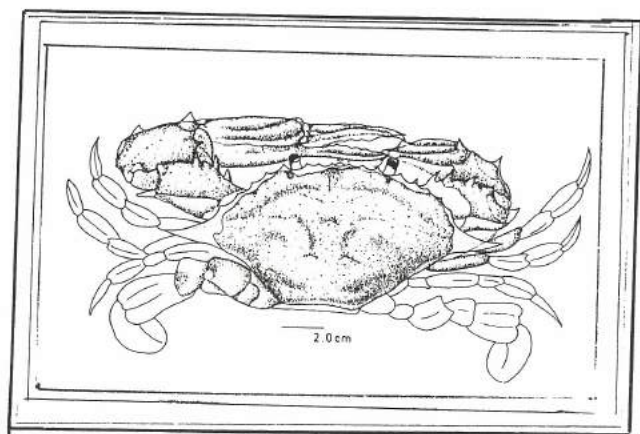
③洪東發(圖中老翁)與胡忠恆博士夫婦。



- ④洪東發於民國55年在嘉義縣觸口溪河底發現的一千五百萬年前的螃蟹化石，由師大教授胡忠恆取名為「東發梭子蟹」。

臺灣甲殼動物化石誌

胡忠恆、陶錫珍共著



臺灣・臺北
中華民國八十五年一月
1996

- ⑤胡忠恆教授於民國85年一月出版的《台灣甲殼動物化石誌》一書以「東發梭子蟹」的復原圖做封面。

嘉義市與我

王章清

民國三十七年，我應當時的嘉義市（省轄市）市長林伏濤先生邀請來嘉義市服務。是年九月，我辭去設在南京的交通部公路總局第一區公共工程局工程師的工作，經上海乘輪至基隆轉乘火車直達嘉義市。

我在嘉義市政府初任自來水管理處主任，半年之後調任工務局長，約一年之後，轉到台灣省政府工作。（我接到當時省政府主席魏道明先生的派令為工務局長，而最近據嘉義市政府的朋友告訴我，原檔案為建設局長，我有點奇怪）

民國三十七年大陸內戰方殷，局勢極度不安，財經的惡劣情勢已影響到了台灣。那時台灣不但政府財政拮据，人民生活困難，而且還要積極備戰，求保本島的安全。在這

種情況之下，我所主持的自來水管理處或工務局除了做些戰後（二次大戰）的整修、保養工作之外，別無新的建設計畫可言。有趣的是我在自來水管理處雖只半年，但我為嘉義市的自來水完成了一份擴建計畫，當時因無經費，只好「歸檔」，直到十年後我出掌台灣省公共工程局（現改名為住宅及都市發展局，自來水建設為該局重要任務之一）之後，方從嘉義市自來水管理處的檔案中取出這份計畫，付諸實施，這也算是一個巧合。

我二十幾歲到嘉義市，在嘉義市工作雖只有一年多的時間，但嘉義市是我在台灣五十多年來心智成長的起步之地，也是我在台灣五十多年來公務生涯的出發之點，如果「我是台灣人」，我當然也是嘉義人。

在嘉義市我當時結識了許多朋友，其中特別有四位人物，我永遠懷念著他們；他們雖已作古，我仍以與他們曾結忘年之交為榮。一位是國大代表劉傳來先生，他是良醫，也是「良相」，他的哲嗣——榮總副院長劉榮宏醫師為眼科名醫。一位是市參議會議長朱榮貴先生，他是一位敦厚長者。一位是市參議員許世賢女士，許（張）府一門，不僅都是良醫而且是政治世家，她的千金張博雅女士，正在繼續創造嘉義市的歷史。另一位則是前省立嘉義高工校長唐智先生，他也是市參議員，二十多年之後，唐先生任省立台北

工專校長的時候，曾因為與我的關係，協助設立交通大學管理科學研究所。

五十多年了，臺灣創造了經濟奇蹟，嘉義市也成為一個現代化的都市，車水馬龍，繁華競逐，已遠非五十年前的吳下阿蒙了。我在垂楊路嘉義女中斜對面的日式平房故居，如今已為高樓取代，無跡可尋。對我來說，真是往事已成追憶，只落得「垂楊繫馬，此地曾經別」的感嘆了。

民國三十八年我轉到臺灣省政府服務，二度在臺灣省政府交通處工作（技正、科長、主任秘書），一度參加橫貫公路工程建設（副處長）。嗣後籌設台灣省公共工程局（首任局長），及改制後台北（院轄）市工務局（首任局長）。民國五十八年我被調到中央政府服務，經交通部（政務次長），經濟建設委員會（副主任委員），行政院（秘書長），至民國七十七年始自公職退休，轉任職財團法人中華民國對外貿易發展協會（董事長），及財團法人海峽交流基金會（副董事長），至民國八十五年再轉入民營事業。其實我對教育工作也有興趣，曾幾度在大學授課，並任系主任，終以一旦側身公職，就身不由己了。

我在台灣五十年來的公職生涯，自顧碌碌，又無長策，唯一「優勢」，則是「基層

出身」，因此對地方疾苦了解較深，對我在省政府及中央政府的決策工作，幫助很大，而這個「基層」就是嘉義市。

民國八十七年是我到嘉義市的五十週年，張市長博雅女士頒給我嘉義市榮譽市民的榮銜，我感到無比的榮幸，但也感到慚愧。慚愧的是嘉義市給我的故里之情，生涯之路，遠超過我對嘉義市的貢獻。張市長是我美國約翰霍普金斯大學的學妹，也是霍普金斯大學在台校友會的會長，張市長博學多才，在她行政院衛生署任內，創建全民健康保險制度，為全體國民造福，嗣後功成身退，再度領導嘉義市政，為鄉梓服務。我敬佩張市長也為嘉義市民祝福。



張市長於87年9月16日市府主管會報時，頒發市民榮譽證書給中日證券王董事長章清先生。



張市長贈送「大吉大利」交趾陶給王章清先生。



王董事長章清回贈羅浮宮畫冊乙套給張市長。

香腳的原鄉——雲霄厝

口述：邱顯武（嘉義市安和街197巷23號）
撰稿：林怡伶（淡江大學中文系）

嘉義市雲霄里，古名「雲霄厝」，這裡，曾是盛極一時的「香腳」出產地，是全省生產「香腳」最多的地方，而遠在台南、高雄、甚至金門等地的製香業者，都到嘉義來購買「香腳」回去製香。雲霄厝剖香腳已有百年歷史，民國三十五年至五十年間出生的雲霄厝孩子，幾乎都是吃「香腳飯」長大的，對當地居民而言，剖香腳的重要性與信仰的崇拜是相等的。然而，在機器取代人工之後，剖香腳也就逐漸沒落，至於消失。機器化與快速雖帶來不少的便利，而傳統技藝就此隕落，卻讓人深感惋惜，不勝唏噓。

走在雲霄厝古道（安和街一九七巷、和平路三六一巷、共和路一三五巷），彷彿還能看到過去當地居民們剖香腳的情景，他們勤奮、節儉、淳樸；空氣中依稀還有一絲竹子的香味迴盪，而路旁似乎還有一朵朵美麗的香腳花，正展著曬太陽……。當地耆老表

示，剖香腳是早期當地婦女個個必須練就純熟的技藝，由於雲霄厝鄰近九華山地藏庵，剖香腳的功夫也隨著香火鼎盛的地藏庵而生。雲霄厝居民，現年七十六歲的香腳師傅邱顯武先生解說：刺竹是製作香腳的材料，而剖香腳，需先從內山探出刺竹，以特製量尺，訂出尺寸長度，分有一尺、一尺二、一尺三，三種，此為香腳的長度尺寸，量出後則開始鋸竹去竹節，取其節與節的中段部分，加以浸水，使水軟化，以便開剖，然後開竹，將竹管平均分為約莫十二塊長竹塊，接著將竹塊去青，也就是將竹的綠色表皮及最內層去除，取竹塊內部，竹肉部分，將竹肉剖成大約六片薄片，即所謂剖粗胚，再將片狀粗胚對剖四次，即成所謂細胚，亦即所見一根根細細的竹枝，最後集約五、六千枝香腳為一束，展開如綻放的花朵，在日光下曝曬二天，使竹所含水分完全去除。有人這樣說，雲霄厝一年四季都開花。開的是香腳花，滿溢在空氣中的，是陣陣的竹香。而香腳的製作即先完成，也就是未完工的香柱，經由製香業的加工，即成了祭祀拜神時的必需品——香。手製香腳的特色，在於香腳呈現四角形，不同於一般機器製的圓形，容易燃燒且絕不會中途熄滅，因之，許多遠地的製香業者都不惜路途遙遠，來到溫霄厝購買香腳，以確保香的品質。

刺竹除了用於製作香腳，還可利用竹子的表皮——竹青，製作鍋刷及搨烘爐用的火扇。竹青鍋刷的製作已漸失傳，目前僅邱顯武先生及其妻邱李秀鳳女士、女兒邱錦雲女士尙身懷此絕技，而火扇的製作，則由於年代已久遠，老成凋落，已經失傳了。

現存幾位剖香腳的師傅們，包括最年長的八十四歲姚春福先生、八十三歲鄭王是女士、八十二歲翁賴月娥女士、七十八歲陳枝梅女士、七十六歲曾碧月女士、七十三歲李素娥女士、七十一歲歐陽羅對女士、六十九歲羅蕭梅女士、六十六歲李郭盞女士、六十一歲的林來富女士，及難得的剖香腳家庭，七十六歲邱顯武先生、其妻七十三歲邱李秀鳳女士及其長女，即目前最年輕的師傅邱錦雲女士。

早期居民，生活清苦，剖香腳成了家家戶戶貼補家計的手工業，當時一束香腳僅二塊錢，而竹青鍋刷一把也僅賣二角。雲霄厝居民們，尤其是勤儉耐勞的婦女們，常常得靠微弱的燈光剖香腳到深夜，每日忙到三更半夜，還換不到一斗米，也常爲了多賺幾角錢加快速度而被竹絲戳傷。邱錦雲女士表示，她自六歲即開始訓練拿特製香腳刀剖香腳，直到「出師」，雙手早已傷痕累累，回憶昔日生活的困苦，此時心中則充滿感恩，而對於剖香腳，仍深存濃厚感情，因爲自己是個道道地地吃香腳飯長大的雲霄厝孩子。看著

老師傅們爲慶祝元宵節恭迎媽祖返雲霄厝吃闍雞由九華山地藏庵暨雲霄里辦公處共同舉辦的活動重拾沈寂多年香腳刀剖香腳，其刀法純熟，動作之俐落，從量尺寸到香腳展花晒乾，不出一會兒工夫，一根根細細的香腳即完成；令人不禁要讚嘆這等技巧，而刺竹的完全利用，更足見早期人民的勤儉惜物及智慧。

而今，機械化時代的來臨，手工剖香腳也不得不走上沒落一途，香腳刀、長板凳、竹鋸：等工具，塵封以至於遺忘，手工剖香腳、竹青鍋刷的製作亦走入歷史。也許，工業社會的進步，爲生活帶來諸多便利，然而舊社會人們勤奮、節儉的美德，是應該永續延綿的，手工剖香腳或許已跟不上時代的腳步，但其存在的價值，其實是無上的，它教導現在及以後的孩子們，由困苦到富庶，不論環境的轉變，時代的替換，我們都要飲水思源，了解從前人們是如何地掙錢過日子，比較今日如此優渥的生活，從中學習如何愛物、惜物，永懷一顆感恩的心。

市長施政總報告

市長 張博雅

蕭議長、鄭副議長、各位議員女士、先生：

欣逢 貴會第五屆第二次定期大會開議，博雅應邀前來報告施政，深感榮幸。首先要對各位議員女士、先生平日熱心為民服務，造福地方的辛勞，表示由衷的敬意，更要為各位對市政的支持與策勵，申致萬分的感激，謹將半年來的施政成果與未來努力方針，摘要報告如後：

壹、建構交通網路，讓民衆行得便利

交通運輸系統是促進社會互動、經濟流通的命脈，而建構符合現代化的交通網路，滿足市民行的需求，讓民衆行得便利，才能繁榮地方產業，市民的生活水準才能獲得提昇。交通建設是都市建設的基礎，多年來，本府在這方面的努力已累積豐碩的成果，本

期各項重要工程計畫內容與進度如下：

一、世賢路南、北段二處與縱貫鐵路立體交叉工程：業經省住都處八十七年九月十五日函復，目前已完成設計，俟施工預算書編製完成即可辦理發包作業，總工程費八億四千萬元，由省交通建設基金墊支。

二、忠孝路拓寬工程：以新生路口爲界，依都市計畫區分二路段發包，南段（鐵路以西二等一號道路）自新生路至博愛陸橋止，長六八〇公尺，寬九〇公尺，於十月二十一日發包，預定三六〇日曆天完成；北段（後湖地區一等一號道路）自新生路至牛稠溪橋止，長一、九八一公尺，寬九〇公尺（因受鐵路阻隔，由宏仁女中以北部分路段寬六〇公尺），於十月二十八日辦理發包，預定五四〇日曆天完成，總工程費二億六千五百萬元，爭取由省交通建設基金支應。地上物拆遷工作業於九月二十三日完成發包，分三個路段同時進行，已在十月十三日開始就已搬遷之空屋執行拆除。

三、後湖地區四等十一號道路（義教街西段）：自忠孝路至後湖地區都市計畫界址，長一、三四八公尺，寬十二公尺，截至九月底止，工程進度百分之八十二。

四、北社尾三號道路（北社尾路）：自世賢路至都市計畫界址（台糖舊鐵道），長一、

二九三公尺，寬十五公尺，於八十七年八月十日完工。

五、湖子內四等十六號道路：自吳鳳南路至彌陀路，長一、一七六公尺，寬十五公尺，截至九月底止工程進度百分之八十五。

六、後湖四等五號（保建街、保義路）及廬厝三號（義教街東段）道路土地徵收作業，均已於八十七年六月完成，目前由省住都處續辦工程設計發包作業。

七、興村地區二號十五米計畫道路：原列預算一億八千萬元，已陳報核准徵收，目前辦理地上物查估作業，為求全線能儘早完成徵收，經洽省住都處將由嘉義生活圈道路交通系統設計畫調整增列四千二百萬元，及擴大內需方案支應四千萬元補助，將本計畫道路全線拓建完成。

八、忠義橋拓寬工程：長一八〇公尺，依計畫拓寬為三〇公尺，於九月三十日辦理招標發包作業，預定工期為四〇〇日曆天，總工程費為六千七百萬元。

九、西北地區五等十四號道路（友忠路）第三期工程：省住都處曾規劃運用公設地建設計畫發包節餘經費向中央爭取闢建，惟未獲核准，規劃列入八十九年度公設地建設計畫或爭取列入行政院擴大內需方案儘早辦理，以便利各重劃區之間的聯絡交通，

紓解博愛路（台一線）忙碌的交通。

十、啓明路拓寬工程：配合棒球場週圍交通之改善及解決排水問題，啓明路道路規劃拓寬爲四線車道，於十月十七日完成發包，工程費八百八十八萬元，預定一八〇工作天完工。

其他交通建設方面：

八十八年度改善民衆生活品質設施計畫，辦理永安街、仁愛路、學府路、文化路等路面改善工程，均已完成設計；中央排水幹線疏浚工程，於八十七年九月二十九日開工，已經完成疏浚。八掌溪缺口吳鳳堤防工程，自軍輝橋至湖內堤防段，長一、三八九公尺，由台灣省第五河川局發包施工，於八十七年四月十五日開工，截至九月底止，工程進度爲百分之三十。

本市鐵路地下化方案由省交通處主導，本府於八十七年六月十二日致函該處並檢送「嘉義市區鐵路地下化可行性研究報告」，請列爲重要經建投資計畫層轉中央核定，該處於八十七年八月十一日召開「審議嘉義市政府提報嘉義市區鐵路地下化可行性研究報告」，依會議結論，由本府依照與會人員意見及鐵路局書面意見修正後，函報該處提省政

會議通過方能陳報中央核定。本府業依指示完成修正，並於八十七年十月一日函送該修正報告在案。

有關高鐵嘉義站聯外道路（太保至嘉義間五〇米寬計畫道路）規劃作業，於九月十八日由高鐵局召集運研所、公路局、住都處及縣、市政府等相關單位研商達成協議，因為考慮到高速公路特定區範圍內五〇米計畫道路（市轄段由世賢路以西至市縣界止約二·八三五公里）列入第二次通盤檢討區段徵收緩不濟急，應配合高鐵興建計畫辦理都市計畫個案變更，惟顧及業主權益，徵收方式擬採一般徵收及區段徵收二者併行；即願意配合一般徵收者，以發放補償費方式辦理徵收，而自願留待日後參與區段徵收發回土地者，則應提供土地先行使用同意書，使工程能順利進行，本計畫長五·一一五公里，市轄二·八三五公里，縣轄二·二八公里，係屬高速公路特定區範圍，範圍外六·六五三公里均屬縣轄範圍，全長約十一·七六八公里，預定九十年九月間完工。

另外，東市場綜合大樓二、三樓改建為停車場工程，業於八十七年六月二十六日完工，九月十八日完成驗收，可停放小汽車一五五輛，將發包委託民間經營；西市場綜合大樓三、四樓及地下層的停車場於九月二十五日發包委託民間經營流標，繼續辦理第二

次招標。

貳、興建公園休閒設施，讓民衆住得舒適

公園是市容美化與市民休閒不可或缺的公共設施，本市近年來積極興闢公園休閒設施，各項工程進度爲：長榮公園已經完工，民生綠地公園正辦理驗收手續，嘉義公園第三期工程進度百分之六十，預定八十七年底完工，二二八紀念公園音樂照明設備於八十六年七月二十四日開工，已完工驗收，市中心十九號公園已完工驗收，湖子內二號公園（位於吳鳳南路嘉南幼稚園後面）、市中心二十二號公園（位於興中街與崇文街巷內）辦理驗收中，眺望塔暨忠烈祠新建工程（即射日塔工程），已經完工，並爭取到省政府補助一千二百萬元辦理內部空調、裝潢，及周圍美綠化設施，將來棒球場、射日塔、嘉義公園、史蹟資料館等設施連結構成完善的休閒、文化教育園區。

市立棒球場重建第三期工程已順利完工，並於九月十八日揭幕啓用，由國內兩大職棒聯盟連續舉辦六場比賽，吸引滿場觀眾，掀起本市難得一見的熱潮，市立棒球場第四期工程已向行政院體育委員會爭取到三千五百萬元補助，並將職棒開打後各界所反應的球場缺失一併列入設計，規劃改進；本球場的經營管理將委託民間經營，由中華職棒聯

盟和信鯨隊取得優先議價權。另外，市立體育場重建，本府已擬妥計畫向行政院體育委員會申請補助，概估經費約需七億二千萬元，初步規劃設置地下停車場、室內練習跑道、主看台、標準四百公尺跑道及夜間照明設備等。

蘭潭噴泉新建工程及蘭潭風景區後山步道改善工程已經完工，並爭取觀光局及旅遊局的補助，在步道入口處附近興闢停車場，目前工程設計即將完竣，另外，後湖地區兒童遊戲場用地已完成徵收，辦理委託設計中。

參、充實教學設備，推展國民教育

學校教育的發展，除了需要充實教學設備之外，對於校務管理與教學內容仍需加強並重，營造完善的教學環境，本府在各項教育措施上所做的努力如下：

一、在學務管理方面，以安定學校環境，導正學生學習行為為重點，本（八十七）學年度教師介聘工作，開放由各校教評會自行辦理教師甄選工作，初步反應良好，對於特殊教育，於崇文國小、玉山國中增設啟聰班各一班，八十七學年度於北興國中續辦中重度智障及其他障礙學生第十年技藝班，招收國中應屆或歷屆畢業之身心障礙學生，以習得一技之長，並成立特殊教育學生鑑定、安置、輔導委員會，定期辦理

特教學生鑑定，作為輔導及安置之依據。八十七學年度國中開設技藝班二十五班，參加學生八〇六人。

二、在國民教育推展方面，持續爭取上級補助，以充實並改進中小學的教學設施，包括執行中央補助整建國中與國小教育設施計畫、教育優先區計畫、教室增建計畫、改善學校噪音干擾計畫及各國民中小學教學設備補助等，在學校活動中心興建方面，崇文國小活動中心預定在八十八年二月底可以完工，南興國中活動中心預定在本（八十七）年十二月底可以發包興建。

三、在社會教育方面，以終身學習理念推廣各項成人教育活動，使民衆有終身學習的機會，進而成為推動社會進步的助力，本年度有十七所國小及救國團共開辦二十六班成人基本教育識字班，學員七百餘人；輔導各國中小學開辦成人教育市民教室，計有九所學校開辦十三項類科共二十八班，提供市民學習語文、技藝及休閒等課程，學員約三百人，將爭取更多經費，配合民衆需要，廣開各類課程，期以共享學校資源，豐富市民生活，提昇國民素質。在其他做法上，鼓勵青少年參與童軍活動，培養青少年服務、樂觀、進取的人生觀；積極輔導補習業者，完成立案的有一七五家，

對於未立案的補習班積極查處，以維護公共安全，讓補習教育在合法、安全、提昇品質的情況下正常發展。

四、在推展體育活動上，補助本市各單項運動委員會舉辦比賽，並爭取教育廳補助興建社區簡易球場及運動場藉以提倡運動風氣，八十七年台灣區中等學校運動會，本市計獲得四金、三銀、二銅，較八十六年的成績一金一銅已有進步，將再繼續努力，爭取佳績。

繼興嘉國小及崇文國小於八十七年十月一日起供應午餐後，本市十七所國小全面供應午餐，對於食物衛生已加強督導，避免食物中毒問題發生。

肆、推動文化建設，豐富精神生活

文化中心推展各項活動不遺餘力，音樂廳在去（八十六）年底落成啓用後，高水準的演藝活動不斷推出，更豐富了市民的精神生活。除了展覽及表演之外，文化中心策劃七個場次的「職場生機」系列講座，吸引一千四百人參加，舉辦各類演講活動共計二十二場，參加人數約有三千三百人，其他的藝文活動如「藝文研習班」、「草坪音樂會」、「社區廟口音樂會」、「嘉義市國樂節」等，把藝文活動推展到各階層、各個角落，

讓豐富的文化活動成爲嘉義市的特色。

本市文化中心於八十六年十二月十四日至八十七年元月四日舉辦「九七嘉義國際管樂節」活動圓滿成功，由於這個成功的經驗，使本市再爭取到公元二〇〇〇年「亞太管樂節」的主辦權，舉辦國際活動可以活絡商機，提升國際的視野，對於主辦單位的策劃及執行能力也是一項考驗，本市有信心將這項活動辦得盡善盡美。

在文化中心的硬體設施方面，爲改善停車問題，經協調取得嘉義林管處同意，於中心後側空地闢建臨時停車場，可增加停車位八十個，目前已經完工，民衆到文化中心停車不便的問題可以得到解決。原定在嘉義縣議會舊址設置嘉義市立博物館容納交趾陶博物館及石頭博物館，由於貴會尙有不同意見，及陳仁德先生堅持蓋新館才捐贈收藏品，因此，仍依原計畫將交趾陶特色館設置在文化中心地下室，預定在八十八年六月可以完工。

古蹟是先民文化活動的具體表現，兼具史蹟保存與歷史教育的意義，本府於八十七年四月十七日辦理本市古蹟評鑑會議，將「仁武宮」、「嘉義營林俱樂部」、「阿里山鐵路北門驛」等三處列爲市定古蹟，並於四月三十日公告，嘉義火車站、嘉義神社附屬

館所也在十月一日的評鑑會議中列入市定古蹟，依法予以保存維護；在古蹟的維護方面：第三級古蹟嘉義城隍廟修復工程即將完工，另一處第三級古蹟「八獎溪義渡」修復工程已完成設計，現正辦理發包中；原嘉義神社附屬館所（即本市史蹟資料館）修復工程於八十七年五月五日完工，正進行內部軟體設施的製作與陳列。

伍、規劃土地利用，促進地方繁榮

土地的利用規劃影響都市的發展，無論是市地重劃、區段徵收或都市計畫通盤檢討，其目的都是爲了提高土地的利用效益，提升環境品質。大家所關心的全市都市計畫合併通盤檢討案，草案業由省住都處規劃完成，並於八十七年七月三十一日送至本府，惟市中心、市中心西北地區、後湖、湖子內等四個計畫區的內容，未將本市都委會的決議內容全部採納，經研討後，退回規劃單位重新修訂。

在市地重劃及區段徵收業務方面，本市第二期竹村自辦市地重劃區於八十七年九月核定重劃範圍及名稱，將繼續督導有關工作；環保局選定湖東段、湖內段、下路頭段農業區以區段徵收方式取得環保用地案，顧問公司正進行期末簡報的修正作業；劉厝區段徵收的都市計畫主要計畫書及細部計畫變更案，仍在省都委會審議中，俟都市計畫定案

後再公告徵收計畫書，本案規劃工程及管線工程之設計書、圖已送由本府審核中。

在土地徵收方面，共辦理後湖地區四等五號道路、八掌溪吳鳳、湖內堤防工程用地等二十六案，徵收土地四三一筆，面積一〇・三五八二公頃，於八十七年四月一日至九月三十日陸續辦理補償費發放事宜，另外興村二號道路用地徵收案，筆數七十八筆，面積〇・六七六〇公頃，台灣省政府已核准徵收，土地徵收補償清冊繕造完畢，目前正辦理地上物查估中，查估完竣後即可辦理公告徵收。

在其他土地行政作業方面，本年度公告現值及公告地價於六月三日由地價評議委員會評定，並報奉省政府同意核備，全市公告土地現值平均較去年增漲百分之四・一七。內政部為促進土地利用，於八十七年六月中旬，函示各縣、市政府對未辦繼承登記土地經公告代管滿九年者，依土地法第七十三條之一規定應逕登記為國有；市府為顧及保障繼承人權益，避免對社會產生重大衝擊，正積極宣導並協助繼承人儘速於明（八十八）年七月底前申辦繼承登記。

陸、加強社會福利，照顧弱勢族群

經濟發展固然可以創造財富，讓人民的生活富足，但也有部分的族群無法分享經濟

繁榮的果實，成為祥和社會中的缺憾，因此，加強社會福利，照顧弱勢族群，為現代化政府施政重要的一環，而結合社會資源，輔導組織團體正常運作，則為政府維持社會和諧的主要做法，本期社政工作成果包括：

一、輔導人民團體籌組成立，加強組織功能，促進經濟發展，至九月底止，所輔導登記的團體有工業團體一個單位，商業團體八十四個單位、社會團體二四三個單位、合作社六十八社。

二、在社會福利方面，結合社會資源，辦理兒童福利、老人福利、婦女暨青少年福利各項工作，並以社工員制度，加強個案輔導及專案協助的工作，如辦理兒童寄養、處理違反兒童及少年性交易防制條例個案、居家老人服務等。對於社會不幸事件，伸出援手予以救助，在殘障者協助方面，核發殘障手冊五三四件、殘障者教養收容八〇人、殘障者社會保險補助四四、〇一二人次、中低收入戶殘障者生活補助七、七三二人次等，為照顧低收入戶民衆生活，核定低收入戶六〇六戶，一、三一四人，據以核發各項津貼補助，以安定其生活。在老人養護照顧的主要措施上，實施資料建檔，輔導未立案之老人養護機構；目前已立案的安養機構二家、未立案一〇家，

爲體恤本市低收入戶及中低收入之獨居老人，經洽請嘉義基督教醫院同意辦理居家服務工作人員訓練及支援中心之設置，提供老人的餐飲、家務整理及問安服務。

三、在勞工行政方面，市總工會已在八十七年七月二十六日召開第六屆第一次會員代表大會，完成理、監事改選，並於八月五日召開第六屆第一次理、監事會議，完成第六屆理事長的改選，於八月二十八日由本府重新頒發立案證書及圖記，使總工會能正常運作，謀全體會員工會之福利。八十七年本市勞工建購住宅貸款，總計有一、一九〇戶申請，初審不合格者有四十七戶，合格戶中一般勞工一、一一九戶，身心障礙者二十四戶，合格戶名單將報由中央統一在十一月十五日抽籤決定核貸名單，貸款金額爲一六〇萬，年利率五・〇七五厘，分三十年償還，身心障礙者及原住民加貸二十萬元。

另外，殯儀館遷建工程已於六月完工，公墓公園化工程持續辦理，有關祭拜禮堂的設置事宜，將廣集各界的意見，審慎評估，取得共識後，提出最適宜的方案。

柒、維護社會治安，讓民衆生活得安全

近年來，由於社會變遷快速，使得治安情勢日益複雜，民衆要求免於恐懼，享有安

寧祥和生活的期望日益殷切，加強刑事偵防，防制犯罪，仍是目前警政的重點工作：

一、在防制犯罪方面，就治安狀況分析，本期刑案發生一、八四二件，其中竊盜案件爲八三六件，占四五·四%，爲全般刑案之首位，破獲三〇九件，破獲率爲三六·九六%；重大刑案發生五十一件，比前期減少十四件，破獲減少七件，破獲率增加七·三九%。本期執行內政部警政署頒佈施行之掃黑、肅槍、緝毒「三合一專案」第一階段（三至五月份），獲評核爲優等單位，掃黑績效獲警政署評核爲台灣地區第一名。爲加強保護婦幼、青少年、兒童安全，兼而掌握在本轄夜間活動的人口，實施「春風專案」，於青少年容易逗留的場所加強查察，並規勸青少年不良行爲，勿使青少年誤入歧途，舉辦「春風盃」各類球賽，「舞力封暴」颯舞晚會，讓青少年的活動導入正途。

一、在市容整理方面，對於市區各主要道路、火車站週邊、聯外道路規劃交通稽查、巡邏勤務，實施交通疏導與違規取締，確保行車順暢，本期整理交通秩序成果：交通違規取締七一、七四四件，其中未戴安全帽二四、一八七件，酒醉駕駛七九二件，道路障礙六九四件；拖吊違規停車，汽車一五、一七七輛，機車五、四五一輛；取

締違規砂石車九〇七件；在改善交通安全措施上，增設、改善號誌以調節車速流量，增進行車安全，並將垂楊路、世賢路、北港路等重要路口交通號誌，納入交通電腦管制中心管理，俾隨時調整交通流量。

爲有效防制青少年飆車行爲，警察局於今（八十七）年四月十四日重新修訂「防制、取締飆車執行計畫」，於每週五、六，對大雅路、大同路及世賢路等道路規劃防制、取締勤務，徹底遏止青少年聚集飆車競速。本期執行本項勤務成果，共使用警力一、五二九人次，計取締交通違規一、七〇四件，移送法辦八件十人，通知家長到場勸誡二一三件。邀集機車業者、里鄰長、學校等召開「防制飆車座談會」，藉由社會各界力量，共同約制青少年參與飆車活動，對飆車行爲採取人、車照相錄影存證，並查明飆車者身分予以列冊，通知家長及學校共同勸導、約制。

三、在推行爲民服務方面，除了繼續實施「警察機關受理刑事案件報案單一窗口」措施外，從八月一日起，結合二十四小時超商及加油站，試辦「警察服務聯絡站」，截至九月三十日止，共有超商十五家，加油站十一家加入，服務項目包括：民衆緊急事故代爲報案處理、發現治安事故及可疑人、事、物即時報警及精神病患、飆車、

打架之通報等，加強便民服務工作，提昇警察為民服務形象。

四、建立全國社區治安維護體系，本市目前已成立守望相助巡守隊二十四處；另裝設安全設施三、三三八戶，為廣續推展守望相助工作，將積極輔導未成立之里、社區、公寓大廈成立守望相助巡守隊，並輔導住戶、商家等裝設安全設施，提供民眾免於犯罪威脅之生活環境。

良好的治安為警政工作的目標，鑑於竊盜案件仍高居刑案的首位，將持續執行各項肅竊專案勤務，對於容易發生竊盜案件之時間、地段，加強編排埋伏、守望勤務，以有效防制竊案發生或逮捕現行犯；對於重大刑案，每月召開專案會議，就各項跡證與線索研討分析，尋求破案關鍵；對於危害社會治安的因素，如非法槍彈、煙毒、禁藥及流氓等，則加強檢肅，讓民眾享有安全的生活。

捌、健全醫療保健，讓民眾健康有保障

衛生保健工作關係著每位國民的健康與幸福，在醫藥科技發達，急性傳染病死亡率率降低，國民壽命延長，國民所得提高，國民生活日漸富裕之際，各種慢性病也逐漸顯現；但是防疫措施仍不可忽視，因為流行疾病的發生，會造成民眾心理不安，所以，防疫保

健是經常性的工作，一刻都不能馬虎。

腸病毒的疫情在今（八十七）年五月發生，本市在防治措施上，無論是疫情監視或防治宣導，均相當徹底，從六月起至九月底止，本市各醫院、診所通報疑似腸病毒患者計三、九二二人，其中本市籍的門診患者有八七一一人；住院患者一一五人，其中本市籍住院患者二十九人，本市沒有死亡的案例發生，因為該疾病到目前為止並未根絕，故仍必須加以防範。另外，對於登革熱防治工作，雖然已經有比較豐富的經驗，防治措施也已制度化，但仍然不敢鬆懈，對於病媒蚊密度調查擴大辦理，加強疫情監視作業，以及民衆防治登革熱的宣導活動。其他業務的重點分述如後：

一、在防疫保健方面，加強衛生教育，本年度成人健康檢查宣導成果，四十歲以上至六十五歲人口檢查率達百分之五十七，六十五歲以上人口檢查率達百分之三十六，所占比率爲全省第一，對於菸害及菸害防治法、檳榔危害健康仍不斷提醒民衆注意；加強慢性病的個案管理，爲民衆量測血壓、血糖、尿蛋白，使市民隨時了解自己的健康狀況，建立高血壓、糖尿病患者資料，提供正確的防治知識，確保健康的生活；實施精神病患的居家照顧指導，使病情控制穩定。

二、在營養衛生管理方面，加強與公共衛生有關行業如理容、按摩、游泳浴室等營業場所的衛生管理。

三、在職業病的防治方面，則加強外籍勞工的健康檢查，及境外移入傳染病之宣導，避免傳染源滋生。

四、在預防注射、食品衛生抽驗及藥政管理方面，依計畫進度經常辦理。

五、在硬體設施方面，衛生大樓已經在今（八十七）年九月十七日完工啓用，容納衛生局及西區衛生所遷入辦公，提供更完善的衛生保健服務。

玖、做好環境保護，提升生活品質

環境保護是世界潮流，也是各級政府近幾年來積極努力的方向，也由於國民生活水準日漸提升，環保意識抬頭，民衆追求清新、舒適的生活，如何提升生活品質是政府在環保工作上戮力以赴的目標。

一、在環境教育宣導方面，結合社會資源，與各單位、民間團體辦理環境保護教育宣導計十八場次，辦理國中、小學、幼稚園教師環保教育研習，透過學校教育，讓環保的觀念深植在國人的心中，此外，由環保局各單位主管至有線電視台及廣播電台，

介紹與宣導環保業務，並接受民衆 call-in，達到雙向溝通，藉以順利推動環保業務。

二、在水污染管制方面，目前列管的水污染事業單位五十五家，稽查與輔導一五七家次，處分一家，定期於八掌溪、朴子溪等五處河川水質監測站採樣檢驗計六十家次，抽驗自來水及公私場所飲水設備之飲用水水質計一九三件。

三、在空氣污染管制方面，目前列管的事業單位計有三八七家，稽查三八三件，處分三件；對於營建工程稽查管制，共計巡察一、三二六件，告發二十一件，並督促業者立即改善，以維護空氣品質；對於移動性污染源管制，稽查柴油車二八〇輛，告發十三輛；機車五、九八一輛，告發一〇七輛，汽車稽查一一三輛，告發六輛。

四、在噪音管制方面，共計稽查各類噪音陳情案件，執行噪音源監測二七四件，未符合管制標準計告發十四件，並列管追蹤改善，為掌握交通噪音對於本市環境品質的影響，在本市交通頻繁之忠孝路設置交通噪音自動連續監測站乙站。

五、在廢棄物處理方面，垃圾焚化廠於八十七年六月完成試俾，並於八十七年十月四日完成初驗。環保署所補助興建的垃圾壓縮廠，業於六月十四日竣工，並完成操作訓

練，每八小時可壓縮垃圾二〇〇公噸，壓縮後的垃圾體積為原來的三分之一，可以延長垃圾場的使用年限，省府環保處補助興建的崎頂應急垃圾掩埋場，於六月十二日完成發包，預定於十一月二十四日完工。目前在全市放置垃圾子車二、〇三〇輛，供民衆集中放置垃圾，惟本市人口密集，垃圾的含水量高，垃圾子車容易形成髒亂點，因此規劃從八十八年二月起，全市分三個階段實施「垃圾不落地」的垃圾收集方式，以市中心為第一階段實施，鐵路以東為第二階段，鐵路以西為第三個階段。

在資源回收方面，共計辦理宣導活動十一場次，回收八五八、六一三公斤；另外有關市容整潔的工作，如溝渠清理、道路清掃、棄犬捕捉、廢車拖吊及違規廣告物拆除清洗的工作仍加強進行，讓市民享有潔淨的生活空間。

環境保護是普遍性、全面性、持續性的工作，為提高生活環境品質，增進市民健康，除了繼續加強各項管制稽查措施外，並宣導民衆務必建立共識與責任感，發揮團隊力量，共同維護環境整潔。

壹拾、擬訂發展計畫，建構施政遠景

為了建構更美好的大嘉義市，必須在現有的基礎上，更進一步的努力，以滿足民衆

的需求，創造城市發展的契機；在發展計畫的執行上，所面臨的最大問題就是經費不足，或者是法令制度的限制，對於這些困境，除了市政府團隊應該竭心盡力去克服外，也需要全體市民予以支持，各級民意代表協助爭取。博雅最近除了向上級長官爭取到棒球場第四期工程、射日塔後續工程的補助經費外，也請上級長官給予下列各項計畫的協助，讓我們嘉義市民的心願早日達成。

一、設立國立嘉義大學。

嘉義市爲省轄市，地處嘉南平原之中心。在歷史上，嘉義人文薈萃，爲政經文化之重鎮，是一個具有發展潛力的都市，也負有帶動雲嘉南地區人文、科技及產業發展的使命。然而，許多省轄市中均設有數所大學，唯獨嘉義市未設有大學。就地區高等教育均衡發展而論，中央政府實有必要在嘉義設立「國立嘉義大學」，以促進嘉義市的發展。

國立嘉義技術學院、國立嘉義師範學院均有強烈的意願，配合嘉義市政府共同向中央爭取改制爲大學，目前該兩所學院受限於校地、設備或由專科學校改制學院不久，不符合改制大學的標準，若將兩所學院合併則可以改制爲綜合大學，惟需尊重該兩所學院的意願，另一方面則繼續爭取嘉義監獄舊址的土地做爲大學用地。

二、遷移中油位於本市博愛路十八座儲油槽

該油槽占地約七·八八七五公頃，位於台一線（博愛路）旁，周圍人口稠密，車流量大，對於當地居民造成心理威脅；復以該地段商機潛力無限，附近已設有大型賣場，市民都希望油槽能夠遷移，並由市政府協助將原有土地改劃為工商綜合區使用，以繁榮地方，並可為中油創造鉅額財富。

三、闢建仁義潭青年活動中心。

目前國內少年戶外活動空間不足，亟需規劃闢建戶外設施，以提供青少年正當活動，疏解日益惡化的社會問題，並可提高民衆生活品質。本中心規劃用地位於嘉義市、縣交界仁義潭水庫附近，風景優美，已取得用地，將規劃開發青少年戶外活動設施，包括露營中心、烤肉區、體能活動、住宿、森林浴等設施，以四年期規劃施工，完工後可以提供一千人同時使用該場地，所需工程費用約一億元，地上物補償費約八千萬元，希望能由中央全額補助，做為全國性之青少年活動中心。

四、闢建「嘉義市文化園區」

嘉雲南地區始終缺少一座綜合性博物館，提供民衆做為教育、學術、休閒的公眾場

所，本市市民陳仁德先生，畢其三十多年歲月，辛苦收集珍貴自然化石及藝術文物等約四千多件，可媲美國家級的博物館，願意一併免費捐贈給嘉義市，其條件為嘉義市政府必須提供館舍設施供展示使用。

本府已向台灣省林務局撥用取得本市文化中心西側五・一七四公頃土地，可供博物館建築使用；另外，文化中心目前的展覽及典藏設施嚴重不足，迫切需要興建美術館來典藏藝術名家所捐贈的書畫，充實展示空間設備，讓藝術家能展現才華，讓全體市民能體會藝術之美，藝術館與博物館完成後，可結合文化中心成為本市的「文化園區」，再配合阿里山森林鐵路，構成完善的觀光、文化、藝術休閒帶。

本市是大阿里山及曾文水庫遊憩系統的交通樞紐，以往許多大型的國際會議曾規劃在本市舉行，惟限於缺乏國際級的大型會議場所及住宿設施而無法如願；如果能夠運用本區地理位置適中、交通便利，並與文化、觀光結合的優勢興建國際會議中心，必能帶動地方相關產業的發展。「文化園區」中規劃興建美術館、博物館及國際會議中心，其中博物館規劃優先興建，讓陳仁德先生之珍藏得到妥善保存，並彌補本地區缺乏博物館之憾。概估博物館典藏、展示所需空間為一千五百坪，建築費用約一億五百萬元，軟體

建構及行政費約四千五百萬元，合計一億五千萬元，請中央全額補助。

其他館舍的興建費用龐大，擬採用BOT的方式，由民間投資興建，並委託國立成功大學研擬可行方案。

以上四項計畫方案仍由本府與中央有關單位密切聯繫，確實掌握計畫進展的概況。未來嘉義市的發展遠景是「小而美、美而富」，依此目標，配合推動擴大國內需求方案——創造城鄉新風貌方案，本府規劃於八十八、八十九年度，爭取中央補助經費三億一千三百五十萬元辦理下列計畫：

1. 訂定嘉義市都市設計綱要計畫。
2. 世賢路、自由路公共景觀設施計畫。
3. 中山路改造計畫。
4. 忠孝路綠美化工程。
5. 忠義堤防美化工程。
6. 清香亭整建工程。
7. 文化路商店街計畫。

8. 中正路商店街計畫。

9. 中正公園周邊形象商圈。

10. 八掌溪親水設施計畫。

11. 嘉義市推動生活環境總體改造計畫。

12. 嘉義市港坪運動公園音樂噴泉設置計畫。

13. 改造公共場所（北門車站）視覺景觀計畫。

上列計畫，行政院經濟建設委員會業於九月二十四日初審通過，並由本府各主辦單位進行各項先期作業中。

結語

本市八十八年度的市庫稅課收入截至九月底止，實徵淨額二億五千二百八十六萬元，與上年同期比較減收九千二百九十二萬元，負成長二六・九二%，主要的原因為經濟景氣尚未完全復甦，房地產交易仍持續清淡，土地增值稅及契稅短徵所致，這也顯示，地方政府的財政短絀，益加艱困；對市政建設而言，必須盡最大的努力，爭取更多的資源補助，發揮財政預算的最大效益，創造民衆的福祉。此外，立法院在十月九日三讀通過「

台灣省業務功能與組織調整暫行條例」，「地方制度法」及「財政收支劃分法」等相關配合法令也將由行政院提送立法院審議，未來在政府組織的運作上，「省」的層級將會消失，縣、市政府的自主性相對提高；地方政府的重要性提高，也表示對民衆福祉的照顧必須盡更大的責任，市政府必須如此，代表民意的市議會也責無旁貸；秉持「民意爲先、市民至上」的理念，博雅當再接再厲，在各位議員女士、先生的支持下，共同爲嘉義市民創造更理想的居住環境、更繁榮富裕的諸羅城，以上報告，敬請指教！最後

敬祝各位

身體健康！萬事如意！

八十七年嘉義市大事記

邵嘉清

八十七年一月嘉義市大事記

一日 ◎嘉義市立文化中心結合嘉義管樂節活動，在該中心廣場舉行跨年管樂及歌舞晚會。

二日 ◎銳步挑戰一九九八環島路跑活動。上午在市立體育場由嘉義市長張博雅鳴槍後，展開全民路跑活動。

五日 ◎嘉義市西區區公所在該所會議室舉行「八十七年擴大防火宣導座談」由區長謝輝國主持。

六日 ◎嘉義市警局交通隊，今日起開始執行取締路霸，掃除路障。

七日 ◎台灣省長宋楚瑜，視察嘉義市道路工程，指示市府規劃東半部外環道，紓解市區交通。

九日 ◎嘉義市育人國小全校師生及社區民衆，爲慶祝該校校慶，舉行運動大會。

十日 ◎嘉義市第五屆市議員選舉，在市府禮堂舉行號次抽籤，過程相當平和。

十四日 ◎全國自由杯青少年分齡軟式網球錦標賽，在嘉義市熱烈開打，賽程四天。

◎嘉義市第五屆市議員選舉活動，今日起正式展開，共有卅八位候選人。

十六日 ◎台灣省立嘉義啓智學校創校四周年校慶，市長張博雅祝福教學順利，校慶圓滿成功。

十七日 ◎嘉義市政府今天自西區民生北路搬到東區中山路的新市政大樓。

◎嘉義博愛仁愛之家舉行「歲末老人聯歡會」，席開廿桌宴請該家及社區老人。

十九日 ◎嘉義家扶中心爲感謝及慰勞義工的辛勞與奉獻，舉行「愛的宴饗」，會中並表揚十大義工楷模及資深義工。

◎嘉義市立文化中心舉辦八十六年度文化義工新舊任團長交接，由張市長頒發

義工證。

二十日 ◎嘉義市各界八十七年勞軍團，由市長張博雅率領前往嘉義憲兵隊、團管部等單位，祝國軍官兵新年快樂。

廿二日 ◎嘉義市崇文國小舉辦「歲末聯歡營火晚會」，由市長張博雅和校長鍾千惠共同主持點火儀式。

廿四日 ◎嘉義市第五屆市議員選舉，計有二十八名候選人，應選二十三人。

廿六日 ◎嘉義市佛教會會長慧光法師代表嘉義市佛教界捐贈防彈背心給市警局。

八十七年二月嘉義市大事記

二日 ◎嘉義市各界春節團拜酒會，上午於市府禮堂舉行。

四日 ◎嘉義市自由路阿婆羅TKV酒店，凌晨發生火警，損失超過千萬元。

◎嘉義市各界慶祝八十七年農民節表揚大會，上午在市農會舉行。

五日 ◎嘉義市九八電腦生活資訊展，在運動公園展開。

七日 ◎國立中正大學下午在志航國小舉行「籌設附屬實驗高中公聽會。」

八日 ◎嘉義市今年觀光周活動，在文化中心開鑼，由市長張博雅等共同剪綵。

九日 ◎台灣省政府教育廳八十七年度「嘉義市高中職校青年動員服勤寒假訓練營」開訓典禮，於嘉義高工舉行。

十一日 ◎李總統登輝先生中午抵達嘉邑行善團團長何明德家中，弔唁上香致敬，並親自頒發總統府褒揚令，表彰何明德一生對社會的貢獻。

◎嘉義市地藏庵與城隍廟聯合舉辦「媽祖返回溫舊厝」祭典，由市長張博雅擔任主祭官。

十二日 ◎嘉義市歷史悠久的九天殿共義堂什家將，代表嘉義市參加「台灣省第十屆中華民藝華會」。

十四日 ◎嘉義市政府上午在東區體育館舉辦市民集團結婚，共有十六對新人參加。

十六日 ◎嘉義飛新竹航線，上午舉行開航剪綵儀式，由張博雅市長與國華航空總經理孫洪祥共同主持。

十七日 ◎嘉義市八十六學年度國民中小學校長、會計及總務人員研討會，上午在北興

國中舉行。

十九日 ◎由省教育廳主辦的「全省公私立高中英語研習營」，於協同中學展開三天的活動。

廿一日 ◎嘉義市各界上午在市府大禮堂舉行慶祝兵役節大會，由市長張博雅主持。

廿三日 ◎省立嘉義女中七百四十七位應屆畢業生，在校長楊寶琴、市長張博雅的祝福下，依古禮完成成年禮。

廿四日 ◎嘉義市警察局新舊任局長交接典禮，新任局長林世當正式就任。

廿八日 ◎張市長在二二八紀念公園主持獻花儀式，向二二八事件受難者致敬。

八十七年三月嘉義市大事記

一日 ◎嘉義市議會第五屆市議員宣誓就任，並選出正、副議長。

四日 ◎北京中央電視台「銀河少年藝術團」，來嘉義市文化中心音樂廳演出。

◎八十七年嘉市中小學聯合運動會聖火引燃典禮，上午於孔子廟舉行。

六日 ◎嘉義市第十六屆中、小學科學展覽在博愛國小進行評審。

九日 ◎中國童子軍國家研習營第八十五期「幼童軍木章訓練」，在蘭潭露營區舉行。

十二日 ◎嘉義市各界紀念國父誕辰暨八十七年植樹節，上午假省立嘉義高工校門前，舉行植樹活動。

十三日 ◎八十七年台灣文化節社區博物館，本市陳仁德石頭資料館展開一個月活動。

十四日 ◎嘉邑行善團成立財團法人，召開第一次會員大會，選出吳英雄為首屆理事長。

十五日 ◎南台灣第一個專為肝病病友設立的「愛肝俱樂部」，於嘉義基督教醫院舉行成立大會。

十六日 ◎大陸中國天文協會贈送本市天文教學設備，由張博雅市長代表收受，並安置於蘭潭國小。

十八日 ◎行政院衛生署頒發衛生獎章，嘉義市長張博雅、嘉義基督教醫院院長翁瑞亨分別獲得一等與二等獎章。

十九日 ◎越南家庭計劃考察團抵達嘉義市衛生局，觀摩推展家庭計劃工作。

二十日 ◎嘉義市垂楊國小舉行第五十五週年校慶暨社區聯合運動會。

廿一日 ◎嘉義市八十七年各機關學校員工康樂運動會，在市立體育場登場，開幕典禮由市長張博雅主持。

廿四日 ◎嘉義市八十七年度乙種國民兵徵訓，在大林中坑營區，由張博雅市長主持開訓典禮。

廿五日 ◎省長宋楚瑜、省衛生處長石麗堂、市長張博雅，共同主持省立嘉義醫院新建醫療大樓工程動土典禮。

廿六日 ◎嘉義地方法院舉行新舊任院長交接儀式，台南高分院院長王玉成主持監交，新任院長梁松雄宣誓就職。

廿七日 ◎一九九八國際幼兒教育博覽會，在嘉義市文化中心廣場舉行開幕典禮，由嘉義市幼稚教育學會理事長陳榮煌主持。

◎嘉義市各界八十七年春祭陣亡將士暨革命先烈典禮，在圓福寺舉行，由市長張博雅主祭。

廿九日 ◎興嘉國小舉行校慶暨社區聯合運動會，市長張博雅親臨祝賀。

卅一日 ◎嘉義市八十七年度「民政人員災情查報通報訓練講習會」，上午在勞工育樂

中心舉行。

八十七年四月嘉義市大事記

一日 ◎一九九八中華電信杯國際自由車環台邀請賽第四站賽程，由張博雅市長主持鳴槍儀式。

二日 ◎全國性高空盪鞦韆比賽，下午在嘉義市慢速壘球場揭開序幕。

◎嘉義市警第二分局長賴昆明榮升永康分局長，遺缺由新竹市警第二分局長蔡丁賢接任。

三日 ◎嘉義基督教醫院長期照護服務中心，由市長張博雅及多位民意代表主持揭幕儀式。

◎嘉義市第一屆市長杯少棒賽，上午在運三壘球場，由市長張博雅主持舉行開幕典禮。

◎嘉義市八十七年度「喪葬司儀志工人員講習」，上午在市府大禮堂舉行。

四日 ◎八十七年台灣區中等學校運動會聖火，上午傳抵嘉義市，並繞行市區。

◎嘉義市各界慶祝兒童節，上午於博愛國小舉行模範兒童表揚大會。

六日 ◎嘉義市東區東門聯合里八十七年度第一次鄰長會議，晚上在復國幼稚園舉行，市長張博雅及市府一級主管、里長均列席參加。

九日 ◎行政院文建會策劃、嘉義市政府主辦的第三屆文化盃桌球錦標賽，上午在東區體育館舉行。

十三日 ◎日本大津市軟式網球協會，抵達嘉義市訪問並進行友誼賽。

十四日 ◎「嘉義市八十七年度慈幼周」表揚暨頒獎典禮，上午在市府禮堂舉行。

十六日 ◎嘉義市西區竹園聯合里在力行里集會所，召開鄰長會議，市長張博雅率市府主管列席參加。

十七日 ◎下午二時嘉義市實施「萬安廿一號演習」。

十九日 ◎第一屆國際杯心算、數學比賽，上午在吳鳳工商專科學校舉行。

廿三日 ◎嘉義市北園國中舉行二十四周年校慶運動會暨活動中心落成典禮，市長張博雅主持剪綵。

◎雲嘉地區第一家合法的期貨公司「聯邦期貨嘉義分公司」，上午舉行剪綵及成立酒會。

廿四日 ◎第一屆春風杯保齡球賽，上午在仁義中學舉行。

廿五日 ◎嘉義市蘭潭國小二十五週年校慶暨社區聯合運動會。

廿七日 ◎嘉義市政府上午在市府大禮堂，由市長張博雅頒獎表揚十六位模範母親。

◎嘉義市第十四屆「市長盃排球錦標賽」上午在省立嘉義高商舉行，市長張博雅親臨會場主持開球儀式。

◎嘉義市北興聯合里鄰長會議，晚上在博愛國小禮堂舉行，市長張博雅率各單位主管列席參加。

三十日 ◎張博雅市長於勞工育樂中心頒獎表揚本市勞工楷模。

◎嘉義市西區西門聯合里鄰長會議，晚上由市長率各單位主管列席參加。

八十七年五月嘉義市大事記

一日 ◎嘉義市大同商專第四屆「資訊管理科畢業成果發表會」，市長張博雅蒞臨參加。

二日 ◎嘉義市八十七年度成年禮，共有一七〇位滿十八歲青年男女參加，張市長主持，儀式簡單隆重。

四日 ◎嘉義市議會第五屆第一次定期大會開幕。

九日 ◎嘉義市議會新建辦公大樓落成啓用，由行政院長蕭萬長、省長宋楚瑜、市長張博雅、市議會議長蕭登旺共同剪綵。

十三日 ◎「中華民國國民小學棒球運動聯賽」軟式組全國決賽於本市運三壘球場開賽。

十五日 ◎嘉義市政府上午在文化中心舉辦本市攤販、市場管理人員訓練講習。

十七日 ◎八十七年勞工運動大會，上午在市立體育場舉行，本市各職業工會共三九八人參加。

廿一日 ◎嘉義市大同國小創校八十一週年校慶，由校長黃明哲主持，市長張博雅祝賀。並爲太陽系九大行星模型揭幕啓用。

廿三日 ◎中華民國婦女聯合會嘉義市分會，上午在嘉義市文化中心舉辦「端午節媽媽

包粽子」比賽。

廿四日 ◎國際青商會南區會長杯慢速壘球錦標賽，上午在嘉義市運三壘球場展開，共有南部地區十六個青商會組隊參加。

廿六日 ◎台灣省第五十二屆全省美展，在嘉義市二二八紀念館揭幕，由陳重光老師主持。

廿八日 ◎嘉義市警察局首創舉辦春風盃籃球賽，上午在省立嘉義中學登場，由警察局長林世當主持，市長張博雅到場致詞並為球隊開球。

廿九日 ◎嘉義市蘭潭國中學生活動中心，上午在市長張博雅及校長葉義雄及各界貴賓共同剪綵啓用。

八十七年六月嘉義市大事記

一日 ◎嘉義市第五屆里長選舉，共有二百三十九人完成登記，今天舉行候選人號次抽籤。

◎嘉義市第二家大型百貨公司「佳典生活館」中午正式開張營業，嘉義市長張博雅、嘉義縣長李雅景共同剪綵後，隆重開幕。

二日 ◎嘉義市警察局，在省立嘉義高中球場，舉辦春風盃排球賽，計有十八隊參加。

四日 ◎嘉義市長青學苑，舉行八十七年度結業典禮，共有五百九十六名學員獲頒結業證書。

五日 ◎嘉義市參加「八十七年台灣省勞資運動會」代表隊共八十二人，由市長張博雅主持授旗典禮後出發。

七日 ◎嘉義市全民體育「三人制」籃球鬥牛賽，在東區體育館舉行，共有五百多人參加。

十日 ◎台灣省南區學校員生消費合作社，推動青少年消費教育示範觀摩研習會，上午在省立嘉義高工舉行。

十二日 ◎全台第一座公辦的嘉義市垃圾壓縮廠，今日起進入試車階段。

十三日 ◎嘉義市第五屆里長選舉，一百一十個里舉行投票。

十五日 ◎嘉義市警局晚上在市立文化中心育樂廳，舉辦「警察之夜」聯歡晚會。

十七日 ◎「嘉義市八十六學年度成人教育識字班」結業典禮，在民族國小舉行。

十九日 ◎台灣區身心障礙國民運動大會，嘉義市代表由市長張博雅授旗後，由教育局

長帶隊赴台南市參加比賽。

◎嘉義市八十七年大專常備兵役抽籤，在勞工育樂中心舉行。

二十日 ◎嘉義市停辦多年的學校啦啦隊比賽，今日恢復舉辦，於東區體育館舉行。

◎嘉義市政府為提倡全民正常休閒活動，上午於市立運動公園舉辦親子著色比賽。

◎嘉義市立吳鳳、復國幼稚園舉行畢業典禮。

廿二日 ◎嘉義市守望相助觀摩會，在僑平國小熱烈展開，市長張博雅專程到場並親自示範滅火器操作方法。

廿三日 ◎嘉義市八十八年度第一梯次「大專學生集訓」學員計二八三人赴成功嶺集訓。

廿五日 ◎嘉義市八十七年度里幹事業務講習，在文化中心演講廳舉行。

廿六日 ◎中國瀋陽教育參觀訪問團，到嘉義市進行觀摩訪問活動。

廿八日 ◎嘉邑行善團老團長何明德生前最後一座橋——行圓橋在番路鄉觸口落成通車。

八十七年七月嘉義市大事記

一日 ◎嘉義市政府委託民間業者辦理拖吊違規車輛業務，今日起開始正式作業。

◎嘉義市蘭潭噴泉，今日由市長張博雅主持按鈕儀式後正式啓用。

十日 ◎慶祝本市升格十六週年，嘉義市政府於市立棒球場舉辦「舞力封暴」青少年
飆舞晚會。

十一日 ◎慶祝本市升格十六週年，嘉義市政府邀請明華園歌仔戲團，於市立文化中心
音樂廳演出「蓬萊大仙」。

十二日 ◎慶祝本市升格十六週年，嘉義市政府邀請紅頂藝人成員於市立文化中心育樂
廳演出反串秀。

十三日 ◎本市六十八年次役男徵兵體檢於嘉北國小活動中心，今日起爲期七天。

十五日 ◎市長張博雅於勞工育樂中心頒發本市第五屆里長當選證書，共一一〇人。

十六日 ◎文化路嘉義郵局成立集郵服務中心，市長張博雅蒞臨剪綵。

十七日 ◎嘉義市魚市場無線式電腦拍賣系統啓用典禮，由市長張博雅主持。

廿九日 ◎嘉義市衛生局辦理八十七年度人口宣導工作，經內政部評定爲優良單位。

卅一日 ◎本市各校參加全國暨亞太童子軍大露營活動，共計四五〇人。由代理市長謝尙能授旗後出發赴屏東科技大學營區。

八十七年八月嘉義市大事記

四日 ◎省府委員張賢東、廖了以率省府綜合考核團，蒞臨本市考察八十七年度施政執行績效綜合考核。

五日 ◎嘉義市六所新、卸任校長交接典禮，上午在市政府禮堂舉行，由市長張博雅主持，主計室主任賴俊哲監交。新任校長爲大同國小黃美芳、宣信國小郭美英、蘭潭國小賴玉成、精忠國小許寶蓮、興嘉國小劉哲富、世賢國小徐燕山。

六日 ◎嘉義市今年十二位模範父親，七位好人好事代表，上午在市政府禮堂接受市

長張博雅頒獎表揚。

七日

◎嘉義國中女籃隊，代表我國前往英國，參加世界青年運動會女子十六歲級籃球賽，獲得冠軍。

八日

◎嘉義市婦女會舉辦「我的阿公阿媽是歌星」歌唱比賽，上午在市立文化中心廣場舉行。

十一日

◎嘉義市志航國小網球隊，應邀參加日本第十屆國際軟式網球錦標賽，由市長張博雅授旗，校長蔡進興代表接受。

十三日

◎嘉義市城隍廟重修完竣，上午舉行安座大典，由省長宋楚瑜擔任主祭官，市長張博雅任副主祭官。

十六日

◎金龍文教基金主辦「第三屆金龍杯圍棋錦標賽」，上午在嘉義市仁義中學舉行，有中南部十一縣市組隊參賽。

十九日

◎嘉義市衛生大樓落成啓用典禮，市長張博雅主持剪綵、掛牌及啓鑰儀式。

廿二日

◎嘉義市林森東路慈善堂舉辦「淨化心靈少年國學育樂營」研習活動。

廿七日

◎嘉義市政府舉辦「老人才藝」競賽，有四十四位銀髮族於勞工育樂中心參賽。

廿八日 ◎李總統登輝蒞臨本市，探訪嘉邑行善團創辦人何明德遺孀何李秋良，並赴博愛仁愛之家探視老人安養情形。

八十七年九月嘉義市大事記

一日 ◎嘉義市第三屆調解委員，東西區各候聘十五名，今日就任。

◎嘉義市新、卸任東區區長交接典禮，在市府禮堂舉行，新任區長由原社會科長吳嘉信接任，原東區區長劉榮平調任民政局專員。

三日 ◎嘉義市各界八十七年秋祭陣亡將士，上午於圓福寺舉行，由代理市長謝尙能主祭。

六日 ◎嘉義市環保局慶祝成立十週年，舉辦「環保心、嘉義情」活動，資源回收、垃圾不落地宣導園遊會。

九日 ◎嘉義市肉類公會理事長王錦文，爲有效穩定豬價，決定月休八天。

十一日 ◎省長宋楚瑜視察本市垃圾焚化廠，興建工程施工狀況，由代理市長謝尙能陪

同查勘。

十二日

◎嘉義市體育會體育運動舞蹈委員會，於東區體育館舉辦周年慶聯歡舞會。

十四日

◎嘉義市八十七年實踐國民禮儀範例模範家庭，選出十戶，葉金樹將代表嘉義市接受省府表揚。

十五日

◎嘉義市八十七學年度第一學期第一次公私立國中小校長會議，上午在林森國小舉行。

十六日

◎嘉義市政府辦理的公共造產，包括民族、垂楊兩國小地下停車場。由市長張博雅、副議長鄭俊亨等共同主持剪綵正式宣佈啓用。

十七日

◎嘉義市長張博雅上午於市府禮堂頒獎表揚長青及敬老楷模，計二十三人。

十八日

◎嘉義市警察局舉辦「春風盃桌球賽」，由張市長主持開球典禮。

◎嘉義市立棒球場落成，啓用典禮暨職棒開打儀式，由副總統連戰、市長張博雅共同主持。

二十日

◎嘉義團管區司令部八十八年度後備軍人運動大會，在省立嘉義高中運動場舉行，由嘉義團管部司令黃一德主持。

廿二日 ◎台灣大聯盟於嘉義市棒球場開幕。勇士與金剛一役，由張市長主持開球儀式。

廿四日 ◎嘉義市東、西區公所里鄰長自強活動暨業務研習，上午在市府廣場前集合出發。

◎嘉義市八十七年春風化雨及優良教師表揚大會，在林森國小學生活動中心舉行。

廿五日 ◎嘉義市八十八年度兒童保健工作說明會，在文化中心舉行，市長張博雅頒獎表揚績優幼稚園所。

廿六日 ◎嘉義市第十五屆市長杯羽球錦標賽，上午在市立羽球館舉行，由張市長主持開球典禮。

廿八日 ◎嘉義市各界八十七年祭孔大典，上午六時在孔子廟舉行，由市長張博雅擔任正獻官。

廿九日 ◎嘉義市新南、西門聯合里里鄰長自強活動，上午在市府廣場前出發。

◎台灣省政廳長王一飛到嘉義市警察局，參加基層員警及幹部座談會。

八十七年十月嘉義市大事記

一日 ◎嘉義市各界秋節勞軍團，上午由市長張博雅率領赴各駐軍單位勞軍。

三日 ◎嘉義市國中童子軍訓練營第二梯次訓練，下午在蘭潭露營區舉行，市長張博雅主持開訓典禮。

四日 ◎歌琳頓KTV、嘉樂電台合辦的「第一屆快樂超人盃歌唱比賽」晚上於嘉義市民廣場隆重舉行。

六日 ◎嘉義市政府上午於禮堂召開「垃圾不落地暨資源回收座談會」，由市長張博雅主持。

八日 ◎嘉義市八十七學年度國語文競賽，在宣信國小登場，共有三百八十七位選手。

十日 ◎嘉義市各界慶祝中華民國八十七年國慶大會，上午在市立體育場隆重舉行。

◎由日本高僧桐山靖雄主持的祈求「台灣平安，世界和平」阿含佛教法會，下午在嘉義公園奕棋廣場展開。

◎由文建會策劃、文化中心主辦、玉山文化協會承辦的「嘉義市南田古道巡禮

「。張市長至民族國小嘉勉。

十一日 ◎全國詩人聯吟大會，在嘉義市民族國小舉行，由傳統詩學會理事長蔡中村主持。

十三日 ◎嘉義市精忠一村上午發生大火，共燒毀十三棟木造平房。

十六日 ◎嘉義市大同商專建校卅五周年校慶活動，上午在體育場舉行開幕典禮及運動大會。

十七日 ◎嘉義市選委會辦理第四屆立委選舉候選人登記，蔡同榮、黃鴻鈞、黃敏惠、張文英、陳韋迪，五人辦妥候選人登記。

二十日 ◎八十七年台灣區運動會聖火傳抵嘉義市，市長張博雅和縣府主秘陳武雄進行聖火交接。

廿一日 ◎嘉義市八十八年度調解業務講習，在嘉義市政府大禮堂舉行。

廿三日 ◎嘉義市長張博雅上午慰問本市六位百歲人瑞，致贈禮金、壽桃、金牌。

廿四日 ◎台灣區運動會在台南縣新營登場，嘉義代表隊下午在市府廣場集合，由市長張博雅主持授旗典禮。

廿五日

◎嘉義市慶祝光復節高山優良茶比賽，在勞工育樂中心舉行，由市長張博雅親自頒獎。

廿七日

◎嘉義市第一信用合作社忠孝分社，上午遭持槍闖入搶走二百八十九萬八千元。

三十日

◎嘉義市長青運動會在體育場舉行，由市長張博雅主持，共有一千零八十七人參加。

八十七年十一月嘉義市大事記

一日

◎嘉義市東區內安里、王田里舉辦長青敬老年會，張博雅市長向本月份壽星祝壽。

二日

◎嘉義市議會第五屆第二次定期會開幕。

四日

◎省政委員陳鏡潭率省衛生處、省農林廳及經研會人員視察本府「辦公室做環保計畫」業務成效。

五日

◎嘉義市八十八年度里長、里幹事業務聯繫會報，下午在皇嘉飯店召開，市長

張博雅率各單位主管參加。

七日 ◎監察委員陳孟鈴上午到嘉義市拜訪市長張博雅，後在市府禮堂接受民衆陳情。

八日 ◎省府團隊舉辦的「台灣頭尾走透透」活動，省長宋楚瑜抵達嘉義市，並主持親水公園剪綵啓用典禮。

十日 ◎八十八年度加強推行勞工教育重點工作研習會，上午在皇嘉飯店舉行。

十二日 ◎嘉義市政府於本市文化中心舉辦「鑽石婚慶祝大會」，計有九十對參加。

十三日 ◎嘉義市立棒球場委託和信鯨職棒管理經營權，今日舉行簽約儀式，期間共六年。

十四日 ◎本市第四屆立法委員候選人抽籤作業，上午於舊市府禮堂由市長張博雅主持。

十五日 ◎嘉義天主教聖馬爾定醫院，在省立嘉中體育場舉行卅二周年院慶及首屆全院運動會。

十九日 ◎台灣省八十八年度幼童軍團行政工作研習營，南部六縣市共九十二名學員在蘭潭露營區舉行開訓儀式。

廿二日 ◎嘉義市退伍軍人協會會員代表大會暨成立十週年會慶，上午在大同商專舉行。

廿四日 ◎嘉義市八十七學年度音樂比賽，在市立文化中心音樂廳一連舉行三天。

廿五日 ◎嘉義市夜間慢速壘球比賽，計有四十九隊參加，市長張博雅主持開球儀式。

廿六日 ◎嘉義國中舉行六十五週年校慶暨社區聯合運動大會。

廿九日 ◎嘉義市西市場綜合大樓，下午正式啓用，市長張博雅主持謝土祈福大典。

八十七年十二月嘉義市大事記

五日 ◎嘉義市第四屆立法委員選舉，今日投開票，由黃敏惠、蔡同榮當選。

六日 ◎救國團嘉義團委會在北興國中舉辦「歲末送溫馨」活動，讓殘障人士共度假日。

十日 ◎嘉義市立棒球場，正式由嘉義市政府點交由中華職棒和信鯨隊管理。

十一日 ◎嘉義市籍省議員黃永欽，清晨病逝於澳門，享年六十二歲。

十四日 ◎中國童子軍木章訓練營幼童軍木章訓練，上午在嘉義市蘭潭露營區，由市長張博雅主持開訓儀式。

十九日 ◎嘉義市中小學啦啦隊比賽，上午在西區體育館舉行，共有三十一支隊伍競賽。

二十日 ◎第九屆台灣區珠算比賽，上午在省立華商禮堂舉行，共有二百零三名參賽。

廿二日 ◎八十七年全國中正杯角力錦標賽，上午在港坪運動公園體育館舉行。

◎嘉義市垂楊國小，上午舉行第五十六週年校慶暨社區運動大會。

廿三日 ◎民生國中創校二十週年校慶。

◎蘭潭國小創校二十六年校慶。

◎玉山國中創校三十七年校慶。

◎大業國中創校二十七年校慶暨活動中心落成啓用。

◎北興國中創校三十六週年校慶。

廿五日 ◎第一屆諸羅山盃國際少年軟式少棒邀請賽，上午於運三壘球場開打，由市長

張博雅主持開球儀式。

廿七日 ◎嘉義市第七屆管樂節正式開幕，來自全省千人管樂踩街活動下午登場。

三十日 ◎大同國小創校八十二週年校慶。

◎復國幼稚園創校四十三週年園慶。

卅一日 ◎嘉義市消防局今日掛牌成立，市長張博雅主持揭牌儀式暨局長就職典禮。

第第第第第第第第第第第第第第第
十十十十十九八七六五四三二一
五
四三二一
期期期期期期期期期期期期期期期
：：：：：：：：：：：：：：：
中中中中中中中中中中中中中中中
華華華華華華華華華華華華華華華
民民民民民民民民民民民民民民民
國國國國國國國國國國國國國國國
八八八八八八八八八七七七七七七
十十十十十十十十十十十十十十十
八七六五四三二一十九八七六二
年年年年年年年年年年年年年年年
十十十十八八八八六八六四九二
一一一一一
月月月月月月月月月月月月月月月
二五十五
十
日日日日日日日日日日日日日日日