

17

嘉義市文獻

歷史建築專輯



(台灣) 嘉義北門外通り
四方に開いた街並と右側の建物は商業施設、最近市制
のちからに及び大いに面目を改めつゝあり (299)

嘉義市文化局 發行

嘉義市文獻 第十七期

歷史建築專輯

主辦單位：嘉義市政府

發行單位：嘉義市文化局

發行人：陳麗貞

總編輯：賴萬鎮

本期主編：邱上嘉

編輯委員：方鳳玉、向明珠、何培夫、吳育臻、陳信安、蔡榮順

(依姓氏筆劃順序)

行政支援：余坤龍、房靖如、林峻宏、劉千嘉、官妙燕

地址：嘉義市忠孝路二七五號

印刷：亞力影印行

中華民國九十二年十月

統一編號 2009200154

ISSN 1727-8643



目 錄

i

目
錄

序_舊酒新醅	陳麗貞	iii
嘉義・地理・建築空間	吳育臻	1
嘉義稅務出張所所長官舍	陳信安	21
臺灣清代義塚碑碣	何培夫	35
嘉義市的五營	方鳳玉	45
嘉義市的日治時期歷史建築介紹	邱上嘉、方鳳玉	59
「嘉義稅務出張所」價值爭議的回顧	向明珠	81
嘉義市老照片的生命力	蔡榮順	107
嘉義市歷史建築老照片		121
嘉義市市政記要		149
嘉義市文獻目錄		197

序

市長 陳麗貞



iii

序：舊酒新醅 香醇襲人

舊酒新醅・香醇襲人

嘉義市文獻主要功能是記述地方與認識地方，讓嘉義市民瞭解地方發展軌跡。文獻工作自八十九年由民政局禮俗文獻課移撥文化局，新出爐的嘉義市文獻從編排到內容，煥然一新，本期報導主題為歷史建築專輯，內容深入詳實，舊酒新醅，香醇襲人。

八十九年嘉義市定古蹟「嘉義神社附屬館所」蛻變重生為「史蹟資料館」，古樸的建築，加上生動的導覽解說，為古蹟再利用立下良好典範。市民重視歷史建築的意識，如隨風飄散的種籽，落土而生，成為市府保存歷史古蹟，強有力的後盾。

九十年文建會計畫將「嘉義舊酒廠」規劃為創意文化園區，市政府並通過「水源地水錶室」「農林試驗所嘉義分所辦公室」「竹材工藝品加工廠」「北社尾王姓宗祠」等四處歷史建築審查登錄。九十一年，嘉義市民間力量為保留歷史建築匯聚集結，為歷史建築在新世紀尋得新的定位。市政府責無旁貸，需更加努力為歷史建築尋得春天，將古蹟與生活融合，帶動生機與商機。

歷史建築是城市故事的發生地，精采的故事要靠唱作俱佳的說書人，才能流傳萬世。有故事的城市才有生命，才能使這個城市的居住者，穿越時空愛上它。感謝本期文獻的總編輯邱上嘉教授及各位撰稿人，以豐富的文獻資料，加上深入的歷史研究，為嘉義市的歷史建築編撰精采的劇情，配上古意盎然的場景，讓歷史建築逐步回到都市的舞台，換妝轉顏，成為文化藝術的殿堂。

市長 陳麗貞 謹誌 2003. 5



嘉義・地理・建築空間

吳育臻

001

嘉義・地理・建築空間

壹、前言

近年來歷史建築在臺灣各地頗獲重視，然一地歷史建築的淵源當是深受該地時空發展所影響；本文旨在呈現嘉義市的時空發展，並敘明在此時空發展的情境中，居民建築空間的擴張與流變。

貳、嘉義市發展的地理環境

地理環境為嘉義市發展提供了舞台，也是歷史建築的基地。研究發現該地自然條件大部分屬平原地形和溫暖氣候，提供清代農業發展的基礎；位於阿里山麓與嘉南平原中樞的地理位置，則成為日治時代伐木業與製糖業發達的必要條件。

以下就該地理形勢逐一說明¹：

一、地形

嘉義市除東邊不到三分之一的地面，是屬於 50 公尺以上的緩傾斜丘陵地外，餘均屬嘉南海岸隆起平原的一部份，最高點位於旺來山和三橋仔之間，即嘉義市和番路鄉的交界處，高 164.4 公尺²。

東邊的丘陵地，名稱不一。有稱為嘉義東方丘陵（三浦唯宣）；或稱為嘉義丘陵（阮維周、林朝榮）；甚稱為竹崎丘陵（陳正祥），總之，其屬阿里山山脈西側的山麓丘陵，由砂岩和頁岩所構成³。這丘陵地為嘉義市增添不少山林美景，也是該市最早發展郊區別墅的基地。

¹ 以下內容主要直接改寫自吳育臻，《臺灣地名辭書・卷二十・嘉義市》（南投：臺灣省文獻會，1996 年），頁 22-26。唯原出處仍予以註明。

² 許多介紹嘉義的書中，都寫道嘉義市的最高點是蘭潭北面鎮德宮東方的小山丘，按該種說法是根據日治時代的文獻而來，但戰後，嘉義市將原本屬於番路鄉的姜母寮到三橋仔一帶納入市轄區內，這一帶地勢較高，高度已超過原本最高的 150 公尺。

³ 林朝榮，《臺灣地形》（台北：臺灣省文獻會，1987 年），頁 273。

市中心向西是平均高度不到 30 公尺的平原區，屬臺灣最大的平原-嘉南平原的一部份，廣大沃野，早期即吸引漢人到此屯墾，是嘉義住民最主要的生活居住空間。

二、氣候

北回歸線橫跨市南的水上鄉，嘉義市恰位於副熱帶與熱帶氣候的交界處，四時常夏。七月均溫達攝氏 28.3 度，一月均溫亦在 15 度以上，月均溫在 20 度以上的有 8 個月，年溫差為 12.4 度，年均溫為 22.7 度。

因地處臺灣的西南部，冬季東北季風無法越山而過，故降雨季節分佈極為不均，年雨量約 1698.8 公厘，夏季的雨量即佔 61.25%，冬季則有很長的旱期，每春夏之交，常有缺水之虞。

傳統建築的「亭仔腳」設計是兼具防曬和防雨的功能，極適合此地的氣候類型。

三、位置

本市位於嘉南平原稍北偏東的位置，八掌溪與牛稠溪南環北繞，東倚玉山山脈和阿里山山脈，山脈西側的山麓丘陵一直迤邐到市境的東部，使得嘉義市成為阿里山鐵路、公路的起點。日治時期阿里山鐵路讓該市成為全省重要的木材集散中心，深刻影響該市的發展。

就對外交通而言，其腹地涵括嘉義縣和雲林縣的北港鎮，以及臺南縣的白河鎮等地，周圍共有虎尾、北港、斗六、蒜頭、大林、烏樹林、南靖、新營、岸內等九個糖廠，在殖民或糖業經營更是促成該市發展動因之一。

參、影響歷史建築存否的重要因素

影響該市歷史建築存在與否的重要關鍵有二：一是地震，二為戰爭的破壞—盟軍轟炸。

一、地震

該市開發歷史雖久，卻少有古蹟和歷史建築遺留，主要原因即是地震的破壞。



從 1900 年以來的臺灣地震統計數據分析，約可分成兩大主要集中區，即嘉義、臺南區和花蓮、宜蘭區。其中嘉義、臺南區是歷年來破壞性地震密度最高地區，其地震頻度低，震度強烈，又震源淺⁴。位於這個地震帶上，古書記載不絕如縷（表 1），發生於明治 39 年（1906）的大地震對近世影響頗大，這次地震使清代遺留的城垣全數倒塌，城門僅剩存東門，其餘盡毀；市區房屋倒塌甚多，橋毀路斷的使然，乃成日治時代優先實施市區改正計畫的都市⁵；另外昭和 16 年（1941）和民國 53 年的大地震，都使老一輩的嘉義人餘悸猶存。

表1，嘉義地區歷年來主要震災表

發生時間	震災概況
永曆 8 年（1655.1.21）	碗盤中水搖動，嘉義附近尤甚
康熙 54 年（1715.9）	學宮頽壞，民居倒塌甚多
康熙 55 年（1716.9）	大震，屋瓦皆鳴
康熙 59 年（1720.10.31）	諸羅山頽其顛，噴沙如血
雍正 13 年（1736.1.29）	倒塌民居，壓死甚多
乾隆 41 年（1776.12.11）	諸羅山各處民房坍塌甚多
乾隆 57 年（1792.8.9）	嘉義地大震，壞民居，繼之以火
道光 12-16 年（1832-1836）	屢經地震，繼以霖雨，城遂圯壞
道光 19 年（1839.6.27）	城垣衙署，不無坍塌，並塌倒民房
道光 20 年（1840.10.25）	地震山崩，民居倒塌
道光 28 年（1848.12.3）	城垣衙署，均有坍塌
同治元年（1862.6.7）	地大震，城圯數丈
光緒 10 年（1884.5.25）	地震、山崩
明治 37 年（1904.3、9）	房屋全毀 567 棟
明治 39 年（1906.3.17）	空前巨震，嘉義市被壓死有 40 人
昭和 5 年（1930.12.8）	地大震，民居倒塌

⁴ 徐鐵良，〈臺灣之地震〉，《臺灣銀行季刊》7（2）：155-157，1955 年。

⁵ 《嘉義市要覽》（1936 年原版，台北：成文出版社，1985 年重印），頁 5。

發生時間	震災概況
昭和 16 年（1941.12.17）	六級、強烈破壞性大地震，嘉義市被壓死有 60 人
民國 53 年（1964.1.18）	六級烈震，因房屋堅固，災害較小

資料來源：林子侯，〈嘉義市震災史略〉，《嘉義市文獻》4：1-22，1988 年。

事實上，地震對歷史建築最大的破壞，除房屋倒塌外，早期，以木造建築為主的年代，由地震衍生的火災，據在地耆老回憶，民國 53 年的大地震造成中央噴水附近發生大火，燒毀圓環附近房屋無數。

二、盟軍轟炸

影響嘉義市歷史建築的另一重要事件是二次世界大戰期間的盟軍轟炸，尤以日本戰敗的前一年最為慘烈。傳說火車站有重要軍事物資，遂使盟軍狂炸該地，站前一片火海，中山路南北一帶，往南到延平街的房舍，全夷為平地，遠在水涵口附近的居民站在家門即可遠眺火車站，可見戰爭的破壞對建築的傷害之大。

站前中山路這一帶是日治時代最鼎盛繁榮的商肆，人稱為「大通」，受此戰禍波及，該市未能有歷史建築之遺留。

肆、嘉義市的發展

一地人口的增長反映該地社會經濟發展的指標之一。本文即以人口的增成作為嘉義市發展的衡量指標，以明瞭該市從清領至今在此地的發展情形。由於清代人口資料散佚難考，故清領時期以行政機能的設立為代替指標。

一、清領時期

康熙 43 年（1704）諸羅縣縣治的正式設置與築城，是該市發展的起點。

康熙 23 年（1684）清朝領臺，隨即將新港溪以北直到基隆設立一縣為諸羅縣。縣治即設在今嘉義市，但民少番多，距郡遼遠，縣署暫移今臺南縣佳里鎮。直至康熙



43 年，知縣宋永清奉文歸治，文武職官才移歸諸羅山⁶。同時興築諸羅城，這就是嘉義市發展的起點。

除縣治地建有縣署（康熙 45 年建）外，城內也置有佳里興巡檢司署（康熙 43 年建）、北路營參將署（康熙 44 年建）、北路營守備署（康熙 44 年建）等軍務機構，據估計城內公務人員、眷屬及兵員，約有 1,500 人之多⁷，這對促進商業繁榮有莫大貢獻。

儘管諸羅縣所轄的舊域區，因域北日益開發而日漸萎縮，但此時諸羅城正逐漸繁榮殷盛，並成為周圍農村聚落的政治商業中心，致使人口愈益增長。明治 29 年（1896），據土屋重雄明治 29 年（1896）的調查統計，當時轄域內共有人口 16,441 人⁸。

二、日治時代

日軍領臺期間，該市先經守城犧牲，及至局勢安定，又遭逢空前的丙午大震（1906.3），然危機就是轉機，具當時報載⁹：

工人擁到嘉義 近日嘉義之工人，非常繁庶，倍之前時，自中部地方，暨南部轄下，熙熙而來者，狀若雲雨，而包辦一切工人，僅有吉田與澤井兩人而已，如吉田，係包辦開築通往阿里山之鐵道。至於澤井之包辦，大概市區改正，拆除城壁，開創新路兩旁下水溝…

可見開通阿里山鐵路和市區改正，對該市交通建設與商業繁榮都產生正面的意義。大正年間阿里山檜木輸出，北門火車站一帶集結了木材業，與糖業發展，該市也蒙受其利，昭和 6 年（1931）時，嘉義火車站的客貨運輸量曾經達到全臺第四位¹⁰。從日治時期嘉義市的人口數據，可窺知該市在日治時期商業鼎盛的概況（圖 1）。

⁶ 周鍾瑄，《諸羅縣志》（陳夢林等編纂，1717 年；台北：臺灣銀行經濟研究室，1962 年），頁 5。

⁷ 吳育臻，《嘉義市志・卷二・人文地理志》（嘉義：嘉義市政府，印刷中）。

⁸ 土屋重雄，《台灣事情一斑・上卷》（1897 年印；台北：成文出版社，1985 年重印），頁 291-302。

⁹ 《臺灣日日新報》漢文版，明治 39 年 7 月 18 日（1906）。

¹⁰ 不著撰者，《嘉義鄉土概況》（嘉義：玉川公學校編，1933 年；台北：成文，1985 年重印），頁 38。

由圖 1 看出，日治前期嘉義市的人口是緩慢增加，但大正 10 年（1921）以後，人口增加的速度加鉅，顯示這個時期嘉義市人口移入者鉅增，工商繁盛之貌。

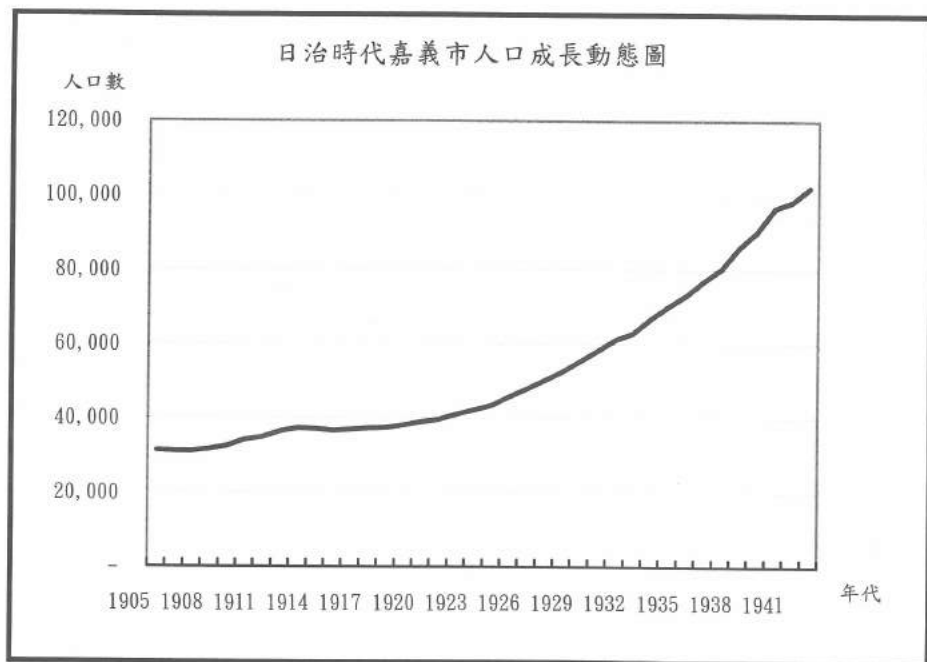


圖 1：日治時代嘉義市人口成長動態圖

資料來源：1905-1933：現住戶口、1934-1941：常住戶口。

大正 10 年（1921）人口為 39,749 人，昭和 15 年（1940）增為 96,559 人，年平均增加率為 7.52%；同時期全臺灣的年平均增加率為 3.26%，嘉義市比同時全臺年增加率成長 4.26%，突顯此時該市都市化極為明顯，可謂之該市發展史上的黃金時期。

大正 9 年（1920）行政區劃改正，確立了轄區範圍與日後發展的基礎，其發展的動力因主要來自木材業和製糖業二大因素。

在大正元年（1912）阿里山鐵路開通¹¹，每年高達 15 萬石的檜木由阿里山運出，北門附近遂有面積達 16 萬 2 千坪的營林所製材工場¹²，而附近的埤仔頭和今日的林森

¹¹ 林璽堅、李添興，《躍進嘉義近郊大觀》（1937 年；台北：成文，1985 年重印），頁 9。

¹² 不著撰者，《嘉義市要覽》（嘉義市役所編，1933 年；台北：成文，1985 年影印），頁 21。



西路兩旁遂成木材商店林立的木材街；此外，製糖株式會社殖民式的經營，使得嘉義市成為嘉南平原糖產的重要集散中心之一，西門地區更是歌樓舞榭（遊廓）林立，歌聲徹夜不歇，嘉義稱為全臺第一華都，亦可見當時繁華¹³。

然經濟的發展促使市街向外擴張，此時無論是政府，抑或是民間精緻建築物迭出。

三、戰後（國民政府時期）

在日治時期欣欣向榮的嘉義市，戰後人口增長的情形如何？又顯現何等的地方特色呢¹⁴？據研究顯示有人口增長與郊區化兩大現象。

（一）人口增長

1. 前期：民國 34 年--民國 59 年（1945-1970）

此一時期嘉義市都市化的速度已較日治時期緩慢（圖 2），人口年平均增加率為 4.93%；同時期全臺灣的年平均增加率為 4.56%，嘉義市比全臺灣的年增加率只高出 0.37%。

這個階段跨越了三十年，臺灣在日治時期原本的產業活動遭到戰爭的破壞。1949 年國民政府實施土地改革，又於 1953 年實施四年經建計畫，在「不惜犧牲農業以培養工業」的經濟政策下¹⁵，農業部門的剩餘漸漸轉移到工業部門，農業漸漸衰落，一九六〇年代後臺灣人口由鄉村往都市集中，主要集中在南北兩大都市附近。

日治時期以林業、糖業為經濟命脈的嘉義市，盛況不再。阿里山的木材於民國 37 年砍伐殆盡¹⁶，臺灣糖業也趨沒落，繁華不再，郊區的農業也失去發展活力，人口雖有增加，但速度遲緩。

¹³ 賴子清，《嘉義縣志·卷首》（嘉義：嘉義縣政府，1977 年），頁 89。

¹⁴ 以下文字主要直接改寫自吳育臻，《臺灣地名辭書·卷二十·嘉義市》，頁 36。

¹⁵ 施添福，《臺灣的人口移動和雙元性服務部門》（台北：臺灣師大地理系，1982 年），頁 96。

¹⁶ 賴子清，《嘉義縣志·卷首》，頁 93。

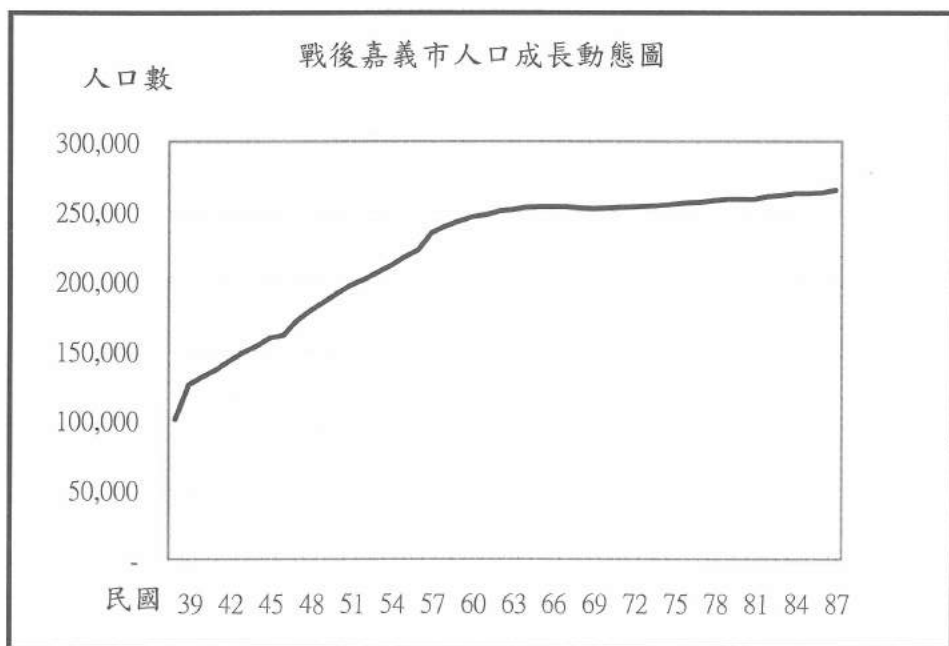


圖 2：戰後嘉義市人口成長動態圖

資料來源：內政部，《臺閩地區人口統計》各年代。

2.近期：民國 60 年--民國 88 年（1971-1999）

此一時期，嘉義市的人口特徵是先成長停滯，後緩慢增加（圖 2），人口由民國 60 年的 242,662 人增為民國 88 年的 265,109 人，年平均增加率只有 0.32%；同時期全臺灣的年平均增加率為 1.80%，嘉義市比全臺灣的年增加率少了 1.48%，顯示此時嘉義市的人口成長呈現遲緩現象，民國八 0 年代，才有緩解趨勢，人口始略見增長。

民國五 0 年代是由農業社會過渡為工業社會的轉型。民國六 0 年代成為前工業社會，此時大量的農村人口流失，往南北集中。一如臺灣其他中小型都市，人口呈現成長停滯的現象。雖貴為省轄市，人口卻少於縣轄市的板橋、中和、三重、新莊、桃園、鳳山等市鎮（民國 89 年底）。

失去木材與糖兩大產業優勢，加上人口成長停滯更使得該市的發展已進入一個嶄新的階段。



（二）郊區化現象

在嘉義市整體人口成長停滯的同時，內部人口的空間移動卻是活潑多樣，亦有郊區化的現象；市區人口¹⁷由民國 63 年的 203,292 人開始減少，到民國 88 年只剩 158,689 人，同期郊區人口則由 46,720 人增為 106,420 人（圖 3），亦顯示隨著臺灣經濟的繁榮、生活水準的提昇，人們對居住品質的要求亦提高，而郊區較能提供寬敞舒適的住宅，促使人們往郊區移居。

總之，民國六 0 年代後，嘉義市總體的人口成長雖呈現先停滯後緩慢增加的趨勢，但是民居住空間卻有明顯的郊區化現象，這個現象產生與新眷村的設立、營造商建造販厝以國宅興建三者關係尤為密切。

伍、發展與建築空間的擴張

都市的發展繁榮會促使建築空間擴張，本文企圖釐清嘉義市的發展和建築空間擴張的關係。

一、清代

清代築城發展，街肆繁榮，而清末市街已突破城牆界限往西擴張，城東丘陵地，是義塚所在，為東向發展的阻隔（圖 4），至於周圍農村聚落則大致保持屯墾時期的集村型式。

¹⁷由於人口資料的限制，本文郊區和市區的劃分係以里為單位，將瀕臨市界且面積少里，配合實際狀況予以認定為郊區，包括：短竹里、長竹里、鹿寮里、盧厝里、新店里、圳頭里、後湖里、荖藤里、頂庄里、興村里、興安里、興仁里等東區以及保安里、新厝里、北湖里、下埤里、竹村里、劉厝里、港坪里、頭汫大溪里、車店里、湖內里等西區 12 個里。

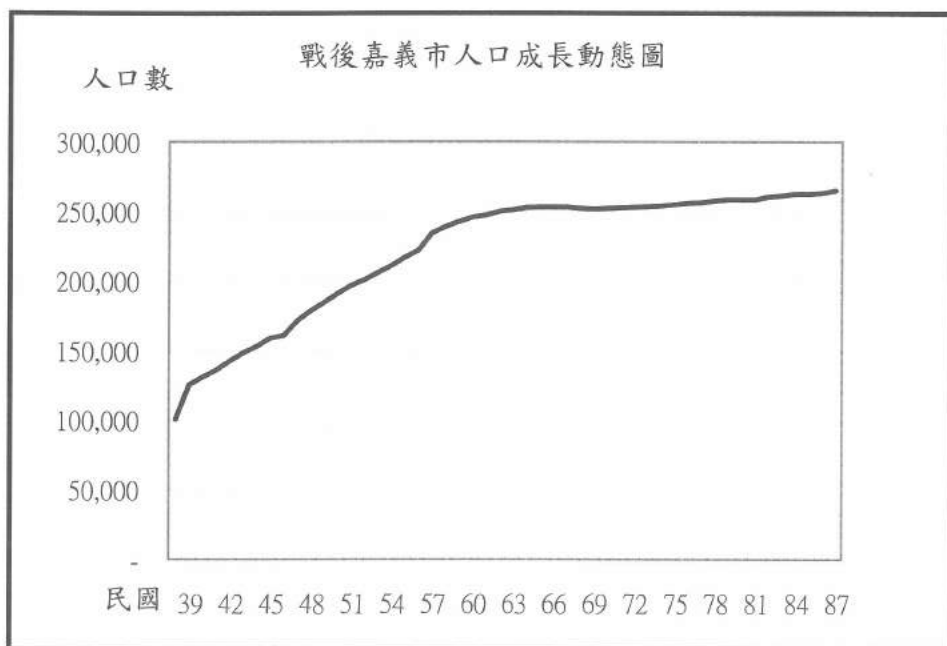


圖 2：戰後嘉義市人口成長動態圖

資料來源：內政部，《臺閩地區人口統計》各年代。

2. 近期：民國 60 年--民國 88 年（1971-1999）

此一時期，嘉義市的人口特徵是先成長停滯，後緩慢增加（圖 2），人口由民國 60 年的 242,662 人增為民國 88 年的 265,109 人，年平均增加率只有 0.32%；同時期全臺灣的年平均增加率為 1.80%，嘉義市比全臺灣的年增加率少了 1.48%，顯示此時嘉義市的人口成長呈現遲緩現象，民國八 0 年代，才有緩解趨勢，人口始略見增長。

民國五 0 年代是由農業社會過渡為工業社會的轉型。民國六 0 年代成為前工業社會，此時大量的農村人口流失，往南北集中。一如臺灣其他中小型都市，人口呈現成長停滯的現象。雖貴為省轄市，人口卻少於縣轄市的板橋、中和、三重、新莊、桃園、鳳山等市鎮（民國 89 年底）。

失去木材與糖兩大產業優勢，加上人口成長停滯更使得該市的發展已進入一個嶄新的階段。



（二）郊區化現象

在嘉義市整體人口成長停滯的同時，內部人口的空間移動卻是活潑多樣，亦有郊區化的現象；市區人口¹⁷由民國 63 年的 203,292 人開始減少，到民國 88 年只剩 158,689 人，同期郊區人口則由 46,720 人增為 106,420 人（圖 3），亦顯示隨著臺灣經濟的繁榮、生活水準的提昇，人們對居住品質的要求亦提高，而郊區較能提供寬敞舒適的住宅，促使人們往郊區移居。

總之，民國六 0 年代後，嘉義市總體的人口成長雖呈現先停滯後緩慢增加的趨勢，但是民居住空間卻有明顯的郊區化現象，這個現象產生與新眷村的設立、營造商建造販厝以國宅興建三者關係尤為密切。

伍、發展與建築空間的擴張

都市的發展繁榮會促使建築空間擴張，本文企圖釐清嘉義市的發展和建築空間擴張的關係。

一、清代

清代築城發展，街肆繁榮，而清末市街已突破城牆界限往西擴張，城東丘陵地，是義塚所在，為東向發展的阻隔（圖 4），至於周圍農村聚落則大致保持屯墾時期的集村型式。

¹⁷ 由於人口資料的限制，本文郊區和市區的劃分係以里為單位，將瀕臨市界且面積較大的里，配合實際狀況予以認定為郊區，包括：短竹里、長竹里、鹿寮里、盧厝里、後庄里、新店里、圳頭里、後湖里、荖藤里、頂庄里、興村里、興安里、興仁里等東區 13 個里，以及保安里、新厝里、北湖里、下埤里、竹村里、劉厝里、港坪里、頭港里、西平里、大溪里、車店里、湖內里等西區 12 個里。

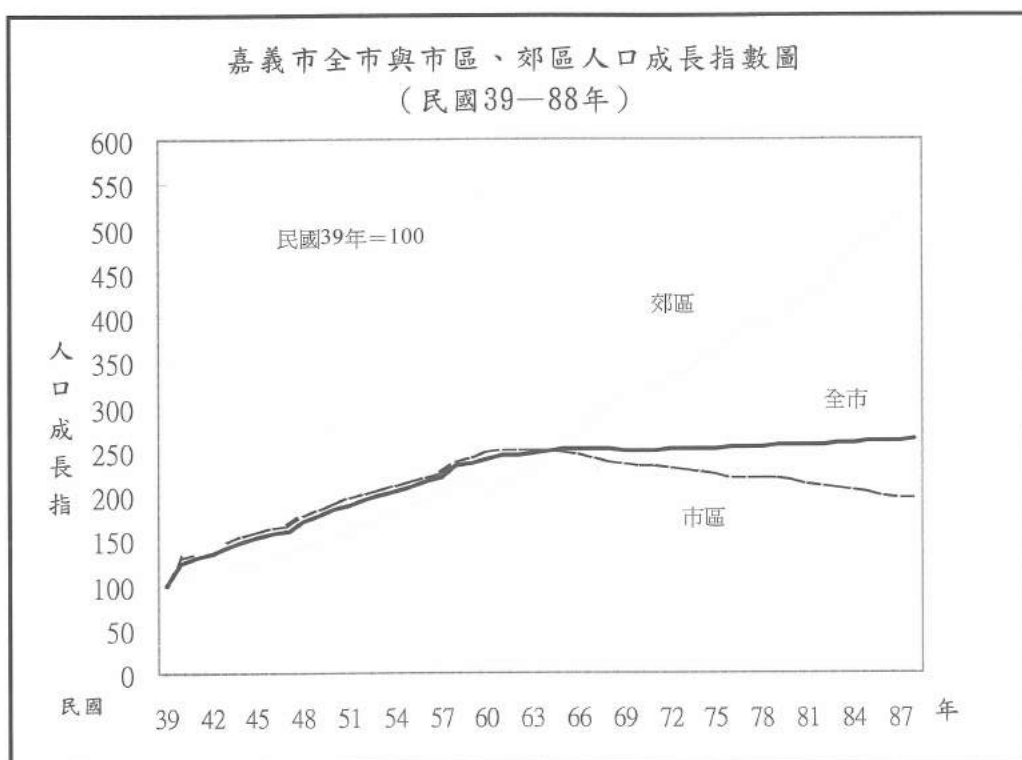


圖 3：嘉義市全市與市區、郊區人口成長指數圖（1950-1999）

資料來源：嘉義市戶政事務所

城內建築主要是行政機能的衙署和營汎商家。衙署如縣署、孔廟等，應有其規模與精緻性，惜至今無一留存。交通工具以步行為主，不重視道路的鋪設，常民的房屋則隨貧富差距而不同，如鍾家成所述「上流家庭使用木材和練瓦為建材，中流以下用竹或檳榔樹幹，不關心通風採光…道路則比現在的私有道路狹窄，無法兩人並肩同行…¹」。

至於城外四周的農村聚落，多三合院建築，有宗祠堂號之鄉紳地主府邸，頗有精緻建築遺留，如大溪厝聚落的賴氏宗祠就頗有古風，柱頭斗拱多細緻木雕。

¹ 鍾家成，〈古きを温ねて〉，《嘉義市制五週年紀念誌》（1935年嘉義市役所發行，台北：成文，1985年重印），頁42。

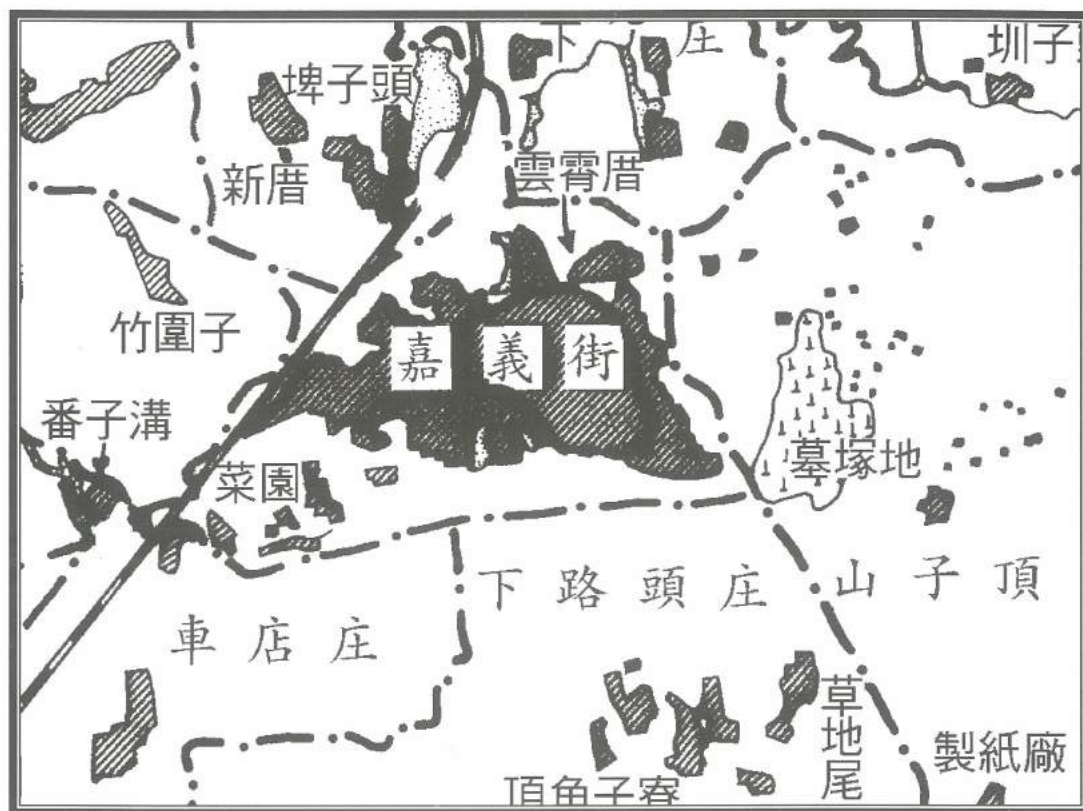


圖 4：清代嘉義城與周圍聚落分佈

資料來源：改繪自吳育臻，《臺灣地名辭書・卷二十・嘉義市》，頁 32。

二、日治時代

日治時代是嘉義市發展的黃金時期，日本政府在嘉義市設立了各種機關、學校和公共設施，因此也興建了大量的建築物，在清代已成形的市街基礎下，這些建築設施會選擇何種區位呢²？

日治時代各種公共建築分成政府部門、各級學校、研究部門、市民休閒、公家宿舍和產業等六類（表 2），對比其所在位置，可歸結為下：

² 以下係直接改寫自吳育臻，《嘉義市志・卷二・人文地理志》（嘉義：嘉義市政府，印刷中）。

以政府部門言，均位於清代城區的機構有市役所、稅務所、警察署、郵局和法院，這五個機構與市民生活息息相關，必須有一定的易達性，因此分佈於清嘉義城內，或以接近市街發展區。至於刑務所（監獄）、電燈會社等，由於並沒有類似的區位需求，故分佈於東郊和南郊，即清末時未開發地區。此區位便把市街範圍往外擴展。

表 2：日治時代各機關學校區位一覽表

政府部門		市民休閒	
名稱	區位	名稱	區位
市役所	原嘉義城內	市民館	原嘉義城內
稅務所	原嘉義城內	公會堂	西門外原番社
警察署	原嘉義城內	遊園地	東郊山子頂
郵局	西門外已發展地區	公園	東郊山子頂
法院	東門外已發展地區	神社	東郊山子頂
刑務所	城外東北郊	競馬場	圳溝以南
水道水源地	東郊山子頂	公家宿舍	
嘉南大圳事務所	南門外郊區	名稱	區位
電燈會社	城外西南郊	市尹官舍	城緣已發展區
憲兵隊本部	城外西南郊	稅務官舍	西門外已發展地區
各級學校		鐵道部官舍	火車站旁
名稱	區位	郵便官舍	城外西南郊
商工學校	城外北郊	台銀官舍	城外西南郊
農林學校	城外東郊	將校官舍	城外東郊
中學校	東郊山子頂	聯隊長官舍	城外東郊
高等女學校	圳溝以南	下士官官舍	圳溝以南
小學校	南門外	大圳宿舍	圳溝以南
東門公學校	東門外	臺拓宿舍	圳溝南郊
玉川公學校	圳溝以南	產業	
白川公學校	圳溝以南	名稱	區位
若葉小學校	圳溝以南	營林所製材場	阿里山北門車站外
研究部門		專賣局工場	鐵路以東，車站旁
名稱	區位	內外食品罐頭工場	圳溝以南
林業試驗場	東郊山子頂	臺拓化學工場	圳溝南郊
農事試驗支所	東郊山子頂	棉仔會社	鐵路以西
州立農事試驗支場	西南郊區	製冰會社	鐵路以西，臨鐵路
種畜支所	郊區紅毛埤	練瓦會社	鐵路以西

資料來源：日治時代各地圖



以各級學校言，九個學校中，沒有任何一個分佈於清末已開發區，其中的三所小學和女中都位於圳溝以南，即今垂楊路以南，當時可說是荒郊野外（圖 5）。至於中學校，則是整理清代的義塚後建立的，何以各級學校均位居郊外呢？大抵是區位需求和土地取得的問題的使然。因為學校需佔地面積廣大，已開發區取得大批空地是困難的。再者學校不像市役所有易達性的區位需求，因此城南郊外，特別是圳溝以南，就成為今天的文教區。

以研究部門言，四個研究部門中有兩個位於東郊的山子頂，一個在東南郊，一個在西南郊，這些研究部門主要從事農、林、牧方面的研究，需其廣大的土地面積，如農事試驗支所，又稱為「嘉義園藝試驗支場」，係依據訓令第一百二十三號於大正 7 年 7 月 21 日設立於當時的嘉義廳嘉義西堡山子頂庄，司掌事務有 1.關於熱帶園藝植物的栽培和繁殖。2.關於熱帶園藝植物的貯藏、收穫和製造。可見需要廣大圃場。大正 7 年（1918）買收面積五甲八分餘的土地，又向人贖耕一甲五分的土地，總計 7.4180 甲左右的面積³。廣大面積的需求，迫使研究部門需往郊區發展，此外，市東的丘陵地，較能提供農、林業實驗的優良的環境條件。

以市民休閒而言，市民館係創建於昭和 7 年 10 月 18 日（1932），由市政府經營，主要提供貴賓住宿和一般市民集會使用⁴，這需要位於市街區，而公會堂則係徵收諸羅山社社地而建造，在當時此片土地則緊鄰熱鬧的市街區，其餘公園、遊園地、神社、競馬場等，因所需面積較大，也無易達性的強烈區位需求，故設在市郊，特別是東邊的丘陵區。

以公家宿舍而言，除了市尹官舍（市長宿舍）和稅務官舍是位於市街區外，其餘都是位在清末的未開發區，這使得嘉義市出現現代化都市郊區住宅區的雛型。

³ 〈嘉義園藝試驗支場〉，《臺灣時報》（大正八年七月號），頁 149。

⁴ 《嘉義市要覽》（嘉義市役所編，1936 年；台北：成文，1985 年影印），頁 53。

資料來源：改繪自吳育臻，《嘉義市志·卷二·人文地理志》，圖 1-3-2。

綜觀日治時期各機關學校的空間分佈。除了市役所、市尹官舍、警察署、稅務所、稅務官舍、郵局、法院和市民館，這種有強烈易達性需求的公家機關外，其餘各機構均位於清末時的未開發地區，特別是市街地和周圍集村間的田園，恰成日治時期各種建設的空間，促使整個市街地向外擴張而與周圍的鄉村聚落連成一氣，然城市擴張方向主要是向東邊的山子頂，和南邊的角色寮、草地尾一帶，向北止於營林所，向西則被縱貫鐵路所阻隔，除了練瓦會社、製冰會社和昭和 12 年（1937）才設立的臺灣棉



花株式會社的繰棉工場（棉仔會社）外，幾乎沒有別的機構位於縱貫鐵路以西，使得縱貫鐵路以西集村聚落型態，至今仍保留下來。

三、戰後

戰後嘉義市建築空間的擴張主要可以分成三個階段：

第一階段是民國 38 年大量國軍和公務人員自大陸撤退來台，這批龐大的人口需居住處所，於是有眷村的設置，與公家宿舍。國民政府接收日產，大部眷村和公家宿舍有承繼的日本宿舍，或是新建。嘉義市的眷村主要為空軍和陸軍，空軍眷村多承繼日治時代的官舍（圖 6）；陸軍眷村則是戰後初期所建，多擁擠低矮狹窄。八 0 年代末期這些眷村大多重建為新大樓（圖 7）；新建的眷村或公家宿舍由於土地取得與否，大多位在郊區，原有田園一變為房舍。



圖 6：日式建築的空軍眷村



圖 7：中山路旁新建的眷村大樓

第二階段是民國六〇年代，經濟正蓬勃發展，對居住品質的要求漸次提高，加以政府政策開放，建設公司雨後春筍般成立。建設公司通常以低廉的價格買入本是集村周圍的田園。以嘉義市而言，大部分都是甘蔗園，然後加以規劃設計，再和營造廠商合作建造成現代化的樓房，然後請廣告公司設計各種廣告和活動來賣出蓋好的房子，以獲取高額的利潤，就這樣，舊聚落裡的田主成為所謂的“田僑仔”，可說是一夜致富。建設公司也因此賺了好多錢，又再次投資，再買一塊地，再造一批新房子，就這樣，嘉義市在原舊聚落周圍的田園上，矗立了一片片的新聚落，臺灣話稱為“販厝”；嘉義市最早的一批販厝建於民國 56 年，一直到今天還仍繼續中，六〇年代的販厝主要多為透天的二層樓房，七、八〇年代則是透天四層別墅和電梯華廈（圖 8）並行，其中電梯華廈多分佈於西區，別墅則多分佈於東區，九〇年代流行五樓透天電梯別墅；值得一提的是，由東洋建設公司興建的東洋蘭潭別墅（圖 9）建於民國 68 年，當時該地稱為荒郊野外實不為過，它是第一個建於偏遠郊區的別墅群，對於嘉義市的郊區化有指標作用。



第三階段是在民國七、八〇年之間，這時候臺灣經濟發展幾達高峰，以致房地產價格高漲，許多人由於買不起這麼高價的房子，而淪為所謂“無殼蝸牛”，政府遂有興建國民住宅的政策，這些國民住宅多為五層樓的公寓建築，嘉義市有忠孝國宅、仁義國宅、興嘉國宅和和興國宅，國民住宅的興建更是建築空間的擴張。



圖 8：八〇年代的電梯大廈



圖 9：東洋蘭潭別墅一隅

今天的嘉義市，由於市街的擴張以及郊區化的影響，市街與郊區幾乎已經連成一片（圖 10）。

陸、結 論

一個都市市街的擴張與建築空間的擴展和該都市的發展息息相關，嘉義市主要為平原的地形則為這樣的擴張提供了先天優良的環境。

清代諸羅縣治的設立是嘉義市發展的起點。城內開始熱鬧繁榮，城外則為傳統的農村聚落，在空間上，城外周緣仍有相當多的田園，集村型式的農村聚落周圍，仍保留為無人居住的田野；日治時代後半期是嘉義市發展史上的黃金時期，這時設立許多機關、學校、宿舍，設置的地點主要為清代城外的周緣空地，如此將市街範圍往外推廣，也將原本毫無發展的城東丘陵地，一變為頗具特色的植物園、公園、學校。相對的周圍農村聚落則變化不大，聚落周圍無人居住的田野依舊；戰後，特別是工業化後的六 0 年代，建設公司的興起，將日治時代變化不大的農村聚落周圍田野一改為一棟棟郊區住宅別墅的景觀。此時，市街的擴張與郊區別墅的興起，幾乎填充了所有的空地，嘉義市的建築空間就這樣隨著時代推移而逐漸擴大。

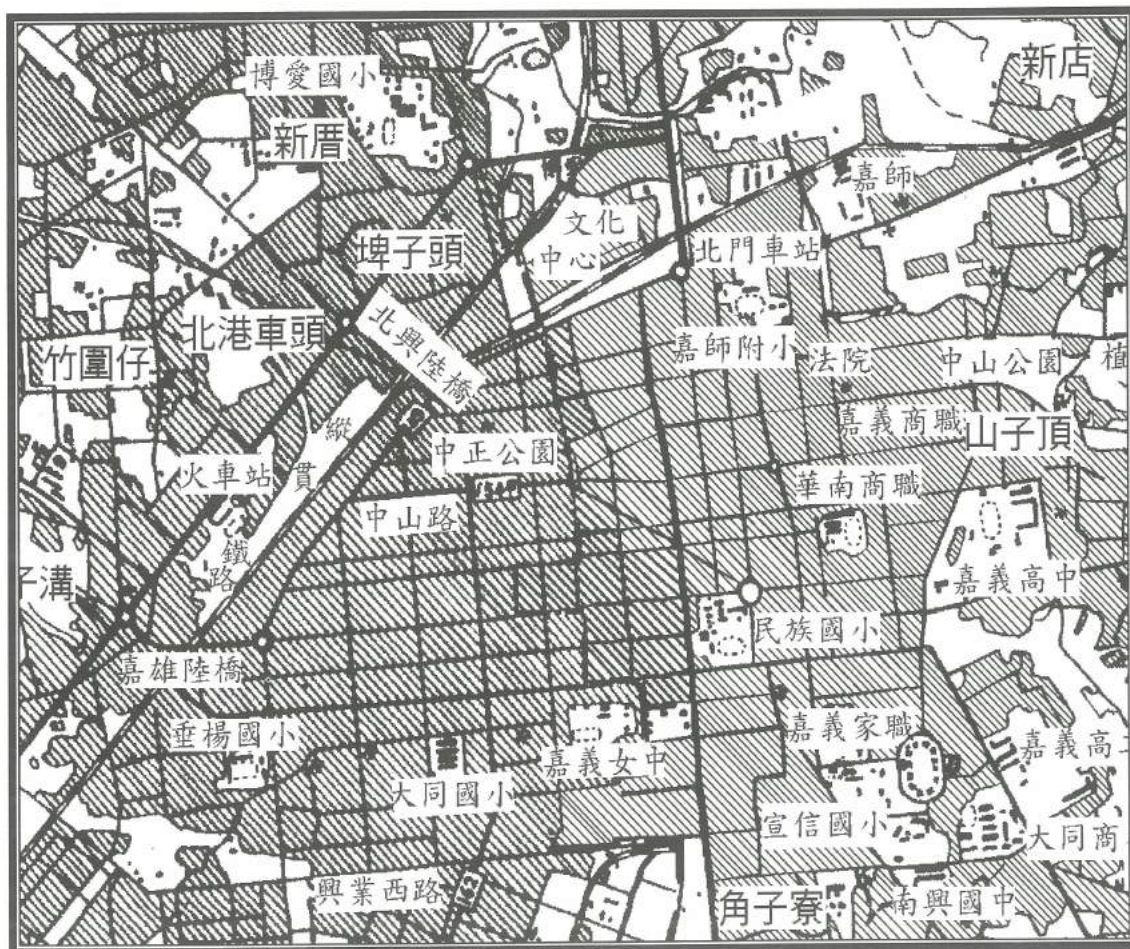


圖 10：戰後嘉義市街的擴張情形

資料來源：改繪自吳育臻，《嘉義市志·卷二·人文地理志》，圖 1-4-3。

參考書目

1. 土屋重雄。《臺灣事情一班・上卷》。台北，成文出版社（1985）。1897。
2. 不著撰者。《嘉義市要覽》。台北：成文出版社（1985）。1936。
3. 不著撰者。《臺灣日日新報》漢文版。1906.7.18。
4. 不著撰者。〈嘉義園藝試驗支場〉，《臺灣時報》。1919.7。
5. 不著撰者。《嘉義市要覽》。台北：成文出版社（1985）。1933。
6. 不著撰者。《嘉義鄉土概況》。嘉義：玉川公學校編（1933）。台北：成文出版社（1985）。
7. 吳育臻。《嘉義市志・卷二・人文地理志》。嘉義：嘉義市政府，印刷中。
8. 吳育臻。《臺灣地名辭書・卷二十・嘉義市》。南投：臺灣省文獻會。1996。
9. 周鍾瑄。《諸羅縣志》。台北：臺灣銀行經濟研究室（1962）。1717。
10. 林子侯。〈嘉義市震災史略〉。《嘉義市文獻》（第四期）：1-22。嘉義：嘉義市政府。1988。
11. 林朝榮。《臺灣地形》。台北：臺灣省文獻會。1987。
12. 林璽堅、李添興。《躍進嘉義近郊大觀》。台北：成文（1985）。1937。
13. 施添福。《臺灣的人口移動和雙元性服務部門》。台北：臺灣師大地理系。1982。
14. 徐鐵良。〈臺灣之地震〉，《臺灣銀行季刊》（第七卷第二期）：155-157。1955。
15. 賴子清。《嘉義縣志・卷首》。嘉義：嘉義縣政府。1977。
16. 鍾家成。〈古きを温ねず〉，《嘉義市制五週年紀念誌》。嘉義市役所發行（1935）。台北：成文（1985）。



嘉義稅務出張所所長官舍

陳信安

021

嘉義稅務出張所所長官舍

緣起

原嘉義稅務出張所基地西南角，有一座荒廢多年的日式官舍，深宅大院，綠樹蓊鬱，遺世獨立而不為人知。民國九十年八月，正當「嘉義稅務出張所」保存運動初起之際，一群來自中南部各校的研究生在這片即將夷為平地的土地上意外發現此一官舍。據當地文史工作者所瞭解，該官舍為日治時期之稅務機關首長官舍「嘉義稅務出張所所長官舍」，其為一頗具規模、且型制完整、相當具代表性的日式高等官舍；由於主要建築材料使用堅固耐用之檜木，構造與施工嚴謹實在，在眾人發現此官舍之時，其屋頂並無任何塌陷與破損之現象，屋況仍相當良好，整體形貌亦頗完整。

為了進一步探究這一棟即將消逝的官舍不為人知之身世背景，並為這一棟歷史性建築留下歷史紀錄，台南藝術學院邵湘凱、雲林科技大學陳侑芬、楊仙妃、范欣喬、向明珠等同學，在沒有經費贊助之下，忍受炎炎夏日的蚊蟲叮咬與暑熱氣候煎熬，義務為這一棟官舍進行平面測量，並在成功大學郭俊良、劉秀美等同學的電腦繪圖下，得以建立此一官舍準確的圖面資料，對於其完整形貌也有了較清晰的認識。



嘉義稅務出張所所長官舍平面圖

圖 1：嘉義稅務出張所所長官舍平面測繪圖

壹、嘉義稅務出張所所長官舍之屬性與位階

台灣地區民眾現今所稱的「日式宿舍」，其實泛指「官舍」、「社宅」、「營團住宅」或「公營住宅」以及「私宅」…等。爲了在台日人住居所設計興建之住宅¹。「官舍」爲官方興建之公家宿舍，區分爲高等官舍、判任官舍、公寓等。「社宅」爲會社興建之公司職員宿舍，如日治時期各地製糖株式會社即興建許多機能完備的社宅。「營團住宅」或「公營住宅」爲住宅營團所興建之住宅區。「私宅」則爲日人私人興建之私人住宅。由於台灣地區最常見的日人住宅以官舍、社宅爲主，因之「日式宿舍」一詞通常泛指所有日人住宅。本文所探討之「嘉義稅務出張所所長官舍」則屬於其中「官舍」體系之高等官舍：

一、官舍型制

日治時期的官舍係依居住者之職等配住，「高等官舍」爲敕任官（親任式敘任官以及高等官一等官、二等官，屬於最高統治階級）以及奏任官（高等官三等官至九等官，屬於高級官員與地方統治階級）所居住之官舍，「判任官舍」則爲判任官（分爲五個等級，共十一級俸，相當於現今之公務人員）所居住之官舍。日治時期官舍的建築標準曾多次修訂，詳細變遷過程目前雖未有學者專家進行專題研究加以探討，但依此官舍興建之年代應較適用 1922 年總督府發佈的「台灣總督府官舍建築標準」。

¹ 在台日人所興建之住宅空間型態與台灣傳統民宅區隔較大：日人生活起居習慣與國人有相當大的差異，日人通常返家即脫鞋於土間，赤足於架高地板上榻榻米跪坐、盤坐，室內空間多屬開放程度高之彈性隔間；而國人以土間為活動場所，坐於椅上，而室內空間隔斷分明。



表 1：大正 11 年（1922 年）總督府官舍建築標準表：
（採自昭和七年《台北州令規類纂（下卷）》）

官舍等級	使用者資格	獨棟或多戶建	建築坪數	基地面積
高等官舍第一種	總督府內總督及其核心幕僚，包括敕任官、稅關長等總督府直屬官員	「一戶建」(獨棟，可為一間造或兩間造)	100 坪以內	建築坪數之 6-7 倍 (600-700 坪以內)
高等官舍第二種	高等官三等、總督府所屬各官衙長及各課長、州事務官、中等以上學校長等官員。		55 坪以內	建築坪數之 5.5 倍 (302.5 坪以內)
高等官舍第三種	高等官四等以下、總督府所屬各官衙長及各課長、稅務支署長、專賣支局長、州及廳各課長、中等以上學校長、郡守、一等郵便局長…等與同等級官員。		46 坪以內	建築坪數之 4.5 倍(207 坪以內)
高等官舍第四種	高等官六等以下、稅務支署長、專賣支局長、州及廳各課長、郡守、一等郵便局長…等與同等級官員。		33 坪以內	建築坪數之 4 倍(132 坪以內)
判任官甲種官舍	判任官二級俸以上州廳郡課長、支廳長、法院監督書記、監獄支監長、二等郵便局長、稅關支署長、專賣支局長…等與同等級官員。	「二戶建」(雙併，二戶合併住宅)	25 坪以內	建築坪數之 4 倍(100 坪以內)
判任官乙種官舍	判任官五級俸以上郡課長…等與同等級官員。		20 坪以內	建築坪數之 3.5 倍(70 坪以內)
判任官丙種官舍	判任官六級俸以下官員		15 坪以內	建築坪數之 3.5 倍(52.5 坪以內)
判任官丁種官舍	巡查、看守及同等待遇官等官員	「四戶建」(四戶連棟合併住宅)	12 坪	建築坪數之 3 倍(36 坪)

依據該官舍建築標準：「高等官舍」由高而低區分為第一種、第二種、第三種、第四種等四個等級；「判任官舍」由高而低區分為甲種、乙種、丙種、丁種等四個等級。這些官舍等級規定通常反映在基地面積、庭園大小、建築坪數、建築類型、以至於室內空間之種類與大小……等方面。

二、嘉義稅務出張所所長官舍之等級

本文所探討之「嘉義稅務出張所所長官舍」依據現場實測其室內面積約 172 平方公尺（約 53 坪），依上述建築標準判斷，應較接近該標準中「高等官舍第二種」等級，此一等級建築坪數規範在 55 坪以內（46 坪以上），而基地面積則為建築坪數之 5.5 倍。

「高等官舍第二種」為等級相當高之高等官舍，僅次於總督府內總督及其核心幕僚所居住的「高等官舍第一種」最高層級；有資格住在「高等官舍第二種」此一層級官舍之官員包括高等官三等、總督府屬各官衙長及各課長、州事務官、中等以上學校長…等官員，由此可知，「嘉義稅務出張所所長官舍」確為一棟嘉義地區相當重要的日治時期高等官舍。

貳、嘉義稅務出張所所長官舍概述

一、基地概況

西臨主要道路吳鳳北路，南臨巷道，北臨嘉義稅務出張所，東臨出張所其他附屬建築。現今之院門位於西南側，官舍主要入口門廊則面向南側，其前設有南側庭院，唯因近南側道路，規模較小，未見任何庭園造景設計。主要庭園係位於官舍北側，設有日式水池與小橋，惜湮沒於荒煙蔓草中，無法得見真實形貌，然仍可辨識出一座日人拆除當地既有建築所遺留之台灣傳統廟宇石鼓、清代建築捐獻者芳名石碑以及一些石雕建材，分散於北側庭園中，成為庭院裡的擺飾。官舍東、西側皆鄰近現今之基地線，僅留設一公尺多之間隔，其間植有樹木與植栽。



二、建築形式

嘉義稅務出張所所長官舍係屬於「和洋折衷式」建築，為日治中、晚期日人「中流住宅」主要建築型態。此類和洋折衷式住宅建築由於大量採用折衷手法，住宅主體（家長與家人生活、起居之場所）雖以日式空間與建築造型為主，但在與外賓往來接觸密切的部份空間（接待賓客之空間）則採用西式空間與建築造型，頗具特色。此種空間配置方式滿足一般中產階級與部分上流階級住宅在有限空間與經費下對和、洋式空間使用的實際需求，並使其企盼追求時髦建築形式之心理獲致滿足。



圖 2：所長官舍入口門廊與應接室外觀，牆面採西式雨淋板與上下開窗



圖 3：所長官舍應接室室內，可見到西式上下開窗與窗簾架



圖 4：所長官舍和室，剝落的紙門上仍可見到昔日之和紙



圖 5：座敷間內的棚（相片中央部分，已被拆走）與床之間（相片右側）



圖 6：庭園內之清代建築石鼓



圖 7：庭園內之清代建築捐獻者芳名石碑



圖 8：所長官舍庭園內之石雕



三、建築造型

（一）屋頂部分

使用日本瓦與日式瓦作，為多種斜屋頂之組合，其中西式應接室為雙坡屋頂，其屋架卻採類似日式小屋組之作法，而日式建築（主體空間）部分為四坡之「寄棟式」（相當於中國之廡殿頂），但其屋架卻採西式 King Truss 桁架作法，兩者在屋頂與屋身部分為西式與日式作法交互運用，相當特別；官舍主入口則由屋身直接出挑西式雙坡屋頂，以營造出入口意向。

（二）屋身部分

在西側應接室部分採西式作法，使用西式木造雨淋板、上下開推拉窗與木門；而在東側主體空間則採日式作法，使用日式壓橡雨淋板以及水平推拉門、窗。

（三）基座部分

在西側應接室為實體中開設數個通氣口，屬於西式之作法；而在東側主體部分則為日式透空之架高地板。

四、建築空間

（一）應接空間部分

由入口門廊入內，自室內「踏　」往左直接進入西式「應接室」，其室內門扇、上下開推拉窗與窗簾架、天花板、燈具…等皆採西式手法，為所長接待訪客的應接空間；由此應接空間往北並設一雙開門，通往北側露天平台，可作為室內活動之延伸使用空間，賓客亦可由此進入庭園中。

（二）起居空間部分

自室內「踏　」脫鞋，往前上台階為一「玄關」，由此往右進入所長與家人的主要居住空間，為呈「田」字形四間相連之日式榻榻米房間，其間僅以活動的日式障子（推拉門）隔間，可視需求將空間彈性使用，而此四個主要房間與南、北側戶外庭園

間則分別設有「椽側」²（日式住宅的過渡空間，相連成為廊道），椽側與庭園間開整面之日式落地門，並設有階梯可下至庭園中。四個主要房間中，位於西北側者具有表示身份地位之「床間」（擺設畫軸與插花等之平台）與「棚」（平台上的架子），並面對北側庭院主要景觀，應可確定為此日式住宅最主要的家人起居與接待空間「座敷」（或「客間」）；東北側的房間有二「押入」（儲藏櫃，收納床鋪、棉被），應為家人起居睡寢之「居間」；東南側之房間鄰近炊事場，較可能為家人餐食空間「茶間」，亦可作為「居間」；西南側的房間性格較不明顯，可能為另一「居間」。

（三）其他附屬空間

家居生活所需之附屬服務空間集中設置於官舍東側，包括西式「台所」（或稱「炊事場」，即廚房）、西式浴室、西式廁所（小便斗與便器分別設置），其中台所與浴室皆設有通往戶外的日式推拉門；這些附屬服務空間在室內係以一南北向走道相串連，分別銜接南側與北側之椽側。

北側廊道之西側有一獨立小空間，依其規模推定有可能為此官舍應具備，但在前文中尚未出現的「女中室」（佣人房），通常女中室常為位於附屬服務空間附近之獨立小空間，在此官舍案例中，其位置係介於接待客人使用之應接室與家人主要生活空間座敷、居間之間；由女中室往南有一南北向聯絡廊道可通往玄關與入口大門，往西則開一門可通往戶外平台，往東通往居住空間。

參、小結

邁入二十一世紀的今日，台灣地區有許多縣市已建立文化資產保存觀念與意識，因此樂於保留日治時期官舍建築，並以歷史性建築保存再利用的手法為其再造第二春，例如宜蘭設治紀念館（原宜蘭廳長官舍）、台北市長官邸藝文沙龍（原台北市尹官舍）…等皆為將日治時期首長官舍活化為藝文空間之前例，而台北、新竹、台中、彰化、雲林、台南、屏東、台東、澎湖…等縣市亦有許多類似日治時期官舍再利用的計畫正在推動。

² 日文漢字之「椽側」亦可作「緣側」。



「嘉義稅務出張所所長官舍」為嘉義市頗具特色與代表性之日治時期高等官舍，其屬於總督府所屬機構高階官員之首長官舍，「高等官第二種」官舍的規模更遠高於一般中低階官員職員之宿舍；其原有相當好的發展契機，為嘉義市在這一波歷史性建築再利用的時代潮流中，樹立一個良好的典範，可惜最後仍在九十一年一月中旬遭到拆除。

後記：「人為破壞」帶給我們的省思

民國九十年十月二十四日自由時報地方版上首度刊登了這一棟官舍的相關報導，其後地方文史工作者正式申請將這一棟官舍列為市定古蹟。然而，古蹟審查會議召開當日呈現於審查委員面前的，竟已不是數月前官舍被發現時之形貌，而是一棟連木地板皆已被宵小拆去大半的「破屋」，顯然在這一段時間內該官舍已遭到宵小大肆搜刮破壞³，致使其古蹟價值大打折扣；其後文史工作者雖於官邸庭園內陸續發現清代建築捐獻者芳名石碑、抱鼓石與石雕…等清代遺留之文物，但終究未能為這一棟官舍爭取到列級古蹟獲得保留之生機。到了九十一年一月十二日這一棟官舍將拆除前夕，文史工作者與學者為了搶救即將滅失的文物再度進入這一棟官舍時，只見前述木地板至此時幾已被宵小拆光以致屋內無路可走，而林瑞霞老師則當場發現有一位嘉義市的文獻委員⁴正在拆卸與搬運官舍之門窗木材等建材，並當場痛斥其作為；更令人髮指的是，當日學者、文史工作者與記者們首度爬上天花板內探勘屋架狀況後赫然發現，這一棟官舍連天花板內檜木屋架的斜撐柱與橫樑皆已遭不明人士鋸走，根據其上鋸痕觀之應為近期所為新痕，至此該官舍已成為一棟不折不扣的危險房屋！而記載該棟官舍身世與上樑相關資料的「棟札」⁵亦僅留下新近拔除之釘痕而不知所蹤，恐已流入古物市場。

³ 報載附近民眾於這一段時期中亦曾多次目擊有人由官舍內搬走物品。

⁴ 根據民國九十一年一月十三日中國時報嘉義地方版報導。

⁵ 「棟札（棟籤）」係日本人所建之建築（包括台灣日治時期建築）於營建過程「上棟祭」（日人的上樑儀式）中，由神社神官與業主共同釘掛之木牌。高約一米二左右，寬約三十公分左右，釘掛位置在建築平面中心附近木屋架的中柱垂直面上（若為鋼桁架可能是

如今，這一棟官舍雖已遭到拆除而走入歷史，但其因人為破壞而減損保存價值的慘痛歷程卻相當值得後人深省：未來文化局在面對一棟曝光後而尚未審查前「空窗期」的「準古蹟」，實應有一套「空窗期」的保護措施，否則類似之破壞與盜竊情事將持續發生，使得曝光後而尚未審查前的「準古蹟」逐一淪為個人貪婪私慾的犧牲者，這樣的結果無異是對古蹟保存工作的一大諷刺。



圖 9：所長官舍木地板遭竊後之狀況

參考書目（依據姓氏筆劃順序排列）

1. 中原大學建築研究所（薛琴）。2000。《台北市日式宿舍調查研究專案報告書》。台北：台北市政府民政局。

掛在斜側面的木製屋面板下方），記載神官請來庇佑的日本神道教神祇、工事名稱、上樑年月日、業主、設計者、監工與其他有關營建工程人員...等，其為判定一棟日治時期日人建築身世的重要根據。嘉義市史蹟資料館中即陳列一塊屬於其前身嘉義神社齋館與社務所（1943年興建）的棟札。



2. 黃蘭翔。1999。〈昭和初期在台日人殖民地官僚住宅之特徵〉，《台灣史料研究》（第 13 號）：119-153。台北：吳三連台灣史料基金會。

臺灣清代義塚碑碣： 並記嘉義被忽略的「崇靈堂碑記」

何培夫



035

臺灣清代義塚碑碣：並記嘉義被忽略的「崇靈堂碑記」

臺灣初闢，康熙三十五年（1696）已見福建分巡臺灣廈門道高拱乾〈勸埋枯骨示〉一文，揭示「見骨則瘞，遂號仁人；拾地而埋，爰稱義塚」的理念，這是傳統「慈悲為懷」的社會救濟¹。捐棺木、殮遺骸與建塚是佈善行義，不只恩於黃泉、澤及枯骨，並且安定陽世的眾生與陰間的幽魂。

臺、義塚同歸安陰靈

《臺灣地區現存碑碣圖誌》收錄多件清代收埋無主遺骸或是建置義塚的碑碣²，足以呈現社會救濟、歷史文化與地方發展的多元意義：

一、人死為大，尊為「百姓公」

道光二年（1822），北斗「彰化縣東螺西保北斗街新建義塚碑序」記載：「人鬼殊途，養生必兼送死；幽明一理，陰地不後於陽居。蓋人生必死，死必歸土，此謂之鬼；鬼有所歸，乃不為厲，此孝子、仁人所以必掩其親。古人掩枯埋骸，正謂此也。……自茲以往，生有室家之慶，死無溝壑之恨，人鬼均安，是亦一大陰鷲事也。」³

養生送死，是積功德，也是積陰德。碑立百姓公廟，孤魂無以稱呼，且諱名為「鬼」，故尊稱「百姓公」。如同墓塚所在地方是「墓仔埔」俗稱「鬼仔山」，也可以諧音稱呼「貴子山」或是「桂仔山」，甚至「貴雅山」。

¹ 參見清·高拱乾纂《臺灣府志》（臺北市：國防研究院版本，1968年10月），卷10〈藝文志〉「公移」，頁244。

² 民國七十九年七月至八十八年六月（1990-1999），國立中央圖書館臺灣分館與國立成功大學歷史學系合作，委由筆者執行「採拓整理臺灣地區現存碑碣計畫」，以九年時間完成此項採拓碑碣工作，同時編印《臺灣地區現存碑碣圖誌》，用以流傳田野調查的第一手史料。歷年以來，已經出版〈臺南市（上）篇〉、〈臺南市（下）篇〉、〈澎湖縣篇〉、〈嘉義縣市篇〉、〈臺南縣篇〉、〈高雄市·高雄縣篇〉、〈屏東縣·臺東縣篇〉、〈雲林縣·南投縣篇〉、〈彰化縣篇〉、〈臺中縣市·花蓮縣篇〉、〈新竹縣市篇〉、〈苗栗縣篇〉、〈臺北市·桃園縣篇〉、〈臺北縣篇〉、〈宜蘭縣·基隆市篇〉與〈補遺篇〉等十六冊，供各界參考。

³ 引自何培夫主編《臺灣地區現存碑碣圖誌·彰化縣篇》（臺北市：國立中央圖書館臺灣分館，1996年5月），頁293。為免行文冗長繁複，以下各註凡參引《臺灣地區現存碑碣圖誌》時，省略編者、圖誌、出版單位等名稱。

二、生而殊途，死則同歸

道光二十二年(1842)，新港「再立笨新南港義塚碑記」記載：「蓋葬也者，藏也；所以藏骨骸於勿露，而人身得所歸者也。」⁴

「義塚」或稱「同歸所」，取其「人生雖殊途，死則歸於同路」的意義；又以「萬善爺」尊稱眾魂，故稱「萬眾同歸所」。以「公」、「爺」、「君」稱呼眾魂，既可達到避諱的目的，也有雅化的作用；至於以「皆親」相稱，視若親人，更有悲憐人的意義。

臺南大南門碑林收藏一件乾隆十五年（1750）「萬善同歸所」碑，其立石者不用姓名而用別號一「花塢道人」、「種德道人」，流露「為善不欲人知」的意念。⁵

國立成功大學歷史文物收藏一件「清同歸所」碑，僅以「庚子」紀年，既略年代且乏立石者署名，有違立碑鐫刻的習慣。筆者考證，「庚子」應係光緒二十六年（1900），其時臺灣已為日本割據，故意略去清代年號而代以干支，卻強調「清」的「同歸所」，流露「生為清朝人，死為清朝鬼」的心境，故國情懷油然而生⁶。

三、愍善諸魂，逆旅寄靈

嘉慶十二年（1808）苗栗後龍「愍善亭碑記」記載：「前一年有賊匪攻陷街坊，遭難居民四百餘人，屍骸暴露，見者莫不心傷，乃收拾遺骸合葬同祀。由於人多而無法遍及諸魂姓氏，廟祀取名曰『愍善亭』，即在於憐憫諸君為守業良民，卻不幸而罹此重禍。墓碑則稱『如容君之墓』，即欲使諸君子孫履斯地、登斯丘，側然而追溯父祖的音容⁷。」

⁴ 引自〈嘉義縣市篇〉，頁49，1994年5月。

⁵ 參見〈臺南市（下）篇〉，頁324，1992年6月。

⁶ 參見何培夫〈新發現清代德攻碑與清同歸所碑〉，《臺灣文獻》，第35卷第3期（1984年9月），頁139~143。

⁷ 參見〈苗栗縣篇〉，頁75，1998年11月。



又曰：「夫收掩遺骸，惻隱之心，仁之端也；不忘原本，重念劬勞，孝之事也。使天下之人共敦孝仁，則禍亂之機何自而生？」愍善勸善，溢於言表；文末並附祭文，弔以哀思⁸。

道光二十七年（1847）新竹「新建寄靈庵碑記」記載：「謂人生無非寄耳，寄于天地、寄于山川、寄于蘆廬；逆旅寄之爲義，包括無遺。」故建寄靈庵，令孤魂野鬼有所寄託，義行可嘉⁹。

臺南市南區桶盤淺爲一丘陵地，墳塚密佈，魂魄各有所歸。嘉慶二十四年（1819）「旅櫬安之」碑，爲客死他鄉的無主遺骸而立；希望靈柩寄居此地，入土爲安。憐憫、關懷與安撫正是義塚的人道精神¹⁰。

愍善寄靈，稱亭稱庵，在於慈善佈施；或稱「慈善堂」、「應善堂」，也是義塚的別名。

四、齊心普化，有求必應

厲，惡鬼也；既有崇祀，則不爲厲、不作祟。嘉慶十七年（1812）新竹萬善祠崇祀淡水同知查廷華所立「齋心普化」碑，象徵「萬善同歸」已經受齋受戒、化育化人，已非一般孤魂野鬼¹¹。嘉義城隍廟左畔創建英靈堂，供祀外地幽魂；道光二十七年（1847）嘉義縣知縣給立「英靈祀業示告碑記」，設置祀業以供祭典香資、棺殮埋葬費。碑刻「陰靈」二字，以有崇祀而尊稱「英靈」¹²。

同治二年（1863）芎林「建造有應公祠碑記」記載：「竊思澤及枯骨，西作之深仁；廣修陰德，實乃人生之種福。……建立有應公祠，收檢枯骨、建墳安葬，萬善同歸、香祀不息；靈奕憑式，永享千秋之福也。」¹³

⁸ 參見〈苗栗縣篇〉，頁75，1998年11月。

⁹ 引自〈新竹縣市篇〉，頁209，1998年6月。

¹⁰ 參見〈臺南市（下）篇〉，頁425，1992年6月。

¹¹ 引自〈新竹縣市篇〉，頁144，1998年6月。

¹² 引自〈嘉義縣市篇〉，頁147，1994年5月。

¹³ 引自〈新竹縣市篇〉，頁38，1998年6月。

有祀必有所，求遂孤魂曰「有應公」或「萬應公」，所以「萬善祠」又稱「有應公祠」或「萬應公祠」，鬼有祀有應則可以昇華為神明了。

貳、義塚安魂禁戕害

然而埔地可以送死，也可營生，無論私有或官有義塚皆出現混葬、盜壘與放牧等侵佔紛爭。前揭高拱乾〈勸埋枯骨示〉最早禁戒除：「嗣後凡有未壘荒埔，果係官地，聽民營葬；若係批照在民，未經開壘者，亦准附近人民營葬，不許阻撓。如有管事、佃丁藉端勒索，許該縣控告，以憑究治；亦不許將人家已闢之地，借稱營葬，希圖侵佔。¹⁴」

利之所趨，前仆後繼。雖然立碑告示，弊端依舊難除。屢犯屢禁，屢禁再犯，各地留下示禁碑記，見證種種戕害事實：

1. 雍正十三年（1735）諸羅縣知縣陸鶴給立「嚴禁冒壘義塚碑記」（下營），批斷義塚留為公眾塚牧，不許冒名開壘¹⁵。

2. 嘉慶七年（1802）臺灣縣知縣周洵給立「義塚護衛示禁碑記」（臺南）記載：「義塚既係沙土浮鬆，全賴蔓草滋生，根連固結，以資護衛。近有樵夫牧于該墳塚，鋤割草薪，放性踐踏，刨取沙土，妄肆蹂躪，漸致墳土摧殘；一經霖雨，水注沙流，恆有塚穿棺現，虞已堪憫惻。更有一種奸徒綽號『山鬼』，膽將石墳磚偷挖盜賣，甚至開棺盜物或遷骸別壙，將穴築轉售。種種慘傷，殊難言喻。¹⁶」

3. 嘉慶十八年（1813）彰化縣知縣李雲龍給立「三塊厝義塚示禁碑記」（員林）記載：「三塊厝……等處荒山，自古設立義塚，以為附近民人埋葬之地。屢因不法之徒奸貪漁利、盜挖赤塗、隔土、樹頭，以致山崩石墜，骨骸暴露不可勝數。近有一種

¹⁴ 參見清·高拱乾纂《臺灣府志》（臺北市：國防研究院版本，1968年10月），卷10〈藝文志〉「公移」，頁244。

¹⁵ 參見〈臺南縣篇〉，頁86，1994年12月。

¹⁶ 參見〈臺南市（下）篇〉，頁350，1992年6月。



惡習：樵牧孩童每逢清明，伺人祭掃，群討櫟物；分給不周，輒縱牛羊踐踏墳墓，或污穢墓碑、或鑿墳手。又有棍番，逢人埋葬，藉索花紅等弊，種種不法。¹⁷」

4. 嘉慶二十年(1815)彰化縣知縣錢燕喜給立「嚴禁佔墾官山義塚碑記」(彰化)記載：「嗣後凡八卦山處勘定義塚界內，如有奸徒私築窰堆、藉圖索詐，及掘取紅塗、山石、侵佔開墾，致礙縣治龍脈並傷人家墳墓者，許該董事指稟赴縣，以憑拏究。¹⁸」

5. 道光二十三年(1843)彰化縣知縣魏一德給立「王田新置義塚碑記」(大肚)，嚴禁空窰虛堆、混稱沖煞、橫行阻擾，義塚足「生樂死安」¹⁹。

6. 道光二十九年(1849)臺北地方仕紳合立「芝山合約碑記」詳述乾隆五十一年(1786)林爽文事件，難民逃至芝山岩，悉遭屠戮。事後，枯骸露積，慘不忍睹。惠濟宮信徒施捨產業，並經淡水同知袁秉義與文武官員、地方紳士捐募，建置義塚；並且嚴禁砍樹而傷地脈、牧養耕牛而戕墳塚。文末明敘：供奉始建芝山總理吳慶三、施捨黃國聘、袁秉義等祿位，永享春秋二祭，以誌不忘捐地建塚的功勳²⁰。

7. 光緒十一年(1885)樂善寺所成立「義塚祀業禁約碑記」(龜山)詳述：「義塚初設，埔地曠闊，墳猶不多，遂將荒濕處暫種茶樹，稍為生息滋利，捐助該寺香油費用。後來營葬累累，墳墓與茶園相互爭地。乃明定塚界內茶園可作風水者，暫種者不得阻擋；茶園收益的三分之一歸於業主、三分之二充作該寺神明香資。日後茶園盡營成塚，無所生息，兩不得爭較²¹。」

8. 光緒十三年(1888)宜蘭縣知縣羅金誥給立「紅仁土大坪義塚碑記」(冬山)記載：「爾等須知該山場既葬塚，凡鄉人無力買地者均可赴山擇穴安葬；若往掘起紅土，

¹⁷ 引自何培夫主編《臺灣地區現存碑碣圖誌·彰化縣篇》(臺北市：國立中央圖書館臺灣分館，1996年5月)，頁238。為免行文冗長繁複，以下各註凡參引《臺灣地區現存碑碣圖誌》時，省略編者、圖誌、出版單位等名稱。

¹⁸ 引自何培夫主編《臺灣地區現存碑碣圖誌·彰化縣篇》(臺北市：國立中央圖書館臺灣分館，1996年5月)，頁118。為免行文冗長繁複，以下各註凡參引《臺灣地區現存碑碣圖誌》時，省略編者、圖誌、出版單位等名稱。

¹⁹ 參見〈臺南縣市篇〉，頁110，1997年12月。

²⁰ 參見〈臺北市·桃園縣篇〉，頁109，1999年3月。

²¹ 參見〈臺北市·桃園縣篇〉，頁344，1999年3月。

未免圍礙墳墓。自示以後，不准諸色人等復在墳山四至界內掘土，及侵界栽植等事；至開造墳穴，必須與先葬各墓均無妨礙，更不得爭穴搶先，損人利己。²²」

萬善愍善，寄靈同歸，皆是百姓；或稱「大墓公」、「大英雄公」，不如俗稱「好兄弟」來得親切。「再立笨新南港義塚碑記」立於新港第二公墓，卻遭蔓草遮掩，忽略已久；「紅仁土大坪義塚碑記」立於冬山第二公墓，昭告恆久。「芝山合約碑記」因立石而垂諸後世，芝山岩義塚香火亦未嘗中斷。諸魂可安，尚饗！

參、嘉義被忽略的「崇靈堂碑記」

嘉義市東南郊外的風光怡人，彌陀寺足以發思古幽情，八獎溪義渡碑見證溪渡滄桑，二二八紀念碑記取淋淋的歷史教訓。沿彌陀路 70 巷 46 弄而上，但見右側山坡墓塚壘壘，芒草迎風；左側「崇靈堂」義塚一字排開，規模頗大。

義塚以中間為主，左、右各十一，共計二十三座。主碑縱 84 公分、橫 46 公分，題刻曰「昭和十年季夏，咸歸樂土，嘉義各姓宗聯合會敬立」，並有對聯云「萬派源流歸一局，四□香火足千秋」；兩側展開的墓碑題刻各姓氏，收埋眾多無主孤魂，同歸樂土。

堂前路畔立有日據昭和十一年（1936）的石碑，縱 231 公分、橫 66 公分，額刻「崇靈堂碑記」五大字；詳讀碑文，乃知昭和九年（甲戌，1934）為建設遊園地，遷葬該萬餘無緣古墓，昭和十年（1935）合祀而成崇靈堂。本碑正是該堂創建紀事與捐款姓氏，惜立於荒山僻野，乏人問津²³。以下錄其碑文，史實得以彰顯：

「嘉義古諸羅地也，以諸峰羅列著名。距城里許，有地棋杆湖者，崗巒起伏，林泉尤勝。仰而望之，獻天獅嵯峨其間，南則玉枕奇峰聳翠于前，八掌清流瀦洄于下；造其極而俯瞰焉，峰迴徑曲，左旋壑雖美，以榛莽故，過問者稀。迨雍正八年，有堪輿家指為『牛眠吉地』，始封樹焉，由是築墳者眾。改隸後迄今，佳城宛在，祭掃依

²² 引自〈宜蘭縣·基隆市篇〉，頁 119，1999 年 6 月。

²³ 筆者採拓嘉義地區碑碣時，無緣獲見「崇靈堂碑記」；編輯〈嘉義縣市篇〉時，即未予收錄。今承嘉義市玉山文化協會理事長李榮昱先生通告，幸得採錄本碑，謹此致謝。



然。甲戌春，當局爲市繁榮計，擬於該處設遊園地。奈同所無緣古墓數越萬餘，依歸靡定，目擊心傷。各姓氏宗親會爲之蹶起，聯合建議；始由市當局補助三千金，各姓均獻金二百圓以上，並集樂善者淨財，仍於該處，擇千餘坪建堂納骨，以妥英靈。剏造經六匝月，堂、塔造成。謹就其事蹟顛末略而敘之，是爲記。昭和十一年歲次丙子十月吉旦，各姓宗親聯合會立，徐杰夫拜撰，郭秉鈞敬書。」

文中首述棋杆湖的優美風水，次述拾骨遷葬始末，並讚許各姓宗親的成立與捐款建造堂塔的義舉。文末銘刻「建設委員」：林玉書、郭連登、王仲亨、羅漢章、蔡世英、鄭元、蘇友讓、張棟、陳世仁、陳安成、羅峻明、吳賢、吳添旺、張振榮、李阿皮、李特三、陳時、李受、羅高宗、郭旺、郭炳仁、林英富、蔡塗的、官立鑑、王想、吳永定、鄭萬清、鄭炎成、江朝贊、陳景秋、葉明窗、李占春、陳兆龍、許澤容等，以表善行。

文末再刻因此事而成的「各姓宗親會」與其獻金，即：許、黃、福州同鄉會、張廖簡、洪、鄭、蔡、姜呂盧高、余徐涂余、楊、何、何韓紀麥、郭、吳、羅、江、李、邱曾、林、陳、王沈尤、朱、蘇等二十三個組合。再附記「綜合姓」與其捐款，即：梅獅、趙石君、周溫、林抱、柘溪祥、謝捷三、吳聯興、顏頂生、陳其清、蔡世雄、賴鏡妙、賴明、賴潭秋、賴植珠、賴溪砂、賴傳賢、劉福海等人。凡參與義舉善行、安妥陰靈的人，已經獲得肯定與讚美，並昭示後人。

嘉義福州同鄉會不只在崇靈堂內設立「福州同鄉之先塋」，以後更擴大發展而設立「崇善堂」，得見移民社會的同鄉情誼，尤親尤篤。更有嘉義福州同鄉會所立四件碑記，見證史實：

1. 民國四十六年(1957)所立，記載：「福州旅嘉同鄉鑒於山子頂藏骨塔過於褊小，無以慰先賢在天之靈，乃議鳩資重建。落成時，爰列捐款百元以上同鄉芳名。」
2. 民國六十四年(1975)所立，記載「崇善堂新建祭亭及春季祭典公演閩劇樂捐芳名」。
3. 民國六十九年(1980)所立，記載「重修嘉義福州山公墓靈塔」的經過。

4. 民國八十九年(2000)所立，其上載：「因靈骨塔內部受民國八十八年十月廿二日嘉義大地震，部份骨灰、骨罈遭破損，先人安寢困難，子孫寢食難安，乃有修建之議。」

肆、結語

嘉義城隍廟今日已無英靈堂痕跡，道光二十七年「英靈堂祀業示告碑記」遂成為重要的史料與證據；民國七十年(1981)成立「附設慈善會」，繼續執行社會救濟的使命。嘉義福州同鄉會曾經收埋同鄉骸骨，名列昭和十一年「崇靈堂碑記」之中；更獨立設置「崇善堂」而時有修葺，備增溫情。義塚碑記跨越古今的時空，慈悲濟世、人鬼共安的美德歷久不泯，同與碑碣堅硬而不朽。



圖 1：安平墓地建有「貴雅山」萬應公媽祠

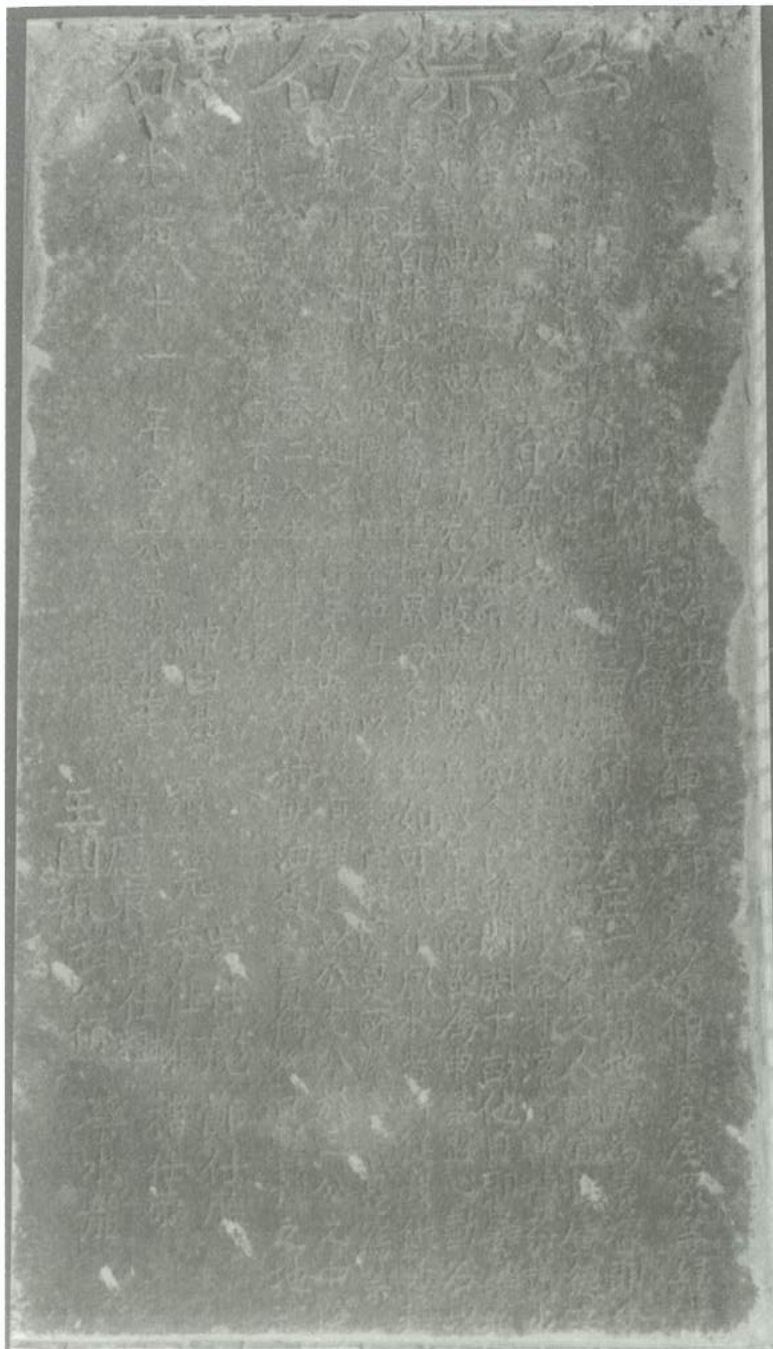


圖 2：龜山樂善寺所立「義塚祀業禁約碑記」

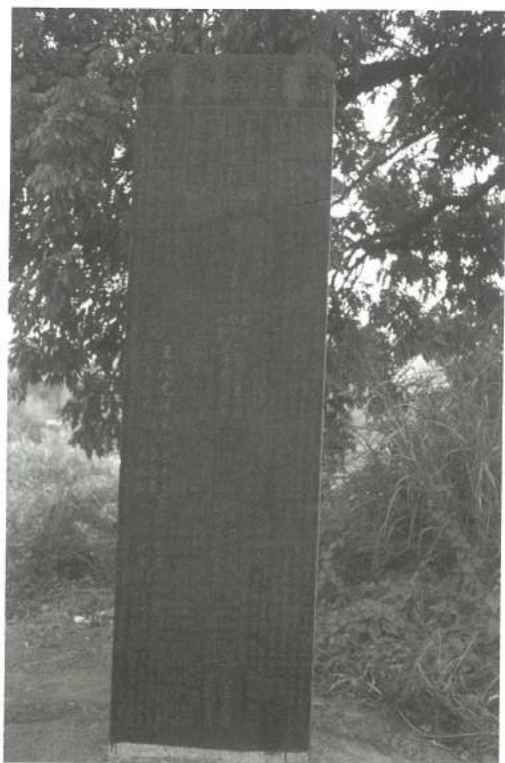


圖 3：嘉義「崇靈堂碑記」見證收埋枯骨、建立義塚的善行

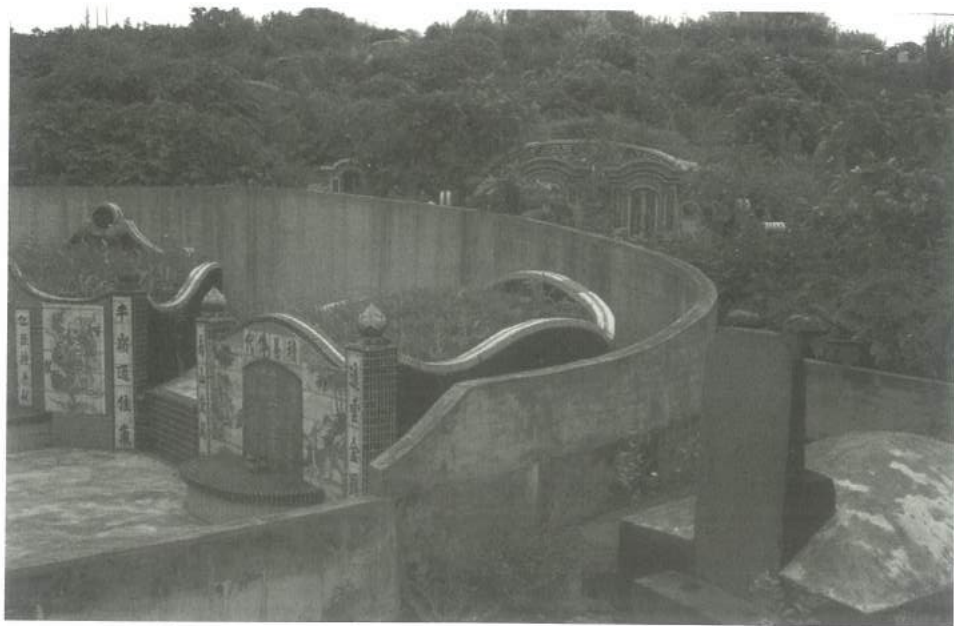


圖 4：冬山「紅仁土大坪義塚碑記」猶立第二公墓

嘉義市的五營

方鳳玉



045

嘉義市的「五營」

壹、前言

李亦園於〈宇宙觀與宗教文化〉（1992）一文，略過了儀式的形式，直接回到神聖性的觀念系統之中，討論漢人文化中時間與空間的觀念，追究其社會生活的內在邏輯與規則，指出文化有「可觀察的文化」與「不可觀察的文化」等。但文化另有一些不可觀察的法則與邏輯的存在，就是一套價值觀念、符號系統或意義系統，是人們一出生就開始灌輸或譜入的原則，卻隨時在統合支配人的行為，使其行為有意義而又可以為同一群體內的人所瞭解。

對宇宙運作的闡釋模型，是漢人文化系統中最深層次的意理形態，民間信仰實際上是漢人文化意識的集大成，是漢人生存背景、生存條件與生存結局的全面反映，是世代文化傳承與累積，表達了人們對自身與宇宙關係之間長期的自覺體證與主觀調整，有其內在穩定的文化意識與價值認知，李亦園以「和諧與均衡」一詞來統稱之。

華夏民族的傳統宇宙觀中，視寰宇由東夷、西戎、南蠻、北狄所組成，而將自己定位在天地的中央，是為中原或中國。受此觀念支配，人為的事物均可類比成宇宙的結構，如：天下的名山大川是四瀆、五嶽；城池有四方土地祠、中央城隍廟；廟宇建築有中央大殿、前朱雀門、後玄武塔、左右青龍白虎廂之例。「和諧與均衡」不停地被灌輸與譜入，「五營」作為鎮守聚落邊緣的守護神，即是一個最佳的例子；一種透過實質空間形式的類比結構，構築出人、神、鬼共居的神聖空間。

貳、五營的起源與特質概述

一、何謂「五營」

所謂「五營」，在基本概念上有如軍力的部署；是被神明派遣、駐紮於其「管轄」的廟境或聚落各方之出入要道上，是兼具有驅疫除魔、保境安民的宗教功能。是故，「五營」信仰作為一種潛在的文化背景，對聚落領域以及空間認知都具有一定程度的

影響，很自然地成為居民生活中一項很好的精神慰藉，故「五營」與傳統聚落空間息息相關、密不可分，有著高度的觀念價值及存在意義。

民間觀念認為，人界有軍營防守，神界當然也要有防衛。「五營」的佈防方式遂依此而衍生，所以「五營」的概念與古代軍隊的防衛佈陣可謂如出一轍。「營」，軍隊駐紮的地方，如軍營、兵營等；此外，《管子·霸言》：「重宮門之營，而輕四境之守」，「營」還有圍繞之意。就數量的概念而言，「五營」意指五個「營」；其像現代軍力的部署般，將軍隊分置於其防衛的廟宇、或聚落之四方要道的出入口上，形成精神層面的領域空間，可以達到驅疫除魔、消災解厄等保境安民的作用；而透過固定時機之「安（收）營」儀式的聖化、潔淨，俾使「五營」圍繞出的區域隱含「無形界面」（implicit spatial boundary）的防衛意義。因此，「五營」可說是一種利用設施、儀式、信仰理念來控制或對抗自然（或鬼神）的作法，同時也是一種區域的劃分或領域界定的元素。五營或可視為文化象徵的產物、民間信仰的物化、宗教的通神法器、風俗探秘的符號。

基本上，五營可分為「內五營」及「外五營」兩種。依神論，凡曾受帝王敕封的正神，如關帝、媽祖、保生大帝與諸姓王爺等皆可設內、外營；而本無兵權卻擅自擁兵的非命厲鬼，如萬善爺、大眾爺等，則只設內營。依廟論，私壇僅設內營，公厝級以上的庄廟則會設內、外營；但元帥級的大廟則不設營寨，如臺南市祀典武廟，北門南鯤鯓廟等。依地論，鄉間廟宇大多設內、外營，而市集廟宇則受地形限制多不設外營（黃文博，1989: 42, 1998: 73-75）。

「外五營」大多位於村落外圍之東、南、西、北及中央，而「內五營」則為於廟中神案前的木架上；一般民眾認為，「外五營」可以保衛聚落免受鬼魅侵襲；而在心理上覺得不安寧，或有流行疾病時，就前往廟宇祈求神明保佑，派遣五營神將驅除邪魔厲鬼（黃有興，1992: 131-132）。

「五營」的產生，必由其文化背景而來。在今天，與傳統文化的聯繫如此薄弱的情況下，筆者乃嘗試探討「五營」的形式問題，希望藉此拋磚引玉，使「五營」等傳統文化有所依憑，不致被湮沒，並發揚其意涵。



二、「五營」的起源推溯

「五營」的原始概念是以村庄或廟宇為中心，依五行方位而設的（靈界）「兵營」，分別為：

1. 東營，東方，青旗，九夷軍；
2. 南營，南方，紅旗，八蠻軍；
3. 西營，西方，白旗，六戎軍；
4. 北營，北方，黑旗，五狄軍；
5. 中營，中方，黃旗，三秦軍。

在傳統社會裡，民間的觀念認為，聚落中透過「五營」的設置，可以達到驅疫除魔、消災解厄等保境安民的功能。因此，雖然「五營」的最早起源與原始動機已難考證，究其配置分析，應與中國傳統的五行五方的概念有密切關係。而就其所扮演的功能來看，似乎與「瘟疫」及臺灣民間宗教的王爺信仰有著密切關連（劉枝萬，1985：233~234；黃文博，1989：39、1998：73~74），是臺灣初墾時期先民的重要精神支柱之一。再者，由於在概念上，一村落是受其地方保護神（主要是庄廟的主神）及其兵將所保護，故常可在村落外圍四個定點，看到「五營」的設置；因此若從其設置的位置來看，可以明顯看出其配置點與一村落的村界具有密切的關係（林美容，1993：162），所以「五營」基本上可視為村落的境域界定物。

三、臺灣西南沿海地區的五營概述

臺灣西南沿海地區的聚落普遍有五營的設置，且其形式具多樣性，諸如竹符、旗幟、神龕、小祠、祠廟等形式（圖 1）。由五營形式的類別推斷，早期聚落拓墾初期可能以草、竹等隨地可得材料來型構五營，略為簡陋，但具有易於更動的特性。隨著聚落的發展趨於穩定之後，五營形式與設置地點也漸漸改為小祠形式，並漸趨於固定；這可由西南沿海地區改建或新建的五營以「小祠」居多得出梗概。同時，五營所扮演的角色也逐漸由早期的「兵馬」概念轉變為「神明」的定位，並且形成類似「角頭廟」的崇祀；而都市化程度較高的地區（如臺南市），則出現所謂的「暗營」，是以象徵性的設置形象取代具體化的設施。

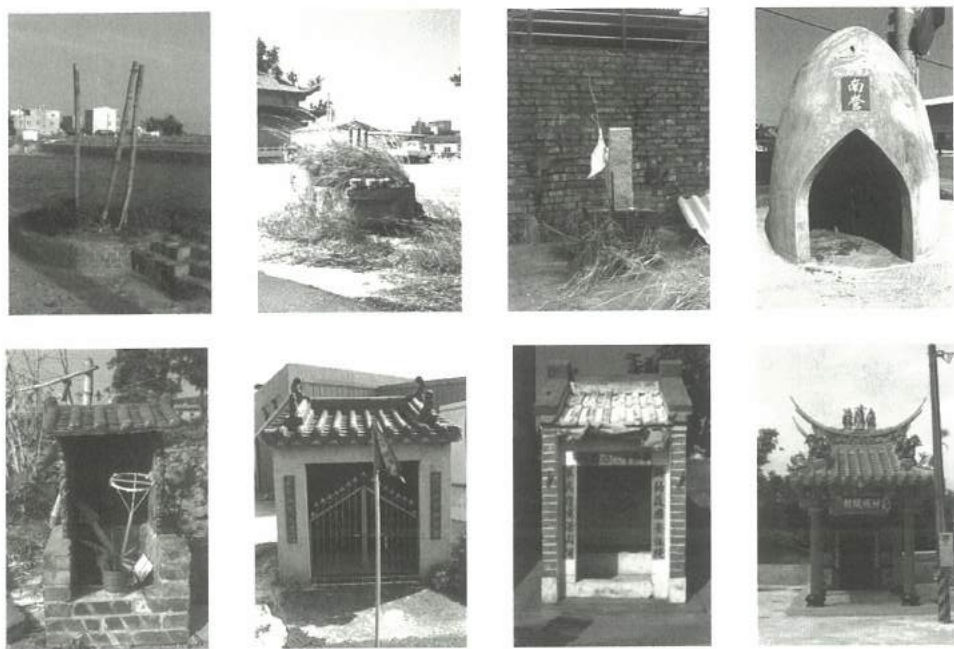


圖 1：臺灣西南沿海地區的五營形式

關於五營的概念與特質，茲敘述如下。

（一）、五營的形式意義

「就像軍營一樣啊，所以要蓋個房子給他們住，（不然會淋雨啊！）蓋那個厝仔才算是一個營。」

「有四個門，就像以前的城門一樣，就像在顧咱的城。」

聚落居民對五營的概念影響五營的形式，不同的概念衍生出不同的形式；但有時卻僅只是居民對個人五營形式的解釋。

（二）、舊有形制的延續

「這個以前就這樣了，大概自日據時期開始就是這樣了。」

「是啊，自以前就是“營厝”。」

聚落中五營的形式往往延續舊有的形式，但調查中也發現部分聚落的五營並未延續，而是改採其他形式建造。



（三）、聚落的經濟條件

「以前沒有『營厝仔』，只有插竹符而已，沒錢可蓋；以前沒這麼漂亮，現在比較有錢，就蓋得比較漂亮。」

「那時候經濟不好，就用草搭起來，一年換一遍；當時經濟就是不太好，所以才蓋成這樣。」

五營建造的費用一般是由聚落居民樂捐或平均分攤，因此聚落的經濟狀況亦影響五營的形式。經濟狀況較佳的聚落，五營便營建得較為華麗，反之，則較簡陋。

再者，五營的用語繁多，包括：「竹符仔」、「契仔」、「煙墩」、「五營」、「營厝仔」、「將寮」、「將爺寮」、「五營廟」、「將爺廟」、「將爺公廟」……等。事實上，若將稱謂與五營的構築形式交叉審視，如此多的稱呼、用語大抵可歸納出如下的一些原則：

1. 以器物為名：如「竹符仔」、「營旗」、「乩仔頭」、「契仔」、「大符」等。
2. 以形式為名：如「煙墩」、「土崙」、「營厝仔」、「營斗」、「營房」、「營寮」、「將寮」、「將爺寮」、「將爺公廟」等。
3. 以祀神為名：如「五營公」、「兵將公」、「將爺」、「將爺公」、「五營兵馬」、「五方神」等。
4. 以功能為名：如「平安營」等。
5. 以類型為名：如「明營」、「暗營」、「男營」、「女營」、「營」、「五營」、「總營」、「大營」。
6. 以請兵地點為名：如「水營」、「火營」、「土營」等。
7. 以方位為名：如「東營」、「南營」、「西營」、「北營」、「中營」、「東南營」、「西南營」等。

此外，五營的指涉繁雜，其內容包括了名稱、將領、軍隊、軍馬、兵員、方位、旗色等，分別敘述如下：

1. 名稱：如中營、東營、南營、西營、北營等。
2. 將領：書寫將領名稱，如張公、蕭公、劉公、連公、李公、李府千歲等。
3. 軍隊：如九夷軍、八蠻軍、六戎軍、五狄軍、三秦軍。
4. 軍馬：如九千軍馬、八千軍馬、六千軍馬、五千軍馬、三千軍馬。
5. 兵員：如九萬人、八萬人、六萬人、五萬人、三萬人。
6. 方位：如中央-戊己、東方-甲乙、南方-丙丁、西方-庚辛、北方-壬癸。
7. 五行：如中央-土、東方-木、南方-火、西方-金、北方-水。
8. 旗色：如黃旗、青旗、紅旗、白旗、黑旗。

參、嘉義市境內的五營

嘉義市的民間信仰是相當多元的，但市街區內仍以城隍廟作為核心。在其舊諸羅縣城的四境，現今仍以東安宮作為東門廟、鎮南宮作為南門廟、北安宮作為北門廟、至於西門廟則現已不存在了，但附近仍有開基古廟得以見證其開發過程。原本縣城的境域觀念與界限逐漸淡薄，不過，各村落卻仍保有五營的設置，只是各村落之境域概念逐漸產生差異與轉變。

若就嘉義市之市鎮結構區分，可將嘉義市分為市街區與市郊村落兩類。市街區則少見五營之設置，大多安置五營旗於村廟內；而市郊村落基本上均保有五營之設置，是以「小祠」與「祠廟」的形式為主。所謂「小祠」形式，大體上是以磚或水泥做成的建造物，較為美觀、講究，也方便村民進入祭祀，如同傳統廟宇的縮小型式（圖 2）。而「祠廟」形式者，則是以磚或鋼筋混凝土建造而成的建築物，具有一般祠廟的規模、華麗之外觀，其屋脊成燕尾飛翹形式（圖 3）。此外，嘉義市之五營尚有一特質，即同一組五營，但其建築形體與樣貌卻往往不盡相同（如頭港里柴頭港、大溪里大溪厝、北湖里北社尾（圖 4）、下埤里頂埤與下埤、磚喀里番仔溝與田仔等村落），這現象可能與某一營必須重建，但當地村民考量經濟因素，採取非全面性的重建。



圖 2:「小祠」形式的五營：劉厝南營(左圖)與北社尾中營(右圖)



圖 3:「祠廟」形式的五營：番仔溝中營(左圖)與柴頭港北營(右圖)

一、象徵構件、用色概念與組成數量

（一）象徵構件

五營中除了構築形體外，能代表五營意象的象徵物包括：神像、畫像、泥塑馬匹、五色旗等，其通常會書寫驅邪符咒或將領元帥及其兵馬，以表示五營神軍的力量，祈能達成保鄉護里的任務。其中，神像及泥塑馬匹往往會依各方所屬顏色而有差異，同時「馬匹」也是在臺灣西南沿海一帶之五營中較少見的象徵物。然而，不論是神像或五色旗等構件，同樣具有厭勝除煞、辟除邪祟的象徵功能。



東營



南營



西營



北營



中營



鎮北宮

圖 4：北社尾地區的「五營」形式



（二）用色概念

五營除了構成材料與外形的差異外，案例大多是忠實地呈現原材料色為主，這些案例主要是透過五營門聯或文字等標示來區分其個別性，亦即提供更直接的文字辨識性，讓人即刻知道它在五營中的角色定位。有些案例雖是以五色，賦予各營之象徵構件不同的色彩以區分其所屬之分位，但目前案例所呈現之特質是：東、南、西、北、中等五個營，不一定被賦予青、紅、白、黑、黃等顏色，因此並無直接之對應關係（圖5）。



東營之馬匹



南營之馬匹



西營之馬匹



北營之馬匹



中營之馬匹

圖 5: 竹仔腳地區「五營」的象徵構件：馬匹

（三）組成數量

嘉義市五營的組成數量可分為 1 個、2 個與 5 個三種，目前調查的案例中是以 5 個營（東、南、西、北、中營）為一組的案例最多，1 個次之，2 個者（均為東營與中營）僅有 2 組個案。由此顯示，嘉義市之五營基本上是以東、南、西、北、中的五方概念來設置；至於僅設 1 個營者，絕大多數是位於市街區內的鄰里，亦即是都市化程度較高的村落。另外，比較值得注意的是：下埤里之頂埤的西營與下埤的東營是同一個營，但是在兩村落卻有不同的角色稱謂；再者，大溪厝大溪厝之南、北二個營，基本上位於聚落的南方與北方上，但其東營卻位於相對座標的西方，西營則位於東方（圖 6）。這是很有趣的現象。

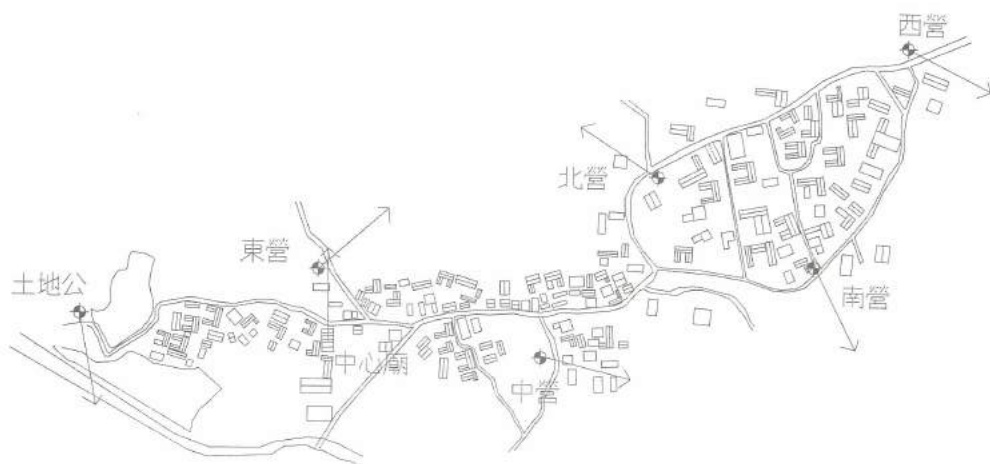


圖 6: 大溪厝五營之設置佈局圖

二、位置形態與特質

（一）位置的擇定考量

從田野調查的過程發現，村民普遍認為五營是“自古早就設”的設施，至於當時五營的位置是如何決定，其答案幾乎都是不清楚，或說當初是依神明的指示來設置，目前五營的位置也大多依循之前的舊址。若依村民之說法，五營位置雖是由神明擇定；但從筆者的調查發現則認為，縱使五營的位置是由神明所指示，然而其中亦當摻雜著若干人為的考量因素。由此亦清楚地呈現神與人的溝通與妥協過程。



（二）五營與聚落關係

做為臺灣民俗信仰的一環，五營的緣由在歷經長時間的演化下已難考究，但是，透過田野調查，對五營設置的起源卻引領出一些可循的脈絡。

「有大廟就有營，若是公廟就一定要有五營。」

「有廟就有五營，有神就有五營。」

「還沒蓋廟之前就有營仔了。」

「將爺寮是村庄安的，是庄頭的。」

「五營是廟設的，用來保護廟管理內的安全。」

田野調查中，由於受訪者角色的差異，對五營的從屬出現兩種不同的說法：一是五營為廟宇所設置，這種說法大多出於廟公或村長的回答，可見五營與廟宇有極為密切的關係；另一說法是，五營是屬於聚落所設置。這可能是村落與市街發展後，隨著領域範圍的消長、擴張、遷移，「境」的範圍變得模糊，轉而形塑不同的五營認知。

（三）五營的功能與設置意義

居民對五營的解釋說明了五營在聚落中的功能與概念，田調訪談獲致的說法，大致認為五營是顧守聚落安全的設施。

「五營有兵馬在顧，在顧東、南、西、北。」

「營是部隊在集合的地方，五營就是兵鎮守的地方；就像將軍一樣，那邊是他的部隊，分作四邊保護他，中央就是指揮部。」

嘉義市的中營，大抵是以設置於廟前居多。其他四營的設置，大致上包含兩種概念：一是保護、顧守的意思；另一則是東、南、西、北的方位指涉。以功能的角度而言，顧守聚落，以防鬼魅侵入的設施；以空間的角度而言，五營大致鎮守於聚落的四方，以廟宇為中心，共構出實質的空間範圍。而其設置地點一般是以路邊或村落住屋族群邊緣為主，但亦有設置於身後場所（墳墓區）或田地等產業空間的情況。一般身後場所通常被安置於聚落外圍，亦即透露五營具有有限界「人界」與「靈界」的意義，

（三）組成數量

嘉義市五營的組成數量可分為 1 個、2 個與 5 個三種，目前調查的案例中是以 5 個營（東、南、西、北、中營）為一組的案例最多，1 個次之，2 個者（均為東營與中營）僅有 2 組個案。由此顯示，嘉義市之五營基本上是以東、南、西、北、中的五方概念來設置；至於僅設 1 個營者，絕大多數是位於市街區內的鄰里，亦即是都市化程度較高的村落。另外，比較值得注意的是：下埤里之頂埤的西營與下埤的東營是同一個營，但是在兩村落卻有不同的角色稱謂；再者，大溪厝大溪厝之南、北二個營，基本上位於聚落的南方與北方上，但其東營卻位於相對座標的西方，西營則位於東方（圖 6）。這是很有趣的現象。

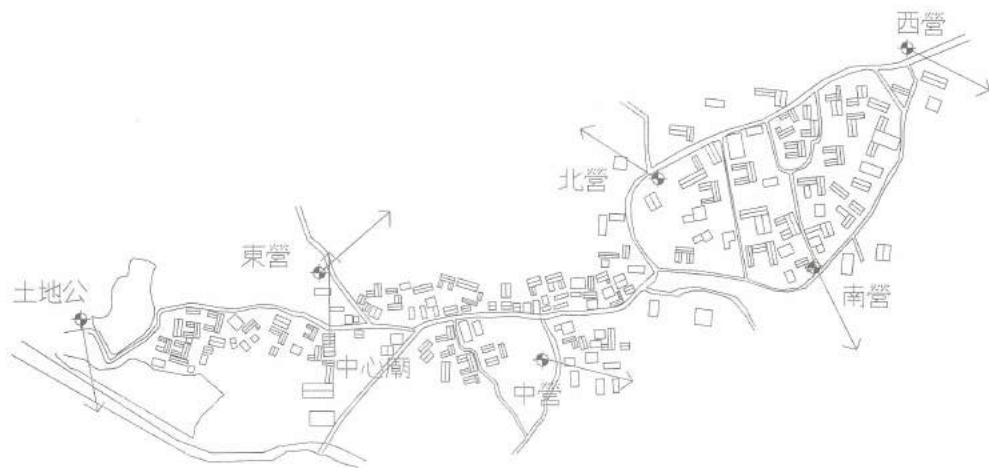


圖 6: 大溪厝五營之設置佈局圖

二、位置形態與特質

（一）位置的擇定考量

從田野調查的過程發現，村民普遍認為五營是“自古早就設”的設施，至於當時五營的位置是如何決定，其答案幾乎都是不清楚，或說當初是依神明的指示來設置，目前五營的位置也大多依循之前的舊址。若依村民之說法，五營位置雖是由神明擇定；但從筆者的調查發現則認為，縱使五營的位置是由神明所指示，然而其中亦當摻雜著若干人為的考量因素。由此亦清楚地呈現神與人的溝通與妥協過程。



（二）五營與聚落關係

做為臺灣民俗信仰的一環，五營的緣由在歷經長時間的演化下已難考究，但是，透過田野調查，對五營設置的起源卻引領出一些可循的脈絡。

「有大廟就有營，若是公廟就一定要有五營。」

「有廟就有五營，有神就有五營。」

「還沒蓋廟之前就有營仔了。」

「將爺寮是村庄安的，是庄頭的。」

「五營是廟設的，用來保護廟管理內的安全。」

田野調查中，由於受訪者角色的差異，對五營的從屬出現兩種不同的說法：一是五營為廟宇所設置，這種說法大多出於廟公或村長的回答，可見五營與廟宇有極為密切的關係；另一說法是，五營是屬於聚落所設置。這可能是村落與市街發展後，隨著領域範圍的消長、擴張、遷移，「境」的範圍變得模糊，轉而形塑不同的五營認知。

（三）五營的功能與設置意義

居民對五營的解釋說明了五營在聚落中的功能與概念，田調訪談獲致的說法，大致認為五營是顧守聚落安全的設施。

「五營有兵馬在顧，在顧東、南、西、北。」

「營是部隊在集合的地方，五營就是兵鎮守的地方；就像將軍一樣，那邊是他的部隊，分作四邊保護他，中央就是指揮部。」

嘉義市的中營，大抵是以設置於廟前居多。其他四營的設置，大致上包含兩種概念：一是保護、顧守的意思；另一則是東、南、西、北的方位指涉。以功能的角度而言，顧守聚落，以防鬼魅侵入的設施；以空間的角度而言，五營大致鎮守於聚落的四方，以廟宇為中心，共構出實質的空間範圍。而其設置地點一般是以路邊或村落住屋簇群邊緣為主，但亦有設置於身後場所（墳墓區）或田地等產業空間的情況。一般身後場所通常被安置於聚落外圍，亦即透露五營具有有限界「人界」與「靈界」的意義，

同時也驗證了人、鬼殊同的說法。簡而言之，五營基本上是環繞於聚落空間中的設置，居民在精神上相信透過其設置可長保聚落安定。

（四）五營朝向

據訪談知，受訪者對於五營（除中營外）的朝向大致可分為四種說法：一為東營向東、西營向西、南營向南、北營向北；二為東營向東、南營向東、西營向西、北營向西；三為「向出」，也就是朝向聚落外；四為朝向馬路（此時馬路被認為是鬼魅進入聚落的方向）。

根據上述受訪者對五營的概念，可將其朝向分為兩大類：一為「四方」概念，是以東營向東、西營向西、南營向南、北營向北的四方五營對應東、南、西、北的四個方位關係；二為特定防禦朝向，在訪談中所出現「向出」或「向路」應是聚落中對鬼魅侵襲方向的認知，而五營即依此朝向防守，亦即朝向敵人前來的地方，在訪談中這些地方主要包括聚落外圍及馬路等。然而，透過實地的田野調查發現，嘉義市五營是符合受訪者之認知，但是，卻有部分的五營朝向聚落內，這可視為實際狀況與村民認知概念的極大差異。

（五）五營朝向與聚落關係

五營朝向與聚落存在著某種關係。以「五營」為聚落的防禦設施來看，五營的設置即顯示了居民對於聚落防禦方向的認知。由五營在聚落中的位置來看，嘉義市五營大多位於聚落住屋族群旁或外圍，且其朝向有朝向聚落內與朝向聚落外兩種可能。依據筆者的調查發現，大部份的五營皆朝向聚落外，顯示正面迎敵的防禦概念；反之，則可能是作為「看顧」之用途，非著眼於防衛的考量所致。

肆、結語

五營的設置，一般是以路邊或村落住屋族群邊緣為主，但亦有設置於身後場所或田地等產業空間者，身後場所一般被安置於聚落外圍，這顯示五營具有劃定村界的功能，亦透露五營具有有限界「人界」與「靈界」的意義，同時也驗證了人、鬼殊同的說法。總之，五營除了具有崗哨、駐防與鎮守之意外，也具有壓勝、制煞以及守護神的



象徵；同時，五營的佈局在聚落空間上，還扮演著人界與靈界的限界，具有防止魑魍邪魔侵入，並守護整個聚落的功能與意義。

依此，五營的內蘊意涵可歸納如下：

一、聚落內外空間的界定觀念：聚落內部是人居之地，外部則是荒野外地，五營的設置形制，在結構關係上處於人居之地與荒野外地的中介地帶，深具內外空間劃分與界定觀念傳承之重要性。

二、聚落境域的界定意涵：五營崇祀不全然是宗教的行為，而是透過禮儀祭祀的形式來表達一種境域觀念。它不僅具有聚落境域的界定意涵，以村廟為中心的方位觀，甚而影響傳統空間的構成與五營的設置理念。故神聖世界中，每一聚落都是獨立自主的防衛團體，以村廟為中心，而五營為邊界的守衛單位。

參考書目

1. 方鳳玉。1999。《臺灣傳統聚落中的五營研究：以雲林地區為例》。碩士論文。雲林：雲林科技大學工業設計研究所。
2. 李亦園。1992a。《文化圖像（上）：文化發展的人類學探討》。臺北：允晨文化。
3. 李亦園。1992b。《文化圖像（下）：宗教與族群的文化觀察》。臺北：允晨文化。
4. 林美容。1993。《臺灣人的社會與信仰》。臺北：自立晚報。
5. 邱上嘉。2001。《聚落「空間貞定物」之研究：以臺灣西南沿海地區為例》。行政院國家科學委員會專題研究計畫。雲林：國立雲林科技大學空間設計系。
6. 黃文博。1989。《臺灣信仰傳奇》。臺北：臺原。
7. 黃文博。1998。《台灣民間信仰與儀式》。臺北：常民文化。
8. 黃有興。1992。《澎湖的民間信仰》。臺北：臺原。
9. 劉枝萬。1985。《臺灣民間信仰論集》。臺北：聯經。



058

嘉義市文獻
歷史建築專輯

嘉義市的日治時期歷史建築介紹

邱上嘉、方鳳玉



059

嘉義市的日治時期歷史建築介紹

壹、前言

本文是以過去曾經普查嘉義市境內尚存歷史建築的資料為基礎，並從中擇定數棟較具文化資產價值的代表性建築物做為案例說明，希冀藉此彰顯嘉義市境內歷史建築的地方特色與歷史意義。

由於社會經濟環境的變遷，在嘉義市境內，不論是都會或鄉村地區，都有大量的新現代建築與都市設施正快速地被興造，使嘉義市的都市風貌處於不斷的蛻變中。同時也代表著，在嘉義市的歷史發展過程所留下的都市涵構及歷史遺跡正有意或無意地在遭受改變，尤以日治時期所遺留下來的建築構造物最為嚴重，正迅速地消失於開發的怪手轟隆隆聲之中。故本文乃希望藉以對嘉義市日治時期歷史建築的討論，能夠喚起更多人的城市記憶與保存意識。

日治時期僅只短短五十年的歷史，卻是臺灣變化最大、進步最快的時期。臺灣也因此在這五十年間蛻變成爲一個現代化、國際化的島嶼；因此，日治時期實爲臺灣近代歷史中不可或缺且重要的一章，其留下的建築成爲深具歷史意義的重要文化資產。目前嘉義市境內所僅存的日治時期歷史建築及構造物不僅反映了當時的社會、文化、經濟背景，更是實質環境發展所留下最具體的見證。同時更是人民對生活空間的共同記憶，是十分珍貴的文化資產。

這些代表著嘉義市歷史發展過程的重要建築正面臨大量消失的命運，取而代之的是毫無個性、形構大同小異，沒有地方特色之水泥方盒子，使得嘉義市正逐漸喪失「城鄉風貌」與都市自明性。此外，在社會步調瞬息萬變，市街風貌急遽變化的今日，如何還能保有地方特色，應是有心人士最應用心關注的課題，因為這些碩果僅存的重要文化資產，均代表著嘉義市的地方特色，是歷史發展軌跡的一部份。

貳、日治時期嘉義市之重要建設與發展概述

日治時期重要的建設與發展，約略可區分為：行政體制與衙署官舍的發展、公共建設的發展、文教設施的發展、市區改正與市街發展建設、都市發展與都市設施的建設，以及產業相關設施的發展等六類。有關此一時期的重要建設與發展，主要是參考吳育臻（2001）在《嘉義市志·人文地理志》的論述整理而成。

一、行政體制與衙署官舍的發展

（一）政府部門

與市民生活息息相關的機構，如市役所、稅務所、警察署、郵局、法院，主要分佈於原嘉義城內，接近市街發展區。另外，刑務所（監獄）、電燈會社等由於並沒有類似的機能需求，故分佈於城區中心的東郊與南郊（吳育臻，2001）。

（二）公家宿舍

市尹官舍（市長宿舍）和稅務官舍位於日治時期的市街區外，其餘的公家宿舍則主要位於清末的未發展區，也因此在此時的嘉義市，即出現了現代化都市的郊區純住宅區，可是這些宿舍區並未對戰後的聚落發展有太多的影響（吳育臻，2001）。

二、公共建設的發展

提供市民休閒的市民館創建於昭和七年（1932），由市政府經營，主要提供貴賓住宿和一般市民集會使用。公會堂則係徵收諸羅山社社地而建造，在當時緊鄰熱鬧的市街區。公園、遊園地、神社、競馬場等，設在市郊，特別是東邊的丘陵地。（吳育臻，2001）

三、文教設施的發展

（一）各級學校

因為學校所需的佔地廣大，而且不像市役所那樣有區位上的需求，因此城南的郊外，特別是圳溝以南，便成為文教區。（吳育臻，2001）



（二）研究部門

四個研究部門中，有兩個位於東郊的山子頂，一個在東南郊，一個在西南郊，這些部門主要都是從事農、林、牧方面的研究，需要廣大的面積；例如，農事試驗支所，又稱為「嘉義園藝試驗支場」。廣大面積的需求，使得研究部門必須往郊區發展；此外，地形也是這些的區位需求之一，嘉義市東邊的丘陵地，自然成為提供農、林業實驗的最佳環境條件。（吳育臻，2001）

四、市區改正與市街發展建設

日治初期的嘉義市到底是什麼樣子？市區改正計畫實施後又有什麼樣的變化？以下的敘述，或許可以提供最為當時情景想像的參考：

「在嘉義市實施市政五週年紀念日的現在，我想就領臺當時到今日嘉義市的變遷做些片段的追懷……衛生方面，明治四十二年以前可以斷語說是不衛生的，沒有下水溝，以致污水穢物滯留，更甚者還有死貓、死老鼠放擲溝中，臭氣沖天。市中的空地成為大小便的用地……夏天到又流行讓人恐慌的傳染病……現在衛生設施完備，沒有一滴污水的滯留，步行到各個角落也不會有臭氣。土木方面，當時沒有建物的建築規則，無法就大局體裁全然考量，大家隨意建造居處，上流家庭使用木材和煉瓦為建材，中流以下用竹或檳榔樹幹，不關心通風採光……道路則比現在的私有道路狹窄，無法兩人並肩同行，明治三十九年的大地震死傷甚多，此也是原因之一。明治四十年市區改正以來，交通發達，郡部的聯絡道路拓寬，現代式洋樓的建築物在市中櫛比鱗次，使人彷彿隔世之感。」（鍾家成，1935）

無論上述內容是否過於誇張，但是市區改正計畫深深影響嘉義市日治時期的市街發展應是不爭的事實。

五、都市發展與都市設施的建設

明治三十五年（1902）嘉義廳即有初步的市區改正計畫，但未實施。三十六年（1903）市民捐款，擴建由嘉義廳到停車場（火車站）、通城內四門的街路，以及改修一部份下水道，是市區改正的肇始。明治三十八年（1905），以實測上第一期線和

第二期線的範圍，向總督府稟申市區改正計畫，又遭逢明治三十九年（1906）三月的大地震，因此更有急切實施的必要性。總督府遂於同（1906年）年四月二十一日認可，四月二十九日以嘉義廳令第十四號公告公布之，開啓了嘉義市區改正的第一期計畫。大正二年（1913）一月十九日，依據嘉義廳告示第五號，進行擴張計畫。自從市區改正工事施行以來，嘉義市的市街不斷膨脹與擴展；大正十年（1921）二月十三日，依據臺南州告示第十號，樹立了現行嘉義市區計畫的雛型。（吳育臻，2001）

經過了上述一連串市區改正工事的實施，嘉義市的市街景觀煥然一新；街路截彎取直，呈現棋盤式的道路系統；同時修築下水道的修築，改善都市環境衛生。除了硬體方面的改進外，軟體方面也朝向現代化的都市管理方式。

日治時期是嘉義市發展的黃金時期。再因阿里山林業的開採（1912年阿里山開使伐木），帶動嘉義市木材業的繁榮；由於林業是資本的產業，吸引資金流入嘉義市。而附近鄉鎮，如北港、大林、斗六、蒜頭、南靖等地，均屬嘉義市的腹地範圍內，由於糖廠的設置、產業的發達，創造了許多就業機會，更帶動嘉義市的繁榮。因此，這一時期嘉義市的人口快速增加，較之於全臺灣，有明顯的都市化現象。（吳育臻，2001）

日本政府此期也多有重要的建設，如市役所、稅務所等必須方便市民往來的機構，係設置在清末已發展的範圍；而大多數的機關學校則設在市街外圍，帶動市街範圍的擴張，其中擴張的方向主要是往南和往東，但西邊的擴張則受縱貫鐵路的阻隔，只到鐵路為止。如此一來，在清末留存於城內市街和周圍聚落間的田園，正好提供了發展的基地，而使得到了日治末期，市街的發展已幾乎和周圍的鄉村聚落連成了一片。（吳育臻，2001）

六、產業相關設施的發展

營林所製材場由於阿里山鐵路運送檜木的區位需求，而位於北門外；臺拓化學工場（興建於昭和十二年，1937年）由於面積達20萬坪，只能選擇更郊外的地方，在今日興業路以南；此外，還有三家會社位於縱貫鐵路以西，但也都在距離鐵路不遠的地方。（吳育臻，2001）



綜觀日治時期各項建設的空間分佈情形，我們可以發現，除了市役所、市尹宿舍、警察署、稅務所、稅務宿舍、郵局、法院和市民館等，有強烈易達性需求的公家機關設置在清末已發展的範圍外，其餘各機構均位於清末時期的未發展地區，特別是市街和周圍鄉村聚落間那一大片無法居住的田園，正好成為日治時期各種建設的空間，整個市街向外擴張而幾乎和周圍的鄉村聚落連成一片。值得注意的是，擴張的方向主要是往南和往東，西邊的擴張則受到縱貫鐵路的阻隔，只到鐵路為止；以致於鐵路西側的各大鄉村聚落型態，從清末到戰後幾乎沒有太大的改變。縱貫鐵路，對嘉義市日治時期的市街擴張而言，扮演著阻隔性的角色。

參、日治時期嘉義市境內歷史建築的特色

如前所述，日治時期是嘉義市發展的黃金時期，而市政府在這個時期亦有相當多的建設。

一、日治時期嘉義市的建築發展

瞭解嘉義市境內建築構造物的特色前，先回顧日治時期臺灣近代建築的發展過程來印證嘉義地區都市及建築發展過程：

日本統治臺灣的五十年間，歐陸建築正由文藝復興後西方建築古典樣式過渡到現代建築的年代。政治、社會觀念的轉變帶動建築思潮的改變。已接受西方洗禮下的日本與其統治下的臺灣當然也無法自外這一波的世界潮流。各地的建築物或是住宅亦紛紛仿效，以作為身分地位的表徵。這些外來的建築語彙與建築元素開始逐漸在臺灣散播，驅使臺灣的建築發展朝向國際化邁進。

另一方面，日本殖民政府也開始系統性地將其殖民母國的傳統建築移植來臺，如各官衙、警署、乃至於工廠、學校等機關組織。興建為數可觀的日本傳統建築樣式的宿舍，以安頓來臺的官員家眷。在城市營生的日本商人在狹小的城市街屋中興建與臺灣街屋形式混合後的日式街屋。這些日式住宅與臺灣傳統民居有著截然不同的空間配置，更展現獨特的建材（如文化瓦）與營建構法（如雨淋板）。現今國人習以為常的和室、紙推拉門、榻榻米（疊席）、蹲式馬桶等設施，甚至室內脫鞋的生活習慣，都

是深受日式建築引入後的影響才逐漸形成的。由日本境內傳入的種種建築、設備與習慣，如今都已成為臺灣人記憶與文化的一部份。

若從技術的觀點來看，日治時期新型營建體系由日本引進臺灣後，並且開始利用機器大量生產的磚塊、鋼筋混凝土、鋼骨等新式建築材料與施工技術進行營造工作。臺灣的營建體系也漸漸由傳統的工匠系統轉變成政府營繕部門、新式營造業與工匠體系並存。同時日本本土各大營建廠也紛紛在臺灣設立分店，承攬臺灣地區工程，並訓練臺灣本土營建人員，這些臺灣第一代的營建技術人員便成為臺灣日後營建業的重要基礎，目前臺灣部分大型營造廠便是由日治時期開始設立至今，如大成建設。因此，日治時期引進的新式營建系統，對日後臺灣的土木營造業、建築業的發展是有著深遠且直接的影響。

二、日治時期嘉義市的歷史建築類型

透過日治時期嘉義地區的建築發展，可以清楚地看見傳統建築近代化的軌跡，其中最明顯是建築類型的增加與分化。其建築類型包括：產業建設、街屋、聚落、官署及公共建築和事業相關建築部分。

（一）產業建設

目前嘉義市內尚有部分產業文化資產的留存，除了已指定為古蹟的「菸酒公賣局嘉義分局」、「嘉義營林俱樂部」外，尚有已登錄為「歷史建築」的「專賣局工場」及「營林所製材場」等。

（二）街屋

日治時期對於臺灣市街的最大變革，便是日本人為了改進臺灣市街的衛生環境以及街景的美觀而規劃的上下水道系統、市街改正等相關措施。日後更繼續進行市區計劃以及頒布家屋建築規則等都市、建築法令。雖然在日治後期因戰爭而無力對臺灣各都市進行都市計畫及土地重劃，然而，日本人仍在各地留下為數眾多，尺度舒適的街區，如本市的朝陽街、市宅街、安樂街、和平路、共和路、長榮街、崇文街、光彩街等。



（三）聚落

經過清代的拓墾與開發後，嘉義市街以嘉義城為主向城外擴張，特別是向西和東南方向，其中又以向西的方向更為繁榮熱鬧；周圍郊區各自形成穩定的農村聚落，西半部多形成大型集村，東半部則受地形限制，有若干散村，也有小集村。值得注意的是，市街地區和周圍鄉村聚落間留有一大片無人居住的田園，在日治時期正好提供發展的基地；日治末期，市街發展幾乎已和周圍的鄉村聚落連成一片；當然，也因此加速了各聚落的快速汰換。

歷年來，嘉義市陸續辦理了六處市地重劃區，包括北興、興嘉、港坪、竹圍、中興與友愛等市地重劃區，除了興嘉重劃區位於市區西南方外，其餘均位於縱貫鐵路以西，這六處重劃區的共同特色是，位於日治時期市街發展區的外圍，因此仍保留清代末年城外鄉村聚落和田園並陳的型態。而重劃的結果，亦使得這些地區有著和從前截然不同的環境景觀。

目前嘉義市仍留存且較具傳統聚落風貌的地區，則有鹿寮庄、下埤的頂埤與烏由、竹村里竹仔腳、大溪厝、北湖里海口寮與北社尾，以及港坪里後庄、頭港里頭港等聚落。

（四）官署及公共建築

官署為日治時期日本人統治之權力象徵，因此官署及公共建築多配置於市街最重要地區，其建築也最為精采。戰後，各街庄役場多為國民政府所吸收而成為鄉鎮公所，而「嘉義街役場」則改為南刑務所嘉義支所演武場（嘉義舊監獄附屬演武場）。目前仍留存的日治時期官署與公共建築則有：舊東門外的「法院」，「市役所」（曾改為舊嘉義市政府），「水道水源地」的水錶室（雖於二十多年前因不敷使用早已停用，但仍保留至今）。此外，空軍聯隊長宿舍、將校宿舍等均仍保存至今。不過，比較可惜的是，「稅務出張所」已於民國 91 年（2002）拆除。

（五）事業相關建築

「嘉義營林俱樂部」（阿里山林場招待所）為舊的林務局招待所，明治 45 年（1912）於阿里山鐵路完成後興建，與阿里山森林的開發有密切關連，更是嘉義林業史上極為

重要的建築。除了林業之外，由於其他（如煉瓦與化學）產業的發達，使得日治時期的嘉義市地區擁有許多重要的產業設施，及運輸鐵道等，這些被保留下來的各項產業相關設施，亦充份反映了在日治時期嘉義市建築構造物的特殊地方文化特色。

肆、嘉義市歷史建築個案分析

爲了說明嘉義市境內留存之日治時期歷史建築的特色，以下將列舉水源地水錶室、竹材工藝品加工廠（昔爲林務局第一製材所）、嘉義農業試驗分所、王氏宗祠、賴家古厝等五棟以爲參考。

一、水源地水錶室

地 址：嘉義市民權路旁，農試所對面（嘉義市東川段 374 地號）

創建年代：大正 3 年（1914）

興 建 者：嘉義自來水公司給水廠



圖 1：（左圖）水錶室正立面外觀、（右圖）水錶室側立面外觀



圖 2：（左圖）水錶室入口細部、（右圖）水錶室線腳細部

（一）歷史沿革

嘉義給水廠公園淨水場創建於明治 44 年（1911），為一慢濾淨水設備，出水能力每日一萬八千噸。但是隨著人口的增加，工商業急速發展，且生活水準提昇，用水量遽增，自來水廠為解決大嘉義地區供水問題，遂於民國 76 年至 83 年間陸續完成淨水場第一、二期擴建工程，出水量設計為每日二十萬噸，最高每日可達二十七萬五千噸。目前大嘉義地區的供水系統計有公園淨水場、蘭潭淨水場、水上淨水場，其中以公園淨水場的出水量能最大。水源地水錶室的主要任務是負責淨水場每天的流量紀錄，但因創建年代久遠，早已不敷使用，於二十多年前便已停用，但因其極具歷史價值，因此仍被保留至今。

（二）建築特徵

嘉義給水廠公園淨水場興建於日治時期，受歐陸古典風格的影響，採渾厚的柱式配合簡化的弧形山牆。新古典主義式的建築立面及希臘多立克柱式（Doric Order），表面為漆料粉刷及洗石子處理。建築平面採方形平面，立面比例也接近方形，牆體部份以簡潔的線條收邊，建築整體展現簡約有力的風味（圖 1、圖 2）。

（三）建築本體與使用現況

水錶室坐南朝北，位於嘉義市民權路農業試驗所馬路對面，周圍為雜林地，目前已停止使用，因為極具建築意義且歷史深遠，故仍被保留下來。

目前整體外觀仍保存完整，但原有的玻璃窗則早已破損，正面入口處的鐵門也已斑駁脫落，由於年久失修，造成少部分裝飾損毀，窗口也有許多雜草依附而生。建築本體因長期乏人照顧，牆體表面有許多堆積物，影響建築的整體美感。

二、竹材工藝品加工廠（昔為林務局第一製材所）

地 址：嘉義市泰安里 6 鄰林森西路 4 號

創建年代：大正 3 年（1914）12 月

興 建 者：高山節繁（日籍技師）



圖 3：（左圖）竹材工藝品加工廠辦公室外觀、（右圖）第二出口



圖 4：（左圖）辦公室背向外觀、（右圖）辦公室之雨淋板壁體



圖 5：（左圖）工廠內部、（右圖）工廠內部之屋頂桁架

（一）歷史沿革

竹材工藝品加工廠原為林務局阿里山木材製作的地點，其產權屬於林務局所有。製材所開始運作時原有面積一千多坪，中央動力部分為三層樓鋼骨鋼筋混凝土（SRC）構造，所區由製材所、動力室、乾燥室、鋸屑室、修理室、辦公室、…等所組成。貯木池有一號池（約 2371 坪）及二號池（約 5941 坪），工廠正式開始運作之後，貯木池部份因應業務需要，仍繼續擴大其範圍；原有五棟檜木所建的廠房，重機械部分由美國、英國、德國、日本及嘉義工廠所生產製造，在木業發達當時，第一製材所被聯合國認定為世界級的製材所，生產木料來源係來自阿里山。

製材所疑歷經昭和 16 年（1941）12 月 17 日嘉義中埔大地震，造成主要建築及多數重要機械損毀，加上戰後臺灣政風腐敗，貪污嚴重，宵小偷竊猖獗，致使製材所經營不善，而轉向印尼經營投資。當時的重要機具由輪船運到印尼，在運輸過程中，不幸發生船難，所有重要機具全部沉至海底。民國五十年（1961）之後，業務情形每況愈下，第二廠及第三廠紛紛宣告關閉，後更改為嘉義竹材工藝品加工廠，目前只剩小型竹具，及進口木料加工工程在此運作。

（二）建築特徵

建築本體主要由阿里山生產的檜木所建成，牆體為編竹夾泥牆及雨淋板所構成，下半部為磚構造，內部為西式木桁架系統，以金屬鐵件固定，並在屋頂天花部分開天窗以利採光通風，木構架系統所使用的木料皆為上等實心檜木，應是本所至今仍保持結構完整的主因之一。室內以簡單的木構架作隔間，開窗部分皆採用長形方格開窗（圖 3、圖 4、圖 5）。

（三）建築本體與使用現況

製材所目前為私人向林務局承租使用，生產來自竹山之竹具及小型木工家具，園區內林蔭茂密，建築物皆處在林蔭下。但因廠區廣大，多數地區無人管理，雜草叢生，造成蚊蠅滋生，凌亂不堪，且部分廠房有遭祝融之災的跡象。

三、嘉義農業試驗分所

地 址：嘉義市民權路 2 號

創建年代：昭和 10 年（1935）

（一）歷史沿革

行政院農委會農業試驗所嘉義農業試驗分所創立於大正七年（1918）七月，原為臺灣總督府中央研究所嘉義農事試驗支所，民國 35 年（1946）4 月戰後改組為臺灣省農業試驗支所，直屬於長官公署，民國 36 年（1947）5 月省府改制，農業試驗所直屬省政府，民國 38 年（1949）8 月改隸屬於農林廳，改稱「臺灣省農業試驗所嘉義農業



試驗分所」；民國 88 年（1999）7 月 1 日，改隸屬於農委會，全銜為「行政院農業委員會農業試驗所嘉義農業試驗分所」。

嘉義農業試驗分所位於嘉義市東郊公園之北，正當本省西部主要農區之中心地點，土質為壤土及沙質壤土，適宜於各種重要園藝農藝作物生長及試驗研究，現有本部、水源地、及臺斗坑試驗地三處。本分所土地面積：所本部農場有 40.86 公頃，溪口（嘉義縣溪口鄉）試驗農場為 18.97 公頃，古坑農場 47.09 公頃，共計 106.92 公頃。其中水田 7 公頃，旱田 18 公頃，果園 22 公頃，其餘為建地及其他用途。



圖 6：（左圖）嘉義農業試驗分所正面外觀、（右圖）正面外觀



圖 7：（左圖）嘉義農業試驗分所側面外觀、（右圖）背向外觀



圖 8：（左圖）嘉義農業試驗分所室內開窗樣式、（右圖）室內階梯

（二）建築特徵

嘉義農試所為一長方形加上弧形所構成之平面，走廊為弧形拱圈，具有遮蔽日曬的功能，並產生多變化光影效果。外部牆面有半突出之磚塊，底材為洗石子，現今已全面漆成米黃色。內部廊道上半部為粉刷，下半部為洗石子處理，室內空間也有拱圈式樣，並以白色粉刷處理。而樓梯的部分細部以木料加飾欄杆，家具也多為早期式樣（圖 6、圖 7、圖 8）。

（三）建築本體與使用現況

嘉義農試所為坐北朝南之建築物，地處農試所辦公之重要地帶，左方及後方分別為水土保持戶外教室及研究實驗室，前方有一噴水池，為農試所的精神象徵。

建築物整體保存完好，外觀之米黃色漆料並非建築物原本之色系；目前主要做為辦公室，會客室及會議室使用，除建築物本身保存完整，室內家具也保留了部分傳統的式樣。



四、王氏宗祠

地 址：嘉義市北湖里北社尾路 210 號

創建年代：大正八年（1919）

興 建 者：王德厚

（一）歷史沿革

社尾地名原意應為「北邊番社的末端」，聚落名稱疑似與清末平埔族番社的來源有關，由於相關文獻並未記載，且現已無跡可尋。北社尾庄開發歷史極早，清康熙 47 年（1708）庄民即築有北社尾陂，但詳細年代已不可考據。當地居民傳說，最早自大陸到此開墾的先民為「王姓」，王姓渡臺祖覺得此地適宜，又回唐山邀請小舅子—「蕭姓」齊赴臺灣發展，將庄頭讓予小舅子—蕭姓，而自己則到庄尾，此為今日北社尾庄頭多蕭姓，庄尾多王姓人家的源由。



圖 9：（左圖）王氏宗祠正身立面、（右圖）王氏宗祠山牆立面

據王氏宗親成員口述：渡臺祖王德厚等族人，都是壯丁來臺開墾、買地，並與在地的平埔族女人結婚，成家立業，落地生根，安置家產。宗祠懸掛「開閩第一」的匾額，諺語：「有唐山公，無唐山母。」當地的王、蕭氏，各有悠久歷史，祖先一代有聯宗的血緣關係，因此曾有不通婚的事實。

清光緒 9 年（1883）十月，王氏祖先於家祠護龍兩側各立碑文，記載當時王氏家族曾發生的歷史事件與記載家產土地界線。碑名：「陞用同知直隸州候補知州署理嘉義縣正堂加三級隨帶加二級紀錄十次潘□爲」。

（二）建築特徵

王氏宗祠主要的核心空間爲正殿與拜亭。正殿爲一進式、正身三開間（原有雙道護龍），正身、護龍爲大正 8 年（1919）所興築。拜亭爲三開間木構架，約在民國 50 年（1961）增建完成。

封閉的承重磚牆正殿與開敞的三開間木構架拜亭，呈現出不同的空間氣氛。正殿之木雕與彩繪是表現的重點，彩繪以青、綠、紅色爲主色，裝飾題材偏花鳥、…等居多。立於拜亭的「開閩第一」匾文，爲彰顯王氏宗祠渡臺祖先的拓荒歷史見證。屋脊爲硬山形式，以仰合瓦鋪蓋。

正殿爲疊斗式屋架，以梁上垂直疊組的斗和拱頂住檁子的屋架構造；拜亭則爲抬樑式屋架。正殿的四根檐柱由大陸運來，柱珠形式爲鼓形柱珠（又稱「柱礎」或「柱檟」）。柱珠的頂部、腰身、基座分明。窗形式有書卷窗與木櫺窗。其廊牆爲編竹灰泥牆（或簡稱編泥牆），是以樹枝、竹片或芒草當作骨幹而表面糊上灰泥的牆，常見於嘉義、南投等盛產竹木的地區（圖 9、圖 10、圖 11）。



圖 10：（左圖）王氏宗祠正殿之屋架、（右圖）正殿「開閩第一」匾額



圖 11：（左圖）王氏宗祠之檐廊、（右圖）護龍一側所立之石碑

（三）建築本體與使用現況

由於雙護龍已拆，目前為「鐵皮屋」，平時用來放置雜物，作為儲藏使用。

正身、拜亭則保存良好，據王氏宗親成員口述：「宗祠經常維修、打掃，平時則關閉」。在訪談當時正值里長選舉，王氏候選人將競選總部設於此，做為宗親成員間聯繫活動的據點；王氏宗親稟記祖先教誨，傳承香火，並以祖先的公業為傲。

五、賴家古厝

地址：嘉義市大溪厝 93、94 號

創建年代：大正八年（1919）

興建者：目前為閒置狀態，故其興建者暫不詳



圖 12：（左圖）賴家古厝的整體格局、（右圖）賴家古厝的正身



圖 13：（左圖）賴家古厝正身、（右圖）賴家古厝之疊斗式屋架

（一）歷史沿革

「大溪厝庄」位於大溪里中間，即嘉義市西邊北港路南側一帶，居民主要為賴、黃、陳等姓氏。因為是由多個家族共同開墾，所以「大家厝」之意是「大家共同居住的屋厝」，但是書寫時誤值為「大溪厝」而延用至。現今本地為雜姓大集村，明治二十九年（1896）人口有 200 戶 809 人，為當時規模僅次於北社尾的大聚落；大溪厝庄由於規模頗大，形狀不規則，庄民為了辨識起見，又分別為每個角落分別起名：大橋頭、庄頭、學仔內、過溝內、檳榔園、頭前厝、後壁厝、庄尾等。



圖 14：（左圖）賴家古厝之護龍、（右圖）正身側立面

（二）建築特徵

「賴家古厝」為一進，正身三開間的傳統合院格局。正身的屋頂為硬山頂，正脊與垂脊銜接處採燕尾作法；山牆是斗砌磚牆作法，山牆上開一個拱形廊道，使檐廊與護龍間可穿越。建築裝飾以木雕為表現的重點，只有局部的雀替、柱子彩繪點綴，裝飾題材偏花鳥等。立於正身的「山蓮傳芳」的匾額，於大正 8 年（1919）桂月所落，彰顯古厝歷史久遠，其山蓮傳芳、富麗堂皇、雕樑畫棟、氣派萬千，兩旁牆角屢建屢坍，與城隍廟為同一匠師作品，整體以木雕為表現的重點（圖 12、圖 13、圖 14）。

（三）建築本體與使用現況

因時代變遷及地震等因素的影響下，大溪厝內的傳統建築雖大多已改建為水泥樓房，但週邊仍保留許多傳統聚落的地方特色，同時尚有許多古厝保留得很完整。

「賴家古厝」現為閒置狀態，正身的建築結構體、裝飾構件的保存情況尚佳，雙道護龍則破損較為嚴重。「賴家古厝」於當地甚為著名，只是當地居民只知古厝位置，卻未能詳盡歷史，實為可惜之處。

伍、結語

目前嘉義市境內所留存的日治時期建築及構造物不僅充份反映了營建當時的社會、文化、經濟背景，更是實質環境發展過程所留下最具體的紀錄，同時更是人民對生活空間的共同記憶，對嘉義市民而言，可說是十分珍貴的文化資產。

整體而言，日本政府在取得臺灣做為殖民地後，為有效地控制以及利用臺灣的資源，不只帶入了不同於清朝政府的統治方式，也帶來了全新的生產方式以及建築類型、樣式和營建方式。不可否認的，日本政府仍將臺灣視為殖民地而不是日本本土；然而，日本人進入臺灣後一併帶入的觀念、想法也將臺灣塑造成為一個高度近代化的島嶼。而這些觀念、想法也逐漸地為臺灣人民所吸收消化，並且成為臺灣現今生活中的一部分。同時這些觀念、想法也反映在日治時期的建築與都市空間中，並留存至今。此外，嘉義市境內因產業的發展，而留存下來的許多產業相關設施，以及因市區改正計畫與都市建築法規而形成現今的市街形貌。這些不只是嘉義市歷史發展的一部份，也是嘉義市居民生活中的一部份，更是嘉義市日治時期建築文化資產的重要特色。

綜觀嘉義市境內日治時期的歷史建築，約略可歸納如下的三項特色：

（一）就史學的角度而言，日治時期的歷史建築，尤其是建築材料、結構構造與施工方法不只可以看出當時的經濟情況、社會結構以及文化思潮，同時也記錄了建築發展的軌跡，並見證了嘉義市地區都市與建築的近代化過程。

（二）就技術發展的角度來看，這些現存的歷史建築記錄著當時由日本政府所帶入的新建材、新技術、新工法與新式營造體系的變化，對日後臺灣的土木營造業、建築業的發展均有著深遠的影響。

（三）就地區產業發展而言，嘉義市為當時的重要產業重鎮，如木材、煉瓦、化學等工業，使得日治時期的嘉義市地區擁有許多重要的產業設施，如製材場、煉瓦工



易、化學工場，及其運輸用鐵道等等，這些產業所留下來的各項相關設施，充份反映出嘉義市日治時期歷史建築的重要地方文化特色。

參考書目

1. 中央研究院近代史研究所。2000。〈王章清先生訪問紀錄〉。《都市計畫前輩人物訪問紀錄》。臺北：中央研究院近代史研究所。
2. 吳育臻。1996。《臺灣地名辭書·卷二十·嘉義市》。南投：臺灣省文獻會。
3. 吳育臻。2001。〈卷二：人文地理志〉。《嘉義市志（定稿）》。（未出版）
4. 鍾家成。1935。《嘉義市制五週年紀念誌》（1935年嘉義市役所發行，臺北：成文，1985年重印）。



080

嘉義市文獻
歷史建築專輯



「嘉義稅務出張所」價值爭議的回顧

向明珠

081

「嘉義稅務出張所」價值爭議的回顧

壹、前言

本文回顧發生在 2001 年 5 月，位於嘉義市政府對面的舊縣議會（日本時代名為「嘉義稅務出張所」）因面臨拆除而起的爭議事件。嘉義市府準備在「嘉義稅務出張所」基地上興建「新市政中心」南棟大樓，展開拆除發包作業；一群由嘉義民間人士臨時組成的「搶救嘉義稅務出張所行動陣線」（以下簡稱「行動陣線」）則奮力阻擋拆除行動：除了揭發市府缺乏誠意的「說謊」¹、興建經費的不確定、新市政中心的選址規劃之豪華和對整個嘉義市都市意象的嚴重破壞之外，還祭出「文化資產」作為重要的訴求，「行動陣線」宣稱：「嘉義稅務出張所」具有文化資產價值，市府不應新建工程而破壞文化資產。這個事件引起了媒體的注意，也使得「嘉義稅務出張所是不是文化資產？」引發一連串熱切討論。

「文化資產」在日常生活用語中，是鬆散的、自我認定的，多元地存在每個人的感受²；但是對於「行動陣線」來說，唯有將「嘉義稅務出張所」推進國家的保護範圍，才能免於被拆除³。因此，必須將「文化資產」視為一個法律上的用語，依照文化資產保存法規定：文化資產包括古物、古蹟、民族藝術、民俗及有關文物、自然文化景觀、歷史建築等六大項。「嘉義稅務出張所」必須符合以上任何一類的資格，獲得國家的認可，這便是「行動陣線」所致力於發掘其文化資產的價值。

此案例中，對立的雙方雖劃為民間與政府兩陣營，同時在爭奪「文化資產」的詮釋權；而所謂「政府」，文化資產的主管機關，在地方為各縣市政府，在中央又分為主管古蹟的內政部、主管歷史建築的文建會，甚至主管古物的教育部，立場又是如何？民間能夠對文化資產的價值認定發揮怎樣的角色？

¹ 「行動陣線」認為市府的「謊言」，主要是所謂「危樓」、「市政大樓進度若因延誤發包，預算將被收回」等。

² 如果以日常生活的語言指稱「文化資產」，一般人對於自己家中的祖宅，也許會爽快地說：「呀，算是文化資產吧。」但是若面臨自己家中的祖宅將被改建為商業大樓，則認為：「祖宅雖然很寶貝，但還敵不過商業大樓的好。」和生活中其他事物比較，文化資產仍然是一種「可衡量價值」的事物。

³ 根據文化資產保存法第十八條有關施工中發現古物應停止工程進行的規定，以及第三十五條古蹟原則上不得遷移或拆除的規定。

貳、嘉義稅務出張所的基地概況與使用變遷

「嘉義稅務出張所」表示它以前在日本時代的名稱，當然也說明了這棟建築物的當時用途原來為木構房屋稅務所，1922 到 1925 年間，嘉義女中和嘉義高中曾借其屋舍上課。1929 年曾設博物館，重建時間是 1932 年，由台灣總督府官房營繕課設計，清水組施工。該建物為地上二層，總坪數為 529.159 坪，屬 RC 耐震加強磚造，總工費是 58,390.397 圓⁴。

「嘉義稅務出張所」位嘉義市中山路 197 號。建物管理人屬於嘉義市政府。這棟磚造建築的右側為「青芝園」，這是戰後紀念台灣省主席林森，曾任職台南地方法院嘉義支部為通譯，晚年號「青芝老人」，故園內中石碑題「青芝園」⁵。但園內一處古井來歷更早，1895 年日軍進入嘉義城時，北白川宮能久親王駐軍參將署（市政府）前空地，飲用此井⁶。1933 年日本人為紀念北白川宮，於井旁圍以木柵並樹立「北白川宮能久親王殿下御遺跡所」紀念碑。現存水井、青芝亭、木匾等，而原來「北白川宮能久親王殿下御遺跡所」紀念碑則不見蹤跡。在 2001 秋天公民大學「嘉義城古事巡禮」課程中，有學員發現此碑置於嘉義市政府後棟建築水溝旁，師生共同探勘⁷。2002 年 1 月嘉義稅務出張所拆除後，這條長型紀念碑與其他文物，則移置於今嘉義史蹟資料館後方。

⁴ 「舊嘉義縣議會」，胡瑞珠老師編寫之講義，2001 年 5 月。

⁵ 同上註。

⁶ 嘉義市玉山文化協會填具「古蹟調查表」，2001 年 5 月 13 日。

⁷ 訪問胡瑞珠，2002 年 5 月 4 日。

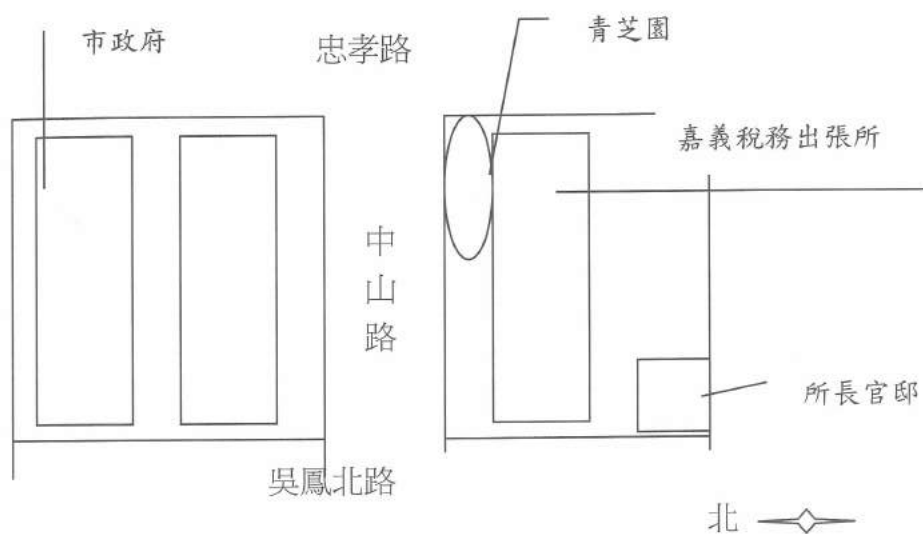


圖 1：嘉義稅務出張所位置與周邊關係示意圖

「新市政中心」興建計畫中，「嘉義稅務出張所」即為基地之一部。該基地內位於「嘉義稅務出張所」後方，有「嘉義稅務出張所所長官舍」，「行動陣線」的成員有的稱其為「所長官邸」或「高等官宿舍」。這是一棟日式木造建築，閒置已久，在 2001 年幾位「行動陣線」的成員作導覽和測繪時，不僅屋內結構損害嚴重，出入口庭院還成為計程車停放休息站。

「嘉義稅務出張所」經過數年閒置，處處荒涼破敗。戰後初期可能也曾作為博物館⁸，與市政府（即日治時期的「市役所」建築物）相望；後嘉義市降為縣轄市，市公所便遷至民生北路，市役所建築成為嘉義縣政府，嘉義稅務出張所作為縣議會、市參議會，與記者之家。1982 年嘉義市又升格為省轄市，市政府又搬回那棟市役所建築，但縣議會搬走之後嘉義稅務出張所就沒有整體利用。曾以右側部分為地政事務所，一樓中廳為市政府工程隊辦公室。而地政事務所因「新市政大樓」興建案在一年多前遷移。一樓部分空間，為市政府工程隊使用。

⁸ 戰後即為博物館，當時蒐集自然化石，後來改建為縣議會博物館藏品遷至嘉市的中正公園，之後再遷往嘉義縣新港國小旁寶壇館現址（台灣新聞報（17），1998 年 5 月 29 日）。

在「行動陣線」展開行動前，一般嘉義市民對這棟建築物的稱呼是「舊縣議會」，這的確是它在戰後 1950 至 1982 年最主要的用途；但是「行動陣線」以「嘉義稅務出張所」之名稱呼它，以彰顯在當時特殊的用途。

參、拆除之決策過程

考察「嘉義稅務出張所」這棟建築物的規劃，除「新市政中心」興建計畫外，還有一個可能令它命運大不相同的「市立博物館」空間再利用計畫，回溯 1998 年 3 月 8 日自由時報報導：「張博雅最近裁示，將市立博物館設在市府對面的舊縣議會大樓，…市府已搬回中山路原址，博物館也將原址重現，堪稱歷史的巧合。⁹」周日聯合報又載「依市府的規劃草案，博物館一樓約三百一十坪，將規劃為自然科學展示區，展示陳仁德畢生的收藏；二樓二百九十坪規劃為美術工藝區，展示交趾陶博物館內容；頂層規劃為雕塑庭園。¹⁰」籌建經費方面也有著落。另外台灣同年 5 月 29 日台灣新聞報也指出「舊縣議會博物館整建工程，行政院文化建設委員會和省文化處都已同意各補助新台幣四千萬元，市只要編列二千九百萬餘元，對嘉義市來說非常划算。¹¹」其分三階段施工，預計 2001 元月落成開放¹²。但是 1998 年 5 月這博物館舍計畫在議會遭受挫敗，議會支持興建博物館，但是認為博物館不適合蓋在那裡。「其說法指出市政府選擇舊縣議會為博物館整建用地並不恰當，因該處位於市中心區及市政府對面，目前已有交通秩序混亂及停車困難問題，將來博物館成立後，交通問題將更為嚴重，而建議市府既已有在文化中心後用地興建市立博物館的構想，要再耗費鉅款整建舊縣府為博物館，將來再搬遷是浪費公帑的作法，還不如直接在文化中心後方用地興建永久性的博物館。¹³」議會共識形成，就全數刪除該計畫預算。

⁹ 自由時報 (17)，1998 年 3 月 8 日。

¹⁰ 聯合報 (13)，1998 年 3 月 8 日。

¹¹ 台灣新聞報 (17)，1998 年 5 月 29 日。

¹² 自由時報 (17)，1998 年 3 月 8 日。

¹³ 同上註。



1998年6月11日市政中心整體規劃討論會中，決定興建新市政中心南北棟大樓。「新市政中心」興建計畫包括兩個基地，一為「嘉義稅務出張所」、青芝園和所長官邸所在位置，為「新市政中心南棟大樓」；一為對面目前市府用地併其他毗連私有土地，改為「新市政中心北棟大樓」。這個興建計畫是必須拆除嘉義稅務出張所和嘉義市政府，「整體規畫興建智慧型兼具多功能之新市政中心南北棟大樓」，市政府預計，興建完成後將成為嘉義市新地標¹⁴。但是，市議員對於以「嘉義稅務出張所」和市政府為預定用地的市政大樓有意見¹⁵，即使多方提案請市府重新考慮籌建用地¹⁶，但是市府以「向上級爭取，已提具原址，內政部約補助貳拾億在案，不宜再變更興建地點。」等等理由答覆¹⁷。於是，「新市政中心」興建案使「嘉義稅務出張所」拆除至此拍板定案。

2000年10月，位在嘉義稅務出張所旁邊，隔了一條忠孝路的嘉義市警察局被拆除。由於嘉義市警局（嘉義警署）、嘉義稅務出張所和嘉義市政府（市役所），是日

¹⁴ 嘉義市政府函高雄高等行政法院答辯書，發文字號：九十府文資第二〇三八〇三號，2001年11月16日。

¹⁵ 市政大樓的討論，至少在1995年11月會期中就已經開始，議員提案催促僅速進行（嘉義市議會議事錄，第四屆第四次定期會，行政、財政，臨一），不過當時是將市府的遷移問題和興建問題視為同一件事，即市府原位於民生北路的縣轄市府，應遷至新址，當時市府建議以文化中心西側檜段三小段為興建地。

但是到了1997年11月會期，議會中有一個專題討論是「嘉義縣政府舊址整建為嘉義市政府辦公廳舍及搬遷有關事宜」，一致反對張文英市長整建辦公廳舍，如市議員歐金城討論時所說：「市政府搬到新行政中心是勢在必行之事，日後也是要做，長痛不如短痛，妳從民生北路搬到中山路有比較寬嗎？」又說：「如真的為員工為市民著想，應搬去文化中心後面之新行政中心用地，大約有7公頃，這才是真正的為員工及市民在做事。」議長蕭登旺並提案「建請市府在未經本會同意前，不得變更市政府所在地，並組成專案小組由。」（嘉義市議會議事錄，第四屆第八次定期會，行政，乙一）

1998年5月的會期（市議會第五屆第一次定期會，面對的是新上任的張博雅市長），市府一方面處理蕭登旺提出市府所在地不得變更的提案，表示依省府函示「積極溝通協調」辦理，一方面提出決定在舊縣議會舊址興建市立博物館。總之關於嘉義縣政府舊址整建案，已於1998年元月整建完成，而市政府所在，就過了關以目前中山路的市政府為址。

¹⁶ 嘉義市議事錄，第五屆第二次定期會第二十次會議，1998年11月27日。嘉義市議會議事錄，行政，臨三。

¹⁷ 嘉義市議會議事錄，行政，編號乙六十二。

治時代同時期建築（並稱三大官署）。爲了市警局被拆除案例，在 17 日報紙刊出一篇訪問文獻委員的報導，「嘉義市官方傳統建築，在拆了警察局之後接下來要拆的是舊縣議會，市政府前棟舊建築也計畫在拆除之列，」文獻委員林山生（同時也是市議員）和胡瑞珠對於「逐一被拆」、「一再被拆」，均心痛惋惜¹⁸。在當時還是文獻委員的胡瑞珠在接受記者訪問時特別提醒青芝園的歷史價值¹⁹，並於 25 日再刊出一篇專門介紹青芝園歷史意義的文章²⁰。10 月 26 日，嘉義市文化局開了一個「本市歷史建築何去何從座談會」，邀請民間文史團體（嘉義市民俗文物學會、嘉義市玉山文化協會、嘉義市桃仔城文史協會等）和文獻委員座談，會議中結論有特別關於新市政大樓工程的建議：「因興建本市新市政大樓工程之需，已決議要拆除的市政府、青芝園等用地，考慮在不失其風貌下能將新舊結合，建請市府予以『局部保留』，並責成建築師在規劃設計時納入設計規範中。²¹」不過，這個會議紀錄的結論並沒有寫到嘉義稅務出張所，偏偏有一篇報導有寫到：「與會人員建議儘速將值得保存的歷史建物提報古蹟，至於舊嘉義縣議會、青芝園及市政府前棟大樓等有拆除改建計畫的歷史建築，則請市府保留有文化價值的部分。²²」胡瑞珠後來回憶那天的會議，認為要求保留舊嘉義縣議會（嘉義稅務出張所）和其他建築，這個決議是很清楚的：至少是「局部保留」，

¹⁸ 中國時報（18），2000 年 10 月 17 日，這篇報導中反應文獻委員的態度，例如林山生表示「這些舊建築很結實，經過幾次地震都不會倒塌，現在政府單位辦公場所不足，要拆除這些舊建築，另建新大樓，實在令人感到惋惜，如果能留下來最好，不過好像已不太可能。」林山生高齡八十四，是相當資深的議員，包括嘉義縣時代的五、六、七屆以及市議會成立迄今五屆，已經當過三十多年議員，屬於許家班施政的長期護航者。（蘇錦章，2001:119-120）不過雖然林山生以文獻委員的立場，認為拆掉舊建築可惜，但是 2001 年 5 月的會期，因拆除爭議在議會激起討論，林山生說明了爭取經費的過程不易，表示相信許家班的廉潔，希望不要妨礙工程的進度，「嘉義市十幾年來由許家班執政，其清廉的口碑人人稱讚，我認為市府官員既然在許家班雨傘下工作，相信不會有舞弊的情形，所以應放心去執行這項工程，早日完成市政中心大樓。」（嘉義市會議事錄，第五屆第七次定期會第十二次會議）

¹⁹ 訪問胡瑞珠，2002 年 5 月 4 日。

²⁰ 中國時報（18），2000 年 10 月 25 日。

²¹ 嘉義市文化局「本市歷史建築何去何從座談會會議記錄」，2000 年 10 月 26 日。

²² 自由時報（13），2000 年 10 月 27 日。



讓建築師在作規劃設計時將值得保留的部分納入設計中。文化局應當將此決議向市長反映²³。

在市議會討論中，議員們始終沒聚焦過「嘉義稅務出張所」有何歷史價值，只關注狹窄、交通混亂停車困難、黃金商業地段...等因素，故遽論市政中心或博物館都不適合在此。2001年5月「行動陣線」展開遊說行動時，部分議員錯愕說：「既然這麼重要，為什麼現在才說？」²⁴但是地方文史團體並非沒「說」過。只是這些「文史」或「文化」團體的意見，似乎是不受重視的。

肆、民間保存運動－「發掘」價值？

「行動陣線」成立是結合了地方文史工作者、社運團體和個人。其背景包括：書店和出版社負責人、教師、研究生、建築師...等。行動中對「嘉義稅務出張所」進行各面向探索，試圖建立各種論述以顯其歷史價值。

在保留爭議發生的前一年秋(2000年11月28日)，市府回覆黃敏惠立委所提出「建議保存本市舊縣議會與緊鄰之青芝園，以延續歷史見證」，函中說明「舊縣議會已破舊剝落安全堪慮」、「在現代都市景觀建構上，新舊建築共存，突顯唐兀，同時亦影響市容觀瞻」，無法保留。²⁵此時市府對於嘉義稅務出張所已有相當明確的決斷。

嘉義市玉山文化協會於2001年5月12日提出市定古蹟指定的申請；6月14日，「行動陣線」提出申請歷史建築登錄。此間這群熱心保存的地方人士邀請專家前往現勘，並發表對於此棟建物富價值的論述²⁶，召開過兩次公聽會。「行動陣線」的立場，

²³ 訪問胡瑞珠，2002年5月4日。

²⁴ 訪問胡瑞珠，2002年5月4日；訪問林瑞霞，2002年1月30日。

²⁵ 嘉義市政府函，發文字號：八九府行庶字第九一六〇二號，2000年11月28日。

²⁶ 利用各種機會邀請學者前往現場勘查，次數頗多，根據「嘉義稅務出張所保存運動大事記(簡要版)」：「共舉辦10場學者勘察，證實有保留價值並獲全台超過百位學者支持」。(嘉義市人文關懷協會出版會刊，試刊號，2002年2月1日)較為人知的例子為2001年5月19日的會勘行動，包括立委黃敏惠、玉山文化協會、台南古都文化協會，以及南華大學、雲科大的幾位學者專家聚集起來，共同勘查嘉義稅務出張所，發表聲明嘉義稅務出張所確有留存價值，根據媒體報導所引述的富有價值的意見，以南華大學李謁政教授和嘉義市玉山文化協會胡瑞珠的評論為主，歸納其理由包括其稅務機關之歷

逐漸堅定起來。嗣後市府分別駁回市定古蹟指定和歷史建築登錄的申請，但是公文中未提本棟建築物之「價值」²⁷。

「行動陣線」利用各項文宣媒體，以「搶救具意義的歷史建築」為訴求，希望能在拆除前能有公開的建築審查會議後，再進行各類探討，他們呼籲：慢下來！慢下來！希望多一點討論；多一點時間，把故事講出來。可是已經沒有時間—包括新聞媒體和「行動陣線」成員，收到的訊息是拆除時間為6月20日或6月底，「行動陣線」6月底前趕製「消失的文化？」摺頁，做最後奮鬥。

這份摺頁陳述它的歷史發展、建築風格、現代與歷史並存的理念，與青芝園（北白川宮御遺蹟地）、「搶救嘉義稅務出張所」十大理由，最後是以民眾連署方式企圖達成訴求。

本文就「歷史發展」和「建築風格」所列價值之探討說明²⁸。述論其歷史發展沿革，首先正名「稅務出張所」，「日治時期殖民政府於各地方所設之財政機關的名稱，它的功用，類似現在的稅捐處，是辦理各種課徵稅收的機構（...）為了因應嘉義市林業、糖業、鳳梨會社、公賣局事業等各項農工業、產業的蓬勃發展，而選在嘉義市役所（即今嘉義市政府）對面，興建『嘉義稅務出張所』...」。因此，嘉義稅務出張所

史、立面磚建材來自北投、蘇澳等地，其建築風格採法國新古典形式建造，以1923年防震係數建造，還以防空襲之國防色面磚，歷經多次地震、二次大戰空襲皆安然無恙等。中華日報（17）、自由時報（14）、中國時報（18）、聯合報（18），2001年5月20日。

²⁷ 嘉義市政府函，發文字號：九十府文資字第○二〇三九號，2001年6月11日；嘉義市政府函，發文字號：九十府文資字第○二五五三號，2001年7月27日。駁回歷史建築登錄的文中強調的是：歷史建築在2000年2月9日文資法修訂時始納入為文化資產其中一類，在2000年10月26日發布「歷史建築登錄及補助辦法」，之前並無法源依據。

²⁸ 其他部分呈現了「行動陣線」的宣傳策略，例如，推廣「現代與歷史並存」為時代新潮流，將可締造雙贏，提醒和教育老一輩還不解「新舊並存」、「文化記憶」的人；「緊急呼籲」中特地放了許世賢與眾多婦女在嘉義稅務出張所前的合照，這是1952年許世賢擔任婦女會理事長積極率領會員投入敬軍服務。可投其嘉義市眾多許家班支持者之所好。文中則特別提出「文化藝術之都」的目標能夠落實，則嘉義稅務出張所的保存，是考驗著市府、新政府維護文化資產的魄力。有關價值的主要論點，和「歷史發展」和「建築風格」一致。故這些部分在本文的分析中省略。



見證嘉義在當時的繁華光景，並歷經多次地震災害（依然 1941 年嘉義中埔大地震，7.1 級的強烈地震，1945 年二次大戰，盟軍轟炸嘉義，由火車站至西市場一片火海）。「其安然無恙守護著嘉義地方，伴隨著嘉義市的經濟繁華與民主政治的進展」；其「唯一性」的特點：「是今嘉南地區為一僅存日治時期地方稅務機構。」

「建築風華一節」介紹其建築的耐震結構，淺色面磚為俗稱國防色(防空避難色系)，而設計風格則是參照當時 1930 年代現代建築風格。首先，外觀設計極重視水平線條，如二樓窗戶上方的山牆立面，及連續整排開方形的窗台，窗楣形成水平線條。大門口的廊柱樣式是方體幾何造形夾柱身修飾造型。其次是突破古典時期講究左右對稱的建築風格，刻意採不對稱造型，例如一樓右側空間較長，左側較短，二樓窗台數目為奇數等。此外，採用當時最好的蘇澳砂石（宜蘭石，現以禁採），作為洗石子的材料，工法極為細緻。其風格處處表現簡單流暢、樸實有力，具有平民化的現代建築風格。

無論歷史意義和建築特色，「行動陣線」出版的摺頁是最為完整的文宣。不僅符合學院主流的認同，甚至合乎歷史建築、古蹟審查的許多項要點²⁹。一如，它的稀少性與唯一性說明：經濟發展和政治發展有密切的關係。故其建築風格表徵當時現代建築風；洗石子原料、面磚等建築材料工法頗具有時代感、地域風貌和學術價值。

如此論述還是遭遇到「非學院」人士的反抗³⁰：「稅務機關有什麼價值？就算是有代表性的，可是日本時代殖民『剝削』、『可恥』的見證」、「二樓以上經過改建

²⁹ 參閱「文化資產保存法施行細則」第三十八條及「歷史建築登錄及補助辦法」第二條。在「文化資產保存法施行細則」中規定有關評鑑、審議事項，主管機關得委託文化學術機構或專家學者辦理。但是法令上對評鑑和審議作了規範，就古蹟而言，其等級評定依據如下：一、所具歷史、文化、藝術、科學、紀念或其他學術價值；二、時代之遠近；三、與重要歷史事件或人物之關係；四、表現各時代之特色、技術、流派或地方之特色；五、數量之多寡；六、保存之情況；七、規模之大小；八、附近之環境。根據「歷史建築登錄及補助辦法」規定，歷史建築之登錄，應參考以下之基準：一、創建年代久遠者；二、具歷史文化意義，足以為時代表徵者；三、表現地域風貌或民間藝術特色者；四、具稀少性、不易再現者；五、具建築史上之意義，有再利用之價值及潛力者。

³⁰ 這些人是「行動陣線」成員們在溝通與勸說時的對象，可能是市府官員、議員、鄰居、同事...等。「行動陣線」的成員即使消化並背熟了各種理由，仍有可能遇到狀況，一時

已非原貌」、甚至「它實在太醜了，不能令人驚艷眼睛一亮」。關鍵是，「激不起一般市民認同。太多字（而且字很小）、太多專業術語、太學術化...」一面對這些批評，「行動陣線」的成員互相討論對策，主張開放歷史觀，並保留下所有改建痕跡的維修方法（不同於修復成某一年代斷限的處理方式，是尊重歷史真實之方法）、放棄巴洛克情結（能夠在那個年代修建如此「樸實無華」的現代建築，正是其前衛與珍貴之處）等。「行動陣線」的成員不僅說服了自己成為嘉義稅務出張所的守護者，甚至將其實現理想的成果呈現出來。

嘉義稅務出張所因發包工程流標，³¹加以「行動陣線」不屈不撓地運用各種媒體文宣，甚至獲得了延緩拆除的時間。2001年7月至9月間，以嘉義市玉山協會為名，「行動陣線」結合各同質團體，假文化中心舉辦「文化講座－歷史建築保存與再利用」系列活動，包括演講、展覽和彩繪活動。其所傳遞的訴求是針對從前市府覆文為出發點。並對破舊剝落安全堪慮、新舊建築共存，突顯唐兀，同時亦影響市容觀瞻等，提出強烈反證，如在展覽中呈現北投溫泉博物館的成功案例。活動中揭示歷史建築在城市中扮演的角色與公民意識³²。

語塞，回來向其他成員求援、討論對策。不過，雙方陣營依賴著記憶的口耳傳話並非有效率的討論方式，「行動陣線」不耐隔空對談，2001年秋天曾到副市長室下「戰帖」：要求舉行公開辯論會。但是石沉大海。

³¹ 行政院公共工程委員會因「新市政中心」投標廠商的檢舉，經過採購申訴審議判斷，在2001年6月初曾行文市府建議撤銷決標。而在2001年8月間，又出現發包工程流標的問題。

³² 這個系列活動企圖形成嘉義稅務出張所的保留與否與嘉義市整體有關的一套論述，演講題目包括「歷史建築保存與城市發展：台灣新竹經驗」、「歷史建築保存與再利用」、「文化資產保存團體的經營策略」、「一個文化城市的形成與發展」、「現代國家與公民社會」。展覽同樣緊扣住這棟建築物和城市的關係，且為了吸引觀眾，必須將標題訂得生動有趣，二十塊展板標題如下：1、「老厝走透透：台灣各地的老厝」、2、「老厝新生：再利用是什米碗糕？」、3、「來看紀錄片：紀錄嘉義城市美學」、4、「拼貼新樂園：新舊並存的可行性」、5、「女巫宅急變：北投溫泉博物館」、6、「新竹心·築新竹：新竹市東門城」、7、「重回有樂館：新竹影像博物館」、8、「誰來掌戲？：虎尾布袋戲主題館」、9、「我在那裡看了一場戲...：台北市中山堂」、10、「府城有夢·築夢踏實：文化資產保存研究中心」、11、「建築與時間的對話」、12、「神啊！請多給我一點時間...：嘉義稅務出張所的願景」、13、「能久，好膽別走！：彩繪嘉義稅務出張所（青芝園）」、14、「灰姑娘變公主：彩繪嘉義稅務出張所」、15、「重拾對生活的感覺：嘉義人的記憶」。



上述的守護運動擴大嘉義稅務出張所存在議題。「行動陣線」成員們不停地找資料、測繪、拍照、錄影，有時作一點小訪問。行動陣線的論述建立在嘉義稅務出張所擁有的特徵：歷史大事、建築風格...，以及市民的共同記憶：桃城史蹟（三百年歷史豐富資產）、民主聖域（對本地化之愛）等，以找尋未來的生活方式。這記憶的「發掘」更喚起多元化市民的心聲。

伍、爭議的關閉

對於嘉義稅務出張所價值的討論，開始是被壓抑的。市府接獲古蹟與歷史建築的申請書，市府以「早有定見」的姿態回絕³³。在市府在接獲行政院公共工程會建請撤銷決標的函文時，議員體認到公共討論的危險，認為應回到「最原點」政效率處理方式³⁴。「行動陣線」與市府的溝通日益惡化。頂樓出現「搶救「出張所」抗議的布條，次日旋即被拆下。

「行動陣線」運動策略分為兩大途徑：一是運用文資法和相關條例，面對於市府約束；二為舉辦活動造勢，喚醒市民記憶、民意調查、輿論壓。行動陣線」也向內政部和文建會進行訴願，若訴願駁回，即行政訴訟。在期間，迫使中央部會加入戰局。

「行動陣線」的訴願對象分別為古蹟的主管機關內政部、歷史建築會，兩個單位的立場迥異：2001年7月9日向內政部提起的訴願回覆；向文建會提起訴願，2001年8月3日的公文，同年9月25

16、「市府限時批：嘉義市政府」、17、「監獄風雲：嘉義監獄」見？：嘉義市警察局」、19、「叫我第一名：嘉義製材所」、20、義人的驕傲」。

³³ 嘉義市政府函，發文字號：九十府文資字第二〇二〇三九號，2001年市政府函，發文字號：九十府文資字第二〇二五五三號，2001年。

³⁴ 市議會議事錄，第五屆第七次定期會，口頭質詢及答覆，第十一次11日。張志成議員批評市府對於新市政中心建築師問題沒有適當處針對最原點去處理，卻推廣到輿論，如今輿論又分兩派，一派主張不拆除。」

論為「訴願不受理」，但文建會已於9月14日函請市府停止執行拆除³⁵；並在訴願書到達後，地方機關對於人民之申請歷史建築登錄案，原則上即應接受申請，並按法定程序進行審查，即刻要求市府進行歷史建築登錄審查³⁶。

這消息為嘉義稅務出張所帶來一線生機，「行動陣線」的成員深受鼓舞。但審查會議卻秘密召開，在2001年11月8日召開後，「行動陣線」才獲知結果。決議是三位委員主張登錄，六位不予主張登錄，因未達法定登錄人數，故決議不予登錄為歷史建築。正反雙方論點如下³⁷：

一、不予登錄理由

、本建物自光復後即不作稅務機關使用，而分作議會、地政事務所及記者公會，早已失去歷史意義。

嘉義市民甚少人知道該建物歷史沿革，更不知日據時代之使用情形，故不足具意義。

決定作為市政中心用地，本建物可再利用之價值及潛力並非很高，如因樓預算遭行政院收回，對本市係一大損失。

司部（入口型式）造型較有技術與材料價值，餘多損壞，有改建、增改變，復原機制不易，可考慮局部或模型保存；且嘉義現尚保留專

，整體造型比例失真；外牆磁磚前期顏色參差失美；用途經過世亂失善。

，多所毀損；技術工法除入口覆頂稍具精巧外，餘乏善可陳。

：（九〇）文建規字第三〇〇二一九二〇號：「貴府執行原行政處分，之損害，請依訴願法第九十三條第二項之規定，於本會未做成訴願」。

（九〇）文建規字第一〇〇二二七四二號，2001年10月16日；文

（九〇）文建中一字第〇〇三五三號，2001年10月17日。

建築登錄審查會會議紀錄」，2001年11月8日上午九時於文化局二



7、以市民身份而言，一棟沒有記憶的建築，只能憑感覺判斷，實無令人感動之處。

8、雖具有部分建築特色，但閒置多年，十分破舊，且嘉義市政府早已決定興建市政中心南棟大樓，不宜再登錄為歷史建築。

二、予以登錄理由

- 1、該建築興建於昭和年間，規模之大遠超過相當多鄉鎮之辦公空間之大小。
- 2、該建築位置相當特殊，有頗深的政治意涵。
- 3、該建築造型是當年東亞建築流行之分系。
- 4、建築格調有特殊風格（綠色磚為國防磚、八角窗）。
- 5、具歷史文化意義，尊重特色。
- 6、不易再呈現歷史建築之訊息，「玄關」有其特色。
- 7、保存人們共同記憶，足以見證歷史。
- 8、比嘉義市市定古蹟公賣局的建造年代還早。且造型精簡，為當時少有的現代建築。
- 9、為目前全台僅存的日治時期地方稅務機構。從其建築格局與規模，亦可見證嘉義市在過去日治時期具有台灣都市發展上的重要歷史地位。
- 10、為舊縣議會所在地，建築物可呈現嘉義市地方自治的象徵性意義。

「行動陣線」對於此決議極為不滿（為什麼沒有被邀請進入審查會中說明呢？），指出反對登錄的委員都是偏於市府立場³⁸。從審查委員會的組成規定來看，文建會頒

³⁸ 這場首次召開的審查會，討論的對象包括「嘉義市北社尾王姓宗祠」、「第一製材所」、「農委會農業試驗所嘉義農業試驗分所辦公房屋」、「台灣省自來水第五區管理處自來水廠總水錶室」、「嘉義稅務出張所（舊嘉義縣議會）」等。當天出席的有九人，前四項歷史建築登錄均無異議通過，到了第五項嘉義稅務出張所才有不同意見，贊成列入歷史建築的三票分別為：洪文雄（東海建築系教授）、陳世明（成大建築系教授）和賴榮三（文獻委員）；而反對列入歷史建築者包括：陳麗貞（嘉義市長）、陳永豐（市府主任秘書）、陳基本（市府工務局長）、賴萬鎮（文化局長）、劉榮村（律師）、江永清（建築師）。嘉義市歷史建築審查委員會委員共有十三人，另有四位缺席者為何培夫、邱上嘉、陳

布給各縣市規定，除了機關代表、學者專家，還要有當地學術機構代表和社會公正人士³⁹。又據「嘉義市歷史建築審查委員會設置要點」第三條規定各種背景的委員定額：市長、文化局長、相關業務代表二名、有專業學術經驗之專家學者或學術機構代表七名、文獻委員一名、社會公正人士一名。行動成員卻無法與會

「行動陣線」寄予厚望的行政訴訟，依行政訴訟法規定，「人民因中央或地方機關之違法行政處分，認為損害其權利或法律上之利益」，得依訴願法規定提起訴願後，向高等行政法院提起行政訴訟⁴⁰。但是「損害其權利或法律上之利益」，文化資產究竟能不能成立其條件？行政法院還沒有對這些問題做出裁定⁴¹。而對於「行動陣線」所提出另一份起訴書「聲請定暫時狀態之假處分」，行政法院雖然同意假處分，但必須支付擔保金一千萬元。「行動陣線」短期無法籌措龐大金額，故假處分不成立。

麗紅、王文志。列席人員則包括了王姓宗祠代表人、林務局嘉義林區管理處、嘉義市政府、台灣省自來水第五區管理處、農委會農試所嘉義農業試驗分所、文化局等。

³⁹ 根據「歷史建築登錄及補助辦法」第五條：「直轄市、縣（市）政府主管機關為辦理歷史建築登錄之審查事項，應設歷史建築審查委員會，由機關代表、學者專家、當地學術機構代表及社會公正人士組成，其中機關代表不得逾委員總額之三分之一；其組織及會議，由各該主管機關定之，送中央主管機關備查。」

⁴⁰ 行政訴訟法第四條。

⁴¹ 我們可以從「行動陣線」的行政訴訟狀和市府的答辯書上了解其爭辯。行政訴訟狀舉出憲法第一百六十六條保存文化資產之意旨，「文化資產係屬於全體人類之共有財，非任何人所得獨享。」主張原告之權利或法律上利益因嘉義市政府之駁回決定而受到損害：1、原告之環境權受到違法侵害；2、根據文資法第二十七條之一第三項賦予個人或團體申請歷史建築登錄的申請權，主管機關非具有一定理由，不得任意駁回人民之申請，否則裁量即存在瑕疵；3、該項申請權顯示出人民具有與政府機關同樣之發動歷史建築登錄之法定程序地位，即表示應享有一定程序上利益；4、提出登錄申請人比一般未提出者與歷史建築間具有較為緊密的關係，況且原告為嘉義市在第文化團體，歷史建築登錄與否存在更為緊密的關係。市府答辯書堅持其處分既無「損害原告權利或法律上之利益」，也無違法或不當。1、原告無當事人能力，原告訴訟不合法；2、人民或團體之申請權之該項法律，旨在規範各級主管機關的權限，不是在賦予人民有何權利或利益，至於環境權並無法律依據，人民因政府政策而生活環境獲得改善利益，應屬反射利益、公共利益，不屬私人利益；3、裁量權之存在空間正在於各級主管機關對於人民或團體之申請案有所選擇。在這些爭辯中，市府答辯書所稱「行動陣線無當事人能力」，卻成為攻防焦點。



2001年11月18日、11月20日「行動陣線」又提出「古物保存」申請和「所長官邸」指定市定古蹟申請。其結果為「保存石柱、旗桿和部分壁磚」以及「所長官邸不列入為市定古蹟」⁴²。2002年1月10日市府終於拆除稅務出張所。

作為文化資產的認定與文化資產保存與否是兩種不同層次的問題。法制面有文化資產需符合法律中的定義—才需要保留，但在溝通與推廣觀念時應該把這兩個議題分立。若藉變更設計，甚至能夠「局部保留」是大家的共識。

另外一個議題是有關於保存，不能思考「保留」，而須考慮後續「保存」的問題呢？在現有財政預算結構下市府坦承沒把握，且並無適當再利用之用途，後續衍生的問題可能成為資源耗費—浪費資源之錢坑」⁴³。而「行動陣線」則擬出「嘉義稅務出張所再利用之芻議」⁴⁴，「嘉義市文化白皮書」⁴⁵，考究其內容，均再利用成為博物館，雖然「此博物館」非「彼博物館」，但是對於經費籌措和後續經營管理問題闕如。

⁴² 古物保存方面，參閱嘉義市政府函，發文字號：九十府教社字第一一一一四六號，2001年12月21日；關於「嘉義市稅務出張所所長官舍」申請古蹟的結果，參閱「嘉義市市定待指定古蹟評鑑審查會議會議紀錄」，2002年1月6日於文化局二樓會議室召開。

⁴³ 嘉義市政府函高雄高等行政法院答辯書，發文字號：九十文資第二〇三八〇三號，2001年11月16日。

⁴⁴ 送交文建會主委、嘉義市政府在內的許多單位，可行方案中包括：嘉義公民大學認養再利用、租借藝文團體運用、成立博物館、租借精品店、市政府的貴賓室等，並且說明「本團體立意於嘉義稅務出張所為全體市民之財產，甚至為全體國人之文化資產，應考量全體市民皆能運用為優先，因此建議相關政府機關，能仿造英國愛丁堡設立『人民的故事博物館』(The People's Story Museum)於嘉義稅務出張所設立『市民博物館』。」搶救嘉義稅務出張所行動陣線函文建會陳郁秀主委，發文字號二〇〇一嘉義救字第〇一一一〇號，2001年11月10日。

⁴⁵ 最初立意是給市長候選人蕭裕珍使用，但是她沒有用上。這份白皮書建議塑造嘉義市「歷史空間活化三館」，將嘉義稅務出張所、舊嘉義分監、市政府等空間分別再造為「嘉義開發史影像紀錄館」、「台灣多元化獄政博物館」、「嘉義市藝術展覽館」；「歷史記憶強化一館」：將二二八紀念館提昇為社區博物館；「建造中油博物館」；「檢討二街」；「改善嘉義市新市場敗筆現象」；「打造文化公園面貌」。

似乎是在進入審查或法律階段後，爭議遂止。但運動轉化成同年 12 月 23 日「嘉義市人文關懷協會」的成立與其會刊的發行。其試刊號主題以「弔—嘉義稅務出張所」為名⁴⁶。抗議嘉義稅務出張所的拆除，並繼續發行文本。

陸、結論

如果將這場搶救行動視為社會運動，社運者慣自居是正義代表，認為掌握「真理」。此間筆者也參與其中。但回顧這段過程，卻非如此肯定...正因交雜友誼、人情與好奇心理。

文化資產保存現今趨勢是擴大民眾參與，其價值並非僅只學者專家能決定。「開放的公共論壇」也許必要，但是也可能是種迷思。因「開放」可能不如一般想像的「開放」，其中仍有操控的因子，包含法規、制度、社會思潮和種種機運各種複雜的環節。如何保持獨立的思想，一旦審查結束、調查報告完成、專著發表或社團組成...，可否質疑這些「定論」。「嘉義稅務出張所是不是文化資產」，這是一個定義的論題。若法規僅是訂定某些客觀的規範，把某些事物推進這條界線裡，某些事物排除掉，那這界線的本身「只是立法者主觀希望的投影。」⁴⁷。「嘉義市過去為台灣四大經濟發展都市」，是一個歷史事實；但更重要是一個詮釋。基本上文化資產的價值來自於內心的感動與敬意，因任何價值系統都來自於「信念」。從這個角度出發，價值實在虛無。

後現代論者指陳事物無終極，這反映的是當代觀點與利益。不論相信某種真實與否，必須讓人民瞭解背後所代表的歷史意涵。

⁴⁶ 整份刊物的內容：理事長的〈我們把門打開了〉、〈弔—嘉義市『稅務出張所』之死〉、〈來不及認識的歷史：嘉義市稅務出張所〉、〈從建築風格看稅務出張所事件〉、〈從稅務出張所被拆談對嘉義市的疏離感〉、〈路長情更長—記一棟歷史建築的拆除〉、〈稅務出張所拆除現場實錄〉等。

⁴⁷ 參考李國偉（1999:205），對於「科學」與「非科學」界線的討論。



圖 2：嘉義稅務出張所的外觀



圖 3：搶救嘉義稅務出張所行動陣線結合了熱心的團體與個人，2001 年 8 月在嘉義市文化中心舉辦「歷史建築保存與活化再利用資料展覽」。



圖 4：2002 年 1 月 10 日，市府執行嘉義稅務出張所的拆除工程。



圖 5：「嘉義市人文關懷協會」在搶救嘉義稅務出張所運動期間成立，參與人士都為支持嘉義稅務出張所保留理念的人。



圖 6：「嘉義市人文關懷協會」成立會場，路過的老先生興起題詩如下：「重創人文併力修，皆在大眾注意強，事由人們協力做，方得永永見青天。」



圖 7：「嘉義市人文關懷協會」舉辦的嘉義舊監保存活動。

參考文獻

一、專書

1. 石萬壽，1994（1989 初版），《嘉義市史蹟專輯》。嘉義市政府。
2. 李乾朗，1987（1980 初版），《台灣近代建築》。台北：雄獅。
3. 李國偉，1999，〈一條畫不清的界線：從信念的角度看科學〉，刊載於《台灣社會學研究》第三期，頁 189-211，1999 年 7 月。
4. 林子侯，1987，〈嘉義市史略〉，《嘉義市文獻》第三期，頁 1-11。嘉義市文獻委員會，1987 年 4 月（9 月再版）。
5. 胡瑞珠，2001，《嘉義城鄉土巡禮》。嘉義：嘉市玉山文化協會。
6. 陳志華，出版年不詳，《保護文物建築和歷史地段的國際文獻》。台北：博遠。
7. 陳雅慧，2000，《古蹟指定相關法制問題之研究》。國立台北大學法學系碩士論文。
8. 陳新民，1995（1991 年初版），《行政法學總論》。台北：三民。
9. 嘉義市政府，1991，《嘉義市觀光整體發展綱要計畫》。嘉義市政府印行。
10. 賴志彰，1998，《嘉義市傳統建築與近代建築調查》。嘉義市立文化中心委託研究。
11. 賴榮三，2002，〈參加「嘉義市第一次歷史建築登錄審查會」會議有感〉，《旭陵—嘉中青年》，頁 185-190，國立嘉義高中校刊社。
12. 蘇錦章，2001，《諸羅春秋》。作者出版，聯經總經銷。
13. Cordon, Colin edited. 1980. *Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings 1972-1977*, translated by Colin Gordon, Leo Marshall, John Mephram, Kate Soper. New York: Pantheon Books.



14. Foucault, Michel. 1992. *Discipline and Punish: the Birth of Prison* (*Surveiller et punir*). 劉北成、楊遠嬰譯，《規訓與懲罰：監獄的誕生》。台北：桂冠。
15. Latour, Bruno. 1987. *Science in Action*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
16. Said, W. Edward. 1997. *Representations of the Intellectual: the 1993 Reith Lectures*. 單德興譯，《知識份子論》。台北：麥田。

二、相關文件

1. 胡瑞珠，「舊嘉義縣議會」，2001年5月。
2. 嘉義市玉山文化協會，「古蹟調查表」，2001年5月13日。
3. 搶救嘉義稅務出張所行動陣線，「消失的文化？」，2001年6月。
4. 嘉義市政府，「嘉義市新市政中心興建工程及文化資產保存說明書」，2001年7月27日。
5. 搶救嘉義稅務出張所行動陣線，「行政訴訟狀」，2001年10月。
6. 搶救嘉義稅務出張所行動陣線，「嘉義稅務出張所再利用之芻議」，2001年11月。
7. 搶救嘉義稅務出張所行動陣線，「嘉義市文化白皮書」，2001年11月。
8. 嘉義市人文關懷協會，「嘉義市人文關懷協會」試刊號，2002年2月1日。

三、公文

1. 嘉義市政府函，發文字號：八九府行庶字第九一六〇二號，2000年11月28日。
2. 嘉義市政府函，發文字號：九十府文資字第二〇二〇三九號，2001年6月11日。
3. 嘉義市政府函，發文字號：九十府文資字第二〇二五五三號，2001年7月27日。

4. 文建會函，發文字號：（九〇）文建規字第三〇〇二一九二〇號，2001 年 9 月 14 日。
5. 文建會函，發文字號（九〇）文建規字第一〇〇二二七四二號，2001 年 10 月 16 日。
6. 文建會函，發文字號（九〇）文建中一字第〇〇三五三號，2001 年 10 月 17 日。
7. 嘉義市政府函高雄高等行政法院答辯書，發文字號：九十府文資第二〇三八〇三號，2001 年 11 月 16 日。
8. 嘉義市政府函，發文字號：九十府教社字第一一一一四六號，2001 年 12 月 21 日。

四、會議記錄

1. 嘉義市議會議事錄，第四屆第四次定期會至第五屆第七次定期會。
2. 嘉義市文化局「本市歷史建築何去何從座談會會議記錄」，2000 年 10 月 26 日。

五、新聞資料

1. 台灣新聞報（17），1998 年 5 月 29 日
2. 自由時報（17），1998 年 3 月 8 日。
3. 聯合報（13），1998 年 3 月 8 日。
4. 中國時報（18），2000 年 10 月 17 日
5. 中國時報（18），2000 年 10 月 25 日。
6. 自由時報（13），2000 年 10 月 27 日。
7. 中華日報（17），2001 年 5 月 20 日。
8. 自由時報（14），2001 年 5 月 20 日。
9. 中國時報（18），2001 年 5 月 20 日。
10. 聯合報（18），2001 年 5 月 20 日。



六、法令

1. 文化資產保存法
2. 文化資產保存法暨施行細則
3. 歷史建築登錄及補助辦法
4. 行政訴訟法

附 錄

附錄一：「搶救嘉義稅務出張所行動陣線」行動的過程

行 動 日 期	行 動	結 果	備 註
2001/5/12	申請市定古蹟指定	6/11 駁回	玉山文化協會提出
2001/5/26;6/4	公聽會		前者為嘉義；後者在立法院
2001/5-	遊說議員		
2001/6/3-	導覽、彩繪		導覽每週六舉行，持續到6月底左右
2001/6/8;6/29;12/8	會面溝通		前兩次與市長，後一次與副市長
2001/5-	網路連署、現場連署		現場連署時間較集中在6月
2001/6/14	申請歷史建築登錄	7/27 駁回。11/8 審查會議紀錄「不列入歷史建築」	
2001/6/25	發送說帖		「消失的文化」5000份
2001/6/30-8/9	民調	市府回應此民調「無公信力」	
2001/7/2-	發送傳單		18000份「可以雙贏，為何不要？」沿街發送並三天夾報
2001/7/9;8/3	訴願	2002/1 駁回；2001/9/25 駁回	前者為向內政部；後者向文建會
2001/7/20-9/2	演講		約每周一次
2001/8/1-12	展覽		
2001/8/10	向監委陳情	2001/12/7 回函，監委有建議給市府	

2001/8/15;9/28	行政訴訟	9/3 駁回；10/22 回函需於一個月內提供一千萬擔保金，但無法籌到足夠錢	前者為聲請停止 7/27 原行政處分；後者為聲請 9/25 假處分
(2001/6-) 2001/8/27;12/20; 2002/1/11	記者會		(在嘉義地區記者會多於市府新聞股召開)台北地點分別為立法院、紫藤廬、台大校友會館
2001/9/12	申請國定古蹟指定	總統府公共事務室 9/24 函內政部參處逕復；行政院秘書處 9/28 函內政部請依文化資產保存法等相關規定辦理。	函寄內政部、總統府、行政院、立法院、司法院、監察院、教育部、法務部、文建會、農委會、新聞局、嘉義市政府、嘉義市文化局
2001/9/15	靜坐、行動劇		
2001/11/18	向教育部提出古物審查與鑑定	教育部 11/29 回函；市府 12/21 回函「將保存石柱、旗桿和部分壁磚」	
2001/11/20	申請所長官邸為市定古蹟指定	2002/1/6 審查會議紀錄「不列入市定古蹟」	



附錄二：

嘉義稅務出張所和青芝園、所長官邸作為市定古蹟、歷史建築、國定古蹟、古物審查或鑑定過程的結果：

A. 嘉義稅務出張所和青芝園市定古蹟審查過程：

5/12 玉山協會提出申請

6/11 市府駁回

7/9 玉山協會向內政部訴願

2002 年 1 月內政部駁回（沒有召開審查會議）

B. 嘉義稅務出張所和青芝園歷史建築審查過程：

6/14 行動陣線提出申請

7/27 市府駁回

8/3 行動陣線向文建會訴願

9/25 文建會駁回訴願，同時要求文化局必須召開審查會

11/8 文化局召開審查會議，結果不列入歷史建築

C. 所長官邸市定古蹟審查過程：

11/20 行動陣線提出申請

2002 年 1 月 6 日召開審查會議，結果不列入市定古蹟

D. 嘉義稅務出張所和青芝園古物鑑定過程：

11/18 行動陣線提出申請

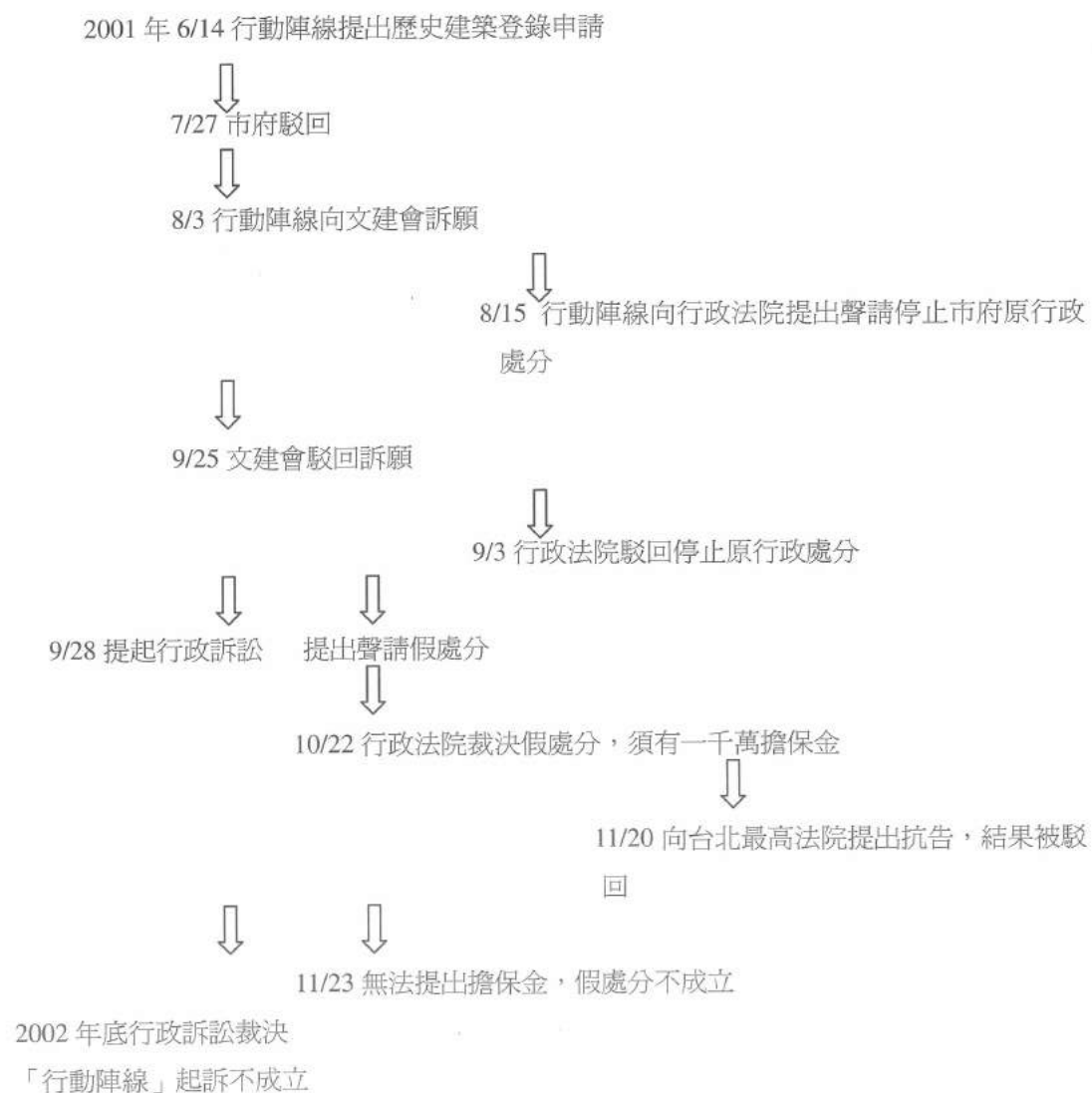
11/29 教育部要求市府

12/21 市府回函「將保存石柱、旗桿和部分壁磚」

E. 嘉義稅務出張所和青芝園國定古蹟審查過程：

9/12 行動陣線提出申請（內政部沒有下文）

附錄三：行政訴訟的流程：





嘉義市老照片的生命力

蔡榮順

107

嘉義市老照片的生命力

壹、前言

老照片是在地具有歷史文化價值的資產。拂去老照片的塵埃，每張圖像都有一則故事，訴說一段歷史，再加上背景文字的襯托，歷史的交集在剎那間浮現，強烈感染了視覺，並激發心靈的共鳴與鄉愁，彷彿老照片會說話，而綻放出生命力。

貳、老照片的徵集

攝影術的發明約在十九世紀初期，清朝道光年間爆發中英鴉片戰爭後，清廷被迫開放五口通商，攝影也隨西方科技傳進我國。依據王雅倫所著〈法國珍藏早期台灣影像〉一書指出，在法國奧賽美術館蒐集一張 1850 年拍攝的台灣影像，很可能是台灣地區最早的攝影作品之一¹。

1895 年台灣割讓給日本後，日人在台灣全面攝影，當時使用老型相機，需由專人操作；至 1903 年商業化的業餘手提相機大量生產，1905 年以後，台灣的攝影活動進入頻繁的階段²。

以攝影發展史來看，1903 年以前台灣的老照片係由專業人員拍攝，數量較少，甚為珍貴。老照片徵集時，曾有民眾持一張古廟背景的先民活動照片，文字敘述：「近二百年前古廟的民俗活動」，事實上，照相術歷史未滿二百年，在台灣的發展也只是一百餘年，顯見該照片的年代絕對不可能。

「老」的照片當然是年代愈久遠愈珍貴，而老照片徵集有基本的要求條件，在來源方面也有若干蒐集管道，包括：

* 本文作者為財團法人金龍文教基金會董事長、中國時報嘉義分社主任。

¹ 參閱周文先生著〈以歷史的眼光鳥瞰台灣攝影的發展〉

² 參閱黃明川先生著〈台灣攝影史簡論〉

一、老照片的基本要求：

- (一) 真實性：以紀實拍攝之照片為限，不容在畫面上加工，拼湊或剪貼。
- (二) 積極性：照片屬客觀事物之圖像，內容須言之有物，而非虛構或無主題。
- (三) 在地性：其主軸須與在地的人、事、物相關，如能凸顯當地的屬性，更能增加史料的價值。

二、照片年代的甄選：

依台灣攝影發展歷史而言，1895 年日本據台之前，清朝時代的照片屬「極品」，可遇而不可求。1895 至 1905 年間，業餘手提相機未輸入台灣之前的照片屬「珍品」，需靠緣份才能出現。1905 至 1960 年台灣光復前的照片為「佳品」，宜隨機妥善保存，近四、五十年前的「好照片」則以歷史人文價值為甄選重點。

以「嘉義寫真」第二輯（如圖一）徵集活動為例，收件作品共計 239 幀，經評審入選 96 幀，其年代分佈於 1900 至 1958 年之間（如附表一），如依台灣攝影發展階段加以區分，屬「珍品」級的老照片只有一張，「佳品」級老照片 70 張，佔 73%，而近期的「好照片」25 張，佔 26%，1895 年日人據台之前的「極品」照片則掛零（如附表二），期待續辦的老照片徵集活動能破零而有所斬獲。當然，其他未入選者仍有許多珍貴的圖像，但有些因為拍攝年代不久，還不算「老」照片，也有許多圖像雷同，只能擇用一、二張，或景物內容難以凸顯嘉義市在地的屬性，只好暫予割愛了。

三、老照片的來源：

（一）當地的豪族或仕紳：

清末及日治初期，攝影機屬新潮的科技產品，數量少，且須由專業人員操作，唯有豪族或仕紳，生活富裕優渥者，才有需要及能力延聘攝影師拍照。以「嘉義寫真」第二集為例，由耆老賴彰能先生提供的「嘉義賴家望族」照片（如圖二），約於 1900 年拍攝，照片之年代久遠，以及在地人文層面，均具有非常的價值，由於賴家的先祖集功名、官宦、文學、經濟、慈善、醫生於一家，因此有能力留下許多珍貴的老照片。



▲圖一



嘉義鄭家宅照
照片提供：鄭和豐
這組照片約一百年前嘉義鄭家六世，
世榮（左起第五）七子及家眷合影。
照片時間：1872-1906。嘉義西營盤
吳五子（左起第二）至吳文（嘉義西營盤
吳五子）三子均曾（嘉義西營盤吳五子）
四子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
五子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
六子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
七子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
八子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
九子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
十子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
十一子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
十二子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
十三子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
十四子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
十五子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
十六子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
十七子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
十八子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
十九子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
二十子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
二十一子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
二十二子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
二十三子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
二十四子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
二十五子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
二十六子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
二十七子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
二十八子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
二十九子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
三十子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
三十一子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
三十二子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
三十三子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
三十四子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
三十五子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
三十六子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
三十七子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
三十八子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
三十九子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
四十子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
四十一子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
四十二子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
四十三子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
四十四子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
四十五子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
四十六子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
四十七子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
四十八子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
四十九子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
五十子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
五十一子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
五十二子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
五十三子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
五十四子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
五十五子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
五十六子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
五十七子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
五十八子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
五十九子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
六十子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
六十一子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
六十二子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
六十三子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
六十四子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
六十五子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
六十六子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
六十七子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
六十八子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
六十九子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
七十子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
七十一子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
七十二子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
七十三子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
七十四子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
七十五子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
七十六子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
七十七子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
七十八子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
七十九子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
八十子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
八十一子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
八十二子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
八十三子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
八十四子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
八十五子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
八十六子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
八十七子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
八十八子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
八十九子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
九十子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
九十一子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
九十二子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
九十三子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
九十四子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
九十五子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
九十六子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
九十七子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
九十八子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
九十九子均曾（嘉義西營盤吳五子）至
一百子均曾（嘉義西營盤吳五子）至

▲圖二



嘉義一三會產婆講習所
照片提供：陳慶男
日治時代有公政的助產士，據文獻記載，
民國一二年公證助產士台北州11人，新竹州
15人，台中州5人，台南州34人，高雄州1
9人，合計共有142人。
「嘉義一三會產婆講習所」係由張乃賢醫
生、謝水木醫師、謝得來醫師（第一屆國
大代表）、謝安成（光復後曾任臺北區區
長）、謝建一（曾任日治時期之民選區長
等）等人申請設立，以傳授正確且科學的
助產技術，增強產婦產士之健康。
另據文獻資料顯示，「一三會」係
由王川公學校（現夢文國小）前13屆畢業
生組成產科會。

▲圖四



嘉義地方法院成立典禮紀念留影
照片提供：黃嘉龍
日據時期設有台南地方法院嘉義支部，首任支部長為正木二郎。
台灣光復後，經台灣推事（即日據時期之判官）林五林推代院長職務，負責接收事宜，民國34年12月22日接收完畢。
當時嘉義地方法院推事由黃嘉龍充任，並於民國34年11月1日正式接收成立台灣嘉義地方法院。
國庫成立典禮紀念留影。首任院長林五林繼任為台灣府院，民國34年12月20日出生，日本東京帝國大學法律學部畢業，
任職自34年12月22日至37年11月30日。

▲圖五



玉川公學校訓話劇
昭和10年（1935年）嘉義市玉川公學校
（現為文華小學）三年級，參加學校運動會，
演出話劇，左起為校長（左二），生動活潑的
。前排左起為學生（左三），前排左起，
陳姓的兒子，雙手背在後面，陳姓紅紅臉
。前排左起為學生（左四）為同班同學陳
姓，即前市長陳文慶的先生。

▲圖七

（六）文獻書籍：

從相關的文獻書籍或機構中，仍可尋找到老照片。如高振興先生提供的「第一代嘉義驛（嘉義火車站）」（如圖八），係日治時代印行的風景明信片，該明信片為台灣風情留下許多已消失的畫面，讓人懷念特別多。



第一代嘉義驛（嘉義火車站）
昭和10年（1935年）嘉義市玉川公學校（現為文華小學）三年級，參加學校運動會，演出話劇，左起為校長（左二），生動活潑的
。前排左起為學生（左三），前排左起，陳姓的兒子，雙手背在後面，陳姓紅紅臉。前排左起為學生（左四）為同班同學陳姓，即前市長陳文慶的先生。

▲圖八

參、老照片的編撰

老照片默默地為歷史作見證，但由於時隔久遠，物換星移，有些景象早已消失無蹤，亟需背景文字的說明，讓老照片說話而有生命力，達到圖文並茂，更能襯托老照片的時代意義與歷史價值。

老照片徵集活動發現，只有少數的送件者能提供該影像的完整背景文字，部分送件者對照片內容僅能略知一、二，而多數送件者對影像的時代意涵與人文價值幾乎完全不清楚。既然影像是紀錄歷史的重要史料，則文字說明自有相當的重要性，一幀沒有文字說明而讓人看不懂、猜不透的老照片，必然降低其影像的價值；如何以文史角度，真實的解讀老照片，是必須面對的課題。事實上，老照片的文字編撰，既嚴肅又認真，難免要查閱工具書，以及對相關人事的訪談調查，包括：

一、查閱工具書：

（一）年表：

文字編撰最重要的工具書是年表，編撰老照片起碼要有年代對照表，內含西曆與中國的明、清、民國年代，以及日本的年代一併對照。許多清代的重要紀錄是以農曆記年；而明治 45 年至 1912 年 7 月 30 日止，次日起改元大正；大正 15 年至 1926 年 12 月 25 日止，次日起改元昭和等狀況宜加留意。

（二）台灣史：

老照片的影像內容多元，包含不同年代與國籍的人物、建築、教育、民俗、生活、政經、文學、社會等，甚為廣泛多樣，台灣省文獻委員會編印的「台灣史」、連雅堂著作的「台灣通史」、日本人編著的「台灣風俗誌」中文版以及台灣近代史料等書，都可以作為參考。如陳慶芳先生提供的「嘉義醫會團體照」（如圖九），其背景文字即參考「台灣史」的資料。

[illegible]

(三) 嘉義縣志：

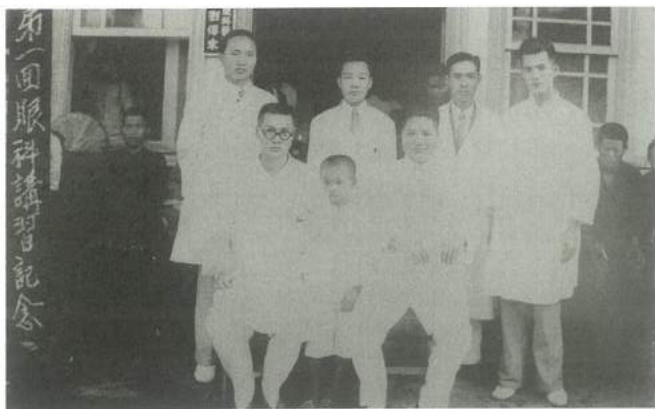
圖 1-1-1 本圖展示了《中國歷史》一書的目錄結構。目錄分為「第一章 史前時期」和「第二章 夏商周時期」兩大部分。第一章下分「史前時期」和「史前時期」兩節。第二章下分「夏商周時期」和「夏商周時期」兩節。第三章下分「春秋戰國時期」和「春秋戰國時期」兩節。第四章下分「秦漢時期」和「秦漢時期」兩節。第五章下分「三國兩晉南北朝時期」和「三國兩晉南北朝時期」兩節。第六章下分「隋唐五代十國時期」和「隋唐五代十國時期」兩節。第七章下分「宋元明清時期」和「宋元明清時期」兩節。第八章下分「近代中國」和「近代中國」兩節。第九章下分「現代中國」和「現代中國」兩節。第十章下分「未來中國」和「未來中國」兩節。

▲ 圖 十

二、訪談調查

訪談調查雖然辛苦，卻相當重要，受訪對象選對人，常能獲得線索，或直接得到資料，如李國隆先生提供「[振山眼科講習]照片（如圖十一）的文字說明即為一例。

執行口述訪談須具備相當的熱誠、技巧與耐力，最佳的訪談，往往是突破性的關鍵，受訪者的經歷簡直是無可替代的，同時，從受訪者的口述中，又能發現新的線索，值得去追尋。如陳慶芳先生提供「鳴玉社春祭」照片（如圖十二），送件表的內容空白，送件者對照片的背景也完全不清楚，只好採用「市場調查」的精神，進行陌生拜訪，輾轉聽說住在東市場的黃鐘城先生曾參加傳統音樂社，經按址拜訪，方知黃老先生已辭世，但黃妻林玉梅老太太說，城隍廟旁開金飾店的涂光雄先生的父親也是社員，而涂光雄先生又推薦本市弦樂第一高手許天賜老先生，許老先生仔細看過老照片，很肯定的說，鳴玉社是「十三音」的社團，兩盞挑燈，兩副挑爐是其特色，在陸續查閱與充實資料後，終於完成老照片的背景文字編撰。



▲圖十一



▲ 圖十二



肆、結語

老照片是生活紀錄的圖檔，影像中的人物、服飾、市街、建物與活動場景，都充分表達那一時代特有的社會風貌、鄉土風情與人文美學。

老照片的徵集解讀，與編撰出版，具體紀錄住民勤奮躍動的生命，充實在地的史料，成就永不需辯駁的文化記憶。透過公開展覽、圖文之留傳，及列入地方志書等方式，能激發住民的愛鄉情意，進而產生啓迪人心，惜福惜緣感恩的功效。

<附表一>

「嘉義寫真」第二輯老照片年代表					
類別	照片名稱	照片年代	類別	照片名稱	照片年代
建物與景物	第一代嘉義驛(嘉義火車站)	1905 以後	教育	高等科卒業	1932
	第二代嘉義驛(嘉義火車站)	1933 以後		助教講習會	1943
	嘉義郡役所	1920		嘉義中學校	1924
	嘉義郡役所	1920		嘉義農林學校	約 1938
	嘉義公會堂	1920		農林學校操場	約 1938
	嘉義郵便局	1930		農林學校學寮	1937
	嘉義西市場	1918		農林學校校園	1938
	營林所嘉義製材所	1918		農林學校玄關	1938
	改建前的城隍廟	1934		嘉女化妝秀	1922 以後
	嘉義城隍廟	1940		嘉義中學登山隊	1939
	嘉義神社	1915		新南區崇文國校	1949
	嘉義神社參道	約 1915		嘉義中學初中部	1947
	農事試驗支所	1921		華南初商	1954

	農業試驗所-嘉義分所	1942	生活	嘉義工業學校	1943
	林業試驗地	1921		民族國小教職員	1948
	株式會社豐茂商店嘉義本店	1934		鳴玉社春祭	1935
	嘉義公園	1910		嘉義醫會團體照	1936
	北回歸線	1923		全島詩人大會	1934
市街與交通	嘉義大通（中山路）	約 1920	生活	日本文化祭	1927
	圓環邊的酒家	約 1920		嘉義座(電影院)	約 1930
	北門外區域的中山路	約 1920		日人節慶	約 1922
	東門町派出所	1944		文明樓大酒家	約 1935
	轎	約 1913		日人從軍	1945 之前
	祭典遊行	1923		光復後首批應徵入伍	1950
	輕便車	1912		武德殿	1949
	計程車	1937		嘉義一三會產婆講習所	1937
人物與服飾	嘉義賴家望族	約 1900		教育團攀登玉山	1912 以後
	嘉義街協議會員	1920		行商人組合解散紀念	1944
	國同藝會	1927 以後		電燈株式會社 15 週年	1927
	產婆講習所	1936		電力公司主任異動	1947
	振山眼科講習	1925 以後		嘉義鄰保館	1934
	嘉義警察署長	1930		嘉義救濟院成立紀念	1948
	省議員張李德和黃宗焜	1951	生	台南地方法院嘉義分院成立	1945
	鷗社大會	1954		嘉義地方法院成立典禮紀念留影	1947
	東園詩集	1955		台灣土地銀行嘉義分行	1958
	賴雨若先生 15 年忌	1956		公賣局嘉義分局中秋合影	1952



人物與服飾	壺仙先生壽像重塑除幕典禮	1954	活	嘉義郵電局	約 1946
	婦女裝飾	約 1922		貨物搬運勞働合作社團體合照	1945 以後
	台灣男人的衣衫	1922		民眾反共自衛編組	1952
	日治時代的全家福	1935		店旗參與遊行	1921
	民初的全家福	1920		謝、范將軍巡狩	1921 以後
	日治時代的結婚照	1925		清醮的天公壇	1958
	日據末期的兒童	1940		棒球錦標賽開幕典禮合照	1953
教育	嘉義公學校	約 1910		農民節大會合影	1957
	嘉義第一公學校	1929		土地改革工作幹部	1953
	曙幼稚園	1935		日式文化的薰陶	約 1941
	玉川公學校演話劇	1943		義消獲獎	1960
	白川公學校	1941		義消特技表演	1960

<附表二>

「嘉義寫真」第二輯年代階段統計表				
區分	年 代	張 數	比 例	備 註
一	1895 年之前	0	0	極品
二	1895~1905 年	1	1%	珍品
三	1905~1945 年	70	73%	佳品
四	1945~1958 年	25	26%	好照片
合 計	1895~1960 年	96		



嘉義市的歷史建築老照片

121

嘉義市的歷史建築老照片

以老照片說歷史，絕對是更具體陳述歷史的方式。照片本身有它的時代性格、社會背景，並以其豐沛的人文情懷與動人的生命歷程，成為文化的基礎。本專輯希望藉由嘉義市的歷史建築老照片，喚起民眾對於文化資產的愛惜與重視。以下，嘉義市歷史建築的老照片係摘自《嘉義寫真》第一輯與第二輯。



▲嘉義酒廠。前身為日人在臺經營之大正製酒株式會社嘉義工場。1921（大正10）年日本人在臺實施專賣制度，被徵收合併。舊場隸屬專賣局台南支局....，1957（民國46）年改稱台灣省菸酒公賣局嘉義酒廠。



▲ 日治時代的噴水池（今中央噴水），噴水池旁的建築物係 1910（明治 43）年建竣之嘉義郵便局。



▲ 嘉義郵便局。



▲ 嘉義郵便局，建於1910（明治43）年，位於中央噴水池圓環邊，光復後，國民黨接收，改為民眾服務站。



▲ 嘉義郵便局舊貌（位於今中山路噴水池旁）。



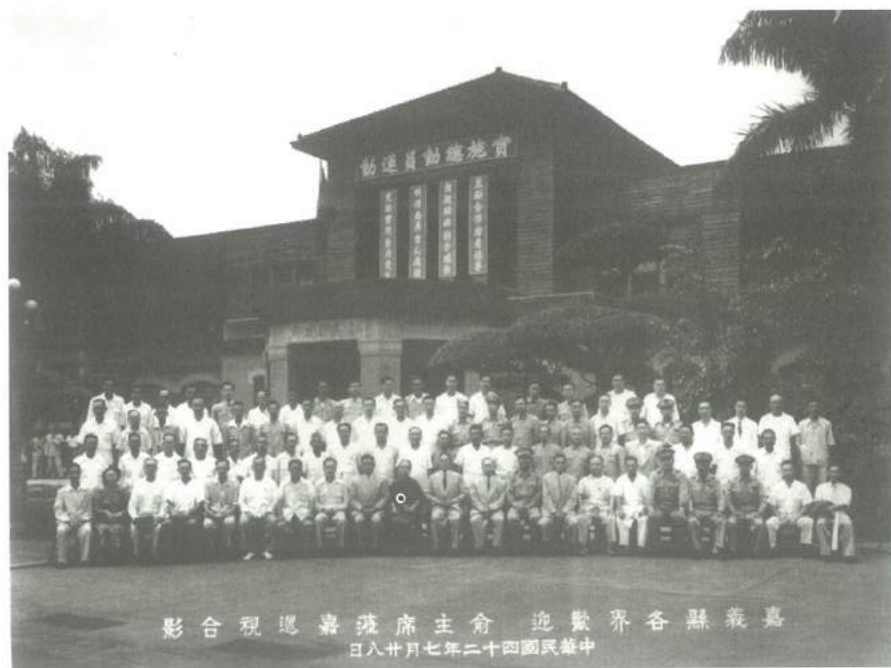
▲嘉義市役所（今嘉義市政府），位於中山路，原為嘉義縣政府舊址。



▲嘉義縣政府，建於1917（大正6）年，當時為嘉義市役所，1946（民國35）年改為嘉義市政府，1950（民國39）年改為嘉義縣政府，現在又改為嘉義市政府。



▲1920（大正 9）年嘉義郡役所，位於嘉義市政府現址。臺灣光復後，嘉義市政府及嘉義縣政府先後在此辦公，1998（民國 87）年，嘉義市政府再遷至此。



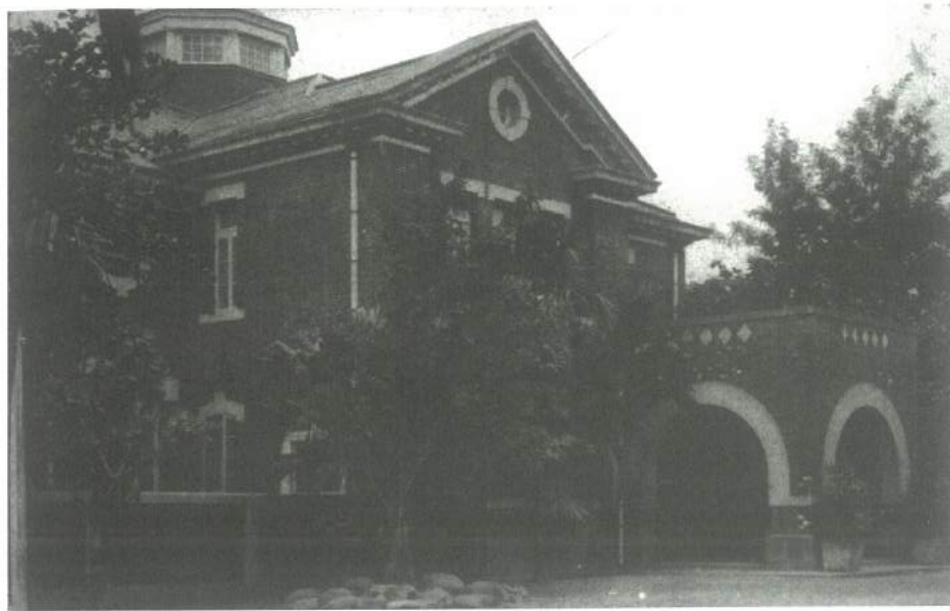
▲1953（民國 42）年俞鴻鈞主席蒞嘉巡視，於當時嘉義縣政府前合影留念。



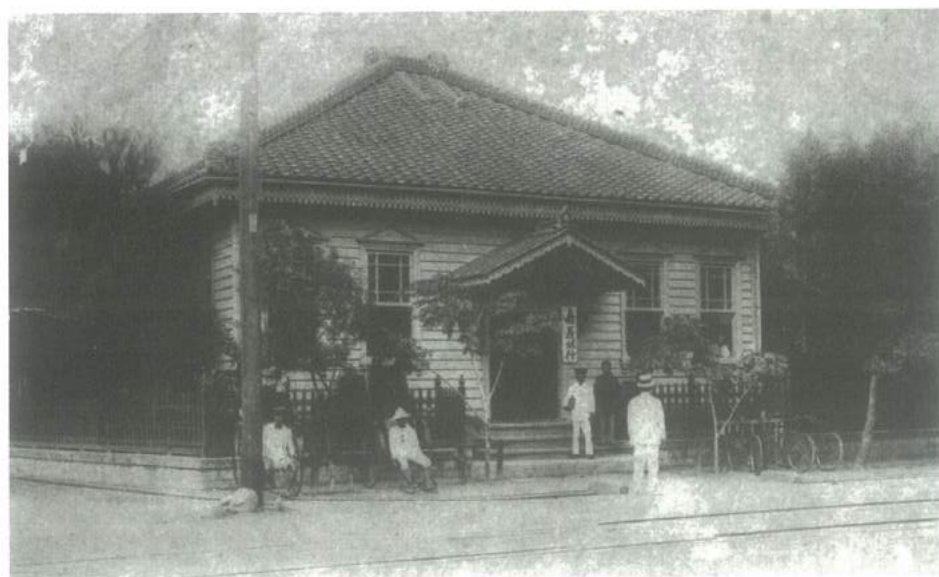
▲1918（大正7）年3月西市場創立並開始營業，整個市場正面為日治時期巴洛克式建築，當時的街屋都流行這種建築風格，如三峽、大溪、鹿港、新化、大甲、湖口等。



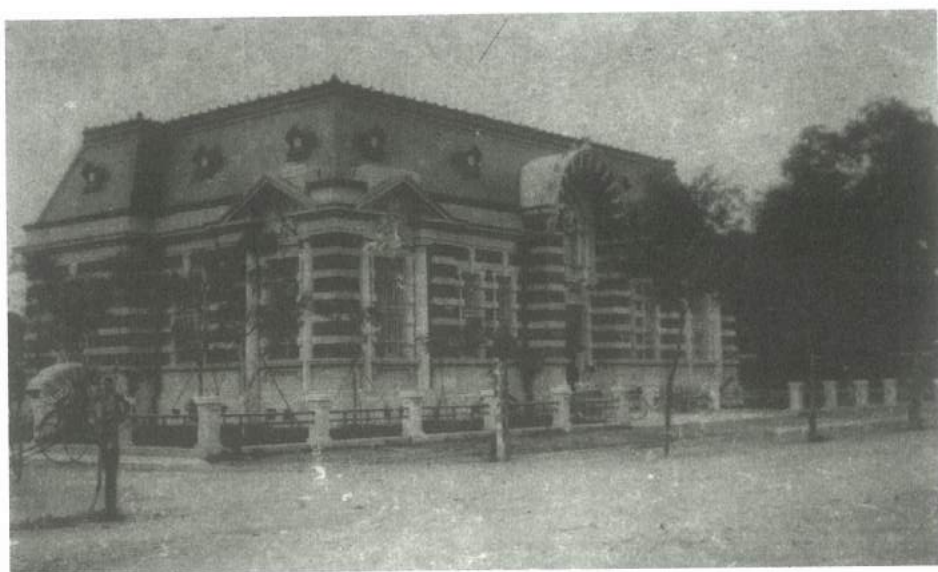
▲1914（大正3）年5月東市場落成並開始營業，坐落於嘉義城內的東市場，是採用日治時期盛行的巴洛克式建築風格，可惜毀於1941（民國30）年12月17日上午發生的強烈大地震。



▲嘉義公會堂，光復後改為中山堂，是市民聚會所，今改建為中正公園，廳舍已全然無存。



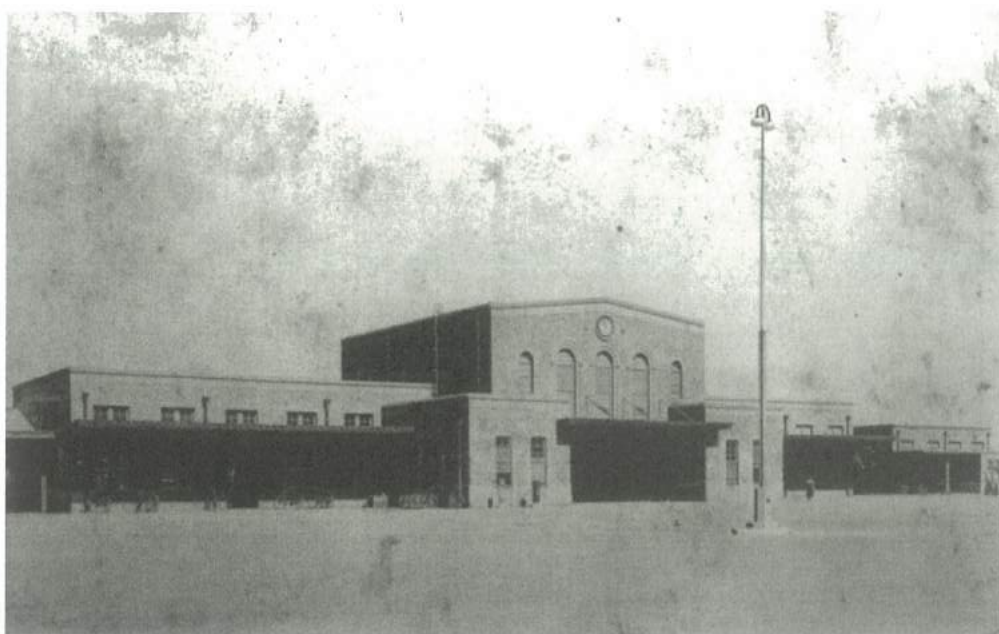
▲嘉義銀行。1904（明治 37）年 11 月 1 日，嘉義地方士紳王朝文、林維朝等 23 人，為協助地方經濟發展，發起籌組合資會社「嘉義銀行」。1919（大正 8）年獲准改為株式會社嘉義銀行。



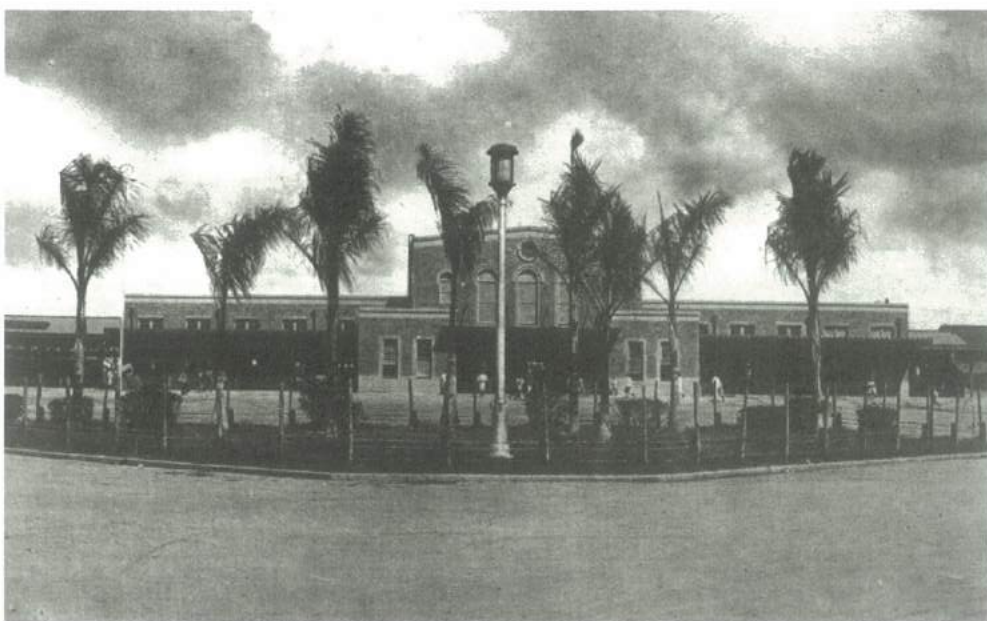
▲臺灣銀行嘉義支店(1910(明治43)年7月1日開始營業)，位於中山路，光復後現址改建。



▲1916(大正5)年11月26日商界聞人陳際唐發起設立有限責任羅山信用組合。1917年1月19日在日治嘉義街本島人申請獲准設立於現嘉義市中山路298號(即嘉義市第一信用合作社前身)並自3月19日起開始營業。



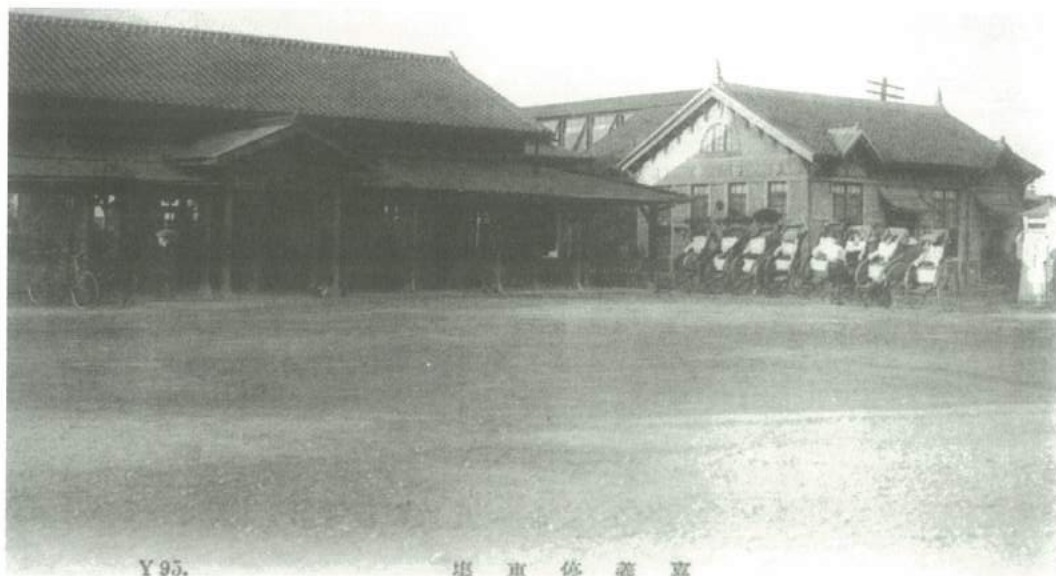
▲嘉義火車站，日治昭和年間所攝，與今日一模一樣，除了站前廣場一變再變。



▲嘉義火車站停車場，1933（昭和 8）年所建，當時建築宏壯，為全臺各火車站中第一。



▲嘉義火車站，攤販車、老客運車、老貨切車、空曠廣場，告訴我們這是遙遠的時代。



Y95.

嘉義驛車站

▲第一代嘉義驛（嘉義火車站），創建於1896（明治29）年，全部使用阿里山檜木建造，採日本瓦斜屋頂、雨淋板外牆之風格，建物兩棟相連。



▲ 第二代嘉義驛（嘉義火車站），建造於 1933（昭和 8）年，屬折衷建築式樣，為鋼筋混凝土結構，古典風格的對稱方式，簡化的山牆及幾何圖案裝飾，呈現水平簡潔的現代感。



▲ 1924（大正 13）年 12 月 25 日設立的臺灣專賣局嘉義專賣分局，至今保存完整，與今日所見全部相同，是本市保存最好的老建物。（位於嘉義市中山路 659 號）



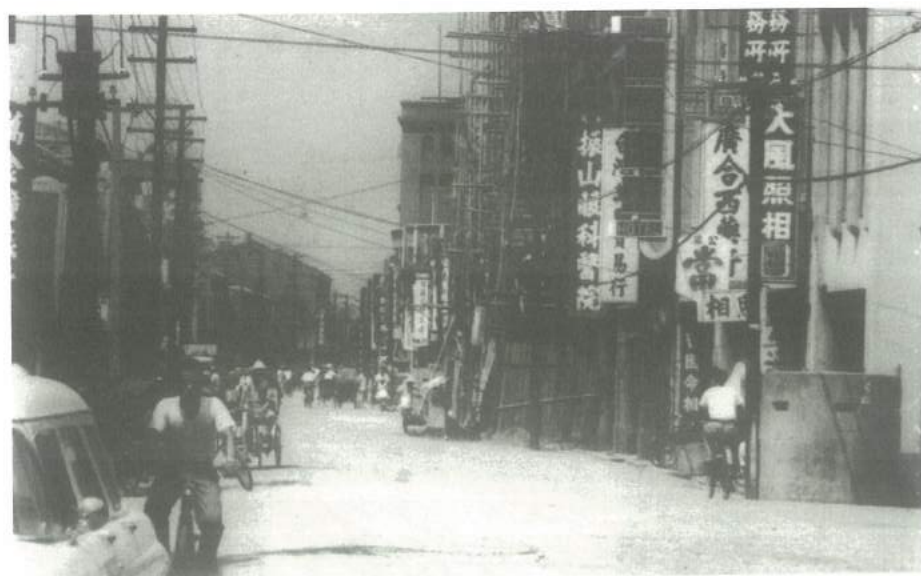
▲明治至大正時期的嘉義市街（大通），現中山路前身，當時的街道，綠意盎然，市民的悠閒生活，與今日的中山路成強烈對比。



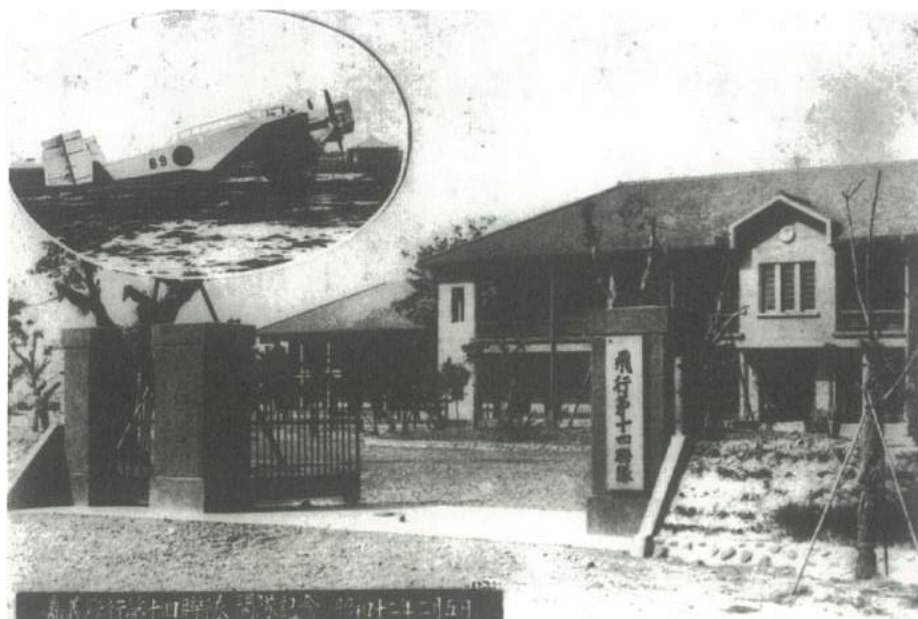
▲以前的榮町通就是現在的中山路，路的前面就是中央噴水池，前面的橫街就是現在的新榮路。



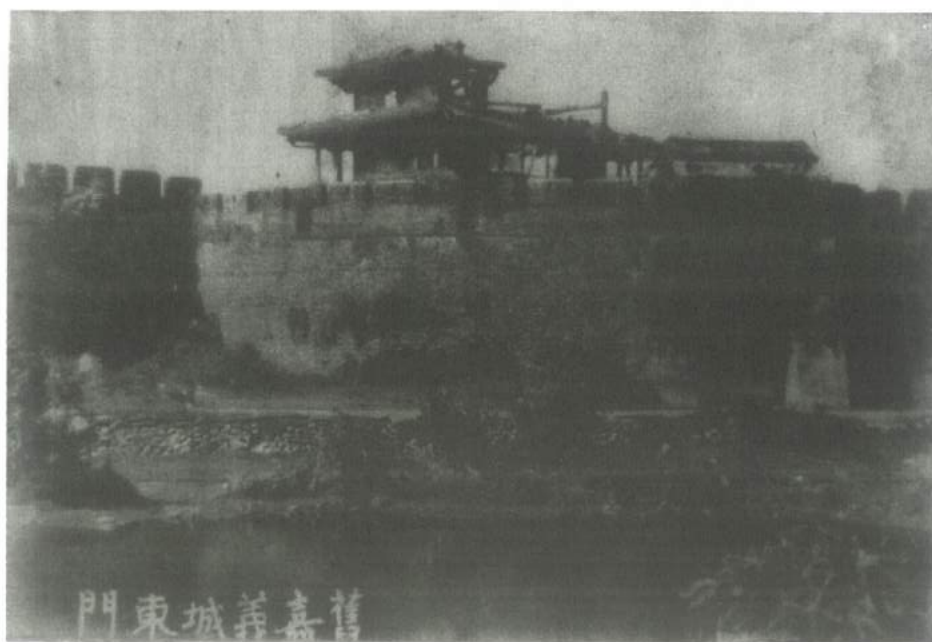
▲1942（昭和 17）年 6 月中山路上，忠義街與國華街之間南面，當時舉行路跑比賽。



▲1950（民國 39）年左右，中正路、文化路交叉路口，尚有戰時碉堡乙座，振山眼科醫院及大風照相是老店。



▲1937（昭和12）年12月5日第14飛行聯隊正式成立。開始進駐嘉義市（嘉義水上機場現址），光復後改為空軍第四聯隊。



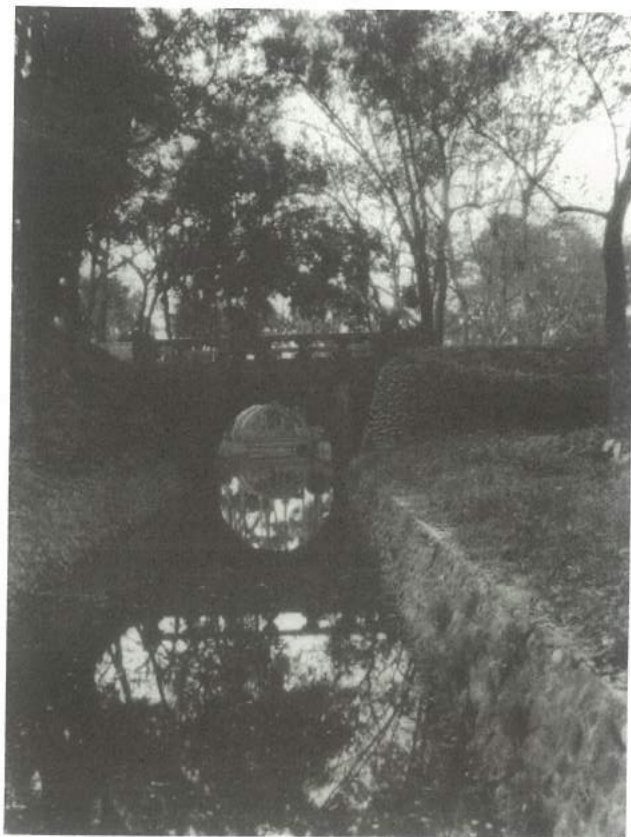
▲舊嘉義城東門。



▲1948（昭和 23）年嘉義八景之一：彌陀曉鐘。彌陀寺在市邑東南一公里之八掌溪北畔。1752（清乾隆 17）年創建。



▲1948（昭和 23）年嘉義八景之七：鷺橋跨浪。橫跨八掌溪，現已改建為軍輝橋。



▲1948（昭和 23）年嘉義八景之四：公園兩齋。公園位於東郊山仔頂，園中樹木蓊鬱。



▲地藏王廟舊觀，六〇年代拆除改建為宏偉七層廟樓（民權路）。



▲御碑紀蹟，1788（乾隆 53）年，以表揚福康安將軍平台匪亂之功績而建，置於嘉義公園。



▲北白川宮殿下御遺跡地，1933（昭和 8）年列為嘉義市內史蹟名勝，即為今日中山路、忠孝路路口，舊嘉義縣議會右側。



▲芝亭崇勳（係北白川宮殿下御遺跡地），戰後改建成故國民政府主席林森先生（別號青芝老人）之紀念亭。



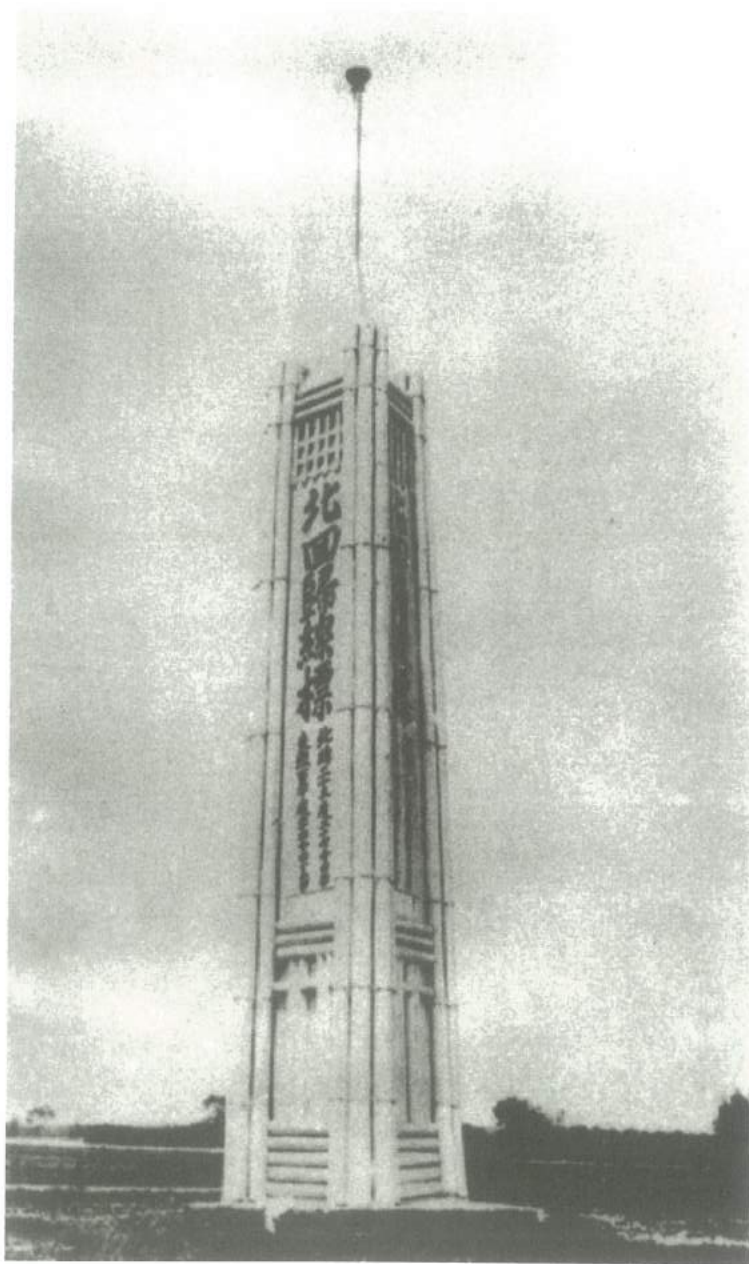
▲日治大正時期的嘉義神社（現改建為射日塔）。神社前的松樹，現在已成高大老杉。



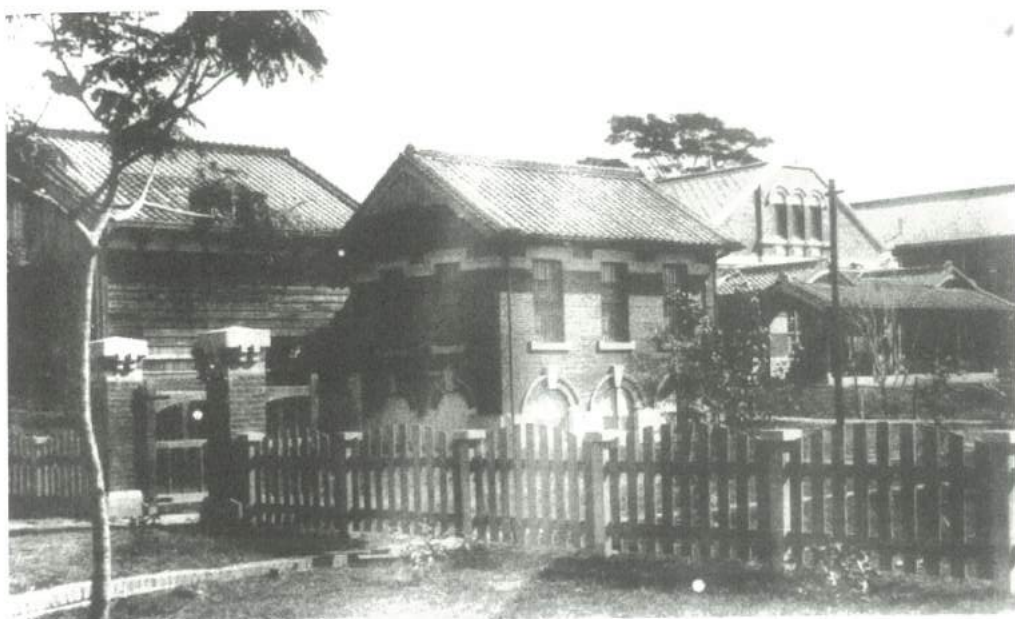
▲兒童遊園地為嘉義公園舊狀。1910（明治43）年8月創設嘉義公園約一萬一千坪，並設置全台第一處兒童遊園地。



▲嘉義製材所，當時的規模號稱東洋第一大。吊運檜木貯放池中，機具龐大。



▲北回歸線通過嘉義市南方約二哩，是臺灣溫帶及亞熱帶氣候的分界點，此標初建於1908（明治41）年，後被暴風摧毀，日人以竹為材料重新修建，又於1915（大正4）年以水泥修建。



▲嘉義農林學校舊貌。



▲嘉義城西門樓閣壞倒。



▲嘉義西市場。



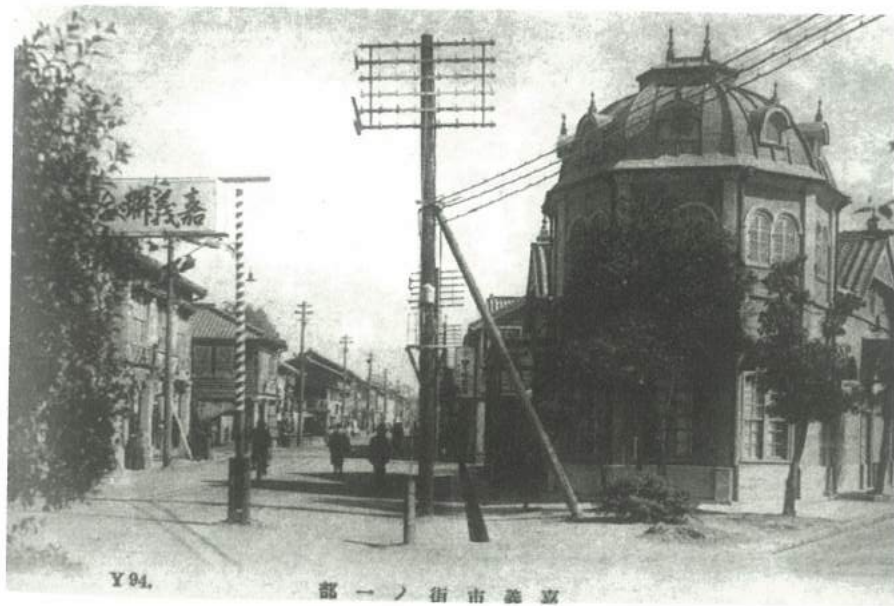
▲營林所嘉義製材所。1918（大正7）年起，阿里山鐵路運出巨大檜木，先泡在杉池，加工後運往國外，每年約有15萬石的木材運此處理。後因木材減少，杉池荒廢，1981（民國70）年改為林管處及文化中心用地。



▲嘉義城隍廟。於 1715（康熙 54）年由諸羅知縣周鍾瑄捐俸創建，歷經多次整修。本照片所示係 1936（昭和 11）年重建，至 1940（昭和 15）年竣工，由泉州溪底派匠師王錦木承包，屬典型的街尾式廟宇配置。



▲嘉義神社。1915（大正 4）年建造竣工，10 月 28 日舉行第一次祭典。



▲ 圓環邊的酒家。這座位於現在中山路與公明路之間的圓環邊酒家，八角形的西洋建築，估計為大正時期建造。



▲1901（明治34）年3月嘉義市第一家麵包店“日向屋”開業，坐落於中央噴水旁，由日本人經營，光復後改名新臺灣餅店，由盧昆常經營。



▲株式會社豐茂商店嘉義本店。嘉義市第一棟鋼筋水泥三層大樓嘉義本店，於 1934（昭和 9）年完工。



▲北門外的中山路街景。



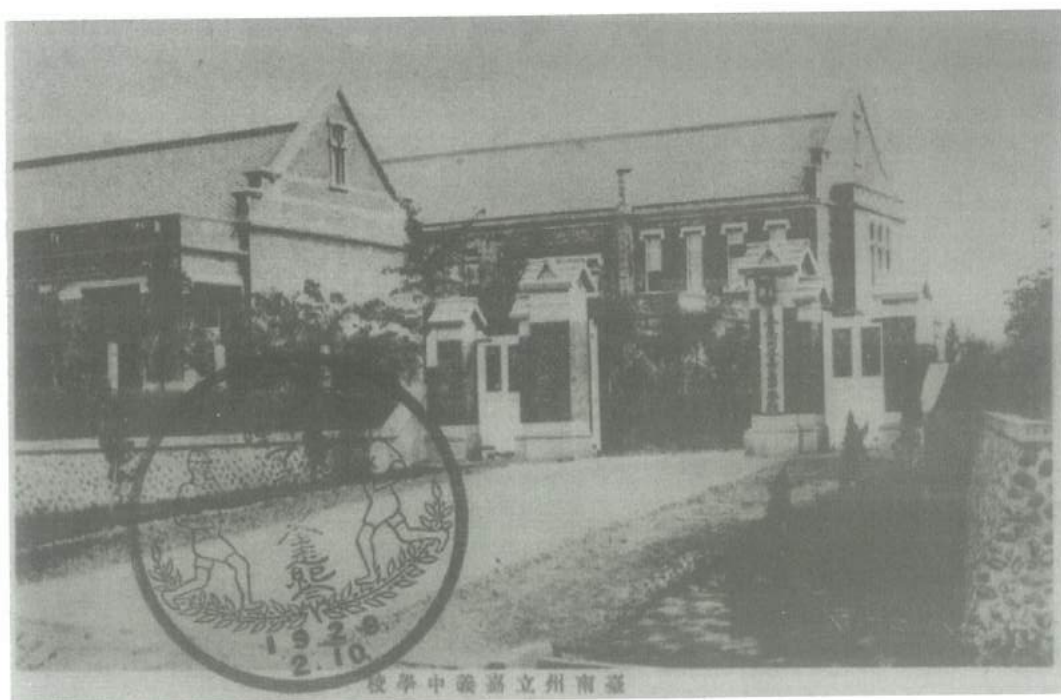
▲嘉義公學校。崇文國小是嘉義市歷史最悠久的學校，始創於 1898（明治 31）年，命名為「嘉義公學校」。1919（大正 8）年改名「嘉義第一公學校」，1920（大正 9）年遷入垂楊路現址。1932（昭和 7）年改稱「玉川公學校」。光復後改名為「崇文國民學校」。



▲嘉義市第一公學校。



▲創立於1898（明治31）年嘉義第一公學校全景（現為崇文國小）。



▲嘉義中學是嘉南平原優秀高等學府，日治時代，日本人唸的，少數臺籍菁英就讀，培養醫生及政治人才，「嘉中」學生活躍於臺灣社會。



▲農林學校操場。現今為嘉義高商操場。



▲這是1954（民國43）年華南初商的校門，現改為「國立華南商職」。



嘉義市市政記要

149

嘉義市市政記要

八十九年 嘉義市大事記

一月份大事記

- 0101 亞太管樂節千人踩街活動由火車站出發行進至體育館場定點表演
精忠國小創校 22 週年校慶暨運動會
- 0102 「藝術點、線、面」室內展活動開幕
- 0103 張市長主持本府新、卸任財政局局長交接典禮，新任局長馮永猷今日履
新合薩克管樂團來府參訪
- 0104 張市長主持本市工業發展投資策進會暨中小企業服務中心辦公室啓用
典禮工會領導幹部研習班結業典禮
- 0105 召開臺灣高度精密模具及產品製造科技園區推動委員會第一次會議
- 0107 大林中坑飛馬部隊指揮官張榮中將軍來府拜會
教育部視導本市教育事務簡報
召開 89 年春安工作協調會
- 0108 於東區體育館舉辦 89 年度休閒運動嘉年華會
「藝術點、線、面」紀錄片首映會
張市長主持 88 年度國中童軍教育活動營開訓典禮
- 0109 復國稚園舉辦復國心、感恩情、迎千禧親子聯誼活動
張市長主持全民運動 89 年度嘉義市慢速壘球錦標賽開幕典禮
- 0110 開辦本府暨所屬機關學校員工太極氣功十八式研習

- 0112 花旗資訊公司致贈本府「自然輸入法」軟體，由張市長代表接受
- 0113 張市長率本府相關單位分赴內角、大林營區致贈感謝牌及加菜金感謝國軍官兵於 921、1022 震災的協助
中華民國圖書評議委員會評審本市藝豐漫畫便利屋獲頒全國第一家「分級書店」標章
- 0114 召開 119 擴大防火宣導協調會
召開湖內里八掌溪河川行水區垃圾堆置遷移處置工程協助監督技術服務採購評選會
- 0115 辦理「童子軍服務社會計畫活動領導人員說明會」
- 0116 育人國小創校 28 週年校慶暨社區聯合運動會
舉辦 88 學年度交通安全巡迴施教親子著色活動
- 0117 中庄摩步 200 旅旅長洪廷舉少將來府拜會
舉辦 119 擴大防火宣導「兒童防火拼圖比賽」
- 0118 召開登革熱防治中心聯擊會報
國防部長唐飛、市長張博雅及各界主持本市建國 156 村改建基地新建工程開工動土典禮
行政院南部聯合服務中心蒞府聽取本府提送地方建設建議案簡報
召開本市「北社尾地區區段徵收」說明會
- 0119 張市長主持科學觀展會－嘉義市展示會開幕剪綵儀式
邀請成功大學教育研究所饒夢霞教授蒞府專題演講－做個 7Qs 俱全的人
張市長頒發東西區衛生促進委員會熱心委員、義工獎牌
召開少年輔導委員會委員暨幹事聯席會議



張市長主持文化 89 年度文化義工授證暨贊助「亞太管樂節－在嘉義」頒獎典禮

- 0122 環保局辦理 2000 年嘉義市清潔日掃街暨園遊會活動
本市第 18 屆市民集團結婚於東區體育館舉行
第五屆第三次「議長杯」桌球錦標賽
- 0123 家扶中心舉辦「嘉義地區 89 年疼惜咱的囝子親子園遊會」
林冬吟個展暨月台拍賣會籌募嘉義人拍嘉義電影第一筆基金會
- 0124 張市長率本府相關單位主管前往日本考察建築都市建設業務
- 0127 召開教育人員消費者保護講習會
- 0128 崇文國小創校 101 週年校慶運動會
- 0131 召開舊北門站視覺景觀改造工程細部設計審查會張市長本府相關單位
發放 89 年春節傷殘軍人及公亡遺族慰問金

二月份大事記

- 0201 國立嘉義大學成立揭牌儀式暨校長楊國賜佈達典禮
嘉義高商、嘉義女中、嘉義家職、華南商職、啓智學校、嘉義高工、嘉義高中學校改名國立揭牌儀式
環保局慰勞清潔隊員歲末聯歡餐會
召開選委會第一七三次委員會議
- 0202 慶祝八十九年農民節大會
春節前慰問本市各公私立仁愛之家暨榮民醫院等機構
召開一月份道安、治安會報

- 文化基金會召開補助各團體辦理藝文活動審查委員會
- 0203 張市長率各界分赴轄內各營區勞軍致贈春節慰問金暨加菜金
- 0204 除夕
- 0205 農曆春節
- 0208 舉辦本府員工春節團拜暨退休人員春節聯歡會
- 0211 廚師職業工會舉辦美食交流展示品嚐會
召開仁義潭青年活動中心規劃設計期末簡報
- 0212 張市長主持第屆桃成美展頒獎暨文化局掛牌、局長佈達典禮
「第三屆認識諸羅城兒童育樂營」開幕
- 0213 地藏庵舉辦迎元宵親子畫圖比賽
「鐘愛一生—金婚禮讚」慶祝大會，共有七一一對銀髮伉儷參加
- 0214 市議員吳上明來府拜會
美國加州協同大學主任溫思禮先生來府拜會
本市里長春節聯歡會
- 0215 國大代表蔡啓芳來府拜會
前臺北縣長尤清來府拜會
- 0217 召開選委會第一七四次委員會議
幼獅童軍文教基金會舉辦「千禧傳奇」自然生態活動開幕典禮
- 0218 法鼓山文教基金會府拜會
召開 88 年度第二學期國小校長遴選審查會
召開 89 年度第一次地價評議委員會
- 0219 地藏庵舉辦慶元宵媽祖返雲霄厝及闖雞比賽



- 張市長主持宣信國小校長林芳雄、林森國小校長陳火川交接典禮
- 城隍廟舉辦慶元宵迎媽祖夜巡諸羅城活動
- 0220 張市長主持「千禧年觀光週」系列活動開幕典禮
- 0221 舉辦本市陸軍一般程度常備兵第 1844 梯次役男入營前歡送座談會
- 本府人事專題講座邀請蔡碧仲律師主講「公務員對貪污瀆職案例解說」
- 印尼駐臺代表施文堅先生來府拜會
- 召開新榮路打通協商會議
- 0222 召開兵役協會第五屆第五次全體委員會議
- 召開選監檢警第一次聯繫會報
- 0223 嘉義西區扶輪社及日本友社捐贈賑災款
- 召開道安、治安會報
- 0224 辦理 89 年度調解業務講習會
- 監察委員黃煌雄、郭石吉、林時機蒞市聽取「社區營造工作」簡報，並實地訪查中正路商圈及成仁街
- 召開舊北門車站視覺景觀改造工程設置公共藝術審議會
- 0225 中央信託局嘉義分局開業
- 召開都市計畫委員會第 54 次委員會議
- 0226 張市長主持二二八美展開幕典禮
- 警察局舉辦春風冬令營親子研習活動
- 舉辦「二通魅力展現、商機活力再造」晚會
- 0227 交通部長林豐正、市長張博雅及各界共同主持第二高速公路後續計畫蘭潭隧道貫通典禮

0228 於二二八紀念碑前舉辦二二八追思活動
本市世新有線電視開播，張市長接受現場訪問連線

0229 召開選舉委會辦公廳舍簡報

三月份大事記

0302 張市長主持稅捐處新舊任處長交接典禮，新任處長江兆國今日履新
召開復國幼稚園工程委託規劃設計、監造服務案招標文件審查會
召開八十九年模範母親評選會議

0303 玉山國際青商會、女國際青商會來府拜會
張市長主持本市中小學科學展覽頒獎典禮

0304 市議會臨時會開幕
監察委員林時機、趙昌平巡察本市業務

0305 第七十五屆童軍節大會於蘭潭國中舉行慶祝大會
張市長主持志願服務大隊大隊長及幹部交接典禮暨表揚活動
衛生局舉辦世界結核病日健康博覽園遊會
張市長主持西城社區暨公園聯合里社區健康營造中心揭牌儀式

0306 召開 89 年度防震暨特殊意外災害緊急救護示範演習工作協調會

0307 日本東京大學副校長來府拜會

0308 市議會臨時閉幕

0309 召開文化藝術發展諮詢會議

召開本市博物館工程委託規劃設計、監造服務案招標文件審查會

0310 市議會舉行歷屆民意代表聯誼座談會



- 召開本市國民小學校長會議
- 0311 本市志願服務大隊成果觀摩展示活動開幕
- 本府委託東吳工家開辦電腦、汽車、食品烘焙等課程研習
- 0313 張市長、陸軍總司令陳鎮湘暨各界共同主持本市精忠一村改建基地新建工程開工動土典禮
- 召開「嘉義工商綜合區申請開發案」環境影響評估審查第二次會議
- 0314 召開 89 年表揚孝行模範評審委員會議
- 0315 監察委員康寧祥、邱垂亮教授來府拜會
- 0316 召開 89 年員工模範母親評審會
- 日本東京都北區議員高本啓來府拜會
- 召開民生國中遷校基地土壤液化潛能評估簡報
- 0318 第十任總統、副總統選舉投票日
- 0319 舉辦本市陸軍一般程度常備兵第 1846 梯次入營歡送座談會
- 召開選委會第 175 次委員會議
- 0321 89 年全市暨中小學聯合運動會聖火引燃儀式
- 0322 張市長主持全市暨中小學聯合運動會開幕典禮
- 0322 張市長主持 88 年度技職博覽會開幕式
- 召開本市博物館工程委託規劃設計、監造服務案招標文件審查會
- 0324 全市暨中小學聯合運動會閉幕
- 0327 邀請嘉義大學張再明教授蒞府專題演講人際關係與溝通技巧
- 臺灣南北高速鐵路土建 C280 標嘉義臺南段動土典禮
- 召開仁義潭青年活動中心規劃設計簡報

- 0328 於嘉義高中舉行各界紀念革命先烈暨慶祝 89 年青年節大會
- 0329 88 年下半年及 89 年度創造城鄉新風貌督導顧問團第一次蒞市訪問簡報
張市長及各界主持嘉義公民大學揭牌儀式
- 0330 張市長主持 89 年長青卡拉 OK 歌唱比賽
召開復國幼稚園新建教室評選建築師委託規劃設計監造技術服務評選會
召開道安治安會報
- 0331 興嘉國小創校 7 週年校慶暨運動會
志航國小創校 51 週年校慶暨運動會
張市長主持慶祝 89 年兒童節表揚模範兒童大會
邀請中正大學蕭文生教授蒞府專題演講行政作用法之法制化與變革
舉辦防震暨特殊意外災害緊急救護示範演習

四月份大事記

- 0401 市府員工運動會於市立體育場舉行開幕典禮
- 0402 西區衛生促進會舉辦全民心肺復甦術訓練
第 8、9 期幼童軍木章基本訓練開幕式
- 0404 第 7 期童子軍木章基本訓練開幕式
- 0405 張市長率本府公共工程督導小組實地勘查火車站南側人行陸橋、忠孝路拓寬工程、世賢路南北立體交叉工程、友忠路拓寬工程、忠義橋拓寬工程、義渡碑整建工程
召開 89 年度第二次地價評議委員會



- 0406 召開「嘉義市誌」稿第二次期中報告
召開本市社區康營造中心推動委員會輔導會議
召開選委會第 176 次委員會議
- 0407 張市長主持本參加 89 年全國中等學校運動會代表隊授旗典禮
臺北縣政府法制室主任劉文仕等一行來府拜會
- 0411 地方法院舉行「收容人教化藝文暨作業技訓成果展」
餐飲業職業工會聯合舉行 89 年度五一勞動節慶大會表揚模範勞工
- 0412 交通部補助地方政府興建路外停車場督導訪查小組蒞市視察
烏克蘭國家兒童芭蕾舞團蒞臨本市文化中心音樂廳演出芭蕾舞劇「傑克與魔豆」
「中、印尼文化藝術展交流展」展期自今日起至四月十九日止
- 0413 臺灣、日本警友親善協會蒞市參訪
聖塔芭芭拉州立芭蕾舞團蒞市演出美女與野獸
- 0414 玉皇宮舉行謝土入廟安座典禮，陳副市長蒞臨剪綵
- 0415 召開選委會第 177 次委員會議
張市長主持 89 年市長盃暨體育季系列體育活動聯合開幕典禮
- 0416 智障福利協進會舉辦第三屆親子運動會
張市長主持第六屆國樂節開幕典禮
第十任總統當選人陳水扁先生蒞市會晤市長張博雅
- 0417 舉辦本市陸軍一般常備兵第 1848 梯次役男入營歡送座談會
美國西維吉尼亞州姊妹市馬丁斯堡市社區發展經理巴布·克勞馥先生及駐臺辦事處處長曲立輝先生來府拜會

- 召開本市河濱運動公園開發前座談會
- 0418 召開 89 年防災會報
- 嘉義大學舉辦協奏曲之夜音樂系師生千禧音樂會
- 0419 舉辦登革熱 88 年度考核活動
- 嘉義團管部司令王家奉先生來府拜會
- 召開 89 年度第三次地價評議委員會
- 0420 蘭潭國中創校 38 週年校慶暨學區國小聯合運動會
- 消防署長陳弘毅來府拜會
- 0421 立法委員魏耀慶先生來府拜會
- 召開嘉義市、縣全民防衛動員戰力綜合協調會報
- 召開孔子廟暨廟外三座涼亭震災修復工程設計簡報
- 0422 舉辦「愛我家鄉 環保地球村」活動
- 舉辦 88 學年度國民中小學候用校長甄選初試
- 舉辦中正公園商圈繽紛 2000 嘉年華活動
- 張市長主持千禧健康寶寶選拔選甄頒獎暨兒童繪畫比賽頒獎典禮
- 0424 召開民族國小地下停車場改善工程相關事宜協調會
- 召開舊北門車站視覺景觀改造工程設置公共藝術審議會
- 0425 舉辦 88 年度學校義工表及導護義工交通安全知能研習會
- 國防部後勤參謀次長現勘本市蘭潭彈藥庫簡報
- 0426 召開嘉義市「人物志」第三次公聽會
- 0427 舉辦 88 年下半年及 89 年度加強通行勞工教育重點工作研討會
- 嘉義國際青年商會來府拜會



召開道安、治安會報

0428 牙醫師公會舉辦 89 年度小口腔衛生潔牙比賽

總工會舉辦慶五一勞動節表揚模範勞工大會

張市長主持本市國小學生技藝競賽頒獎典禮

0429 嘉北國小創校 21 週年校慶

邀請南華大學教授許成之先生蒞府專題演講「從科學看人生」

0430 第六屆國樂節閉幕

五月份大事記

0501 東、西區所區長、環保局長、民政局長於本府禮堂舉行交接典禮

0502 國際獅子會陪同姊妹區大韓民國國際獅子會來府拜會

0503 省政府祕書長陳龍吉率員向張市長作職前業務簡報

印尼駐台代表來訪

召開家庭暴力暨性侵害防治中心業務協調會報

0504 召開指定古蹟評鑑會

召開阿里山鐵路北門驛調查研究規劃審查會

0505 召開嘉市籍日本學徒兵口述歷史座談會

召開 88 學年度學校校務發展研究委員會第四次委員會議

內政部常務次長林中森率內政部主管向張市長作職前業務簡報

0508 張市長率本工公共工程督導小組查勘後湖兒童三號公園、博愛國小

教室興建工程、劉厝段徵收工程、垂楊國小教室興建工程、南興國中體育館興建工程

- 0509 召開本市身心障礙者就業基金第二次委員會議
- 0510 護理師護士公會舉行 89 年度國際護士節慶祝大會
- 0512 工策會舉行第三次委員會暨太陽光電應用獎勵說明會
- 0513 嘉義市交趾陶開幕，張市長蒞臨剪綵
市長盃暨春季體育季跆拳道錦標賽開幕
舉辦交通安全宣導兒童劇團表演
- 0515 召開本市舉辦「嘉義市跨世紀國際大露營」第一次簡報
召開選委會第一七八次委員會議
- 0517 土木技師公會、百合扶輪社來府拜會
- 0518 舉行歡送張市長榮任內政部長兼台灣省主席感恩惜別茶會
- 0519 垂楊國小舉行 57 週年校慶暨社區運動會迎曦樓落成啓用
南興國中體育館-道生館落成典禮
張市長主持本市柴油車排煙檢測站落成剪綵典禮
射日塔開幕
- 0520 林森國小舉辦環保及合伴教育暨社團發表聯歡會
嘉義市第二屆合唱節閉幕
- 0522 本市第五屆代理市長宣誓就職典禮
- 0523 救國團嘉義團委會舉行新卸任總幹事交接典禮
- 0526 民族國小舉行兒童才藝表演暨社團成果發表會
- 0527 陳代理市長主持全民運動幼兒足球聯賽開幕典禮
木章基本訓練於蘭潭營區舉行開幕



- 0529 嘉義國中女生籃球隊赴瑞典哥登堡參加 2000 年國際籃球分齡錦標賽，由陳代理市長主持授旗儀式
- 陳代理市長主持全國國民中學青少年硬式棒球菁英錦標賽開幕典禮
- 召開道安、治安會議
- 0530 市議會第五屆第五次定期會開幕
- 0531 市長施政總報告
- 第二屆和信鯨盃少棒賽開幕典禮

六月份大事記

- 0601 陳代理市長主持長青學苑學員成果展開幕，並向學員致意打氣
- 召開登革熱防治中心聯繫會報
- 召開選委會第 179 次委員會議
- 0602 本市各界組成勞軍致敬團，由陳代理市長帶領前往勞軍
- 0603 代理市長陳麗貞及內政部長官慰問本市傷殘軍人
- 本市中小學韻律舞蹈及啦啦隊表演在體育館登場
- 0607 長青學苑結業典禮在文化局音樂廳舉行，共有八百二十位學員結業
- 0608 召開寺廟負責人座談會
- 0611 博愛國小舉行五十週年校慶暨博愛大樓新建操場落成啓用典禮
- 臺灣大聯盟四年首戰在本市開打，陳代理市長應邀主持開球
- 0612 日本神戶市東灘區防災福祉自治會拜訪市府，針對賑災進行意見交流，陳代理市長表示，我們都是地球村的一份子，希望今後雙方有良好合作機會

- 0615 慶祝第二十二屆警察節，陳代理市長等人頒獎表揚模範警察、績優員警、協勤民力及警友人員等一百二十人
- 全國身心障礙國民運動會在臺北登場，本市代表隊由陳代理市長授旗後出發，勉勵選手全力以赴，為嘉義市爭光
- 0617 八十八學年度中小學傳統藝術成果發表會在南興國中道生館舉行
- 0618 本市首支社區救援隊－福民社區睦鄰救援隊成立，由陳代理市長親自頒授隊旗
- 0619 召開八十八年模範父親評選會議
- 0620 舉辦本市公設喪葬司儀志工人員講習會
- 興嘉國小舉行學生才藝發表暨社團成果發表會
- 舉行八十八學年度國民小學應屆畢業生市長獎頒獎典禮，陳代理市長勉勵同學要知恩感恩、知福惜福
- 0621 慶祝本市升格十八週年營火會在宣信國小熱鬧登場
- 0624 家庭暴力暨性侵害防治中心週年慶，舉辦「反家庭暴力繫上紫絲帶活動」，希望喚起大家對家庭暴力傷害的重視，呼籲民眾拒絕使用暴力
- 0625 稅捐處舉辦慶祝本市升格十八週年暨稅務節與民同樂卡拉OK租稅宣導活動
- 0626 舉行八十八學年度第二學期期末公私立中小學校長會議
- 0628 第五屆第五次定期會閉幕
- 召開道安、治安會報
- 0629 陳代理市長率公共工程督導小組勘查本市各項工程進度
- 邀請本市社區發展協會幹部參加社區發展工作講習暨參觀活動，藉由演討及參觀，發揮見賢思齊之效，並加強社區建設



- 0630 召開本市豬瘟及口蹄疫撲滅計畫推動委員會第二次會議

七月份大事記

(本市升格 18 週年特別報導)

八月份大事記

- 0801 八十九學年度新卸任國小暨幼稚園校長交接
八十九年度勞工安全勞工安全衛生人員研習會
萬安演習
- 0803 89 年本市模範父親表揚大會，陳代理市長頒獎表揚模範父親蘇權弘等十二人
經濟部補助中正公園商圈輔導執行簡報暨推動協調會
- 0804 教育部長曾志朗蒞臨督導省統籌執行情形
省府陳鏡潭委員率團蒞臨視導各基層教育建設
- 0805 市議會第五屆第七次臨時會開幕
- 0806 道德會親子彩繪活動
- 0808 市議會第五屆第七次臨時會閉幕
五省轄市市長於臺中市研商統籌分配稅款不足因應對策
- 0809 市長率主管及媒體記者至臺塑六輕麥寮廠參訪廚餘回收作業實況
- 0810 市長為千禧 2000 國際珠、心算大賽中華民國代表隊授旗
市長為宣信、垂楊國小至日本比賽回國頒獎
- 0812 東區嘉南社區發展協會舉行「第一屆嘉南盃三對三超級鬥牛賽」開幕

- 0813 呂副總統秀蓮蒞臨嘉參觀吳昱伶紙雕展
賴東進先生於中正公園演講「一個乞丐罔仔的奮鬥故事」
- 0814 市議會第五屆第八次臨時會開幕
- 0815 警察局舉辦「春風少年育樂營」開幕
八月份專題講座－計畫書撰寫技巧
- 0816 市議會第五屆第八次臨時會閉幕
- 0817 里長、里幹事聯席會報
- 0818 行政院九二一震災災後重建委員會蒞臨督導重建情形
- 0819 林森、博愛國小少棒隊授旗
- 0821 「疼惜臺灣向前行－打掃臺灣環保行腳」團隊拜會市長
- 0822 八十九年預官、役男徵兵檢查
跆拳道美國比賽榮獲團體組冠軍拜會市長
- 0824 北興國中慢速壘球出國比賽授旗
八十九學年度第一學期第一次中小學校長會議
- 0825 市府健康體能檢測
- 0829 文建會主委陳郁秀訪視本市文化局暨地方文史工作座談會
- 0830 2000 年系列演講會－國史館張炎憲館長演講
- 0831 召開本市八十九年土地登記專業代理人座談會公共工程督導

九月份大事記

- 0901 嘉義市九三軍人節表揚大會
- 0902 新聞記者公會慶祝第 57 屆記者節



秋祭革命先烈暨陣亡將士

- 0903 第二期外籍新娘生活適應輔導班開學典禮
- 0904 88 及 89 年度推展志願服務績效評鑑
- 0906 脊椎損傷協會服務會館揭牌智用暨設備捐贈儀式
2000 年系列演講會－李鴻禧教授演講「打開另一個門窗」
- 0907 市長率團至本市各國軍駐地勞軍
八十九年度里幹業務講習會
- 0908 副總統呂秀蓮「關懷婦女平安之旅」蒞嘉訪視
- 0909 社會局「快樂憶童年」關懷活動
市長盃暨秋季體育活動聯合開幕典禮
- 0913 南門聯合里里民大會
- 0914 北鎮聯合里里民大會
- 0915 東門聯合里里民大會
- 0916 旅高嘉義同鄉會拜會市長
- 0918 八十九年度一至七職等人員行政管理訓練
- 0920 北興聯合里里民大會
- 0921 北門聯合里里民大會
- 0922 西門聯合里里民大會
- 0923 動物保護月宣導活動開幕
89 年度都市原住民婦女及少女自我保護活動
- 0924 衛生局舉辦「健康環保總動員」宣導活動
- 0925 八十九年度優良教師表揚大會

- 0926 新南聯合里里民大會
- 0927 竹園聯合里里民大會
- 0928 八十九年度嘉義市各界祭孔大典
公園聯合里里民大會
- 0929 長榮聯合里里民大會
- 0930 九月份專題講座－正確投資理財 Smart 節稅

十月份大事記

- 1002 西區區公所搬遷啓用
- 1003 重陽節代市長慰問百歲人瑞
- 1005 創造城鄉新風貌計畫督導顧問團中央督導團期末督導
- 1006 美源里、導民里里民大會
- 1007 本市八十九年友誼盃籃球邀請賽
- 1013 本市林森國小與澎湖縣砂港國小城鄉交流活動
- 1014 衛生局主辦「銀髮、世界與我」活動
中正公園形象商圈「嘉義街頭藝術節」活動
- 1016 榮譽觀護人協會理事長交換
- 1018 八十九年市長杯暨體育季躲避球錦標賽
- 1020 社區發展工作幹部研習會
- 1021 市府員工健行活動
「桃仔尾的故事－中央噴水池三十年」表演活動暨慶祝晚會



- 1022 「兵仔市新景緻、環保好厝邊」牌樓揭幕暨街區巡禮活動
- 1023 公民大學八十九學年度第一學期開學典禮
- 1024 十月份專題講座－「行銷管理在行政機關中之應用」
北京市成棒隊拜會
- 1026 本市世賢國小與宜蘭縣四結國小城鄉交流活動
教育審議委員會第一次會議
- 1027 公共工程督導
全民運動會開幕典禮
- 1030 姊妹市美國阿拉斯加州朱諾市友好委員會張士安委員拜會
- 1031 勞資爭議處理人員研習會

十一月份大事記

- 1101 市議會第五屆第六次定期大會開幕
- 1102 市議會第五屆第六次定期大會市長施政報告
- 1104 文化局中央噴水作品展
- 1105 臺灣省八十九年度祥和社區發展示範觀摩會
- 1107 廣東省汕頭市美術學院文化交流座談及演講會
- 1108 警察局辦公大樓新建工程動土典禮
監察院林時機委員、趙昌平委員巡察
- 1109 身心障礙者就業基金管理委員會第三次委員會議
- 1110 八十九年度基層工作人員服務品質訓練

- 1111 臺灣省主席盃柔拳武術獅藝錦標賽開幕
- 1114 市議會第五屆第六次定期會市政總質詢
- 1115 2000 年亞洲盃第十四屆壯年軟式網球錦標賽開幕
- 1117 交通部路政司勘查市政中心停車場
- 1118 與衣蝶百貨合辦「賽冬送暖－從日本來的愛心可樂餅」公益活動
- 1121 日本東京成棒隊拜會
- 1123 公共工程督導
中華民族舞蹈比賽開幕
- 1124 關懷水資源暨河川指標座談會
- 1125 嘉義市八十九學年度國民小學棒球運動聯賽開幕
「疼惜阿母的西市場」販促活動
市議會歷屆民意代表聯誼座談會
- 1129 行政院九二一重建委員會視察本市震災受損古蹟辦理進度及現況
- 1130 十一月份專題講座「地方自治」

十二月份大事記

- 1202 市立博物館展示工程委託規劃設計監造服務案公開評選會
- 1203 嘉義、臺中鐵道藝術網路同盟會結盟儀式
女生向前跑－2000 年全國女學生另類馬拉松越野接力賽
- 1204 召開「嘉義市市政中心新建工程委託規劃設計及監造案」評選作業
- 1205 市議會第五屆第六次定期會閉幕



- 1206 89 年社教有功團體及個人表揚頒獎
都委會第 58 次委員會議
- 1207 89 年長青運動會
召開「嘉義市火車站前地下道公共空間美化工程」規劃簡報
- 1208 召開「變更高速公路嘉義交流道附近特定區計畫（第二次通盤檢討案）
高鐵 50 米聯外道路用地取得」協商會議
非洲馬拉威兒童演唱團拜會
- 1212 89 學年度音樂比賽暨鄉土歌謠比賽
城隍廟庚辰年慶成祈安圓滿五朝清醮大典
- 1218 行政院長期照護專案小組拜會及簡報
- 1219 市議會臨時會開幕
89 年春安工作協調會
- 1220 日本市議員藤田政樹等四人拜會
震災後建築物危險分級緊急評估動員演練
身心障礙者綜合園區新建工委託規劃設計及監造案評選委員會
- 1221 大業、南興、北園、北興、玉山國中，蘭潭國小校慶
擴大主管會報暨市務會議
- 1222 民族國小校慶
寺廟神壇負責人講習座談會
日本天理大學 ALS 管樂團拜會
- 1223 精忠國小校慶
嘉義市第九屆管樂節開幕

- 1224 臺灣省主席杯槌球錦標賽
2000 年諸羅山盃國際軟式少年棒球邀請賽開幕
- 1227 2000 年諸羅山盃國際軟式少年棒球邀請賽閉幕
- 1228 博愛國小校慶
中央部會赴嘉義市聽取「鼓勵地方政府吸引投資」建言座談會
- 1229 89 年各級學校合作教育宣導活動合唱暨音樂才藝競賽
城隍廟慈善會冬令救濟捐獻拜會
日本靜岡大學管樂團拜會
市政中心新建工程南棟大樓初步規劃報告簡報會議
- 1230 市議會臨時閉幕典禮
國際童軍大露營開幕典禮
- 1231 管樂節行進踩街及隊形變換表演
燈飾點燈儀式
第九屆管樂師暨國際童軍大露營跨世紀晚會



九十年 嘉義市大事記

一月份大事記

- 0101 嘉義市各界元旦升旗典禮
- 0103 垂楊少棒隊拜會
普濟寺捐助冬令救助金
- 0106 九十年市民集團結婚
- 0108 春安工作宣導遊行
廣東省順德市勒流書法研究會拜會
- 0109 北園、垂楊國小破土典禮
- 0111 市警局春安工作聯合擴大臨檢
全國口腔保健研討會
- 0112 北興國中動土典禮
公私立中小學校長會議
- 0113 魚市場蚵仔試吃活動
- 0115 公共工程督導
90 年春節勞軍
- 0116 市長慰問仁愛之家及殘障中心
防火拼圖比賽
消防節晚會
- 0117 溫蕉厝闖雞比賽聯誼活動

- 0118 發放東西區 921、1022 地震慰問金
- 0117 慰問傷殘軍人
- 0119 崇文國小校慶
博愛國小動土典禮
- 0120 春安工作執勤人員慰問
興村里守望相助巡守隊成立
菜園里衣蝶守望相助巡守隊成立
- 0129 本府員工春節同樂會
- 0131 89 學年度第二學期國中校長交接典禮

二月份大事記

- 0201 全國自由杯青少年分齡軟式網球錦標開幕典禮
- 0202 關懷青少年系列—炫舞 2001 新春聯歡晚會
- 0203 本市 90 年度觀光週開幕典禮
- 0205 垂楊里巡守隊成立
保安里巡守隊立典禮
- 0207 觀光週慶元宵猜燈謎晚會
- 0208 內政部家庭暴力防治委員會「輔導地方政府落實家庭暴力防治業務實地訪查座談會」
日本神戶市政府代表等六人拜會
- 0209 臺北大學法律服務隊與本市大業國中舉辦國中生法律育樂營始業式
- 0210 足球委員會舉辦委員杯足球錦標賽開幕典禮
本市榮譽觀護人協進會舉辦 90 年度觀護業務研習營



- 0211 市議會第五屆第三次「議長杯」慢速壘球錦標賽開幕
- 0212 嘉北國小震災校園重建工程動土典禮
- 0215 嘉義國中活動中心重建希望工程動土典禮
- 0216 本市農林漁牧業普查處揭牌
- 0220 二月份專題講座（講題：挑戰一百歲面面觀）
警察局辦理輔導志工培訓研習會開訓
- 0223 高雄市衛生局陳永興局長拜會
- 0224 災後教師成長營思語教學研習營
- 0225 東區神農里守望相助巡專隊成立大會暨授旗典禮
- 0228 228 事件 54 週年紀念追思會

三月份大事記

- 0301 公共工程巡視
- 0302 二二八基金會五年回顧展開幕典禮暨寫生比賽
- 0303 童軍節大會表揚
- 0304 詩學研究會嘉雲三縣暨廣邀全國詩盟聯吟大會
法鼓山基金會「我愛社區－推動環保」活動
國際扶輪 3470 地區扶輪少年服務團－反毒反飆車環保大遊行活動
- 0305 第 19 屆國民中小學科學展覽頒獎
- 0306 嘉義國中、崇文國小 89 學年度舞蹈班畢業展
- 0308 頒贈新任市農會理事長等賀匾
- 0312 教育部中部辦室來訪

- 0313 90 年度供電簡報
農漁牧普查研討會
- 0314 中華職棒嘉義首戰由統一獅出戰和信鯨邀市長開球
- 0315 宜信國小創校 44 週年校慶園遊會暨社區聯合運動會
- 0316 90 年度公教員工康樂運動會
- 0317 殘障協會整修完成開幕茶會
體育會擊劍委員會舉行市長盃暨全國第一次排名賽開幕典禮
大同國小九年一貫入學方案講座
- 0318 90 年度度績優志願服務人員暨團體表揚大會志工
佛光山圓福寺人間福報園遊會
- 0320 90 年市運暨中小學聯合運動聖火引燃傳遞
- 0321 嘉中美術班 V · S 華商廣告設計畢業展
全國高職學校技能競賽
90 年市運暨中小學聯合運動會開幕典禮
88 年下半年及 89 年度托兒所兒童福利專業人員訓練結訓典禮
林森國小校慶典禮
- 0323 90 年市運暨中小學聯合運動會閉幕
- 0324 興安國小校慶
- 0325 嘉義公園主題展揭幕
市長盃直排輪環潭公路賽
- 0326 民生國中榮獲全國少棒冠軍拜會
屏東縣政府鄉鎮市調解委員會委員及秘書前來本市觀摩拜會
- 0327 農漁牧業普查工作會報
- 0328 地政事務所喬啓用揭牌暨 ISO9002 授證典禮



- 0329 志航國小創校 52 週年校慶暨社區運動會
春季陣亡將士暨革命先烈典禮
- 0330 興嘉國小慶祝八週年校慶暨運動會
90 年度慶祝兒童節暨表揚模範兒童大會
蘋果兒童劇團－水晶球與獨角獸
光復里下路頭玄天上帝廟舉辦「盪鞦韆比賽」
- 0331 「第六屆桃城美展」頒獎典禮
「重新出發，西市再起」資訊賣場開幕
鹿寮社區巡守隊成立

四月份大事記

- 0401 防治肺結核、全家總動員活動。
和信理財博覽會
- 0402 本市第十六期幼童軍木章基本訓練結訓典禮
- 0404 本市第十六期幼童軍木章基本訓練結業式
- 0406 圓福寺於 5/13 佛誕日舉行全民健檢等活動
- 0408 何明德行善團舉行行尊橋通橋典禮
- 0410 後湖殯儀館舉行消災法會
財政局舉辦－如何因應金融環境變遷以提昇基層金融機構競爭力
消防局購置消防車交車典禮
「臺灣奇案」拍攝城隍爺人算不如天算
- 0412 蘭潭國中創校 39 週年校慶暨學區國小聯合運動會
行政院研考會舉行「二二八事件檔案展」開幕典禮
大同國小義工慶生會
中正路造街座談會

- 0414 90 年市長杯暨春季體育季聯合開幕典禮
國際扶輪 3470 地區首屆扶輪少年服務團地區年會
嘉義扶輪社舉辦全民 CPR 防火防震逃生訓練
後湖殯儀館啓建消災超渡法會施放瑜珈燄口
- 0415 南部七縣市美術比賽嘉義初賽
智障福利協進會辦理特殊教育
也異義剪活動
諸羅傳承－陳秋美交趾陶展
雲嘉電臺四週年臺慶暨 933 網播電臺開播暨成果展
- 0416 朝天宮天上聖母 1042 聖誕舉行祝壽典禮
雲嘉十大美景票選活動－「展望嘉義市觀光的未來」
家事服務職業工會表揚模範勞工暨模範母親優良志工
- 0418 全國中等學校運動會授旗典禮
- 0419 公共工程督導小組工程實地勘查
- 0420 嘉義高中音樂館落成揭牌
90 年全國中小學運動會選手進場
- 0422 嘉義高中創校 77 週年慶祝大會表揚傑出校友
嘉義高中－開懷弱勢送愛心到創世園遊會
- 0423 專題講座－建立學習社會、提升生活品質
西區扶輪社授證 9 週年紀念慶典
- 0424 加保本市在營軍人暨服替代役役男「團體意外險」一百萬元
89 學年度國中技藝教育班技藝競賽頒獎
- 0425 89 年度農林漁牧業普查記者會



- 0426 大同商專舉辦「第二屆生命教育與管理學術研討會」
90 年模範母親代表評選會
表揚興村巡守隊
- 0427 市警察局第二分局後湖派出所新辦公廳舍動土典禮
90 年市長盃暨體育季排球錦標賽
表揚 90 年度模範勞工
- 0428 體育會橋藝委員會舉行 2001 年楷榕紀念盃橋藝聯賽開幕典禮
高中多元入學與基本學力說明檢討會
- 0429 家扶中心舉行家扶展愛服務隊成立 20 週年暨資料回顧展

五月份大事記

- 0501 世賢國小 9 週年校慶暨親子園遊會
輔仁中學創校 39 週年校慶
市警局第一分局 90 年度義務警察整編校閱
- 0502 石雕協會舉辦「年度會員成果展」
市警局第二分局 90 年度義務警察整編校閱
嘉義大學 90 級美勞教育學系畢業畫展開幕
- 0503 民族國小 89 學年度心靈饗宴—殊緣書圓讀書會
- 0504 嘉義高商廣告設計第二屆科展
- 0505 博愛國小辦理親子園遊會
頂庄、後湖兩社區發展協會舉辦「社區健康營造及親子教育活動」
市議會第五屆第四次「議長杯」桌球錦標賽
90 年成年禮
崇仁護校附設幼稚園創校 20 週年慶暨親子運動大會

- 0506 吳鳳幼稚園舉辦「春暉心、親子情」母親節感恩活動
嘉義古生物化石展
- 0509 市長贈予一部電動代步車給鄭彩霞女士
- 0510 兵馬俑暨世界搜奇大展開幕發表會
北興國中管樂班第一屆成果發表會
- 0511 90 年模範親代表表揚大會
- 0512 89 學年度國小科學園遊會
警察局舉行「春的饗宴－親子烹飪、果雕競賽」
- 0513 圓福寺慶祝國定佛誕節浴佛法會暨孝親園遊會
- 0520 520 全民路跑活動
- 0522 嘉義國中女子籃球隊參 2001 年瑞典戈登堡國際分齡籃球錦標賽
- 0523 90 年度長青學苑學員作區展
本市颱風災害應變中心暨緊急應變小組動員演練
- 0525 民族國小舉行兒童才藝表演暨社團成果發表會
- 0526 興村里巡守隊員及眷屬聯誼舉行烤肉活動
市議會第五屆第四次「議長杯」游泳錦標賽
財團法人城隍廟捐贈救護車
光慧文教基金會舉辦小狀元會考－兒童讀經成果評鑑會
交趾陶協會舉辦「諸羅傳承－交趾陶女性藝師創作展」
- 0527 90 年全國孝行獎頒獎典禮
本市辦理災害生活重建計畫－攜手計畫研習活動
國川美妙文教基金會歡度「蘭潭樂坊」四歲生日音樂會
- 0529 本市民間特種搜救隊成軍暨基礎訓練成果驗收
- 0530 嘉基醫院宣教中心開設「心靈小站宣教咖啡屋」開幕



0531 中正大學新舊任校長交接典禮

六月份大事記

(缺)

七月份大事記

- 0701 桃城景、采風情市民一日遊（第一梯次）
- 0702 警察局少年隊舉辦野外求生訓練營（第一梯次）
東區戶政所慶祝 90 年全國戶政日聯誼會
本市萬安 24 號演習
- 0705 警察局少年隊舉辦野外求生訓練營（第二梯次）
- 0706 主人翁幼稚園畢業典禮
中正幼稚園第 18 屆畢業典禮
- 0707 嘉義公園半日遊暨垃圾減量、資源再生活動
崇仁護校附設幼稚園舉行第 20 屆畢業典禮
「為明天打造一個希望」租稅宣導活動
- 0708 桃城景、采風情市民一日遊（第二梯次）
慶祝升格十九週年河洛歌仔戲—臺灣我的母親
- 0719 本府 90 年度替代役役男服勤業務講習
- 0710 稅捐處舉行工讀生講習
- 0712 慶祝升格十九週年記者會
- 0713 慶祝升格十九週年「當代傳奇劇場—李爾王在此」

- 0714 中正路造街工程完啓用
嘉義市西市場舉辦「西市場慶週年」促銷活動
桃城驚豔 嘉義百分百聯歡晚會
- 0715 桃城景采風情市民一日遊活動（第三梯次）
- 0720 衛生局舉行 CPR 急救保健
- 0722 東川里資源回收日
港坪社區守望相助巡守隊成立大會
中庄里守望相助巡守隊成立大會
- 0724 東區公所 90 年度防汛、搶險演習
- 0727 民生國中新校址動土典禮
- 0728 衛生局辦理消滅病媒蚊防治登革熱大家總動員活動
- 0729 本市身心障礙者趣味競賽
- 0731 北門聯合里 90 年度里鄰長自強活動

八月份大事記

（缺）

九月份大事記

- 0903 90 年秋祭革命先烈暨陣亡將士典禮
- 0904 頒發本府教職員工子女考上大學紀念品
- 0905 頒贈陸軍 19 師及 169 旅桃芝颱風救災加菜金感謝狀
- 0906 公園聯合里里民大會



- 0907 創造城鄉新風貌－興村里綠美化觀摩研習活動
- 0908 第五屆第四次議長盃保齡球錦標賽
- 0909 九九體育節登山健行
市長盃暨體育季（秋季）聯合開幕典禮暨體育有功人員表揚大會
- 0910 南門聯合里里民大會
- 0911 北鎮聯合里里民大會
- 0912 長榮聯合里里民大會
- 0913 東門聯合里里民大會
- 0914 竹圍聯合里里民大會
- 0915 光路社區租稅宣導活動
全國壯年軟式網球賽開幕
嘉義市史蹟資料館開幕
- 0917 八掌聯合里里民大會
- 0919 2001 年乾淨選舉「環臺長跑接力活動」
第一屆弦樂節開幕
北門聯合里里民大會
- 0920 本府第二次法規逐級講解及政風法令宣導講習
西門聯合里里民大會
- 0921 大溪社區租稅宣導活動
- 0922 「鐵道色區藝術節」揭幕式
劉厝社區租稅宣導活動
- 0924 九十年秋節勞軍
北興聯合里里民大會

- 0925 九十年度特殊、資深優良教師表揚大會
交通安全宣導海報設計比賽頒獎典禮
興仁社區租稅宣導活動
- 0926 傷殘退伍軍人秋節慰問金發放
雲霄、內安里里民大會
- 0927 菜園、集英里里民大會
自治里里民大會
- 0928 祀孔大典
何庄社區租稅活動
康莊里里民大會
美源里里民大會
- 0930 「健康城市、溫馨家園」快樂路跑活動

十月份大事記

（缺）

十一、十二月份大事記

- 1101 議會第五屆第八次定期會開議
2001 年全心智障礙者聖火傳遞遶行活動
- 1103 社區發展成果展示會
主席盃全國慢速壘球錦標賽開幕典禮
2001 長期照護實驗社區開幕
神農社區發展協會成立
- 1105 世界盃棒球錦標賽（中、法）



- 1108 第 16 屆全國中正盃國術錦標賽開幕典禮
- 1109 世界盃棒球賽（中華、多明尼加）
- 1113 林森國小「90 年度珍惜能源環保合作午餐教育園遊會」
- 1117 行政室「生涯再造、溫馨家園」就業博覽會系列活動
嘉義市兒童志工生活體驗營
- 1118 教育局交通安全宣導彩繪活動
八掌溪興村觀光吊橋工程動土典禮
阿里山森林鐵路北門驛站行善工落成啓用
全國社教真愛之夜公益晚會
- 1121 90 年度第 5 屆第 4 次議長盃排球錦標賽開幕
北興國中創校 39 週年校慶暨專科大樓落成啓用典禮
衛生局健康溫馨之夜疾病防治宣導活動
- 1124 西區公所九十年年度社區運動會
衛生局九十年年度長期照護塗鴉競賽頒獎典禮
- 1125 建設局傳統市集聯合促銷推廣活動
社會局「天使心，志工情」嘉雲南 2001 志願服務博覽會活動
- 1126 再耕園新建工程動土典禮
- 1201 第五屆立委暨第六屆市長選舉日
- 1204 「90 學年度學生音樂比賽暨鄉土歌謠比賽」
- 1207 監察院九十年年度地方機關巡察第七組第三次巡察市府
省府頒發市長當選證書
- 1208 衛生局「愛家、防愛滋、全民總動員」宣導活動
聖馬爾定舉行耶穌聖誕馬槽點燈儀式
- 1214 2001 年管樂節開幕音樂會

- 1215 「嘉義市都市原住民傳統歌舞嘉年華會」
2001 年管樂節開幕
- 1220 第六屆市長就職交接典禮
- 1222 北園國小 921 希望工程落成啓用典禮
阿里山森林鐵路 90 週年暨觀光彩繪列車啓用典禮
社會局「關懷心、管樂情」身心障礙者歲末聯歡同樂晚會
- 1223 2001 年諸羅山盃國際少年軟式棒球邀請賽
- 1226 表揚本年私立托兒所評鑑績優單位
- 1229 市警局「迎接 2002 少年祈福音樂會」
管樂節踩街遊行及管樂隊變換隊形表演
- 1231 2001 嘉義市國際管樂節跨年晚會



九十一年 嘉義市大事記

一月份大事記

- 0101 91 年元旦全國同步健走活動
- 0102 91 年 1 月份第一次主管會報前往高雄參觀「拿破崙大展」、「國際貨櫃藝術節」
- 0103 勘查本市公共工程
- 0105 舉辦「慶祝嘉義市第六屆市長當選感恩晚會」
- 0111 消防局舉辦 91 年 119 擴大防火宣導勤務演練暨特殊災害緊急救護演習
- 0112 嘉義市第 20 屆市民集團結婚典禮
- 0114 嘉基居家服務中心舉辦－添暖迎新疼惜厝邊的阿公阿嬤
- 0116 成立「本市工商及服務普查處」舉行揭牌儀式
消防局舉辦慶祝 91 年「第七屆消防節」晚會
- 0117 召開 91 年度第三次主管會報暨強制垃圾分類宣導觀摩會
第六屆市議員選舉公辦政見會
- 0118 第二消防大隊舉行 91 年 119 勤務正式演習
第六屆市議員選舉公辦政見會
- 0119 消防局舉辦「全民消防起飛、平安快樂相隨」親子彩繪防火宣導活動
第六屆市議員選舉公辦政見會
- 0120 第六屆市議員選舉公辦政見會
- 0121 第 19 期幼童軍木章訓練結訓

- 0123 召開觀光魚市開幕記者會
接見「2001 青少年義工菁英獎」得獎學生
- 0125 修緣育幼院院童向市長表達歲末感恩及拜年，並演奏國樂
- 0126 義竹代天府贈匾
本市第六屆議員選舉
中國童子軍 91 年羅浮群長年會開幕典禮
- 0127 舉辦「嘉義文化觀光魚市」慶祝開幕活動暨「電腦拍賣整合系統」啓用
本市志願服務大隊歲末聯歡
- 0128 91 年度春節慰問慈善機構

二月份大事記

（缺）

三月份大事記

- 0301 召開議會第六屆成立大會暨正、副議長選舉
環保局辦理強制垃圾分類宣導
- 0303 慶祝 77 屆童軍節大會
- 0304 舉行第 59 屆兵役節慶祝大會
- 0305 中華職棒十三年嘉義市開幕戰記者會
- 0312 91 年嘉義市全市暨中小學聯合運動會聖火傳遞
慶祝植樹節舉辦植樹紀念活動



- 0313 陳總統水扁及查德總統德比參觀本市交趾陶館
陳總統水扁於本市舉行國宴歡迎查德總統德比
91 年嘉義市全市暨中小學聯合運動會開幕典禮
- 0314 市長陪同查德總統參訪射日塔、史蹟館及嘉義公園
文化局舉辦文化義工授證及團長交接典禮
- 0315 社會局舉辦「本市 91 年長青卡拉 OK 比賽活動」
91 年嘉義市全市暨中小學聯合運動會閉幕典禮
- 0316 王田里集會所落成啓用典禮
- 0319 舉行 91 年度第一次法規逐級講解及政風法令宣導講習
- 0323 第六屆玉山運動「玉山心、親子情」開幕儀式
- 0324 「本市 91 年度績優志願服人員暨團體表揚聯歡活動」
「嘉義酒廠 80 週年慶」開幕儀式
東川里巡守隊成立
- 0325 舉辦 2002 年「阿根廷探戈」義演
- 0326 本市市政中心南棟大樓新建工程動土奠基典禮
- 0327 召開 90 年嘉義市工商及服務業記者會
- 0328 舉行本市各界 91 年春祭革命先烈、陣亡將士暨烈士入祀典禮
- 0329 市長率隊攀登玉山
興嘉國小舉行校慶暨社區聯合運動大會
宣信國小慶祝 45 週年校慶
- 0330 興安國小舉行 13 週年校慶暨社區聯合運動會
民族國小舉行「城鄉交流音樂才藝發表會暨社區親子園遊會」

四月份大事記

(缺)

五月份大事記

- 0501 市議會第六屆第一次定期會議開幕
輔仁中學舉行創 40 週年校慶祝大會
- 0504 行政室主辦「健康城市·溫馨家園」交通安全暨市政宣導系列活動
教育局主辦本市 90 學年度幼(女)童軍舍營活動開幕式
- 0509 社會局主辦 91 年模範母親表揚大會
- 0510 勘查本市公共工程
市長率同市府一級主管至鎮天宮上香爲民祈福、祈雨
環保局主辦「環保義工認養公共區域活動」
- 0511 復國幼稚園舉辦「慶祝母親節春暉愛兒活動」
民政局主辦本市「成年禮」慶祝活動
- 0515 第三屆市長盃拔河錦標賽
- 0517 嘉北國小舉行 23 週年校慶暨忠孝樓重建落成典禮
- 0521 蘭潭國小、大同國小美術班聯合美展
- 0523 本市中小學科學展
- 0524 行政室主辦、林森國小承辦交通安全宣導兒童相聲比賽初賽
- 0525 市警局少年隊主辦「春風少年足球育樂營」
社會局舉辦「本市 91 年度托兒所保育人員專業知能研習」
中國童子軍國家研習營 103 期幼童軍木章訓練幕式



- 0526 市長盃空手道錦標賽
西區公所主辦本市 91 年度防汛演練

六月份大事記

(缺)

七月份大事記

- 0701 慶祝本市升格 20 週年活表演
文化局主辦「石猴雕塑揭幕」
「夏之饗宴桃蘭展」競賽頒獎
桃城夜風華票選得獎優良夜間照明景圖片展
慶祝本市升格 20 週年酒會
紅頂藝人慶祝本市升格 20 週年活動表演
- 0702 本市棒球史蹟資料展示室開幕典禮
- 0704 本市童軍全國行義(17 歲)大會授旗典禮
行政室主辦「健康城市、溫馨家園」91 年度交通安全相聲比賽複賽
- 0705 警察局主辦「青少年暑期野外求生訓練營」(第一梯次)
舉行 91 年度孝行模範表揚暨學校教育成果展—音樂舞蹈表演
- 0706 警察局主辦「青少年暑期野外求生訓練營」(第二梯次)
建設局主辦「孔雀聯姻」
衛生局主辦「健康城市、溫馨家園」健康促進、反煙小天使兒童劇嘉年華會
慶祝本市升格 20 週年辦理放流魚苗及童玩、歷史追溯、賞鳥大賽等活動
行政室主辦慶祝本市升格 20 週年暨保護智慧財產權晚會

- 0711 第六屆里長當選證書頒發典禮
- 0720 文化局主辦「91 年桃城社造種籽培訓研習活動」
- 0726 嘉義縣、市政府第二次聯席會報
- 0729 韓國漢城龍山區童軍聯盟代表拜訪
- 0730 頒發本市第九任文獻委員聘書
- 0731 召開本市 91 年度里幹事業務講習
嘉義市中童子軍會醫療服務隊成軍義診授旗

八、九月份大事記

- 0802 社會局主辦本市 91 年模範父親暨好人好事代表表揚大會
- 0803 文化局主辦本市兒童戲劇節開幕
消防局舉辦暑期兒童「日月通明瑜伽」活動
- 0806 內政部蒞府考察 91 年度社區發展工作評鑑
- 0810 環保局舉辦「全國環境清潔週」清掃活動
- 0813 市長主持社區家服員訓練第四期培訓結業式
- 0815 內政部長余政憲蒞市召開「提昇國家治安維護力專案工作檢討會」
市長主持「七夕浪漫結情緣深情晚會」
- 0816 環保局舉辦「親子環保夏令營」活動
市議會第六屆第二次臨時會開幕
- 0820 市議會第六屆第二次臨時會閉幕
新竹市市長林政則蒞市拜會
- 0821 行政室主辦「交通安全小小電視主播營」（共三梯次）
- 0822 社會局主辦「本府一級主管會報暨腦力激盪營」活動



- 0824 警察局主辦「反飊車、酒後駕車零容忍」全民健行活動
環保局主辦「清除登革熱病媒蚊孳生源防治宣導」活動
- 0827 人事室舉辦「市府 91 年基層公務人員研習營」活動
- 0830 行政室主辦「91 媒體研習營」活動
警察局主辦「本市 91 年度守望相助示範觀摩會」活動
- 0902 頒發本市東、西區第四屆調解委員會聘書
- 0903 本市各界 91 年秋祭革命先烈、陣亡將士、因公殉難烈士典禮
- 0907 本市 91 年度市長盃秋季體育季聯合開幕暨體育節表揚大會
- 0910 91 年第二次法規逐級講解及政風法令宣導講習會
- 0914 稅捐處舉辦「2002 中秋桃城盛會－文化饗宴」租稅宣導活動
- 0915 衛生局舉辦「甲菸一支、不如走路一里」宣示暨健行活動
- 0916 新竹里長研習活動至本市參訪
市長秋節慰問傷殘退伍軍人
- 0917 市長率 91 年秋節勞軍團前往各駐地勞軍
- 0918 地藏庵、城隍廟致贈本府升格廿週年紀念酒記者會
- 0919 表揚本市參加 2002 馬來西亞國際競賽心算、數學比賽績優學生
- 0920 教育局主辦本市國小學童潔牙觀摩活動
監察委員張德銘、廖健男巡察本市
竹崎鄉 10 月龍眼特產宣傳活動由陳縣長呈獻給市長龍眼特產
- 0922 市長主持國際青商會致贈本市「立足嘉義、胸懷全球」石猴典禮
社會局舉辦本市外籍勞工中秋烤肉法令宣導會
- 0923 教育局主辦 91 年度特殊暨資深優良教師表揚大會
- 0927 本市義勇消防總隊成立

- 0928 至聖先師孔子 2552 週年誕辰釋奠典禮
- 0929 衛生局舉辦「護心大行動－健康 e 世紀『EASY 健走，心生活最 SMART』嘉年華會」

十月份大事記

- 1001 「塑膠類（含保麗龍）免洗餐具第一階段限制使用政策實施」記者會
本市第八期童子軍木章基本訓練結訓
- 1002 若竹兒師生陶藝聯展開幕
- 1003 市長前往大林 169 旅精南營區勞軍
- 1004 人事室主辦「各縣市業務委外重點推動項目觀摩會」
公共工程督導
- 1005 衛生局主辦「2002 嘉義市長期照護宣導園遊會」
- 1006 日間照護中心開幕典禮
- 1007 嘉義市城鄉風貌改造成果發表會
- 1009 本市與新竹市締盟姊妹市
- 1012 91 年度員工健行活動
建設局主辦共和路攤販集中區回饋鄉親推廣活動
文化局主辦第三屆交趾陶藝術節開幕
「認識古蹟日－臺灣世界遺產潛力點特展」開幕
- 1015 教育局主辦本市語文競賽開幕式
中華職棒 13 年總冠軍賽
- 1018 民政局主辦調解業務講習會



- 1019 社會局舉辦 91 年第 18 屆勞工運動大會
嘉義國際青商會石猴捐建典禮
- 1020 建設局主辦嘉義市東市場促銷活動
- 1022 衛生局主辦全國營業衛生管理業務研討會
警察局 91 年度保安機動警力演訓成果驗收
- 1023 選委會辦公廳舍落成啓用典禮
市長參加「每日一萬步、健康有保固」臺灣走透透活動
- 1025 91 年全民運動會本市代表隊授旗典禮
- 1027 文化局主辦「嘉義寫真」影像展開幕式
- 1029 警察局舉辦婦女安全走廊示範觀摩會
- 1030 衛生局主辦「餐餐都有愛－健康飲食嘉年華」活動
- 1031 市議會第六屆第二次定期會議開幕

十一月份大事記

- 1101 市長施政總報告
- 1103 衛生局主辦兒童發展視力保健宣導
- 1105 垂楊國小日本若葉會校友蒞臨母校參訪
- 1111 公共工程督導
- 1112 博愛國小 53 週年校慶暨社區運動會
- 1116 衛生局主辦「健康 e 世情、兒童保健列車開跑園遊會」
- 1122 衛生局、警察局聯合主辦「健康桃城動起來」宣導活動
- 1123 衛生局主辦「糖尿病病友聯誼活動」嘉年華會

1129 市議會第六屆第二次定期會議閉幕

1130 「九華山地藏庵內定里、雲霄里巡守隊」成立暨授旗儀式

十二月份大事記

1206 北園國中校慶

1209 教育局主辦嘉義市教育超寬頻光纖網路啓用典禮暨應用研討會

1214 蘭潭國小校慶

北杏里成立社區守望相助巡守隊

管樂節序幕音樂會

1217 腦性麻痺詩人李承翰詩集出版、市長致贈學校記者會

1218 召開「關懷若竹兒捏陶圓夢記者會」

1219 嘉義國中校慶

1220 北興、大業、玉山國中校慶

1221 林森、民族國小校慶

2002 嘉義市國際管樂節開幕式

呂副總統蒞臨嘉參加南臺灣觀光文化餐車首航典禮

張進通、許世賢文教基金會 91 學年度雲嘉南區國中數學競試頒獎

「鐵道藝術網路－嘉義站」啓用典禮暨 2002 黑金段藝術節開幕

1222 交通局主辦「邂逅阿里山鐵路一九十年前的營林機關羣巡禮」活動

1223 召開建構長期照護體系先導計畫嘉義市實驗社區 2002 感恩記者會

2002 諸羅山盃國際軟式少年棒球邀請賽開幕典禮晚會



- | | |
|------|---|
| 1224 | 本市童軍醫療服務隊泰國義診授旗 |
| 1226 | 衛生局主辦 91 年度美容美髮嘉年華暨徵才博覽會記者會
諸羅山盃棒球賽閉幕式 |
| 1227 | 南興國中校慶 |
| 1228 | 精忠國小校慶
復國幼稚園園慶 |
| 1231 | 文化局主辦 91 年跨年晚會 |



嘉義市文獻目錄

197

嘉義市文獻目錄

嘉義市文獻 第一期

序	許世賢	
嘉義恢復省轄市 千呼萬喚終來臨	林家駒	1
嘉義升格省轄市 市議會成立經過	陳煙來	12
中國國民黨 嘉義市委員會籌備成立	雷民悅	16
孫院長 蒞市巡視	編 者	17
嘉義市升格與「工作推展」	賴子清	19
尋根探源談嘉義市開發史	邱麟翔	51
國家首任女市長 祭孔擔任主祭官	林家駒	94
孝感錄	邱奕松	101
尊師重道 嘉義教師會館之緣起	林俊偉	104
鄉賢錄	邱奕松	106
台灣省農產品促銷展覽會/國立嘉義農專 63 週年校慶同時舉行	編 者	131
寺廟總登記，是社會重要措施	編 者	138
丁亥選掄辛酉爲，提名遲我三十年：		
嘉義地區增加一位中央民意代表	林爲卿	143
十三日與史政	林家駒	145
嘉義市行政區各里分期簡介之（一）：本期介紹 48 里	各里幹事	147
嘉義市大事記（附台灣省及國內外記事）：	林吉村	166
自中華民國七十一年一月至中華民國七十一年十二月	王吉清	

嘉義市文獻 第二期

張博雅當選嘉義市長 李主席頒發證書	賴子清	1
國立嘉義農業專科學校校史	林中茂	3
精忠愛國三烈士	編 者	9
行善團出錢出力義風可敬	賴子清	12
青蛙肢症之診療研究現況	陳活源	15
嘉義市升格後「工作推展」	賴子清	32
張博雅當選市長墓前告慰母親	賴子清	46
朱芾亭二三事	邱奕松	47
世界支援被奴役國家週：在中華民國嘉義市舉行	廖楷煌	61
嘉義市與美國傑克遜市結為姊妹市	林崑山	63
嘉義縣市分治後之政治	賴子清	67
為三民主義統一中國而跑	廖楷煌	80
林爽文之事件	邱奕松	82
談林爽文事件遺跡	邱麟羽	99
嘉義市各里分期簡介：本期簡介 56 里全部完成	各里幹事	106
嘉義市大事記（附台灣省及國內外記事）： 自中華民國七十二年一月至中華民國七十二年十二月	張啓鏞	134



嘉義文獻 第三期

嘉義市史略	林子侯	1
清涼思本惜樹瑞	何朝寬	12
吾愛吾市	邱麟翔	23
古今嘉義市詩文社	賴子清	37
嘉義文史	潘亦江	44
美之化身：陳澄波	邱奕松	47
嘉義交趾陶正傳	黃 嬰	73
竹枝詞	黃水文	79
鄉賢錄（續）	邱奕松	108
諸羅文化三百餘年概說	賴子清	120
市政推展：嘉義市議會第二屆第一、二次大會市長施政總報告	轉 載	138
嘉義城隍廟・九華山地藏庵沿革：附城隍廟碑文（林金石抄錄）	賴子清	150
嘉邑東安宮沿革	林金石	155
嘉義市大事記（附省市記事）：	林起潛	156
中華民國七十二年一月起至七十五年十二月止	吳俊昇	
補篇：嘉義市碑銘集錄（一）	石萬壽	205

嘉義市文獻 第四期

嘉義市震災史略	林子侯.....	1
嘉義近代名人略傳	黃 嬰.....	23
媽祖 媽祖廟	洪敏惠.....	35
嘉義市慶祝媽祖成道一千週年辦理活動記要.....	陳椿華.....	45
嘉義市主要名勝古蹟	許光遠.....	48
嘉義文史（續）	潘亦江.....	54
格言吟	黃水文.....	61
竹枝詞	黃水文.....	75
科學時代的秀才	潘亦紅.....	80
私立大同商業專科學校.....	葉成茂.....	82
嘉邑行善團簡介	黃 嬰.....	85
市政推展：嘉義市議會第二屆第三、四次大會市長施政總報告	轉 載.....	95
民國六十九年間為嘉義市升格省轄市全市里長大團結 請願中央機關及台灣省政府台灣省議會	林金石.....	103
嘉義市大事記：中華民國七十六年一月起至七十六年十二月止	賴宏文.....	123
.....	曾振地	
.....	林起潛	



嘉義市文獻 第五期

日據時期嘉義街市史事初探.....	林子侯.....	1
賴惠川先生手抄小題吟會詩稿.....	林文龍.....	17
鄉黨吟壇先賢寫照（含黃秀峰先生評）.....	黃水文.....	41
二十四孝隨筆	黃水文.....	44
閒居遣興	黃水文.....	48
鄉賢賴子清、吳太和、蔡水震生平略歷.....		54
市徽、市旗的由來	編輯室.....	58
市花（樹）的由來	吳嘉信.....	59
榮譽市民林伏濤先生	翁美芳.....	61
本市省立中等以上學校概況.....	許光遠.....	63
本市人民團體概況之一.....	許光遠.....	74
嘉義市城隍廟慶成祈安清醮大典.....	許光遠.....	86
嘉義文史（續）	潘亦江.....	92
顏思齊與鄭芝龍開拓台灣之探索.....	潘亦江.....	96
談我的尋根探源	賴振興.....	100
市政推展－嘉義市議會第二屆第五、六次大會市長施政總報告	轉載.....	106
嘉義市大事記：中華民國七十七年一月起至七十七年十二月底止	曾振地.....	117
.....	吳宏國	
.....	李靜婉	

嘉義市文獻 第六期

歷史上的一刻：嘉義市第三屆市長選舉、就職典禮、 七十八年增額立法委員、第九屆省議員選舉專輯	魏紹文	1
嘉義市議會第三屆議長、副議長、議員選舉就職典禮集錦	選委會	23
嘉義市第八屆市民集團結婚典禮	魏紹文	28
中華文化傳統之由來	賴振興	33
張氏移居台灣歷代淵源	賴振興	36
張、廖姓淵源考略	賴振興	40
張、簡姓淵源考略	賴振興	41
嘉義市張文英市長歷代淵源	賴振興	42
嘉義市孔子廟簡介	許光遠	51
嘉義市忠烈祠簡介	許光遠	54
嘉義市霖園長青公園暨長青學苑	許光遠	57
民俗發揚在嘉義市	魏紹文	60
嘉義文史（續）	潘亦江	64
崇文書院與丘逢甲	潘亦江	68
嘉義市七十八年模範父親：陳鑒先生當選優良事蹟	王清榮	71
嘉義市七十八年模範母親：莊何素娥女士當選優良事蹟	林起潛	72
嘉義市七十八年實踐國民禮儀範例模範家庭： 謝敬信先生當選優良事蹟	洪振原	74
我所知道的－林金石先生	魏紹文	75



中華民國基本法（草案）	張文英	79
.....	蘇裕夫	
.....	陳照娥	
.....	吳豐山	
嘉義市議會第二屆第七、八次大會—市長施政總報告	張博雅	88
嘉義市大事記—中華民國七十八年一月至十二月	魏紹文	101
.....	何英錫	
.....	曾振地	

嘉義市文獻 第七期

台灣地區國台語融合辭彙淺探.....	臧汀生.....	1
嘉義市城隍廟簡介	許光遠.....	13
財團法人嘉義市城隍廟附設慈善會簡介.....	許光遠.....	17
許故市長懷思錄	黃 嬰.....	20
嘉義文史（續）	潘亦江.....	29
羅山吟社盡蓮心	潘亦江.....	32
中國歷代名人隨筆	黃水文.....	35
嘉義市大天宮宮誌	羅玉山.....	52
嘉義市東西區公所簡介.....	蔡春和.....	57
市政推展：嘉義市議會第三屆第一、二次大會市長施政總報告	張文英.....	66
嘉義市大事記：中華民國七十九年一月起至十二月底止	曾振地.....	81
.....	曾俊昇	



嘉義市文獻 第八期

一、文史－追念作家許炳成（文心）兄.....	林子侯.....	1
二、古蹟－八掌溪義渡碑區簡介.....	許光遠.....	42
三、時事－嘉義市各界祈雨大法會.....	葉登峻.....	48
四、碑碣－台灣首座之二二八紀念碑.....	許光遠.....	53
五、史實－二二八事件嘉義動亂紀實.....	林山生.....	58
六、文史－玉峰書院與徐德欽.....	潘亦江.....	69
七、詩詞－登太原山等.....	黃水文.....	71
八、時事－嘉義市佛誕節慶祝活動紀實.....	永航法師.....	75
九、鄉賢－張博士進通家世淵源.....	賴振興.....	80
十、嘉義市議會第三屆第三、四定期大會市長施政報告.....	張文英.....	102
十一、嘉義市八十年大事記.....	吳淑芬.....	123
.....	李柏齡	
.....	郭靜怡	
.....	吳朱樺	

嘉義市文獻 第九期

一、 史蹟：談林爽文之役的嘉義市史蹟兼述諸羅民風與古蹟維護	賴榮三..... 1
二、 史實：二二八事件之爆發與衝突.....	黃金俊..... 15
三、 鄉賢：諸羅山藝文家略傳.....	洪敏惠..... 35
四、 專題研究：台灣文學用字的商榷.....	臧汀生..... 50
五、 詩詞：閒居漫吟.....	黃水文..... 65
六、 文史：論枕具	陳啓佑..... 76
七、 嘉義市議會第三屆第五、六次定期大會市長施政總報告	張文英..... 88
八、 嘉義市八十一年大事記.....	羅永進..... 111
	蕭如萍



嘉義市文獻 第十期

鄉賢	一代女史—張李德和.....	黃 嬰.....	1
古蹟	諸羅街巷舊地名初探.....	洪敏惠.....	6
鄉賢	清代軍事家王得祿研究.....	邱奕松.....	17
文史	瀛洲拾遺	丘永青.....	53
史實	嘉義市排球運動光榮史.....	胡文雄.....	73
		黃谷臣	
詩詞	哀悼陳戊寅、陳丁奇先生之祭文.....	蔡策勳.....	108
評論	評介日治初期台灣的漢文讀本.....	何朝寬.....	110
文史	嘉義文史（續）.....	潘亦江.....	117
政續	市長施政總報告.....	張文英.....	122
大事記	（民國八十二年一月~十二月）.....		148

嘉義市文獻 第十一期

鄉賢	鄉賢與菁英	賴彰能.....	1
鄉賢	傑出嘉中人	賴彰能.....	73
史蹟	旭陵上的育德培材學府：嘉義高中.....	賴榮三.....	95
史實	日治五十年嘉義有關大事記.....	賴彰能.....	110
史實	市長杯排球賽十年回顧.....	胡文雄.....	216



嘉義市文獻 第十二期

日治嘉中一瞥	賴彰能	1
嘉義市朝天宮沿革	林耀章	93
古諸羅紀勝	李明泰	95
桃城采輯	邱麟翔	100
嘉義市武當山玄天上帝信仰與鞦韆賽會探源	郭銀漢	134
嘉義市軟式網球運動光榮史	胡文雄	152
台灣詩社全覽（上）	蔡策勳	192
84 年嘉義市大事記		217

嘉義市文獻 第十三期

一、 嘉義濟美會面面觀.....	賴彰能.....	11
二、 日本裕仁皇太子到過清香亭.....	賴彰能.....	122
三、 嘉義新娘學校話嘉家.....	洪淵木.....	160
四、 台灣詩社全覽（下）.....	蔡策勳.....	171
五、 簡述嘉義公園福康安生祠碑始末.....	李明洋.....	204
六、 嘉義桌壇名將浮沉錄.....	黃錫奎.....	217
.....	胡文雄	
七、 文理杯排球賽對嘉義地區排球運動影響的初探.....	胡文雄.....	227
八、 嘉義市大事記（民國八十五年一月到十二月）.....	陳建良.....	266
.....	邵嘉清	



嘉義市文獻 第十四期

- 一、鄉賢篇 日治、明治、大正時期嘉義政商界的老士紳 賴彰能 22
- 二、鄉賢篇 潤澤諸羅學風半世紀的元古山人：
記江韵鏘先生的學行風範 沈纘勳 57
- 三、民俗篇 嘉義市慶元宵、迎媽祖返溫蕉厝 胡瑞珠 87
- 四、簡介篇 鬱鬱蒼蒼七十六載－嘉義女子高級中學 洪敏惠 99
- 五、簡介篇 續財團法人嘉義市城隍廟附設慈善會簡介 洪淵木 109
- 六、史實篇 孝心發明金牌血壓計 賴玲卿 115
- 七、專題研究 愛惜文化資產談嘉義市第一批市定古蹟 賴榮三 123
- 八、嘉義市八十六年大事記 邵嘉清 144

嘉義市文獻 第十五期

一、日據時期嘉義街市史事二探.....	林子侯.....	1
二、名聞遐邇的嘉義燒交趾陶始祖—葉王考.....	賴彰能.....	58
三、細說「嘉農」奮鬥史暨校友地懸案.....	沈纘勳.....	135
四、嘉義市立棒球場最早啓用日期考.....	胡文雄.....	159
五、桃城風華.....	邱奕松.....	177
六、古道巡禮.....	胡瑞珠.....	198
七、愛石志堅的洪東發.....	林 敏.....	213
八、嘉義市與我.....	王章清.....	222
九、香腳的原鄉—雲霄厝（口述：邱顯武）.....	林怡玲.....	228
十、市長施政總報告.....	張博雅.....	232
十一、嘉義市八十七年大事記.....	邵嘉清.....	259



嘉義市文獻 第十六期

- 一、回顧一九九九年台灣嘉義大震災概況..... 賴彰能..... 1
- 二、「嘉義市台籍日本兵口述歷史座談會」..... 賴玲卿..... 177
- 三、邱正雄老師軼事：兼談嘉義地區女子壘球運動的發展..... 胡文雄..... 249
- 四、柔道運動之播種者與耕耘者 陳戊寅先生其人其事..... 鄭伯芬..... 263
- 五、飛毛腿陳英郎先生代表嘉義市的光榮事蹟：
兼談他代表台灣及我國在田徑場上的輝煌成績..... 胡文雄..... 287
- 六、從五十五年前的嘉義大轟炸和「西洋公神」說起..... 陳淵燦..... 307
- 七、諸羅義士，魂歸何處..... 胡瑞珠..... 319
- 八、北香湖巡禮..... 胡瑞珠..... 345
- 九、日治時期警察葉 豬之殉職與打死人埤..... 陳淵燦..... 367
- 十、嘉義城隍廟「和歌」匾額之探討..... 陳淵燦..... 381
- 十一、行善團、何團長、行圓橋..... 陳淵燦..... 403
- 十二、攻防之戰－林爽文事件中三場在諸羅縣境的重要戰役..... 許毓良..... 413
- 十三、嘉義市八十八年大事記..... 江采樺..... 437