

嘉義市文獻

第八期

二二八省首座紀念碑
嘉義市文獻
第一卷第八期
一九九九年八月
嘉義市政府文化局
嘉義市文獻編輯委員會
編輯：陳其南
校對：陳其南
設計：陳其南
印刷：嘉義市文獻編輯委員會
地址：嘉義市中山路一號
電話：(05) 223-1111

全省首座二二八紀念碑

嘉義市政府發行

◀ 二二八受難者追悼會市長獻花致哀。



▶ 市長偕張博雅署長等為世賢圖書館落成剪綵。



◀ 省轄十週年紀念酒會市長致詞。



目錄

一、文史——追念作家許炳成（文心）兄	一	林子候
二、古蹟——八掌溪義渡碑區簡介	四二	許光遠
三、時事——嘉義市各界祈雨大法會	四八	葉登峻
四、碑碣——台灣首座之二二八紀念碑	五三	許光遠
五、史實——二二八事件嘉義動亂紀實	五八	現任嘉義市議員 林山生
六、文史——玉峰書院與徐德欽	六九	潘亦江
七、詩詞——登太原山等	七一	黃水文
八、時事——嘉義市佛誕節慶祝活動紀實	七五	永航法師
九、鄉賢——張博士進通家世淵源	八〇	賴振興
十、嘉義市議會第三屆第三定期大會市長施政報告	一〇二	張文英
十一、嘉義市八十年大事記	一二三	吳淑芬、李柏齡 郭靜怡、吳朱樺

嘉義市文獻第八期勘誤表

頁	數	勘	誤	前	勘	誤	後
頁二下段倒數六行		之心在嘉義縣		文心在嘉義縣			
頁四上段三行		風格為一變		風格為之一變			
頁五上段六行		血獸他里霧		血戰他里霧			
頁十下段五行		難怪寫在來的		難怪寫出來的			
頁十五上段倒數二行		死生戀		生死戀			
頁十五下段二行		都是很純真的		卻是很純真的			
頁十六上段十行		大三歲方叫著春妹的		大三歲的叫著春妹的			
頁十八下段九行		畢業業		畢業			
頁二下段八行		那是梅遜		那時梅遜			
頁三上段倒數六行		近來的……去折		遲來的……去逝			
頁四下段倒數六行七行		中華民國文藝		中華文藝			
頁五下段二行		高工日報		商工日報			
頁七上段五行		你對我有何抱憾		我對您有何遺憾			
頁五九第三行		右(六)陳澄波		右(七)陳澄波			
頁六〇上段十行		民國政府		國民政府			
頁六二上段十六行		台詞或日語		台語或日語			
頁六四上段十一行		並設組織		並沒組織			
頁六四下段四行		傅湯守仁辦貨		傅湯守仁率領			
頁六五上段十五行		被圍軍		被圍軍			
頁一二上段十行		嘉義塘		嘉義地區			
頁一四八下段倒數六行		觀察會		觀摩會			

追念作家許炳成（文心）兄

林子侯

一、小傳（1930～1987）

許炳成，筆名文心、高文峯，台灣省嘉義市人。民國十九年（一九三〇年）二月十一日出生於嘉義市民生路逢源印刷廠，為許謙恭氏之次男。小學就讀於日據時期之白川公學校（今之大同國民學校），民國三十九年（一九五〇年）畢業於省立嘉義高級農業學校森林科，礙於家境不容許進入大學深造，便立下計劃，白天在台北林業試驗所森林化學組做事，夜間準備以五年完成大學教育。

向台北林業試驗所報到後，右腳踝跌傷，逐漸惡化，演變為慢性關節炎。民國

四十年（一九五一年）離開台北回嘉義，從此嬰疾四年，不但「抗禦疾苦，戰勝病魔」，還擺脫日文的桎梏，成為戰後第一代的本省籍作家。

一九三〇年前後出生的台灣青年之際遇，最為尷尬與不幸。這一代的青年在戰火逐漸熾烈的環境中長大，由於日帝大戰中之動員以及後來之盟機轟炸，日文不能念好，又禁讀西文，而在台灣光復後也只能接受三、四年短暫之國語文教育，故說通順的國語已經很不容易，何況是寫作。文心竟然與病魔掙扎之歲月中克服了語文中的障礙，在那個時期本省籍作家中寫得最流暢而優雅、文字簡潔、對話生動的作品。

家。

民國四十一年（一九五二年），開始向國語日報投稿（處女作係：成敗的邊緣），後來撰寫之散文「過去」、「寒夜」、「淚」、「愛」，和新詩「趕路者」等多篇亦在聯合版（聯合報之前身）發表。民國四十二年（一九五三年）十月，文心加入李辰冬教授開辦之中華文藝函授學校第一屆小說班就讀。他花一年工夫讀完小說課程。他下了苦工研究用字、鍊句、佈局，並且分別練習過人物、景物、心理、性格等各種描寫。一面研讀有關文學理論的書籍；一面選讀哲學、心理學、邏輯學、經濟學吸收學識。

文心所下之苦工夫並沒有白費，他的奮鬥終於開花結果。中華文藝函授校之習作「諸羅城之戀」被中華文藝獎金委員會採用，在「文藝創作」發表；「馬場先生」

二

和「媽媽的雨鞋」分別在中央日報副刊和婦女週刊刊載；新詩「傷心曲」、「奔放曲」在台大青年雜誌，以及將近二十篇的兒童詩被新生報錄用。

民國四十三年（一九五四年）十一月十七日熬過了腳疾的折磨，可以行走了。他報名參加合作社附設的商業補習班，學習商業簿記、珠算和合作學。民國四十四年（一九五五年）元旦「自由談」雜誌社舉辦徵文，文心以「吾師」一文應徵，獲入選。同年青年節中央日報徵文，他以「命運的征服」得到社會組第一名。這之間，之心在嘉義縣（是時縣市尚未分家）稅捐稽征處當過臨時繕寫員，在民雄當家庭教師。這個時期撰寫的作品「古書店」，參加新生報四十五年五四徵文，入選佳作。另外，「媽媽的節日」在聯合副刊，「從日文到國文」與「范家大小姐」在中

央副刊，「贏賭」在新生副刊發表。他的第一篇中篇小說「千歲檜」（後易名為「山地情歌」）在擔任家教餘暇執筆而成。

民國四十六年（一九五七年）在省合作金庫新竹支庫找到臨時職員之工作。在寫作上，是一個轉捩點。那一年四月，鍾肇政^①開始辦「文友通訊」，會友有：文心、鍾理和^②、李榮春^③、廖清秀^④、施翠峰^⑤、陳火泉^⑥等人。經過與這些文友的切磋，視野更加開闊，客居新竹二年，收獲不少。他參加員工提升考試及格，升任為正式職員，調派在營業組工作，給他更有機會觀察市井人物，激起了寫作的靈感。以「情感的書」為主題的一系列散文：「瘋女與星星」、「雨訊」、「風曲」，以及小說「歸宿」、「英文教師」發表於聯合副刊；「頭前溪的船伕」、「牧羊

女與我」投稿於新生副刊，「風城」刊載於中央副刊，大都是以新竹為背景。中篇小說「千歲檜」此時在聯合副刊連載。「自由談」以「鶴鰥之情」為題目，於民國四十七年（一九五八年）之元旦徵文，經過劇烈之競爭後文心的「生死戀」獲得第一名。是年六月，文心精選在這以前發表的小說十二篇，以「千歲檜」為書名出版單行本。畫家林玉山氏為「千歲檜」繪封面。他在文壇有了一定之地位，引起游彌堅氏的注意，是年十二月二十七日台北西區扶輪社頒給他第四屆文學獎^⑦。

民國四十八年（一九五九年）四月，文心調到當時在館前街之省合作金庫總庫，與先輩作家龍瑛宗氏^⑧共事。翌年（一九六〇年）文心與莊四美小姐結成連理。「命運的起點」獲得「自由談」新年徵文第三名。是時卡繆（Albert camus）、沙

特 (Joan-Paul Sartre)、卡夫卡 (Franz Kafka) 等人^⑥底存在主義哲學與文學作品大為風行。文心之小說風格為一變，在聯合副刊發表「只能敲一次」(民國五十一年八月二十六日)，「我的悲劇性的存在」(民國五十一年九月十八日)、「花瓶與櫃合」(民國五十一年十月十八日)、「祖父的故事」(民國五十一年十二月三日、四日)四篇有濃厚「實驗小說」意味之作品，除外，一系列以「我行我歌」為眉題的散文詩：「舟子的歌」、「鉛桶、水、沙漠」、「撈屍船」、「家」、「唐友貴」、「誕生」、「死巷」等發表於聯合副刊。「年青的叛徒」刊載於聯合報創辦的現代知識週刊，「土地公的石像」發表於文星雜誌。

民國五十一年(一九六二年)九月，「生死戀」由東方出版社出版。此時他的

幾篇小說被翻譯成英、日文。中影公司買去「海祭」電影版權(後來改編成電影「珊瑚」)，並受邀參加影片「蚵女」的製作會議。

民國五十二年(一九六三年)台灣電視公司成立。文心開始撰寫電視劇本。「棄嬰記」播於八月十五日，「菜根香」九月十九日，「九仙女」為五十三年(一九六四年)三月一日，「兩老頭」為五十四年(一九六五年)四月二十五日。同時參加光啟社製作的富於社教意義的時裝劇之編寫，如「買鞋記」、「回巢記」、「朝露人生」、「茫茫烟霧」等。

民國五十三年吳濁流氏^⑩創辦「台灣文藝」，文心也參與付出心力。在第二卷八期發表短篇小說「山上初夜」，第三卷第十二期「養女的故事」、第十七期「怒張的太陽」，第四卷第二十一期「出路」

。在第二卷第七期發表散文「車上」，第三卷第十三期「獅陣」。

編寫電視劇外，這一段期間著手撰寫一部以台灣光復前為背景的長篇小說「泥路」，民國五十四年十一月起在新生副刊連載。廣播劇「血獸他里霧」獲得民國十五年（一九六六年）教育部劇本獎金。民國五十六年（一九六七年）一月，林海音^①創辦「純文學」月刊，「獸檻」發表在創刊號。

民國五十七年（一九六八年）與朱白水等人被聘為台視「電視小說」五人編劇小組，編寫「風蕭蕭」、「星河」、「碧雲秋夢」等劇。這一年，出版四本書：長篇小說「泥路」由台灣商務印書館（人人文庫七六三—四號）；散文小說選集「我行我歌」，電視劇選集「三對佳偶」、「吳沙墾田記」三書由東方出版社出版。

民國五十八年（一九六九年）以後，寫作之重點擺在編劇方面。電視劇集或連續劇在台視播放的：「金十字架」、「金瓜石」、「香蕉園」、「白玉馬」、「一府二鹿三艋舺」、「傻女婿」、「姻緣路」、「少女日記」、「巧媳婦」；在中視播放的有：「愛的日記」、「忠昭日月」。單元劇則有中視劇場之「心牆」，台視劇場之「再生」、「最長的一日」、「怪屍疑案」、「走馬燈」、「一雙鞋」等。

文心在寫作生涯中不忘進修，曾在淡江文理學院（今之淡江大學）夜間部選修合作系，美國語文中心選讀英文。由於他的才幹與工作被肯定，由普通職員調升為稽查，民國六十五年（一九七六年）前後的很多年，經常奔波於全省合作社查對賬目，異常忙碌，自此文學作品極少出現。

民國七十五年（一九八七年）榮升為台灣省合作金庫東台北支庫之副理，工作壓力很重，無法獲得適當之休息，於民國七十六年（一九八七年）二月十三日心臟病突發辭世，享壽五十九歲，遺孤三女一男^⑫。

生死戀：台北，東方出版社，民國五十一年九月。

二、著作目錄

千歲檜：嘉義，作者自印，民國四十七年出版。

- | | |
|----------|----------|
| 1 媽媽的雨鞋 | 10 彌留 |
| 2 命運的征服 | 11 范家大小姐 |
| 3 古書店 | 12 千歲檜 |
| 4 生死戀 | 1 生死戀 |
| 5 頭前溪的船夫 | 2 海祭 |
| 6 牧羊女與我 | 3 麗夢姑娘 |
| 7 母親節 | 4 古書店 |
| 8 諸羅城之戀 | 5 頭前溪船伕 |
| | 6 棄嬰記 |
| | 7 土地公的石像 |
| | 8 迎神之前 |
| | 9 牧羊女與我 |
| | 10 英文教師 |
| | 11 花姑 |
| | 12 最後的聚餐 |
| | 13 贏賭 |

14 回到河上去

15 范家大小姐

16 年青的叛徒

17 黑色的萊克亨

18 山地情歌

19 媽媽的雨鞋

20 命運的征服

21 命運的起點

樹木集：台北西區扶輪社，民國五十

四年四月。扶輪社得獎人選集。

1 感情之書（頁二十九～四十五）

2 只能敲一次（頁四十六～五十二）

三對佳偶（電視劇選（一））：台北，東

方出版社，民國五十七年六月。

1 棄嬰記

2 菜根香

3 九仙女

4 兩老頭

5 拜拜

6 無人愛仔

7 失蹤的病人

8 三對佳偶

9 回巢記

吳沙墾田記（電視劇選（二））：台北，

東方出版社，民國五十七年七月。

1 西北雨（一）（二）（三）（四）

2 吳沙墾田記（上）（中）（下）

3 海怨（上）（下）

泥路：台北，商務印書館——人文庫

七六三、七六四，民國五十七年八月。長

篇小說。

我行我歌：台北，東方出版社，民國

五十七年十二月。

散文

1 舟子的歌

2 淡水河

3 死巷

4 像這樣的夜裡

5 七月的歌

6 淡水河的故事

7 鉛桶、水、沙漠

8 家

9 街狼

10 誕生

11 隔壁的女人

12 撈屍船

13 城街

14 給——雪妹

15 頂樓上

16 瘋女與星星

17 風曲

18 雨訊

19 情感的書

20 秋天的風城

21 風城

22 池畔

23 風城離情

24 檳榔樹下

25 笛姊嫁後

26 台北橋

27 流星

28 二月

29 無題

30 獅陣

31 貓頭鷹

32 星座

33 擺渡的人

34 大水退後

35 失戀的日記

36 唐友貴

37 孩子們的爸爸

38 從日文到中文

小說

- 1 只能敲一次
- 2 我的悲劇性的存在
- 3 花瓶與櫃台
- 4 祖父的故事
- 5 父與子
- 6 寄人籬下
- 7 歸宿
- 8 初戀
- 9 觀光客
- 10 山路
- 11 養女的故事
- 12 獸檻
- 13 怒張的太陽

備考

- 1 未收在文集的作品（尤其民國五十七年以後），參閱「小傳」。
- 2 兒童文學在那個年代被忽視。文心

的童詩發表於國語日報及新生報，林海音評為「詼諧童趣」，可惜生前並未整理出來，有待搜集後加以整理。

三、作品評論

文心是從逆境中掙扎出來的作家，初期的作品顯然受了羅曼·羅蘭（Romain Rolland）^⑬的影響。羅蘭在他的鉅著「約翰·克利斯朵夫」（Jean-Christophe）的扇頁上寫著：「它是獻給各國的受苦、奮鬥，而終必戰勝的自由靈魂。」我們從「命運的征服」與「從日文到國文」可以看到羅蘭筆下「勇者之畫像」。文心被醫生宣佈「除非鋸掉，別無辦法」，而眼前的物象彷彿瓦解了的絕望底深淵中，勇敢的站起來，征服了它的命運。文心寫道：「醫生不很熱心，每天只給我換換藥

，搪塞過去。後來說要綁上石膏，也沒有實現。」接著：「秋天近了，落葉簌簌地飄下來。病人，出院的出院，死的死了。入院者很少。惟有我，像這病室的『永久室長』。」「十月的一天，我要出院了。我向醫生述明了此意。他點點頭，裂嘴大笑了一分鐘。」在這裡，作者充分發揮了他的寫作技巧，烘托出一個被醫生認為無藥可救的病人深沉、無助之悽情。尤其不給他綁上石膏，而出院時醫生的那一笑，表達了作者構思之精密，是對結局所必需的伏筆。作者沉痾四年，一共換了九位醫生，打針不下七百次。有一次他騎車上街碰到了那位醫生。文心寫道：「他睜大了眼睛，端詳著我，好久才訥訥地說：『你，你是那……』他屈一屈上身，把手拍著我的右腿，驚詫地問：『好了？』我點點頭，張開嘴巴，大笑了一分鐘。」這樣的情

節發展與結果，平實恰當，有力量，把一個征服命運的「人物」塑造的很鮮活。文心在「從日文到國文」一文裡回憶道：「這時都是先用日文思維，在腦子裡譯成國文寫在紙上。難怪寫在來的東西，不是整篇「日本調仔」就是「台灣調仔」。一篇寫完又一篇，我像一個傻勁的跳高欄者，跳過一欄又一欄，慢慢把障礙克服了！」只有走過那個歲月的人才能體會，在光復初期的台灣人想做作家的艱辛。從這二篇文章，我們可確定文心的稟賦與才華，在台灣文學史上有它一定的地位。

文心是一個鄉土作家，他的作品完全植根於生活的土壤裡。周錦說：「一位成功的作家，一定老老實實寫自己所知道的人和事，即使是虛構的情節和人物，結果也必須是作者所熟悉，而且有著正確的認知，那麼在創作方面才走上成功的道路。」

⑭從這一角度來看文心的「諸羅城之戀」，他把他生長地方的景致與庶民善良底民性寫活了。這篇小說寫的是諸羅城（嘉義之古稱）一個三輪車夫的故事。收入微薄的三輪車夫阿萬，寒風裡在火車站熬到午夜，希望多拉一個客人，多賺一點錢。但是當他看到環境比他還要困苦的阿狗時，就把最後一個載客的機會讓給了他。歸途他遇見了一個被扒手扒光了錢，又苦無去處的老婦人，把她帶回家，全力幫她尋找失散多年的女兒。阿萬的女人，不因阿萬沒有多賺錢而責怪，反而對老婦人極表同情，分享她的痛苦。第二天起來，老婦人不見了。她懷疑老婦人是騙子。這時，老婦人回來了。阿萬的女人感到無限歉疚，給一個清白的老婦人戴上騙子的帽子。為這一件事，她懊悔了一星期。後來，老婦人知道了女兒的下落，天未亮，阿萬用三

輪車把她載走。在老婦人的瞳孔裡，這城市像被一種濃厚的人情味橡皮網包圍著，樂於投入網裡的人豐厚的溫情。這樣的諸羅城，難道不值得我們留戀嗎！張良澤^⑮看完這篇小說時發表這這樣的感想：「我永遠忘不了這『諸羅城之戀』給我的省悟：我為什麼都沒有看到我週邊的人物？除了三輪車夫以外，有那麼多的農民、工人、漁夫、小攤販，他們是怎麼生活的呢？」^⑯張良澤是看了文心的作品後才有了「鄉土文學意識」，由此可見文心對鄉土文學的影響力。

葉石濤^⑰評論「千歲檜」、「生死戀」兩本文集謂：「他的行文流麗，對話生動，文筆雋美優秀，在小說開展的技巧上有獨得的含蓄美，對於人們隱秘的感情生活和心理的葛籐也有細膩的感觸。」^⑱這是相當中肯的評斷。文心擅長以淺近的用字

與造句，利用「對照」、「反襯」的技巧，再以樸素自然的語言，處理複雜的感情。「媽媽的雨鞋」、「年青的叛徒」，在親情的刻劃有賺人淚水之效果。「媽媽的雨鞋」，文心寫一個喪父的小女孩的母親，一面抱病，一面工作，為她縫一雙紅布鞋。生日那一天她把它穿到學校，下課時卻下一場大雨，她的同學都被汽車、單車接走了，留下她一個人。這時她的媽媽穿雨鞋出現了。它是一雙既大又破的男人用的雨鞋。她脫下雨鞋，讓給女兒穿，她換上木屐。小女孩感覺不像穿鞋子走路，而是在拖，不斷發出莫名而笨重的聲音。這時她看到母親的木屐嵌入泥窪裡，拔不出來，只好赤足走路。這時雨滴越來越大，紙傘的一角被衝破了，一條黑線垂了下來。女孩猜想那一定是母親臨來時趕補的。她把那破角轉到她那一邊，雨滴滴在她肩

膀上。通篇描寫的是母愛，但作者並沒有用「偉大的母親」、「家裡如何貧窮」這一類說教式的辭彙，而是藉一個平實的故事，把一個窮苦人家的母親對子女的愛呈現在讀者面前。

「年青的叛徒」寫父子之愛。一個高職畢業的學生想念大學。可是他（世達）的家只有一片小舖子，卻有八口子要吃飯。所以他的父親勸他斷念升大學。因此他離家出走，到台北來，租借房子但繳不起房租，遭房東太太冷嘲熱罵，也找不到適當的工作。文心有著喜劇性的（dramatic）佈局。有一天接到他父親的信，說是大後天是住迪化街的小姑婆七十生日，要他代他去祝壽。此時，房東說大稻埕有家富戶死了，剛好有一個道士當兵去，請他補這個缺。不曾誦過經的竟然當起臨時道士來。到了喪家，鬧了不少笑話，此時他

想起明天小姑婆拜壽的事。突然，他看到一個熟悉的背影，好像他的父親，大吃一驚。這時房東交給他父親寄來的限時信，說是小姑婆病逝，明天出殯，他要趕往台北。這時又看到了剛才那個背影，是他的父親，因此他不顧一切跑回住宿的地方，做了幾次惡夢，混混沌沌的睡到天亮。他的父親找上來了，他聽到房東太太說「他還在睡」，父親低聲說：「噓，別吵醒他。」他聽到父親咳嗽三下，氣管的老毛病發作了。他忍不住跳下床來，父子終於見面，一道出去吃早餐。父親勸他改變念頭，他堅決要走自己的路。下面一段的敘述，與朱自清^①「背影」裡的那肥胖的父親穿著黑布大馬褂，深青布棉袍，爬月台買橘子的場面以及徐鍾珮^②所寫的「父親」裡，拿一把芭蕉扇，一直被家人冷漠、孤寂的一位老人對子女所付出的愛，有

著「異曲同工」之妙。父親說：「一個人能出息多少是註定了的！」你沒有出生在可以讓進大學的環境裡，是你最大的不幸。不要奢想，要認命、要犧牲！」「犧牲？憑什麼要犧牲？」「為了你五個妹妹，她們有一個剛升高中，一個初中，三個國校，我沒有嫁妝可以給他們，但得讓她們受完高中教育，你是老大，你了解我的心境嗎？」「她們可以靠丈夫生存，我卻必須靠自己！」「這好像沒有人生下你，你是一個獨自鑽到這世間來。你不要父母，不要妹妹，不要家，什麼情愛都不要！」一陣沈默……。明天一早我便要回去。」父親重重咳嗽一下說：「到底你要留在台北呢，還是跟我回去？」世達沉住氣不響。父親搖頭三歎：「還有時間讓你去決定，火車上午六點十五分台北站開，開車一小時前我在車站，你不來，我不管你了！」

世達送走父親後，在街上到處徘徊，晚上十一點左右才回到公寓。一進門發現房東太太還沒有睡，她笑臉迎上來。「這整天到那裡鬼混呢？早上來的那人又來找你，他等你一個晚上，剛走了，她中午也來過一趟，我本以為是討債的，想不到是你父親。你放心住下去吧，他不但清還了你的房租，還囑咐說，你的住食有了困難時，可以寫信向他要錢去。」世達一聲不發。

這一篇小說的一些用詞對話不能說是很洗鍊，但文心寫父子倆的感情，都是依照實際的情節，不誇張，不修飾，以平凡的故事刻畫父親對一個叛逆的孩子無盡的愛。這一種愛，一般人都有，因此小說裡的父親之感情，容易與讀者的感情引起共鳴，而發揮作品最大的效果。這一篇小說，還值得一提的，它的「結構」(Plot)之完整。短篇小說如果只有故事的發展而

無「糾葛」與「頓挫」，讀起來很乏味。文心把這位個性倔強離家出走，而已走投無路之孩子，以充當道士來加深他的狼狽，為後來與父親見面製造「高潮」(焦點)。沒有豐富的寫作經驗，寫不出如此感人的結局。這是一篇相當成功的小說。

「泥路」是文心惟一的長篇小說。葉石濤認為「泥路」是一篇很清麗宛如抒情詩的小說。雖然他寫的那時代是缺少詩和夢的時代殘酷又驚心動魄的時代，但以一個少女的眼睛來看那暴虐的時代悲劇卻有靜態、安寧之美。他底這一篇小說，在描寫太平洋戰爭時期的許多省籍作家紀實性文學之中，獨樹一幟，使人聞不到悽慘的火藥味和震擊心靈的血淋淋的叫喚，清新而溫馨。他以抑制而平靜的筆調寫出在動亂時代儼然存在，唯一未被撞碎的善良人性。以家庭的變遷為中心，他寫出了祖母和

孫女的愛，父母和子女間的摯愛和關懷，鄉村農民馥郁的純真人性，令人讀來如嚼橄欖，寧馨而餘香芬芳。」^②筆者覺得這一部小說結構有些鬆散，「典型人物」之塑造不很成功，但有其時代意義。一部有價值的文學作品，一定反映那個時代。這部小說是一個戰亂時代底紀錄。後人如果要瞭解民國四十三年（一九四四年）到日本投降前之嘉義鄉土史，這本小說提供了寶貴的史料。從這個觀點來看，研究嘉義文獻及歷史的朋友們，這一本書是值得閱讀的。

文心小說筆下的愛情世界是悲涼的，晚期的戲劇作品似乎為彌補這種遺憾，不少以喜劇收場。文心筆下的愛情很少有煽情的描繪，都是愛的很真摯，是純純的。「死生戀」之阿琴與阿海，「海祭」的鴛鴦，「古書店」的老店員阿南，「千歲檜」

的羅漢與阿女，讓讀者感覺男女相愛是一件痛苦的事，都是很純真的。試以「初戀」做一分析。一個還是光頭的小男駭（阿清）愛上了跟他媽媽結拜姐妹當護士的游小姐。因此母親禁止他叫游小姐，要他改口叫游阿姨，讓他感到很傷心。偶然的機會，他知道了有位年青醫生在追求她，使他無端的憎恨起那個醫生來。有一天游小姐邀請他去看電影，原來是那位醫生約游小姐看電影，游小姐是請他陪她去的。為此，他害了一場大病。當他醒過來，他感覺頭額上有隻手掌壓著，芬芳的女人氣息衝著他的鼻孔。他看到一張日夜思慕的臉孔，幾乎在鼻尖上。清秀的濃眉，含情的眸子，她的眼眶掛著珍珠一般的淚珠。他奪口說出：「謝謝游小姐」，媽媽說：「叫阿姨啊！這孩子」。游小姐的眼淚落了，恰好落在我的嘴上，我舐舐舌頭，感到異

樣的甜。放學回家，他向媽媽要求要上游小姐那裡打針。正要跨出門檻，他的父親喊住他：「游小姐走了，到日本深造去了。」他奪門而出，碰見那位醫生。他對他說：「我的愛人出國去了，院長怪我放她走，她出國讀書，天知道是你爸爸出的錢！噢，我是說人生有些事情，你們小孩子是不懂的。」鍾理和也寫過「初戀」

②。他寫的是一位在古老書堂念書的十七歲少年愛上一位比他大三歲方叫著春妹的大姑娘，後因聘人而失戀的故事。舊俄作家屠格涅夫^③（Ivan Sergeevich Turgenev）的「初戀」亦是十六歲的少年愛上二十一歲的女孩。雖然這個女孩對他有好感，但更以熾烈的感情愛上了他的父親。這三位作家筆下的男主角都有「戀母情結」。在那個年代「初戀」很少會成功的（現在是一個早熟之年代，或許有例外）。

理由是太年青，又內向與純情、沒有心機。偏偏初戀乃是每一個人必須經過的過程。因此作家們著墨下的暗戀中的少年，不是羞得全身發熱，即陷入恍恍惚惚的神態，悲從中來不覺潸然淚下，開不起眼去端詳對方，連對方的淚水也感到異樣的甜。初戀的愛情實在很美妙，是值得回憶的一首抒情詩。文心的「初戀」，不僅完美地表現出他的藝術手法，更懂得如何把故事寫得引人入勝，作者擅於人物的刻劃與發揮又得到一個證明。

文心的四篇實驗性小說（參閱小傳）與後來的「養女的故事」、「怒張的太陽」兩篇小說，不如早期寫實主義（Realism）的作品那麼深刻動人，只是皮相的描寫，缺乏有力的分析。不過，筆者所知，在那個年代的作家當中勇於做突破嘗試的並不多，文心是其中之一位。

文心是小說作家，並非詩人與散文作家。但他在千歲檜裡所寫的一首詩，絕不遜於詩人所寫的情詩。

別說再會，愛人，
閉住你的眼睛，
不要我看到涔涔淚水。

× × ×
你有宏亮的歌喉，
高山有宏量的回音，
你走了，微風帶來你的心聲。

× × ×
夜嵐從袖邊消逝，
晨霧從山澗升起，
我揮別巔峯的千歲檜。

這與普希金（A. Pushkin）所寫的：
「我一度愛過你，此心不能寧靜；因為愛情似乎在那裡逡巡；」無論韻律、節奏、意境和句法有何差別呢？因為他具有詩人

的素養，他的散文才有如屠格涅夫那般含著「詩之美」（參閱我行我歌）。這樣，他的小說不但流暢、清晰、簡潔，以詩般的文字來描寫人物的個性和情節的推展，讓人百讀不厭。例如：「我俯身拾起了地上的書。微風送來遠處教堂的讚美歌。杜鵑花謝了，散開滿院子。」（生死戀）「海，鴛鴦，我看到你的眼睛，我就想起海，看到海，自然會想起你的眼睛，我沒有一天不想海，看著海，我不覺得寂寞。」（海祭）「阿婆唱她的，嬰孩哭她的。唱與哭像兩股潮流，中間似乎有著一道永遠沒有希望壟合的界限。」（棄嬰記）。「如今，那平交道全部給收拾乾淨了，但是它一直黏在我腦子裡，永遠無法洗掉。」（花姑）「風止，白雲也止，太陽躍出山巔很遠，天氣出奇的悶。不知什麼時候，雲堆緊緊地壓著龍伯的家屋，像一個滿載

過量的灰石的木槽，勢必塌倒了。」「戶外風雨交加。烈風呼嘯於峯巔，雨水向山谷俯衝，暴風雨像暴躁的戰鼓，衆樹奮然吶喊：這些聲音匯在一起，猶如母親現靈的痛責。」（千歲檜）讀了這些，難道不體會作者用字之嚴謹，及含蓄的真摯底情感嗎！

文心的作品，雖然沒有楊逵²⁶那樣的震撼力，但絕對有姜貴²⁷的小說那樣紮根於現實世界，忠實的記錄了大戰前後的台灣社會，人們之苦難與愛。他在台灣文學上，將是一位永遠被懷念的作家，他的作品在台灣文學史添上不朽的一頁。

四、文友的哀思

林海音：憶故友文心（台灣時報，民國七十六年三月十九日副刊）

林海音在民國四十七年五月接編「文

星」雜誌文藝編輯，在四十八年十二月號寫了一篇「台籍作家的寫作生活」，在文心的這一篇她是這樣寫的：「文心（許炳成）先生的小說和散文，近年來很受讀者的喜愛和文壇的注目與推崇。但是讀者如果知道他寫作的經過，就不禁要為世間不可預料的事而嘆息。……光復的當時，他是嘉農初級部的學生，次年才考進畜農，雖在校接受三年祖國語文教育，畢業業時並不能寫通順的國文，還是靠畢業後的苦修。他的寫作雖然最初也是經過日文到中文的過程，但是他很早就擺脫了那種桎梏。他的作品文意之美，我認為和他這時期不作翻譯日文工作也很有關係，因為他能專心一致從事自己的創作，而不受日文作品的影響，他已經有他自己的風格了。」這是我三十年前所寫的文心，三十年後重讀此文，看到世間不可預料的事而嘆息的

句子時，想到文心在有為之年，打算重拾

文筆回到小說的寫作時，竟突然在本年的二月十三日離開人間，這不也是世間不可預料的事嗎？文心一向健康活躍，據說從不知自己的身體有什麼不好，在辦公室裡倒下來送到醫院，清醒過來，情形也不錯，誰知不到一天，還是撒手人寰了！……文心的作品，雖然多屬鄉土色彩，但是經他刻意經營，不但文字運用得當，描寫刻劃無論人物、景物、對話、感情，都在在令人讀了動心。……目前我也聽華副主編蔡文甫先生說，有一天他在某場合和文心鄰座，文心也對他表示要回到寫小說了。而且聽說他很有興趣於吳三連百萬小說徵文獎上，並且已經有了初步構圖了。此獎三次從缺，以文心的年齡、經歷、文筆，該是很合適於此一寫作的，我們也願見其成。沒想到他原要重拾的一切，反而永遠

失去了（摘要）。

龍瑛宗：悼文心（台灣時報，同前）

筆名文心的許炳成和我，於民國四十八年至五十六年。在同一崗位上工作過，當時，我是課長而他是我的部下。想起當時，我有一個奇怪的想法。雖然，我是課長但是稍為複雜的公文，竟以中文寫不出來。我終於把這個令人討厭的工作，推給文心來辦。我相當欽佩文心的文章才華。因此，一些工作袒護他，也引起了同事的非議和不滿。不過，那個時候，文心已經發表了「千歲檜」、「生死戀」和長篇小說「泥路」。實在是是我國前途有望的新進作家。鍾肇政喪子時，我與永福兄私語；這是白髮人送黑髮人的悲劇，這次也同樣重複嗎？

鍾肇政：青春的日子——悼念老友文心（

台灣時報，同前，摘錄）。

老友，你在談著你的寫作計劃，你還有幾部大部頭作品要寫。而著手的日子不遠了，因為退休的日子快到。噢噢，老友，我深信你會東山再起。你仍然是那麼帥氣的美男子。你沒有幾根白髮，也沒有什麼病痛，你不吸菸，也滴酒不沾唇。你會寫出來的。你在停筆廿年之後，心思應該更沉潛，思想應該更圓熟。就像當年那樣，我們這一小撮人，誰也寫不過你，比不上你。

老友，你一定還記得，當年我們都是「退稿作家」。寫出來的東西多半沒有人要，只有挨退的份。理和還在信中說過：「只要能搖旗吶喊，為我們文壇增添一點熱鬧，於願足矣。」過了這許多許多年，我還清楚記得這句話。理和在病苦中苦苦地挨著，榮春在替人家擦腳踏車，火泉常有「老眼平生空四海」之嘆。還有清秀記

得也在一陣輝煌之後鬱鬱不得志（火泉語）。翠峰幹著他的美術評論，文學於他，也似乎只是不忘情而已。在這當口，你的「千歲檜」突地在海音大姊執掌下的聯副開始連載。這真是平地一聲雷，驚醒了我們這一撮文學青年。

但是，就這麼熱鬧一陣子之後，先是理和留下一灘灘的鮮血走了，不久，台灣有了電視，你竟搖身一變成了一名電視作家、名編劇，望望然脫離了文學陣營。不，我這麼說恐怕不對。你也確實向我提過，你要用不同的形式來表達我們的土地，我們的同胞。我不知道你的雄心有沒有達到，因為我們平時連繫越來越少，而我又是不能夠守住電視機的那種懶人——天可憐見，我也實在沒有這麼多時間啊。我只會私下裡叨唸著：台灣文學怎麼可以沒有你呢？

老友，我真有點傷感起來了，我們那一夥就只這麼幾位，我們當年的雄心壯志又那兒去了呢？啊，想起來了，文友通訊是民國四十六年四月份開始辦起來的。剛剛滿了卅年。去夏那一次聚會，記得大夥曾經提過以後要經常辦這種聚會，還說定了下一次輪由榮春作東，在頭城聚首。大家都熱烈同意的了。時期也講明了在秋冬天涼之際，這個約至今未見履行，偶而想起，心裡頭不免犯嘀咕：難道榮春老哥忘了？

我一直在期待這麼一天的，心想蘭陽一帶已有幾年沒去了，能趁這機會跑一趟，該也是賞心樂事。何況一個終日勞碌的我，確實需要這麼一個偷得浮生半日閒的時光。而且遲了也不錯，正好可以來個卅週年慶呀。然而，如今想想，情形又不同了，在沒有了你以後，我真不敢想像如果

我們再聚首，會是怎樣一個場面。哎哎，還是不要想下去了。老友，請安息吧！

廖清秀：懷念文心兄（台灣時報，民國

七十六年三月二十日副刊，摘

錄）

我跟文心兄認識是：經本省籍文友之友梅遜（楊品純）兄介紹，民國四十三、四年前通信的。那是梅遜兄任職文獎會，文心兄等好幾位本省籍文友向文獎會投稿，我們從梅遜兄那裡得到他們的地址，開始做筆友的。

他說他講的國語常被兒女們笑，原因是發音不準確，但他文筆的優美是我們這些文友中數一數二的。可能是他下筆前後一再琢磨、下苦功的緣故啊！所以那時主編自由談雜誌的彭歌先生、主編聯合報的林海音女士、東方出版社董事長游彌堅先生都很欣賞他的作品。

我跟他第一次見面是什麼時候，或在什麼地點，我記不得了，但在我未參加的一次文友聚會時，聚會場所附近聽說有便衣人員站著，翠峰兄裝做不曉得地走進去，文心兄卻拔腿便跑，可見他是多麼細心、膽小而機警啊！

我跟他等能翻譯日文的一班人，先後替東方出版社、光復書局改寫兒童文學、兒童傳記文學之類的書，他卻還替他們翻譯經濟學、科學之類的書，這些我連碰都不敢去碰，他卻說這對他是一個很好的學習機會。他還到省訓練團去上課，變成多方面的專家。

從文心兄的突然辭世，我們領悟：我們這些年紀大的文人更要一邊好好注意身體，一邊又要好好把握時間寫該寫、想寫的東西，免得大限來臨時感到遺憾終身。不過，我們雖也惋惜地想：文心兄如果全

副精神在小說創作上，他在這個方面或有更大成就，但他為這個社會已經做了很多事，也付出不少心力，而每一個文人不一定要為創造小說而努力，尤其他為人嚴謹與有始有終的學習精神，給認識他的人留下不可磨滅的典範，他可以說不虛這一生，我們永遠懷念他！

葉石濤：悼文心（民衆日報，民國七十六年三月四日「文化」）。

我們不可遺忘曾經為台灣文學的建立付出心血鞠躬盡瘁而至死的可敬作家：特別是在那五〇年代，在語言的轉換時期裡，突破語言障礙奠下台灣文學基石的一群作家。許炳成（文心）是其中的一個作家。光復不久，在那黑暗的，艱辛的五〇年代，文心是最早出道的省籍作家之一。他同廖清秀、林鍾隆和張彥勳、鄭喚、鐘肇政等作家，很快地擺脫了日文，開始使用

中文去創作，而且是其中中文寫得最流暢而優雅的一位。如果他沒有放棄文學，今天一定是有顯赫文名的一個作家無疑。他的小說帶有細膩的、幽怨的心理動向，寫得曲折而真實。……文心的文學，他不希望有濃厚的意識形態，但是本土色彩倒很豐富，完全植根於生活的現實。……………

無論如何，他不是可以被忘去的作家，我希望他的文學有重新獲得被評估的機會。也許這樣，他在九泉之下才可以獲得瞑目。安息吧，文心！總有一天，你的作品會重新出土的（摘要）。

黃娟^②：近來的噩耗——紀念文心去折一週年（台灣文藝一一〇期，一九八八年三月—四月）。

（前略）「千歲檜」是文心以自費出版的的第一本小說集，可是這本處女小說集，已達到了相當高的水準。文心獻身文學

的熱忱與抱負，歷久彌堅。他曾經說，每天在臨睡前便聽見有聲音說：「惟有寫作，生命才有意義啊！」而他在婚前也常戲稱：「我和文學結婚了！」可是他的作品不算多，因為他對寫作抱的是「寧缺勿濫」的態度，下筆十分謹嚴。非認為可以寫、值得寫，則不寫；非在不吐不快之情形下不寫，也不冀求多產。……………文心以散文開始了他的寫作生涯，他的散文、小品，「文」筆之美，「心」意之純，是很令人欣賞的。後來他開始在小說下工夫，成績也很可觀，接連得了好些獎。他運用文字的能力很強，不論描寫人物或景物；刻劃人心或人性，都有動人的魔力。到了六十年代中期，文心開始台語電視劇寫作，居然達到了樂而忘我的境界，從此絕少創作小說。他在電視劇選「三對佳偶」一書裡，以「作者的話」說明了他的心態：「在

文藝的領域裡，電視劇雖是一株剛剛萌芽的幼苗，但由於電視機的日益普及，它已成為觀眾最歡迎的表演節目之一。無疑的，電視劇是大眾傳播的媒體中最具有說服力最有效果的一種戲劇藝術。從散文到小說，從小說到電視劇，我個人的文學興趣，似乎一直在流轉。然而，一切文學藝術，無論用何重工具、形式或技巧表現，作者創作的目的畢竟是一樣的，那就是描寫人性、反映時代、社會與人心。電視劇的寫作，豈能例外？……我想：不管電視節目的商業性要求如何，作為一個嚴肅的電視劇作者，應該有為「永恆」的價值」而寫作的熱忱與抱負，惟有如此，我們才有希望把電視劇從娛樂中帶進文學藝術的領域！」可見他從事電視劇的創作，除了興趣，還為了崇高的文學使命感。二十多年來，台語電視劇享有這麼一個優秀的劇

作家，也算是三生有幸了。……文心是個認真的人，他認真地工作、認真地寫作、認真地生活，他從來沒有虛擲過光陰，他五十八年的生命，必定過得很紮實。那麼他提早離開了人世，也可以說是提前得到了他應得的安息……文心，你就安息吧！不要去牽掛人世未了的事，也不要去遺憾還有許多未寫的小說和劇本……

。（摘要）

五、文心與我

我與文心兄相識，早在民國四十三年（一九五四年）。那一年，我加入中華民國文藝函授學校第二屆小說班。我寫了一篇「家」（後來刊登於民國四十四年「野風」元月號）做為審查入學資格的習作，想不到黎中天老師（小說班批改小說習作之教授）頗為欣賞，來信叫我去拜訪第

一屆的文心兄，就近互相切磋。那時，他剛從右腳踝腫到幾十斤重的慢性關節炎病魔中掙扎出來，寄居在嘉義市西榮街姑媽家裡。

我們第一次見面，記得在西榮街之一家冰果店，他不嫌棄我這個粗魯的鄉下人，接納我做他的朋友。那時，我年紀輕，不大懂得處世做人，沒有考慮他是病軀之身，經常留宿在他那三張榻榻米大的斗室促膝相談，在他經濟十分拮据的處境中接受他的招待。他在病魔的摧殘與貧窮的折磨裡，燃燒自己，照亮了我這個朋友。這個人情，今生今世再也無法還了！足讓我「歉疚」一輩子的。

民國四十六年四月，文心兄離開嘉義，前往新竹就任合作金庫的差事。我那一年，由鄉下的學校，調到嘉義一所中學執教。相識的三年，我的作品始終徘徊在

「野風」、「半月文藝」、「中華文藝」、「文藝列車」、「自由青年」、高工日報「阿里山」，台灣新聞報「西子灣」等，無法做到更上一層樓的突破，頗感沮喪。他一直來信激勵我：「不要忘記我們的誓言，獻身文學的熱忱與抱負，切不可為一時的患得患失而失去鬪志。」那時，鍾肇政兄正在編一套「省籍作家選集」，由文心兄的推荐寄了兩篇，結果被退回來。

事實上讓我斷念寫作的有三個重大原因。我個人寫作之天質及五十年代前後的白色恐怖始終無法從我心中抹去。最重要的，我在經濟上面臨的困境。從民國三十九年起，家境發生重大的變化。我對傳統的思考，有了極大的改變，為此遭到鄰里親朋，長輩之非議。有一段時期，我家在全台灣無立錐之地，那一份薄薄的薪水用途太大了（那時薪水的調整一年只有五元

至十元，房屋津貼四十元）。加上在感情上的折磨與無奈，以日夜兼課來麻痺內心深處之傷痛以求解脫（我撰寫中之「我走過的歲月」有詳盡的剖白）。自此，我與文心兄之間逐漸疏遠）。

我在貧困與逆境掙扎中，民國六十一年決意研究「台灣史」。我把這個意願向文心兄表示，他就帶我去見王詩琅先生^②。如果沒有文心兄向王先生引見，我沒有機會認識一位知我的長者，「台灣涉外關係史」也不可能問世，今天我也無法通過教育部大學教授之資格。

我長期在「野風」撰稿，與前後主編「野風」的師範^③、田湜^④兩位先生相熟。「千歲檜」出版，由我介紹給「野風」長期義務性的為它刊登廣告。文心兄忘不了這一分情，幾次殷殷諄諄地囑咐我向田湜先生代致謝忱。他就是這樣至情至理的

人。

民國六十五年前後，文心兄的工作有了變化。大半時間都出差，前往各地稽查合作社或農會的賬，偶然到台北，要跟他見面很難。民國六十七年「台灣涉外關係史」出版，在「後記」提及文心兄對我的鼓勵與友愛，但沒有收到他的回音。以文心兄平時待人之誠摯厚道，一定是我在什麼地方有所冒犯所致。

以後幾年，我到台北，打電話到府上，都說出差不在家。我又忙於「甲午戰爭史」之研究，後來就這樣失去了聯繫。這幾年，我陸續在學術性的刊物（國立編譯館館刊、食貨月刊、大陸雜誌、東方雜誌、思與言、幼獅學誌、中華文化復興月刊）發表論文，幾次動了郵寄抽印本給他的念頭，後來一想，即將輯印成書，為了給他驚奇，把它擱置下來。這一念之差，不

但未得再見他最後的一面，連他的葬禮竟然一無所知，種下永遠無法彌補的缺陷。

走筆至此，我早已模糊的眼眶裡，又浮現了那高高的、瘦瘦的，跛著腳走路的文心兄之影子，文心兄，如果今天，你對我有何抱憾與責難，為何不再一次征服您死亡的命運，讓我有機會回報您對我的友愛。

註 釋

1 鍾肇政：民國十四年（一九二五年）生於桃園之龍潭。日據時期畢業於彰化青年師範，曾任其家鄉國民學校教師、東吳大學東語系講師、民衆日報副刊主任、台灣文藝社長、台灣筆會會長。他是這一代作家中的翹楚，台灣現代文學幾位奠基者之一。他的小說都紮根於客家農民生活，擅長於寫長篇小說。主要作

品有「魯冰花」、「濁流三部曲」、「台灣人三部曲」、「輪迴」、大肚山風雲」、「中元的構圖」、「大壩」、「馬黑波風雲」、「川中島」、「卑南平原」等。據葉石濤「台灣文學史綱」（高雄，春暉出版社，民國七十六年）頁一三〇——，葉石濤「台灣鄉土作家論集」（台北，遠景出版社，民國六十八年）頁一五三——六。葉石濤指出，「文友通訊」最大的貢獻是確定方言在台灣文學中的位置。他們共同主張，方言可以適當地出現及應用於作品中，但並不主張確立以台灣語文為主的方言文學，這給後來的鄉土文學的發展指示了一條遵行的路線。見「沒有土地，哪有文學」（台北，遠景出版社，民國七十四年）頁三八。

2 鍾理和：民國四年（一九一五年）生於

屏東高樹鄉，民國二十一年（一九三二年）隨父搬遷到高雄縣美濃笠山山麓。自幼耽溺於小說，未能考取中學，學歷僅是日據時期的小學高等科，再加上一年半之村塾（讀漢詩文）。民國二十七年（一九三八年）婚姻受阻，遠渡大陸（二年後回台攜台妹私奔），而歷瀋陽、北京，民國三十五年（一九四六年）始回台。返台後於屏東內埔初中擔任代用教員，半年後罹肺疾，自此過著半療養，半寫作的生活，由其妻子以耕耘為生，獨撐家計。此時他已貧病交迫，備嘗人間之酸苦。民國四十九年八月與世長辭。張良澤喻其為「倒在血泊中的筆耕者」。他留下五十幾篇長短篇小說及散文，張良澤把它編輯「鍾理和全集」，共八卷。代表作品有「笠山農場」（長篇小說，曾獲民國四十五年中華文藝

獎金委員會長篇小說第二獎，第一名缺）、貧賤夫妻（台灣光復後第一篇被翻譯日文，刊載於日本「農民文學」第三十六號）、原鄉人、雨、蒼蠅等。據張良澤編「鍾理和全集」（台北，遠行出版社，民國六十六年再版）總序。

3 李榮春：民國三年（一九一四年）生於宜蘭頭城。戰時被日徵赴大陸，光復後返台。作品有長篇小說「祖國與同胞」（全文七十萬字，曾獲得中華文藝獎金委員會之獎助）、「海角歸人」。據「台灣文學史綱」頁一〇八。

4 廖清秀：民國十六年（一九二七年）生於台北縣汐止。光復前即任公學校教師，光復後通過普考、高考，民國三十七年起在氣象局工作。長篇小說「恩仇血淚記」曾獲得民國四十一年十一月中華文藝獎金委員會的長篇小說第三獎，是

光復後首先獲得肯定的本省籍作家。另外，還有「冤獄」、「金錢的故事」（獲得第一屆台灣文學佳作獎）、「夫妻的故事」、「咖啡女郎的上司」、「難產」等作品。翻譯張文環的日文小說「在地上爬的人」。據葉石濤「台灣作家論集」（高雄，三信出版社，民國六十二年）頁一二一。

5 施翠峯：民國十二年（一九二三年）生於彰化鹿港。在大學擔任教職。五〇年代有出版短篇小說集「相信我」、長篇小說「愛恨交響曲」、「歸燕」等作品。後來研究美學、藝術、台灣故文物等，有不少這一方面之評論發表於報刊雜誌。

6 陳火泉：光緒三十四年（一九〇八年）生於彰化鹿港。筆名耿沛。他畢業於台北州立台北工業學校（今之台北工專）

。民國三十二年（一九四三年），寫下了頗受爭議之處女作「道」，刊載西川滿所主持的「文藝台灣」，並被列入當年芥川賞五篇候選作品之一。光復後從國語日報學作白話文，民國四十三年參加中華文藝函授學校小說班和研究班，又參加「中國文藝協會」的小說班研讀語文及寫作理論，此時之習作曾發表次於「中華文藝」。代表作品有短篇小說集「憤怒的淡江」，散文集「悠悠人生路」，現已八十四歲高齡，仍有作品問世。據黃武忠「日據時代台灣新文學作家小傳」（台北，時報公司，民國六十九年）頁八六—九。

7 台北西區扶輪社成立於民國四十四年，設有扶輪文學獎，得獎人共八位，其中兩屆無適當人選而付闕。八位得獎人依順是廖清秀、林海音、許炳成、施翠峯

、鍾肇政、黃瑞娟（黃娟）、鄭清文、江文雙（江上）。

8 龍瑛宗：本名劉榮宗，龍瑛宗係筆名。宣統三年（一九一一年）生於新竹竹東。民國十九年畢業於台灣商工學校，曾任職台灣銀行、台灣日日新報，光復後曾主編中華日報日文藝欄（民國三十五年三月十五日—十二月二十四日），後因日文版之廢止而離去，進入民政廳。民國三十八年進入合作金庫，服務到民國六十五年退休止。日據時期，他是一位多產又很重要的作家。在日本殖民地統治下，筆者所知，台灣作家能打入（或得獎）日本權威雜誌的只有五人。張文環的「父親的臉」（父の顔）得「中央公論」的創作獎，楊達的「送報伕」（新聞配達夫）得文學評論的創作獎、郭水潭的「某男人的手記」（ある

男の手記）得大阪「每日新聞」新人創作獎，呂赫若的「牛車」刊載於「文學評論」，龍瑛宗的「植有木瓜樹的小鎮」（パイヤのある街）獲得「改造」的文學獎。他的作品大都以日文發表。日據時期結集的作品有：「孤獨の蠹魚」（文學評論）、「女性ま描く（女性素描，隨筆）。民國六十九年長篇小說「紅塵」在日本發表。中篇小說有「媽祖宮的姑娘們」。其他作品有「黃家」、「猿」、「宵月」、「貌」、「一個女人的記錄」、「黑少女」、「薄霧的庭園」、「不知道的幸福」、「邂逅」、「午前懸崖」、「夕影」、「白色的山脈」、「杜甫在長安」……等。據鍾肇政、葉石濤主編「光復前台灣文學全集」（台北，遠景出版社，民國六十八年）頁一—二〇二，陳少廷「台灣新

文學運動簡史」(台北，聯經公司，民國六十六年)頁一三六，「寶島集」(台北，聯合報編輯部，民國七十年)頁三八。

9 存在主義底哲學，胎源於舊俄作家杜斯妥也夫斯基(Feodor Mikhailovsky Dostoevsky)所創造的許多異常人物之行徑(如「罪與罰」中的拉斯加尼考夫：Rosdnikov)，經捷克(Czechoslovakia)之卡大卡之推波助瀾(代表作：城堡)，到了法國作家卡繆的「異鄉人」(L'Étranger)大放異彩，再由一九六四年諾貝爾文學獎之得主沙特之闡釋(隨筆有「存在主義與人文主義」、「異鄉人解說」，小說有「牆」、「愛洛斯特拉特」等)，在六十年代前後風靡一時。

10 吳濁流：名建田，號饒畊，濁流係筆名

。光緒二十六年(一九〇〇年)生於新竹縣新埔鎮，畢業於台灣總督府國語學校師範部，畢業後任台灣公學校教諭，曾加入苗栗詩社。民國二十四年(一九三五年)楊逵創辦「台灣新文學」雜誌，他的處女作(日文小說)「水月」刊登於此誌，隨後以「泥沼中的金鯉魚」入選該誌小說徵文。其後赴大陸一年，曾任報社之記者。民國三十一年(一九四三年)躲避日本高等刑警之監視，偷起稿「胡志明」，台灣光復那一年(民國三十四年)才完成這一部台灣近代文學經典之作，民國三十五年到三十七年，分五卷(日文)以單行本出版。後來易名為「亞細亞的孤兒」(日文版又稱「歪められた島」)。這部小說寫盡了日據時期台灣知識份子坎坷崎嶇的命運。尾崎秀樹說：「這部小說充滿台灣

知識份子苦惱的歷程，正是日本的殖民統治所引起的社會、精神問題的縮圖。」尾崎又說：「是一部紮根於強勁大地的偉大作品，有著魯迅和矛盾裡面可看到的屬於人生派的凝視現實之眼。」筆者認為這一部小說與王詩琅氏之「沙基路上之永別」，最能反映日本殖民地統治下台灣人「孤兒意識」之不朽底作品。吳氏的書作，民國六十六年張良澤把它編輯為六卷，總稱為「吳濁流作品集」，由遠行出版社出版，但「無花果」、「台灣連翹」未包括在內，後來由前衛出版社出版。此外尚有「濁流詩草」、「萬里遊蹤戀故鄉」。民國五十三年獨力創辦「台灣文藝」雜誌，民國六十五年十月七日因病逝世，享年七十七歲。吳濁流是戰後台灣文學的靈魂人物。據張良澤編「吳濁流作品集」，遠行出版社

，民國六十六年），「日據時代台灣新文學作家小傳」頁四四—六，尾崎秀樹「決戰下「台灣文學」（收於一九六三年二月出版之「近代文學の傷痕」），台灣文藝第五十三期（吳濁流先生紀念專輯）。

11 林海音：本名含英，台灣苗栗人。其父林換文氏曾到日本經商，民國八年（一九一九年）生於大阪。五歲隨父母到北京，在那裡生長，畢業於北京新聞專科學校，後與專欄作家何凡（夏承楹）結婚，民國三十七年（一九四八年）才回到台灣。她一向在新聞、文化界服務，曾主編過聯合報副刊，在六十年代初提拔了眾多新銳作家；創辦「純文學」雜誌，對台灣文學的發展有莫大之貢獻。作品以小說為主，有短篇「冬青樹」、「綠藻與鹹蛋」、「城南舊事」、「婚

姻的故事」、「燭心」、「孟珠的旅程」，長篇有「曉雲」，改寫的有「今古奇觀」等。據「台灣文學史綱」頁九七，方祖榮「作者與城南舊事」（國語日報「古今文選」第五十二期頁四）。

12「小傳」依據下列資料加以整理或轉載：

(1) 文心遺作「我的卅年」（台灣時報，民國七十六年三月十九日、二十日第八版）。

(2) 文心「命運的起點」。

(3) 林子候「對好友文心的慚悔」（台灣日報，民國七十六年五月二十七日第八版）。

(4) 訃文。

13 羅曼·羅蘭：法國作家，是一個和平主義者。代表作是約翰·克利斯朵夫，是他一生的思想和藝術的匯萃。他因此作

獲得一九一五年的諾貝爾文學獎。他撰寫「貝多芬」、「彌蓋蘭琪羅」、「托爾斯泰」三傳，主旨在描寫他們與命運的抗爭，表揚他們堅毅不屈的意志。另外提倡民衆戲劇，留下幾部以法國大革命為背景的劇作。據潘壽康「世界文學名著要覽」（台北，廣雅出版社，民國七十二年）頁二五四—二六〇。

14 周錦「中國新文學史」（台北，長歌出版社，民國六十五年），頁七八九。

15 張良澤：著名評論家、專欄作家，曾在成功大學中文系教書。東渡日本後，在筑波大學等校擔任教職。曾編輯鍾理和、吳濁流、王詩琅、吳新榮全集。近著有「四十五自述——我的文學歷程」，譯有楊逸舟著「受難者」。

16 轉載黃娟「近來的噩耗——紀念文心去世一週年」（載「台灣文藝」第一一〇期

，頁一一三）。

17 葉石濤：民國十四年（一九二五年）生於台南市。幼時曾受兩年私塾漢文教育，民國三十二年（一九四三年）畢業於日據下台南州立台南二中（今台南一中），同年北上應聘為日人作家西川滿主持之「文藝台灣」編輯。民國三十四年起大都在國民學校教書，直到民國八十年正式退休。其間民國四十年（一九五一年）因案被判刑五年，坐牢三年。從他的回憶錄「一個台灣老朽作家的五十年代」，曾走過一段坎坷的路。台灣光復前後他曾發表過多篇日文小說，後來以中文寫下不少的小說，由於他的遭遇，大部分傾向諷刺、幽默、和挖苦，頗有果戈里（Nicholas Vasilyevitch Gogol）之風味。結集的有「葫蘆巷春夢」、「羅桑榮與四個女人」、「姻緣」、

「西拉雅族的末裔」等十多冊。葉石濤最大的貢獻，是「評論」。他一生為台灣文學立論闡揚，沒有他，一些沒沒無聞的作家不可能揚眉吐氣。有人說，沒有伯林斯基（V. Belinsky）就沒有杜斯妥也夫斯基。杜氏的處女作「窮人」，即因伯氏的讚賞而受到重視，開啟了一個劃時代作家的一條大路。葉石濤可以這麼說，是台灣的柏林斯基。他已出版的評論集有「台灣鄉土作家論集」、「作家的條件」、「沒有土地，哪有文學」、「文學回憶錄」、「小說筆記」、「走向台灣文學」、「台灣文學的悲情」，另外著有「台灣文學史綱」。據李震「杜斯妥也夫斯基的精神世界」（台北，輔仁大學出版社，民國七十二年再版），「日據時代台灣新文學作家小傳」頁一四一—三，「前衛書訊」一九

九一年九月，頁二二—三。

18「葉石濤作家論集」頁一二三。

19朱自清：字佩弦，原籍浙江紹興。光緒二十四年（一八九八年）生於江蘇江都縣。民國九年北京大學文科哲學系畢業，歷代杭州、揚州、吳淞、溫州、寧波、上虞各省立中學、師範學校國文教師。民國十四年八月至三十七年任北京清華大學中國文學系教授、系主任，國立西南聯合大學教授等職。他是文學研究會之中堅分子。其間曾經休假，遊學歐洲。他的散文清麗細膩，活潑生動。司馬長風喻其散如「工筆畫」。他的著作很多，以「背影」最膾炙人口。「背影」通體乾淨，沒有一個多餘的話、多餘的字眼。它所以為多數人所欣賞，因為它以平易簡潔的文字表現了真摯的天倫愛，在結構剪裁上達到了最高的境地。創

作有「縱跡」、「背影」、「你我」等五冊；論著有「經典常談」、「標準與尺度」、「論雅俗共賞」等十冊。據司馬長風「中國新文學史」（台北板橋，駱駝出版社，民國七十六年）上卷頁一八四，秦童編著「散文欣賞」（台中，普天出版社，民國六十六年）頁四三，「古今文選」（台北，國語日報社，民國四十一年九月二十二日）第五十三期。

20徐鍾珮：女作家，江蘇常熟人，民國二十九年畢業於中央政治學校新聞系。曾任中宣部國際宣傳處新聞檢查員，中央日報採訪副主任。作品有「倫敦和我」、「英倫歸來」、「我在台北」等。轉載「古今文選」（民國四十一年二月十一日）第二十一期頁四「作者傳略」。

21葉石濤「台灣鄉土作家論集」頁九五。

22 張良澤編「鍾理和全集—第三卷：雨」頁一〇七—一二一。

23 屠格涅夫：一八二八年一生於一個俄國貴族之家。他是寫實主義的推動者，新文學潮流的創始人。他曾在德國和法國

住了三十年，在那裡有了不少的朋友，俄國文學得西歐文壇的注意，完全是他

宣傳與介紹的。他的散文詩，獨樹一格。他最初的小說「初戀」與「春潮」含

著詩的美。主要著作有羅亭（Dmitri Rudin）、貴族之家（A Nest of Gentl

efolk）、前夜（On the Eve）、父與子（Fathers and Sons）、煙（Smoka

）、處女地（Th Virgin Soil）等。據史朗寧著張伯權譯「俄羅斯文學史」（

新竹，楓城出版社，民國六十四年）頁九九—一〇八，郭源新「世界文學史綱」（

台北，明倫出版社，出版年代不詳）

下頁四九八—五〇二，生田長江・森田草平等合著「近代文藝十二講」（東京新潮社，昭和八年—一九三三年）頁二三四—四〇。

24 普希金：一七九九年生於莫斯科貴族之家。他是詩人，亦是小說家。主要作品有詩集「盧斯蘭與留得米拉」（Ruslan and Liudmila），小說有「甲必丹之女」（The Captains Daughter）。據郭源新，前引書，頁四九〇。

25 楊達：本名楊貴，光緒三十二年（一九〇六年）生於台南縣新化。民國十一年（一九二二年）考進台南第二中學（今之省立台南一中），民國十三年學業沒有完成就東渡日本，通過高中畢業檢定考試，進入日本大學專門部文學藝術科就讀。他是半工半讀完成學業。民國十七年返台參加抗日農民運動，文化運動

，並加入台人自組的「台灣文藝聯盟」，任「台灣文藝」日文版編輯。民國二十四年創辦「台灣新文學」月刊，二十六年遭禁，前後被日警逮捕下獄達十次之多。台灣光復後，創辦「陽周報」，主編「力行報」副刊，「台灣文學」叢刊等。後因一篇和平宣言身繫囹圄達十二載之久，民國五十年四月六日才被釋回，經過一番曲折，在台中經營「東海花園」。他是日據時期最著名的日文作家，其中「送報夫」表現的主題是台灣人在日本統治下經濟沒落的過程，曾被譯成中文，收錄在「朝鮮台灣小說選」及「世界弱小民族小說集」，流傳於被壓迫民族之世界各地區。他的小說大都寫日本殖民地時代的台灣，是抗議文學的典型之作。他一生的遭遇至為坎坷，其作品直到七十歲（一九七五年）才

以中文結集出版「鵝媽媽出嫁」。其中「春光關不（往後改稱「壓不扁的玫瑰花」），民國六十五年被收入國中教科書第六冊。是年夏潮雜誌社為他出版「壓不扁的玫瑰花——楊逵的人與作品」（評論集），民國六十八年民衆日報出版「羊頭集」（小說與散文）。林梵著有「楊逵畫像」對這位孤寂的偉大作家做詳盡的介紹。民國七十四年三月十二日逝世於台中，享年八十一歲。據「羊頭集」（台北，民衆日報管理處，民國六十八年）頁一一二「楊逵先生簡介」，民國七十四年三月十八日民衆日報「悼楊逵專刊」。

26 姜貴：本名王林渡，宣統元年（一九〇九年）生於山東。抗戰爆發後投身軍旅，他以國破家亡之流離悲苦的親身經歷作背景寫下了不少文學鉅構。其中「旋

風」、「重陽」二書不但揭露了共產黨

反人道的劣行，也批判了國民政府在大陸施政的腐敗和官僚的無能。姜貴所表現的道德勇氣及凜然風骨，令人肅然起敬。夏志清認為他是晚清民國小說傳統的發揚光大者，二書的題材和中國的整個命運息息相關。他的作品不喊口號，

不八股，樸實無華，所以註定要窮苦一輩子。民國六十八年獲得吳三連文藝獎

。民國六十九年十二月十七日逝世於台中護國寺。據夏志清原著劉紹銘編譯「中國現代小說史」（台北，傳記文學出版社，民國六十八年）頁五五二—七五，「聯合報」民國六十九年十二月十九、二十日副刊。

27 黃娟：本名係黃瑞娟，苗栗縣楊梅人。曾任中學教師，寫作偏重短篇小說，主要作品有姻緣、花燭等。作品曾被譯成

英文。據「樹木集」作者之介紹。

28 王詩琅：筆名王錦江、王一剛、嗣郎，光緒三十四年一月三日（一九〇八年二月二十六日）生於台北市艋舺老布莊「德豐」號。七歲入私塾唸詩句歌訣，十歲入老松公學校就讀。公學校畢業後未再升學。後棄商從文，自修中學及大學文科講義錄，奠定日後寫作的基礎。民國十六年（十九歲）二月一日因台灣黑色青年聯盟事件案被捕入獄，因日昭和登基，減刑五個月，十八年出獄。民國十九年文藝雜誌「明日」創刊，應邀用中文撰寫新詩及論述，並投稿「伍人報」、「洪水報」，踏出文筆生涯的第一步。民國二十二年（一九三三年）參加「台灣文藝協會」自此文學創作及評論漸多。民國二十四年發表「夜雨」、「沒落」。二十五年，改用日文文學評

論，發表「賴懶雲論」。後楊逵創辦的「台灣新文學」送到台北來，由他代編，發表「老婁頭」、「十字路」於該刊。同時籌劃「漢文創作特輯」。民國二十六年到上海，後轉去廣東任「廣東迅報編輯」。大戰結束後的民國三十五年四月返台。同年六月任「民報」編輯，一面從事有關台灣歷史、文化、社會之研究工作。民國三十六年七月二日，在新生報「文藝」九期發表「台灣新文學運動史料」。三十七年，任台灣和平日報主筆，並參加台北市文獻會籌備工作，成立後任職該會，纂修「台北市志」及主編「台北文物」季刊雜誌。四十四年轉任學友雜誌社主編「學友」，後並主編「大眾之友」。四十六年再回台北市文獻委員會編纂，纂修「台北市志」，主編「台灣文物」季刊雜誌。五十年

轉任台灣省文獻委員會編纂組長，直到民國六十二年奉令退休。在詩琅籌劃下，台灣省通志於民國六十二年一月全部纂畢，出於詩琅之手者有：「台灣省通志稿」人物志（第二、三冊）、教育志（制度沿革篇），「台灣省通志」行政篇、禮俗篇等。在職期間還與該會同仁合撰「台灣史話」、「台灣史」。退休後擔任「台灣風物」編輯。民國六十九年十月二十七日在聯合報發表短篇小說「沙基路上的永別」轟動一時。翌年，獲得聯合報小說推薦獎，七十三年台美基金會授予第三屆人文科學獎。是年十一月六日病逝於台北市馬偕醫院，享年七十七歲。著作還有「鄭成功」、「文天祥」、「台灣社會生活」、「日本殖民地體制下的台灣」。散篇張良澤編輯為十一冊，總稱「王詩琅全集」；文學

作品收拾於李南衡編「日據下台灣新文學」明集3及鍾肇政、葉石濤編「光復前台灣文學全集」。據林子候「民國人物小傳——王詩琅」（台北，「傳記文學」第四十六卷第四期頁一四一—二）。

附記：先生辭世之後，張炎憲編「陋巷清士」（弘文館出版）一書，收其文學、歷史作品，時事評論，人物憶述，生平述懷，後人評論，追思錄、年譜等，頗值一讀。

29 師範：本名施魯生，江蘇人，來台後服務於台糖總公司。與金文（孫鐵齊）、魯鈍（俞仰賢）、辛魚（邢鴻乾）、黃揚（黃揚蓮）合資創辦「野風」。後因台糖公司遷移彰化溪州糖廠，「野風」只辦四十多期，轉由田湜接辦。他是小說家，著有長篇小說「沒有走完的路」、「與我同在」。據民國六十八年十月

二十五日「聯合報」光復節特刊（第八版）。

30 田湜：本名陳文尙，台大歷史系畢業。民國十三年（一九二四年）生於福建仙遊。獨力經營「野風」，當時在野風撰稿著名的作家有郭良惠、畢珍、劉非烈、郭楓、李莎、葉笛、沈冬、楊光中、方思等人。後「野風交給綠蒂續編，田湜轉任僑務委員會「華僑通訊社」編輯。他是詩人，著有詩集「按摩女」、「杜鵑花」，另有散文及詩散見於各報刊。

附錄：文心的墨跡與文友合照之相片

文藝創作專輯

千歲檜

子候曰
指正

文心著



林
野
心
指
正

生
死
戀

文心著

文藝創作專輯



前排左起爲文心、鄭清文、莊永明、李南衡
後排左起爲趙天儀、季季、夏祖麗、文岱、林海音、
王榮文

八掌溪義渡碑區簡介

許光遠

八掌溪義渡碑區，位嘉義市東南三公里郊區，彌陀路起點，稚暉工家斜對面，彌陀寺東方丘陸上，佔地五十多坪，有八掌溪義渡碑、義民塔、聯義局民團守城殉難碑三座，八掌溪義渡碑於民國七十六年內政部評審通過為第三級古蹟，七十七年二月二十六日正式公告，成為嘉義市第三個列級古蹟。將來規劃為古蹟兼遊覽勝地，吸引更多的觀光遊客，促進嘉義市的繁榮。

一、八掌溪義渡碑：該義渡碑建於清道光二十七年十月，立於八掌溪義渡口北岸高地上。西鄰彌陀禪寺，古剎相映成趣，為八掌溪畔的一大勝景。八掌溪古稱八獎溪，為嘉南平原一小溪，發源於奮起湖

，在朴子溪以南、急水溪以北，向西南流過鹽水溪，流入臺灣海峽，每當夏秋洪水泛濫，交通受阻，諸羅邑士倡捐設立竹筏義渡於彌陀寺旁，嗣立「八掌溪義渡碑」。以資紀念。八掌溪由嘉義南下有五處渡口；最西的渡口，在水上鄉南省公路橋旁。次西的渡口，在水上鄉柳仔林東南。第三渡口，在水上鄉內溪村。第四渡口，在嘉義市興村里軍輝橋下旁。第五渡口，在彌陀寺旁。

八掌溪第四處渡口處，於民國二十二年，嘉義市役所新建水泥橋，長五百餘尺，高七丈餘，兩旁欄杆低亞，橋杆漆白灰色，遠看如鷺陣橫空，掠水飛渡，故名「白鷺橋」。自建成之後，行人車輛來往

急增，成為嘉義市往阿里山之主要橋渡。當驟雨初晴，長虹斜掛，怒濤拍岸，濁浪滔天，恍翻三峽之潮，似騰千軍之馬。詩人道：「八掌溪中架白橋，恍如鷺陣掠層霄。橫空老雁垂雙翅，跨浪長虹玉一條。利涉無愁深淺水，濟人免慮去來潮。若疑風鶴揚州去，只欠樓臺月下簫」。為台灣光復之初所定「鷺橋跨浪」嘉義新八景之一。該橋於民國四十八年八月七日之大水災時遭洪水沖毀，由國軍官兵擔任重建，四十九年完工，遂改稱軍輝橋。八掌溪第五渡口，彌陀寺旁渡口開設於清康熙年間，一直到日據初期，由嘉義經此渡口至店仔口的交通線。民國十二年，架設鋼鐵線橋由義渡產業新設立，推舉嘉義士紳郭標和中埔庄長林乾負責管理，民國二十二年，白鷺橋建成之後，以橋寬、載重量均超過鐵線橋，遂使車輛人行逐漸減少。義渡

產業繼由彌陀寺董事長陳茂友、住持林棕管理。民國二十九年三月十二日重修，由台灣電力株式會社等捐款，並立重修碑記於義渡橋基座，正面題「八掌溪義渡鐵線橋」。台灣光復後，民國三十七年農曆八月初，嘉義城隍慶典，橋上人車擁擠，加上鐵線年久，不堪負重，終於折斷，人車墜入溪谷，死傷多人。同年嘉義市長林伏禱發起重建，公司紳商捐款動工，三十八年秋完成。同年嘉義市長謝掙強建造義渡護岸，三十九年一月完工。民國四十八年八七水災，四十九年八一水災，鐵線橋受損嚴重，於四十九年始工，至五十年七月完工。嗣經多年，交通日趨頻繁，乃於義渡鐵橋東側七十公尺處新建鋼筋水泥橋，長一百八十公尺，寬七點五公尺，總工程費二千七百八十萬元，於民國七十年九月二十九日完工通車。並封閉八掌溪義渡橋。

忠義大橋跨越八掌溪，為嘉義市來往中埔、番路、大埔等三鄉之主要橋渡，亦是遊覽阿里山公路的主要橋樑。民國八十年元月，嘉義市政府為促進觀光，拆除舊義渡吊橋，復建更堅固的新渡橋，可望於年底完成通行。

二、義民塔：民國二十七年（昭和十三年），日據時代，二次世界大戰中，駐台的日本政府，推行台灣皇民化，禁用漢文，禁說台語，當時嘉義市長川添修平，認為各寺廟散在市街中心，有礙觀瞻為理由，迫令廢合全市寺廟，成立嘉義濟美會，將全市六十三寺廟各存主神一尊，合祀城隍廟，佛像祀於地藏庵，聖廟無改，其他從神、配神，一律收藏於市政府倉庫內，另忠義十九公、五百三公、昭忠義民公，祀於彌陀寺東側義民塔內。詩詠道：「青天碧海同無盡，白骨忠魂嘆衆多。事

豈偶然應合祀，彌陀寺畔塔嵯峨。」

1 忠義十九公：清高宗乾隆五十一年（一七八六年）十二月十六日，林爽文舉事，五十二年三月十九日至十一月六日，前後八個月，圍攻諸羅城，義民助守城池。據林爽文初襲諸羅城時，有一義犬警備巡邏發現匪賊，回報引導守城官兵，英勇退敵追剿賊軍，卻不幸捐軀成仁之李申等十八義士及靈犬。詩詠道：「忠心昭日月，捨已成仁公十九，義氣壯山河馨香俎豆祀千秋。」

2 五百三公：清仁宗嘉慶十二年（一八〇七年）十月三日，嘉義縣店仔口（今白河鎮）張丙舉事，率衆攻打嘉義，典史張繼昌集兵民，嬰城守，計六千多人。四日，張丙分衆攻大武壠汛，傷巡檢秦師韓，臺灣總兵劉廷斌率兵入嘉義城時，被張丙襲，死傷百餘名。二十三日張丙軍三度

圍嘉義城，焚北門，兵士英勇反擊，互有死傷，至十一月二十八日，福建陸路提督馬濟勝率兵解圍，這三次圍城時間，民團的殉難很多，事平後，死難兵民達五百零三人。此次應為張丙之役，不是康熙六十年（一七二一年）朱一貴之後殉難者。詩人道：「為國捐軀誠壯烈，百年雨雨獅崎咽。荒丘三尺草青青，義魄忠魂長不滅。」又詩詠道：「身同殉難骨同墳，芳草萋萋對夕嘿。五百三公碑石在，不教沒世寂無聞。」

三、聯義局民團守城殉難碑：該碑與八掌溪義渡碑、義民塔在一起。殉難碑為紀念清朝同治元年至四年，先後守城攻庄，或運糧救城，或隨軍剿辦，接仗陣亡者共二百六十六位英靈。於日據時昭和十三年（民國廿七年）秋，移葬於此。彰化戴萬生之役，震驚全省，同治元年（一八六

二年）三月廿八日初犯嘉義城，敗走，四月，復圍嘉義城，直至六月總兵林向榮率兵解圍，凡三個月。時士紳王朝輔、陳熙年、許安邦等至城隍廟，誓同心守城。同治元年九月，戴萬生復圍嘉義，城內士紳民兵輪流守城，至同治二年吳提軍來援，方能解圍，同治元年聯義局民團出城打戰死亡者陳暎等十四名，大目保等庄解運糧食救城，至好修庄陣亡義首林聿成等廿三名。同治二年救城陣亡林義等四名，義民出城戰死者王無報等三名。同治三年至四年，先後守城，運糧救城、出城剿匪等戰役陣亡者，計義首林秉心等二百二十二名，合計二百六十六名。義渡碑區，環境幽雅，臨八掌溪，綠水潏洄。東方破曉，晨鐘喤然，義魄忠魂，護佑桃城。

臺灣光復前，荷蘭、西班牙主政三十八年，明鄭主政二十三年，滿清主政二百

十二年，日本主政五十一年，計三百二十四年。其間除明鄭二十三年，治權握在漢人外，其餘三百零一年，皆被外邦異族統治。因此人民反抗異族之苛政，異族壓迫力愈大，臺胞反抗力愈強，臺灣歷史，就是民族鬥爭歷史。

滿清雖得臺灣，承平日久，文恬武嬉，沈湎樗蒲，夜以繼日，剝民貪墨，視為故常，苛酷臨民，政繁賦重，有懷莫訴，政府無能，民怨沸騰，是以二百十二年間，抗清革命，大小事變，有三十七次，而有關諸羅豎旗激變，亦更僕難數。如諸羅新港東田尾吳球事變（康熙三十五年）、諸羅下茄苳南堡劉卻事變（康熙四十年）、鳳山朱一貴事變（康熙六十年）、彰化林爽文事變（乾隆五十一年）、諸羅店仔口張丙事件（嘉慶十二年）、嘉義下茄苳沈知事件（道光十八年）、臺灣縣洪紀事

件（咸豐元年）、臺灣縣李石、鳳山縣林恭事件（咸豐三年）、彰化戴萬生事變（同治元年）等。

諸羅嘉義，民風淳厚，崇尚氣節，民族大義、抵禦外侮，三次變役，協助清軍，守城剿匪，殺身成仁，有十九公，五百三公，聯義諸公，立廟奉祀，建碑紀念，義渡碑區，七十七年，正列古蹟。

八掌溪義渡碑為嘉義市古蹟，將來義渡碑、義民塔、聯義局民團守城殉難碑一帶，配合彌陀禪寺、義渡鐵橋、忠義大橋、二二八紀念碑等規劃開發為美麗觀光風景區，引進更多觀光旅客，促進嘉義市繁榮與市民福祉。



彌陀禪寺



義民塔內祀奉五白三公昭
忠義民公及十九公骨灰

嘉義縣市各界祈雨大法會

葉 登 峻

久旱不雨，需水孔急，嘉義縣市各界於八十年六月九日下午，假嘉義市延平街朝天宮設立「祈雨法壇」，並由市長張文英、朝天宮董事長陳山龍等人陪同近百位地方人士焚香祝禱，祈求上蒼庇佑衆生，賜降甘霖，法會後一時之間風起雲湧，天空中雷聲隆隆。

嘉義市朝天宮前廣場，搭建一座「祈雨法壇」，安奉原諸羅縣署「龍王廟」主神，水仙尊王、左右各為水德星君與火德星君，下方為四海龍王及雷公、電母、風伯、雨師等諸神。

祈雨法壇前另張掛祈雨奏表全章的「黃榜」，金、木、水、火、土等五方旗，和九只塑膠水缸及一把犁頭。

祈雨法會由金法師登富主持，下午三時三十分，金法師與道士魚貫到場，朝天宮董事長陳山龍穿著袍服就位，嘉義市長張文英、國民黨嘉義市黨部主委甯經綸、省議員黃永欽、市議會副議長羅錦義與朝天宮董監事等善男信女都點燃三炷香，隨後金法師宣讀旱災祈雨奏表聲中，張市長等人數度叩首跪拜，焚香祝禱，態度至為虔誠。

抄錄奏表

財團法人嘉義市朝天宮幸未年旱災祈雨奏表全章

太上正乙三五都功經錄靈寶贊化掌法仙官知泰皇宮兼青華院府科事微臣金鼎行欽承
帝命掌握印符領諸司號令之權主玄壇施法祈雨之事所有條例事宜合中播聞中外

大中華民國台灣省財團法人嘉義市朝天宮

廟址嘉義市延平街二七六號建壇奉

道旱災祈雨保境植福

財團法人嘉義市朝天宮董事長陳山龍

嘉義市市長張文英 嘉義縣縣長陳適庸

市黨部主委甯經綸

嘉義縣議會議長邱天照 縣議會副議長蕭登標

立法委員莊國欽 省議員黃永欽 陳明文

嘉義市議會議長蕭登旺 市議會副議長羅錦義

嘉義市財團法人朝天宮董監事張秉仁 李耀湘

葉登峻 謝守信 王文華 吳鴻波 薛水樹

王奇立 蕭清柱 方竹根 劉育麟 陳幸祐

郭在旗 康博義 林朝欽 黃石炎 賴溪泉

田漢章 楊渭濱

偕合朝天宮衆信人等暨嘉義市民稽顙呈奏

昊天金闕玉皇大天尊玄穹高上帝 御殿前曰

雷電潛蹤 轟閃聲音久寂 旱魃呈威 大地頓呈火色

木枯草萎 遍野何覓黍稷 泉斷澗涸 溪河池塘

陡見赤色 人心惶惶 八方一片慘感 吾懷耿耿

坐臥難安 含悲哭淚 虔求哀懇

上蒼憫惜 蒼生之苦 謹擇民國八十年歲次第二辛未古曆梅月念七日申時全就 朝天宮

設壇祈雨 伏願 帝德有感秉備大仁大德 哀波黎庶 憐恤衆生

急頌雲霓羽檄 風伯雨師 雷公電母 四海龍王

普賜沛然甘滴 薄海歡騰 共沾及時淅瀝 虔誠禱告

千急萬極 祈求風調雨順國泰民安 國運昌隆

元首政躬康泰 嘉義縣市境土清平 衆信安和樂利

男受百福 女納千祥 財源廣進 利路亨通

士農有禧 工商倍利 伏維矜鑒 虔具疏文

右謹具疏 府拜上奉

玉京金闕玉皇大天尊玄穹高上帝 聖座前 靈寶五雷院北極四聖府 御座前

雷公電母 風伯雨師 雲前 四海龍王 水仙尊王

北方水德星君 座前

嘉義縣城隍 天上聖母 列聖神祇 座前 采納

昭格謹疏

天運第二辛未年梅月廿七日微臣金鼎行稽首頓首俯伏再拜疏文上奉
榜



①祈雨奏表



②朝天宮前廣場搭建祈雨法壇



③法壇上法師主持執祭

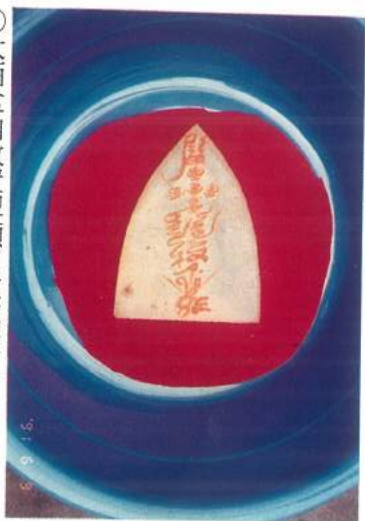
④左(二)市長張文英，(三)國民黨市黨部主委寧經綸，左(一)省議員黃永欽，右(二)市議會副議長羅錦義等跪求祈雨。



⑤廟埕擺上金、木、水、火、土等五方旗，九只水缸象徵「九龍吐水」等雨水填滿水缸，才會收起。



⑥大面盆內放置犁頭用來鎮壓旱災。



⑦金法師作法求雨



臺灣首座之二二八紀念碑

許光遠

台灣最早興建之二二八紀念碑，位於嘉義市彌陀路忠義橋分叉路三角槽，面臨八掌溪、嘉義縣八景之一——彌陀禪寺、三級古蹟——八掌溪義渡碑、義民塔以及蘭潭風景區、稚暉工家、國立農專等風景優美之處，得鍾靈之氣，毓秀之美。

台灣首座之嘉義市二二八紀念碑於民國七十八年五月九日破土施工興建，同年八月十九日完工落成，該碑巍然聳立，清涼淨域，氣象萬千，府見八掌溪流，激灑的波光，鏗鏘的流水；阿里山、玉山、層巒疊翠，聳入雲霄，湖光山色，引人清心寡欲，陶然忘我，洗心滌慮。

民國三十六年二二八事件發生在台灣

光復不久的不安環境中，是一件令人痛心的歷史悲劇，不僅造成了很多人的傷亡，也形成了省籍對立，同胞感情上的重大創傷。事隔四十五年，省內外同胞剷除隔閡，精誠合作，協力復興祖國，同時建設台灣，創造美好的明天，將心中黑影拿掉。

為治療台灣人民的心靈創傷，化解對立，平反冤屈，安慰家屬，肯定死難人員，促進永久和平。民國七十六年的二二八事件四十週年紀念時，台灣人權促進會等五十多個海內外民間團體組成了二二八和平日促進會，推動二二八的各項紀念活動，並呼籲政府公開道歉給予賠償，制訂二二八為和平日，興建二二八紀念碑等具體

作法，使台灣人民能早日走出歷史的陰影！

經過三年的努力，二二八公義和平運動得到台灣社會積極的響應，各界人士紛紛支持參與，包括學術界、大眾傳播、文化界、宗教界，人權團體，受難者家屬等。

二二八事件起因（摘自內政部二二八事件專案報告），民國三十六年二月二十七日，台灣省專賣局業務委員會派遣專員葉德根率領員鍾延洲、傅學通、劉超軍、盛鐵夫、趙子健等人，赴淡水查緝私煙；下午六時左右轉回台北，在台北市太平町小春園晚餐，以當日查緝結果所獲私煙無多，後往萬里紅酒店附近查緝，遇婦人林江邁，攜帶私煙五十餘條；當被葉德根、鍾延洲二人扣留，該婦人哀求放還，正爭執之際，羣衆圍集，情勢洶湧，該婦人被擊受傷，市民賭狀，乃進而圍毆查緝人員。

五四

，另一查緝員傅學通逃至永樂町時，因前有攔阻後有追逐，遂鳴槍示警，流彈傷及路人陳文溪，不幸當場死亡，於是羣衆益憤，即湧至台北警察局，要求交出肇事人員，予以懲辦，翌日上午，羣衆至台北市抗議，社會情勢紊亂，翌日起紛擾情形逐漸波及台省各縣市，乃造成多人傷亡。

台灣光復之初，百廢待舉，物價高漲，失業人口衆多，繼以政府接收甫始，無法規復經濟秩序，人民對祖國之理想觀感產生誤差，遂於熱烈冀盼之際，萌生失望心態。

二二八紀念碑建碑日誌：民國七十八年二月廿八日全台發起二二八公義和平日運動大遊行，當天下午五點卅分，嘉義市長張博雅當衆宣佈准於彌陀路與忠義橋處興建二二八紀念碑，獲得民衆熱烈迴響。三月十八日召開二二八紀念碑籌備會，由

陳永興醫師主持。四月三日成立籌建委員會。四月廿五日張瑞峯先生繪製紀念石碑圖完畢。四月廿六日黃智鴻、盧俊義二人送圖及申請函至張市長處。四月廿七日市府以「七八府建字第二三三一〇號」回函，內容「貴會擬於本市彌陀路忠義橋分叉路三角槽化島上籌建二二八紀念碑一案，本府原則同意興建，惟交通安全措施及設計結構依規定應由貴會負責，復請查照。」

五月九日嘉義西門教會接下建碑工程，當天上午九點開工破土。五月十二日工程已打下一百噸的混拌水泥地基。五月十七日，架好紀念碑主體工程鷹架。五月廿三日早上僱用巨型吊車，按裝長達三十五尺的板模。五月廿四日下午六點半。紀念碑主體工程灌注水泥漿完畢，共注入約四十五噸重混拌水泥。六月廿八日拆除板模，三天時間才拆卸完成。七月十六日下午三點

，籌建委員會在長老教會嘉義中會開會，會後，大家相偕去巡視紀念碑工程。八月五日送碑文至嘉義市長張博雅女士，經核准刻碑。八月十二日上午十點三十分嘉義市長張博雅女士特地前往慰勉施工師傅，並一一細讀核准的紀念碑文。八月十九日舉行紀念活動，共時一百天。

向「打破禁忌」挑戰的全國第一座二二八紀念碑，於民國七十八年八月十九日在來自全省各團體二千餘人齊聲合唱「院為萬民求神照顧」和基督教長老教會總幹事楊啟壽牧師的祝福下，於嘉義市完成隆重肅穆的揭牌儀式。

立體錐形造型的嘉義市二二八紀念碑，鑲有三塊碑文，分別是建碑經過，建碑精神和二二八事件簡史。

二二八紀念碑籌建委員會

主任委員：陳永興

副主任委員：陳清水、陳英

華

委

員：黃智鴻、李敏勇、李勝雄、

鄭欽仁、盧俊義、鄧水造、

潘榮三、李芳雄、張顯爵、

詹三原、黃本原、邱文彬。

二二八紀念碑文摘要：

二次大戰後，台灣脫離日本統治，以為從此可過自由民主生活。豈料政府接收台灣，所派陳儀官兵貪污腐敗無能，加上戰後經濟體系破壞，物價高漲，造成台民生活艱困，怨聲載道，各地紛傳反抗之聲。終在一九四七年二月廿七日，於台北大稻埕發生官員查緝私煙，蠻橫打傷女販，復又開槍射殺抗議市民。次日二月廿八，台北市民請願要求嚴辦兇嫌又遭機槍掃射，導致爆發台民眾紛起抗暴，要求政府徹

底改革的「二二八事件」。陳儀起初佯作妥協，然私下電請派兵，大軍登陸後隨即展開全島掃蕩和清鄉，造成死傷無數，含冤莫白四十年，無人敢予安慰。今吾建碑為之紀念，肯定犧牲奉獻，並祈代代子孫記取歷史教訓，誓保台灣永久和平，絕不容許類此悲劇再次發生。（本文摘自二二八紀念碑籌建委員會印製之全台首座二二八紀念碑落成紀念手冊內容）



▲工程打下100噸的混拌水泥地基。

►早上僱用戶型吊車，按裝長達35公尺的板模。



▲紀念碑主體工程灌注水泥漿完畢，共注入約45噸重混拌水泥土。

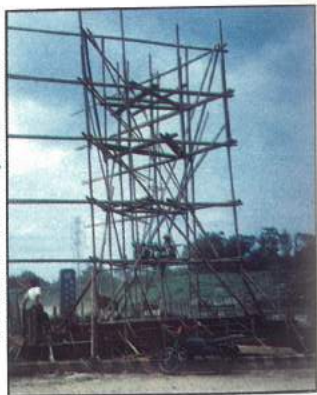


▲前嘉義市長張博雅女士特地前往慰勉施工師傅。

▼前嘉義市長張博雅女士——細讀核准的紀念碑文。



►架好紀念碑主體工程鷹架。



二二八事件嘉義動亂紀實

嘉義市現任市議員林山生



作者本人照

楔子

二二八

事件，非造反，非為獨立，是陳儀

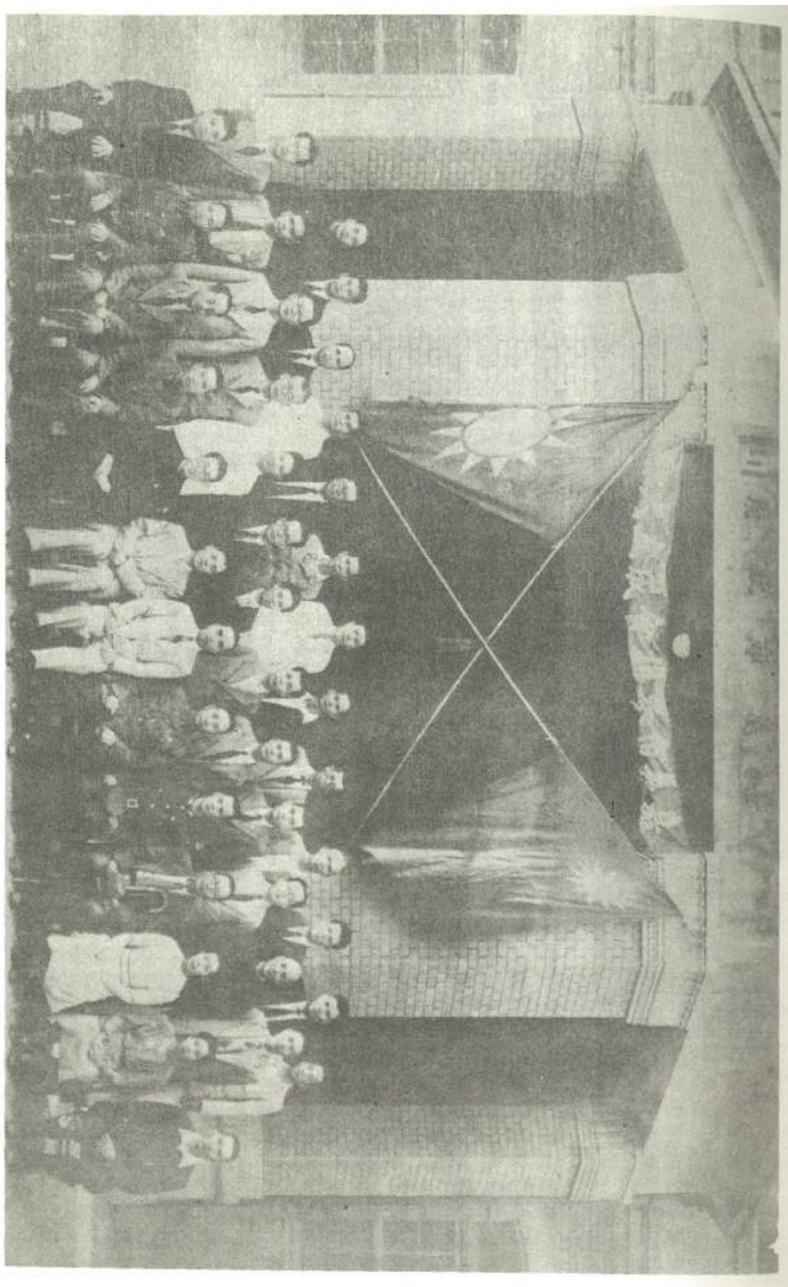
政府官員，

良莠不齊，大部份官員貪贓枉法，政風敗壞，失去人民的信任與尊敬，引起台灣人民的反感與對立而起之突發事件。

一、期望愈高，失望愈大

台灣絕大部份智識分子，因厭惡日本政府統治台灣之欺壓政策，不平等之差別

待遇等等，在二次世界大戰中，甚至默默期待有變天之日的來臨。至民國卅四年八月十五日日皇向聯軍投降時，所有台灣人喜出望外。歡喜回歸祖國懷抱，自城市至鄉下，均積極籌備歡迎國軍早日來台將日本人趕走。嘉義市亦不例外，由日本帝國大學出身的醫學博士黃逢時擔任歡迎國民政府籌備委員會主席領導嘉義市民，並由米粉製造商人黃老守捐款每一獅陣六百元聘請數十獅陣壯大陣容歡迎國軍。不料，國軍官兵由嘉義火車站一出站，真使民衆大失所望。那時我們為歡迎國軍，日本軍隊、憲兵、警察車隊，排列整齊準備迎接他們，結果，從火車站出來的軍隊竟然沒



第一排右(二)邱鴻鵠
第二排右(三)潘木枝
左(四)劉傳來

右(三)許世賢
右(四)柯麟
左(六)林文樹

右(五)陳復志
右(五)盧炳欽

右(六)陳澄波

左(二)蘇憲章

有隊伍，一人走一邊，有一個穿棉襖的軍長，拿了一枝拐杖在那邊叫喊也沒人理他，只好在那兒乾瞪腳，士兵全無秩序，甚至到最後出來了一群扛著火爐、茶壺的士兵，更不理那位軍官。我們心中充滿疑問，怎有這種軍長，怎有這種軍隊？這種軍隊怎會戰爭？這種行為、這種秩序，令我們實在無法適應。

二、官民磨擦，日益累積

不料，民國政府所派來台執行接收工作之長官公署之官員，自上至下，均以征服者的自大心態，視台灣人民為被征服者，其欺壓手段，遠超過日本人，到處耀武揚威。接收糖廠的偷賣糖，接收飛機場的將完整的飛機也做廢鐵出售，接收林場的偷賣木材，而承買的商人在外面又再被揩油等貪污不斷。致台灣人歡迎外省人之熱

忱漸被冷卻，甚至反感心態，日增加濃。

三、軍官腐化，民失其業

進駐嘉義市的軍官，接收官員亦不例外，盜賣的砂糖又勾結軍方查封後再盜運出境，接收水上機場的，將一些可以用的機械，甚至完整的飛機，引擎都賣掉。接收廣播電台的，也將東南亞最大廣播電台的天線鐵塔（今民雄鄉協志中學校邊電台）也鋸斷當做廢鐵賣掉。尤其日據時期員工約三千名之東南亞最大規模的嘉義化學工廠，不但不復工，反而將釀造高級航空用油之原料，物料及各種機械設備變賣一空，置市民失業於不顧。

四、民困官逼，山雨欲來

台灣光復後，治安極端惡化，更嚴重的是貨幣貶值，物價暴漲。日據時期一斗

米只要一元也漲到二、三十元，豬肉及其他生活必需品也一樣暴漲。在二次世界大戰期間，被日本政府徵召前往海外戰地從事陸軍、海軍之警察、通譯、指導員、勞務員、軍夫等作戰經驗的台灣同胞，由於回國後無事可做，人浮於事，就業困難，因失業陷落飢餓，而當時的陳儀長官政府卻置之不理。加上當時的駐軍官兵，教育程度甚低，全無秩序，其官兵在外，搶劫、揩油、強姦婦女、欺侮百姓、無惡不作，甚至到商店買布疋或其他物品，在付款時以報銷理由要商人多開加倍以上價款之收據，然後換人將所買貨物退還，要商人退還收據所列價款等野蠻作風。嘉義的駐軍官兵、搶劫、強姦、橫蠻、威脅百姓等歪風氾濫，擾亂治安情形，不勝枚舉，僅以筆舌頗難盡述。車店里劉湖綽號「雞歸湖仔」是嘉南農田水利會水圳巡視員，有

一天晚上在工作中，被一國軍士兵舉槍遏阻其行動後搶奪三十元。至於被強姦婦女，多為富家名媛，為顧及其名譽，不予指名。因之，台灣人漸漸對外省人起反感，積恨日深，所以當台北公賣局為緝私煙，於二二八發生了槍殺煙販事件後，台灣人的那股怨氣正好藉機發洩，群起反對政府，二二八事件就蔓延全省了。

五、北火南引，嘉義亂起

嘉義市於三月二日下午三點左右，在中央噴水圓環邊，看到一輛大卡車和一個約三、四十歲的年輕人揹了一支短槍，在街頭喊話：「嘉義豈無英雄豪傑，如有真正勇敢的人要站出來，我們一起去燒市長官舍」。那時我是便衣刑警，也就跟隨去看，到了市長公館（今文化路嘉南大飯店地址），見一些年輕人搬公館的傢俱出來

燒，但並沒有民衆攻打外省人的事，圍觀者很多，由於當時的市長公館位於林森路邊，附近多為木材商且住戶林立，若是燒起來，後果不堪設想。所以我便說：「市長宿舍是我們台灣人蓋的，非由唐山搬來的，不可以燒。」但他們不聽，我看局勢不妙，就到附近（今吳百發診所地址）借了電話打給消防隊，告訴他們有人要燒市長公館，說完之後，對方問我是誰，我沒回答掛斷電話就走了。因此市長公館只燒傢俱。當時的市長是孫志俊。

三月三日嘉義廣播電台有一個人用國語發表聲明，我認為是李曉芳先生。是日嘉義地區到處的電桿、牆壁貼了海報畫了一隻豬（意指外省人是豬），如果不會台詞或日語的就被打，被抓去集中關在市黨部、市參議會、中山堂。當時，嘉義市已呈無政府狀態，許多地方政壇及知名人士

共同會商成立處理委員會在嘉義戲院（文化路中央噴水邊）作為大本營，綜合、聯絡及指揮有關事宜。並組織自治警察團，由林振榮（曾任嘉義縣第五屆縣議員及第六屆縣議會議長）擔任自警團團長，維持嘉義市治安工作。

三月四日國軍由山仔頂紅毛埤火藥庫（日據時期日本軍建造之地下火藥庫，今國立嘉義農專校址），以大砲（迫擊砲）向市內射擊，原東門町一帶傷亡及財物損失慘重。陳慶元之六子陳顯能中彈身亡。因之，民衆進攻紅毛埤火藥庫，而羅迪光營長及其官兵最後棄守火藥庫逃入水上飛機場。

六、動亂擴大，組大本營

市內安寧秩序紊亂，許多民衆集中在中山堂（中正公園現址）試槍，槍聲甚烈

，因我住家在附近，恐被流彈誤射，就把家裡的榻榻米豎起來作為擋彈牆。在外面四處察看，群眾中的青年，多為由海外戰地回來的失業青年，這些民衆的大本營設在嘉義戲院（文化路一五五號）。

在中山堂邊一根電桿貼一張海報，內容：「凡警察人員，於某日某時要在北門派出所集合，出來維持治安，違者處死刑，警告第一號。」我們一些警察人員依據這張警告，就按時到北門派出所集合。是時於日據時期賣醬油的陳茂發，身穿日本軍服，揹了一支日本軍刀到北門派出所就說：「我是大本營派來的，要在警察中推選一個聯絡員，負責與大本營聯絡」。因而共推陳容貌為聯絡員，並約定翌日大家要到警察局上班。

警察局門口掛上一個「警察治安維持會」看板，警察局原行政主任桌上放了一

個牌子「保安局長黃宗焜」的座位，黃宗焜當時是嘉義地方法院推事，日據時期當辯護士（律師），而陳容貌執行聯絡員任務，在警察局遇上王甘棠（醫師）。黃飛煌在二樓大本營作戰本部辦公。

當時並非所謂暴徒作亂，是由海外戰地回來的一些台灣青年，社會的「兄弟郎」及學生對政府官兵的抵抗。而警察局並無被民兵接管。當時嘉義市有十個警察派出所，派出所內每個警員都配備三八式步槍，八掌派出所的步槍悉被民衆搶走，其主管蘇文冬被嫌疑提供武器而被抓，經一個月的查辦，並託人說項後，無事釋放。而刑警隊，除我之手槍未被搶奪外，王見生、陳家丁、洪茂林等之手槍，均被「兄弟郎」奪走。事後王見生等人經透過關係追回被奪手槍。

在此期間，我在嘉義市四處察看，有

婦女在津本照相館（國華街亞洲信託公司地址）及民權路一日本式寺院（嘉義市佛教會現址），尚有其他數處（地點不詳）包飯糰，供給參與者食用。

三月七日寒冷，終日下雨，運回警察局之屍體，共有四具。其中一具屍體，係陳慶元之四子陳顯宗，是被國軍綑縛在水上鄉柳子林公路之路樹後，以刺刀刺殺。

這次的暴動事件，實在是無人領導，是衆人長久以來的積怨，為尋求基本的生活一時而起。並設組織，也無所謂義勇軍，唯一有經過軍事訓練的，只是湯守仁（日本軍中尉）所率領高山青年之部隊而已。其餘係自然結合，反抗無惡不作的國民黨軍及官員的舉動。

七、民團攻軍、國軍報復

紅毛埤火藥庫的駐軍、憲兵隊及市內

所有外省籍官員全部已逃入水上飛機場。

三月九日參加圍攻水上飛機場的民衆、學生等人數雖多，因無火力裝備，僅持木棍或刀子，僅湯守仁辦貨之五、六十名高山族青年，帶了幾門迫擊砲也不敵軍方強大火力，且寡不敵衆，因死傷慘重而退卻。下午四點許，約六百多名國軍，乘勢以機關槍為首，攻入劉厝里，進入厝內搜索房間、穀倉、牛廄等，搶奪珠寶、金飾、現金、時鐘、衣服等有價值財物，甚至連家禽都抓走。對隱身在穀倉內的陳水蓮（27歲）連開三槍，中彈重傷未死，但被槍奪身上現金六百元及手錶一個、香蕉牌香煙一包。然後，看守他的士兵自言自語說：「別人在搜索人身、房間取得財物，自己呆在這裡一無所得……」而離開。

八、捕殺民衆，死者甚多

國軍於下午六點許撤離劉厝里後，經清點結果，全體里民凡有價值財物，均被奪一空，甚至連雞、鴨、鵝都被抓走。里民黃天河（35歲）、邱旺松（29歲）、邱四川（47歲）、邱連春（47歲）、邱其隣（46歲）、邱皮（59歲）、黃旺（51歲）、羅金波（31歲）、曾振發（23歲）、羅水來（23歲）、羅洲（29歲）、陳崑崙（25歲）、邱垂榮（50歲）等十三人被捕。其中邱連春、邱其隣、羅水來在其住宅房間內，在搶奪財物前，就被搶殺，其他十人均於三月九日晚上在水上鄉三和村（新厝子）馬路邊槍殺。是日圍攻飛機場的學生，因逃避不及，在水上鄉北回歸線附近被圍軍槍殺甚多，其屍體均埋葬在附近窪地。

三月十一日市參議會議長鐘家成，因知道局勢不妙裝病請假，而由副議長潘木

枝等接受劉傳能（國大代表劉傳來之次兄，二二八事件期間扮演軍使的角色）之建議，下午二點許率領劉傳來、邱鴛鴦、林文樹、柯麟、陳澄波等議員乘車（插上軍使旗號）攜帶米糧、豬肉前往水上機場慰問官兵及談判。我到市政府歡送他們後一直候等至下午五點左右，因談判代表沒回來，深感情勢不妙，我就雇一部卡車帶妻兒到褒忠鄉岳父家避難。

九、本人被捕，獲救逃難

三月十二日，因公務在身，下午將妻兒安頓於岳父家後隻身回嘉。至嘉義市台斗坑時，遇上市立博物館職員張明德，而將身上公務用手槍一支及現金八萬元寄託他保管後，步行經過「檜橋」（市立北興國中校前之橋）至林森路阿里山林場前，就被國軍官兵逮捕。我雖提示刑事警察之

身份證明，仍被押送至市警察局拘留一夜，被搶奪高級鋼筆一支。

是夜全市黑天暗地，槍聲轟隆不絕，宛如戰場，令人恐慌不安。環視狀況，是凶多吉少，在正擬私自暗中計劃賄賂看守士兵逃走時，幸遇一位外省人張百豐（當時之國民黨市黨部主委），跟他溝通後答應待天亮設法等情，而稍得心安。

三月十三日上午九點許，促張百豐打電話到水上飛機場與羅迪光營長講話，不久羅營長到警察局後，就派十幾名士兵交我帶到北區要道佈置戒備。而我將士兵佈置後，趁機走為上策，就逃到褒忠鄉避難。

事過境遷後，才回到警察局上班。

十、善惡不分，冤死者衆

國軍增援部隊進駐嘉義市時，原本真

正打人放火的所謂暴徒，早已逃逸得無影無蹤。而出面調解的地方人士反受牽連甚至槍決，令人不寒而慄。而後，大部份台灣人惟恐災禍臨身，紛紛逃往山區或鄉下避難，平日繁華熱鬧的市區，頓成死城一般，陰森而恐怖。

此後，憲兵隊長李士榮、羅迪光營長駐在警察局四處抓人，揩油風聲甚高。

前往水上飛機場談判之代表，除邱鴛鴦、劉傳來、林文樹釋放外，其餘均被留置後槍殺。

嘉義市槍殺情形（均在嘉義火車站前廣場）：

陳復志（三民主義青年團團長）於三月十八日下午被槍斃。盧鎰（綽號大目仔，嘉義憲兵隊通譯）、蘇憲章（新生報記者）、施珠文（警察）、林登科、黃水樹、吳溪水、陳陣、陳庚辛、陳容貌（警察

）、蔡金燭（綽號阿虎）、薛皆得等十一名，於卅六年三月廿三日被槍斃。

陳澄波（市參議員、名畫家）、柯麟（市參議員、慶昇戲院老闆）、盧炳欽（市參議員、牙醫師）、藩木枝（市參議會副議長、向生醫院院長），於卅六年三月廿五日被槍斃。

陳容貌曾留遺詩：

「並非營利與榮名，大禍臨身惹恨生，四八年華從此斷，甘心為衆作犧牲。」被槍斃後此詩由其家人在衣服袋內發見。

許其旺，嘉義鐵工場守衛，住址：嘉義市力行里康樂街一〇九號，二二八事件後被抓。於民國卅八年五月廿八日在台中市畜屠場邊草埔槍斃。

陳慶元，曾任嘉義市玉川國校老師，教學成績優異，榮任市立嘉義中學校長，

在校長任內，於二二八事件後，因「思想」問題被抓，關了四個月後釋放。他有六個兒子、三個女兒。其三子陳顯富於二二八事件後在台北不明原因被抓，迄今死因不明，且屍體尚未發現。四子陳顯宗，於卅六年三月七日在水上鄉柳子林公路被國軍綑縛後以刺刀刺殺。六子陳顯能，於民國卅六年三月四日國軍由山子頂紅毛埤向市內砲擊時中彈身亡。陳家乃書香之家，竟遭此橫禍，人人為其憐憫不已。

尾語：

二二八事件期間，嘉義亦發生動亂，考其原因，在政府一方，係由於接收之文武官員良莠不齊，諸多決策舉措失當，且風紀敗壞致民失其業，產生「新進的貧民」，加入暴亂隊伍。在民衆一方，真正打入放火、集衆攻打水上飛機場者，為數不多

，唯事後追捕肇事者，政府卻未明審忠奸，以致冤死不少，撫今追昔，宜詳審故事，明辨真正暴徒與冤死者，並予冤死者家屬以應得之平反與賠償，俾收止痛療傷之效，詩云：「豈伊異人，昆弟甥舅」，經此慘痛教訓，允宜化除畛域成見，和衷共濟，反抗更凶暴之共產暴政，始符求生智慧，否則，如黎巴嫩、南斯拉夫之內鬥，恐禍延子孫、噬臍莫及矣！切記切記。

玉峰書院與徐德欽

潘亦江

科舉時代，設立一所書院，本是輕而易舉的事，主要的是，要有一個適當的環境，作為講學的場所即可，如因經費困難，無法建築學舍，則利用祠堂廟宇，或稍大的私人院落，在門外掛起一個書院招牌，內裏設立一個孔子先師神位，即告完成，如現代之私人補習班，在家裡的客廳，亦可開辦一樣。

書院最重要的一個問題，就是老師的名望，俗說名師出高徒，又說狀元不出三江外，因為三江是人文薈薈處，有名望的老師特別多，經驗豐富，又能熱心教學，樹立規範，彼此競爭所致，如至聖先師孔子，門下有三千徒衆，有七十二賢，作為標榜，稱聖稱賢，即是一例。附帶要說明

的，在春秋戰國時代，百家爭鳴，學術完備，聖人與賢人，並不見得地位崇高與可貴，孔子的門下徒衆，可以尊稱其老師為聖人；老子的門下徒衆，也可尊重其老師為聖人；而墨子的門下徒衆，一樣的亦尊稱其老師為聖人。至於賢人，則可以互相標榜而產生出來，在當時聖人之上，還有至人，至人之上。還有天人，總而言之，在春秋戰國時代，各行各業，各家學說，已發展臻至極致，且互相排斥，至秦始皇統一六國，實行法治，接著焚書坑儒，孔子的學術思想，完全遭到毀滅。秦亡後，到了漢武帝時，由於董仲舒的建議，罷黜百家，表彰六經，孔老夫子才得翻身，並晉一級，對為「至聖先師」，高居廟堂之

上，不特可享受冷豬頭，並且享受太牢之祀，經此一變，竟成為我國第一位教育專家，其學術思想，影響所及，歷代以來，又成為我國一貫的道統，由此可見老師的名望與教育的重要性。

至於科舉時代的書院教育範圍，雖依往例是為「禮樂射御書數」，其實就是修四書五經，練習八股文章，目的：重在考試，以取得功名為第一，而讀書人的精神與努力，則夜以繼日，在三字經裡，可以見到，所謂懸樑刺股，負薪掛角等，身雖勞，而學不輟，安貧樂道。

玉峰書院，位於西門，乾隆十八年，由知縣徐德峻創建，規模不大，因陋就簡，至乾隆二十四年，知縣李倓，即予以改建，始見規模。道光年間，因士子日衆，王朝清即購地擴大面積。至光緒年間，進士徐德欽主講其間，再予以改建，宏揚教

育，不遺餘力。當年人才輩出，拔貢丁明燮、舉人張瓊萃等，均在此掌教，所以嘉義讀書之風甚盛，取得功名者，亦極可觀。

徐德欽祖籍廣東，光緒間由斗南遷居嘉義。光緒十一年乙酉鄉試中舉人，翌年丙戌科成進士，可謂一帆風順，曾任職工部主事，官位不大，僅六品耳，其時正是西太后那拉氏主政，官場中鉤心鬥角，貪污腐化，國事日非，憤而辭職回籍，曾主講玉峰、羅山書院，熱心教育；造就不少人才，桃李滿天下，均是高風亮節之士，不同今日的老師，上課時，姑且了事，下課後，回家裡再開學店，辦補習班，整日為賺大錢是務，有愧於徐先生多矣！

徐先生在鄉間有崇高的地位，是一個典型的領導者，能移風易俗，並努力於桑梓的建設工作，深受鄉人愛戴，可惜英年早逝，僅得卅八歲。

登太原山：（鷗社課題）

嘉義／黃水文

太原山位嘉義市東南八掌溪畔，三百年來公塚。歲甲戌六月日人改為行樂球場、打高球。鋤鏟所有之枯骨，行橫風悲日暗，慘不忍睹，現即哀艸萋萋，斜陽寂目而已。

臨眺前村夕照明。
淒淒雲物望中生。
路通田舍看歸牧。
山近禪庵聽晚鉦。
雨霽長空虹見影。
溪流八掌水無聲。
當時何忍鋤枯骨。
逐盡孤魂萬塚平。

弔義民塔：（鷗社課題）

塔在彌陀寺畔，建于戊寅年季秋，日人廢合寺廟，當時合祀昭忠義民公，五百三公忠義十九公遺骨，皆為地方殉難報國者，而十九公之內義犬一隻實即十八人云。

一塔嵯峨映夕曛。
千秋毅魄弔先民。
彌陀寺畔魂無主。
八掌溪頭草不春。
俠骨淒涼餘義憤。
英靈凜冽紀忠純。
傷心塚廟遭傾毀。
往事何堪話劫塵。

過鷺橋：嘉義八景之一

（鷗社課題）

民國二十二年建於八掌溪，因橋杆漆白灰色遠看如鷺陣橫空，故名「過鷺路」，後遭洪水沖毀由國軍擔任重建改稱「軍輝橋」。

長虹倒影水悠悠。
鷺立寒沙篆細流。
一桁橫斜排雁齒。
連山兀突屹獅頭。
鐘聲遠逗三峰古。
楓葉輕飄八掌秋。
且任怒濤狂嚙石。
天然畫稿豁吟眸。

青年節桃城覽勝：

（全國詩吟大會）

碧血黃花祀典仍。
欣逢佳節策中興。
風清樣圃琴堂譽。
月霽梅坑鐵骨矜。
義重仁揚桃已熟。
習除德化鳳長稱。
諸羅自古鍾靈地。
盛世人文一武陵。

嘉義縣立嘉義中學退休感賦：嘉義市嘉義國民中學前身

民國六十六年

(一)

卅二星霸轉瞬更。
卸肩絳帳一身輕。
蟬聲驛路離懷繫。
鄉樹丘園舊夢縈。
顧陸丹青追雅興。
李陶詩酒縱吟情。
利名心與禪心淡。
野鶴閒雲伴此生。

(二)

躍馬年庚丹荔香。
離愁萬斛轉吟觴。
金蘭舊雨情難捨。
老圃黃花徑未荒。
兒女駢臻高學府。
家山無恙待歸裝。
燕居自敘天倫樂。
遣興甲申歲月長。

鄭王梅：梅栽于台南鄭王祠畔

（鷗社課題）

霸氣全非一樹殘。
羅浮綴玉傍彫欄。
輕搖瘦影風愁絕。
暗逗微香夜渺漫。
黑劫幾回人已去。
朱明終古夢尤難。
重光漢土存奇節。
鐵骨冰姿耐歲寒。

嘉義市佛誕節慶祝活動紀實

永航法師

佛教教主釋迦牟尼佛聖誕紀念日對每一個佛教徒來說，是一個極富意義的重大日子，每年逢農曆四月八日這一天，佛教界的各大小寺院都會盛大舉行浴佛法會。今年欣逢佛曆二五三六教主佛陀聖誕，佛光山嘉義市分院圓福寺及中華佛光協會嘉義地區七個分會為配合本山擴大舉行佛誕節慶祝法會，特舉辦清掃街道、佛祖巡境浴佛典禮、親子園遊會，行腳托鉢等一系列的慶祝活動；力行身心環保、淨化社會心靈、祈求國泰民安。並藉行腳托鉢走出國家富強的道路，走出佛教興隆的道路，走出人間光明的道路，走出佛子正信的道路。

上述各系列活動，均分別在五月上旬，中甸舉行：如佛祖巡境已於五月一、二、三日分別在嘉義縣市（嘉義市區、大林、民雄、頭橋、月眉、新港、蒜頭、朴子、太保、後潭、水上）及雲林縣（西螺、莿桐、斗六、虎尾、斗南、土庫、北港）等地出巡。佛祖所到之地，民衆夾道歡迎，設香案禮拜，鮮花素果供養，尤其是五月一日那天，巡境最後一站民雄本預計五點半到達，結果因虎尾、土庫、斗南、大林等地民衆熱烈禮拜供養，而使巡境路隊逶迤難行，當隊伍到達民雄時已是午夜一點，當地的民衆並沒有因佛祖的遲到而關門而休憩，家家燈火通明，香案整齊，佛

祖未到鞭炮聲已四處響起，使原本寂靜的民雄鄉變成了不夜城，不同的是：心境是提昇的，追求的是寧靜與祥和，對每一參與者，這實在是難忘的一天。

五月三日（農曆四月一日）的浴佛典禮及親子園遊會活動，更是盛況空前，也為今年的佛誕節帶來一股熱潮。浴佛亭布置在本寺華藏寶殿內外：太子像佇立池中，五龍吐水自太子頂灌下，鮮花圍繞池邊——天堂鳥、蝴蝶蘭、火鶴組成一片花海。九點浴佛開始，參加浴佛的每一位信眾虔誠跪在浴佛亭前，口中唱誦浴佛偈：「我今灌沐諸如來，淨智莊嚴功德海，五濁衆生離塵垢，同證如來淨法身。」心裡默許三個願望，一杓香湯澆下，灌沐如來，也將自己的心洗淨。十二點開始親子園遊會：十四個攤位（由中華佛光協會嘉義區分會、北港分會、大林分會負責）參加園遊將

近三千人，有為人父的攜帶小兒、小女，有為人子的偕同父母，個個吃得法喜充滿，也拉近了親子間的感情，減少了所謂代溝。

此次佛誕法會活動的高潮，則是五月十七日至五月二十四日的行腳托鉢法會，此活動由佛光山宗務委員會主辦；圓福寺及國際佛光會中華總會嘉義區、北港區、大林區、斗六區等分會協辦。

五月十七日上午七點半所有參與行腳的人員在西螺鎮福善寺集合，八點舉行起程儀式，圓福寺住持依嚴法師帶領大眾誦經、祈福後開始起步。五十位行腳僧左手端鉢，右手扶持著錫杖踏著莊嚴的步伐緩緩前進；百餘位護法信徒穿著整齊的會服，有的手掌國旗、教旗，在隊伍前面引導，有手持會旗在後隨行。加上前導車、宣導車、醫護車、茶水車、佛祖車，隊伍綿

延百餘公尺，場面盛大而壯觀。

托鉢隊伍所經之地，沿途信徒除燃放鞭炮歡迎，在路邊排放香案，以馨香、鮮花、素果頂禮膜拜佛祖外，更相以銅幣投入師父手中的瓦鉢，為自己種善因、植福田以求得來生的人天福報。我們從路旁一位六歲小女孩與其母親的對話，可知這次行腳托鉢法會的殊勝感人；女孩：「媽！我看到這麼多師父，這麼莊嚴隊伍，眼淚都快掉下來。」母親：「乖女兒！這叫做感動！」。

七天半的行程，行經二十三個大小鄉鎮，行程三百公里，所經路線如下：

五月十七日：西螺↓荊桐↓斗六

五月十八日：虎尾↓土庫↓斗南

五月十九日：梅山↓大林↓民雄↓頭橋

五月二十日：北港↓新港↓月眉

五月二十一日：蒜頭↓朴子↓太保↓後潭

五月二十二日：民生社區↓芳汎汽車公司

↓民生南路↓興業路↓吳

鳳南路↓嘉市第二分局↓

和睦村↓和睦國小↓中埔

五月二十三日：龍安宮↓興業路↓仁愛路

↓中正路↓城隍廟↓吳鳳

南路↓民族路↓忠孝路↓

公明路↓和平路↓民族路

↓民國路↓民權路↓圓福

寺

五月二十四日：佛教慈恩文化基金會↓友

愛路↓嘉雄陸橋↓中山路

↓蘭井街↓新榮路↓民族

路↓文化路↓中山路↓啟

明路↓民權路↓圓福寺

我們擴大慶祝佛誕節的目的，除了緬懷佛恩、上酬慈蔭外，另一個更積極的目標，就是希望喚起社會大眾對佛誕節的重

視，進而促請政府明令訂定佛誕節（四月初八）為國定假日，並於是日禁屠，發揚佛陀的慈心悲願，使人人知道護生；大家認真負責做好環保運動，求得人間淨土，使佛法弘揚深入人間。但願明年的佛誕節，不再是佛教徒們自己關起車來給佛祖慶祝生日，而讓所有世塵中的人心裡都了解佛陀救人救世的偉大，而來個普天同慶。



佈置於華藏寶殿之浴佛亭



行腳托鉢隊伍

張博士進通家世淵源

文獻委員 賴振興



張博士

進通先生。

光緒三十四年一九〇八年戊申年十一月三十日生，嘉義縣溪

揚德公一二一代、張必類公一三一代、張進通博士第一四〇代。渡台祖張朝惠、張思用、張章、張元從、張風車、張禮、張進通，夫人許博士世賢女士，子女貴英、博英、文英、博雅等。

口鄉人，移居嘉義市忠孝路開業順天堂醫院，祖籍廣東省潮州府饒平縣元歌都。移居嘉義縣溪口鄉，先祖張揮公第一代、張光英公第十一代、張譽二十一代、張立公卅一代、張圓公四十一代、張辰公五十一代、張信明公六十一代、張老公七十一代、張讓義公八十一代、張果公九十一代、張隆公一〇一代、張敦慶公一一一代、張

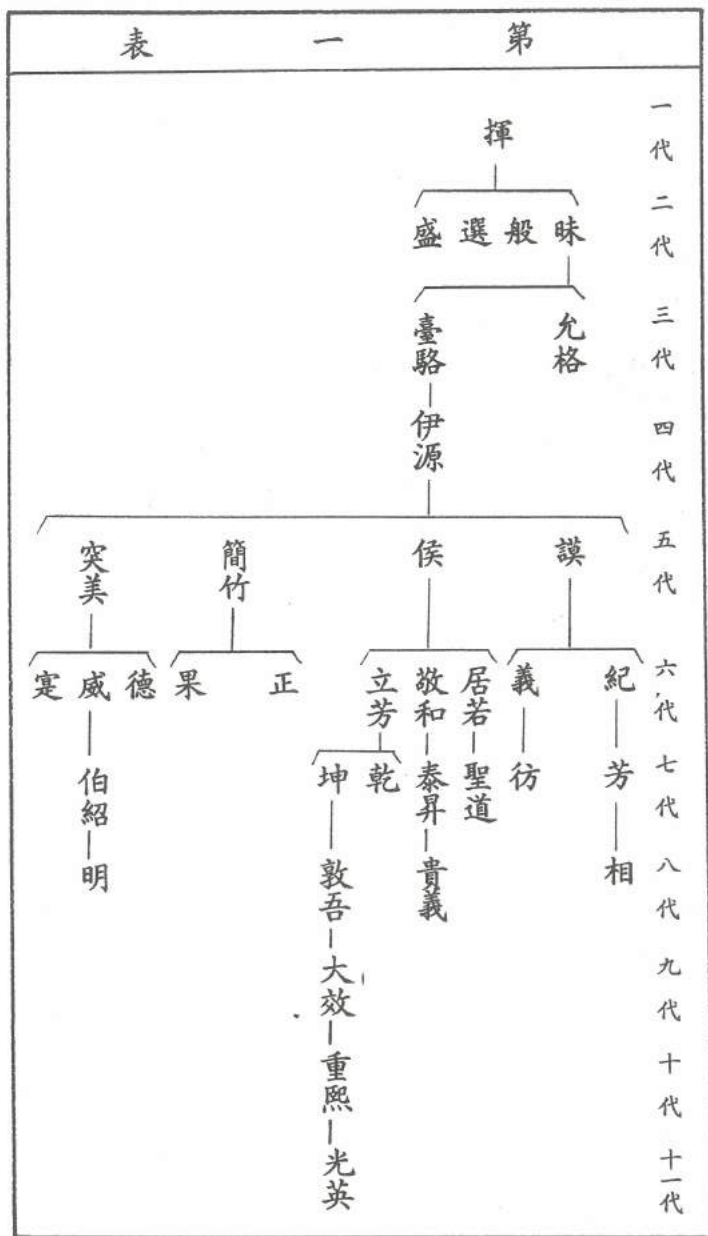
張進通博士生於嘉義縣溪口鄉，生父母為張水先生、游菊女士，養父母係張禮先生、劉省、黃秋桂女士，自幼聰穎好學，才智過人，臺南一中畢業後，考入臺北高等學校理科，孜孜不倦，出類拔萃，畢業後學醫於東瀛，二十六歲畢業日本九州帝國大學醫學部，旋入九州大學附屬醫院小野寺內科，任命為助手，專攻內科學，勤勉研究，成就精湛。三十一歲獲得醫學博士學位，曾服務於南滿鐵道株式會社鐵

嶺醫院任內科醫長，醫術優秀，仁德四佈，歸臺後，於三十四歲開業順天堂醫院。歷代嘉義市醫師公會理事長、嘉義縣第一屆醫師公會理事長、嘉義縣醫療物品合作社第一屆理事主席、嘉義縣第四屆醫師公會理事長、任中國紅十字會臺灣省分會嘉義縣支會會長、嘉義市廣東宗親會第一任會長、嘉義市國際扶輪社第一任社長。民國四十七年四月十日籌備嘉義縣張廖簡姓宗親會。民國四十七年十月二十八日成立會員大會，選舉理監事結果，最高票當選第一任理事長。發起籌備組織建設嘉義張廖簡大宗祠一座，在嘉義市忠孝路老藤里，對追宗認祖精神，對會員十萬分熱心貢獻。推展民族精神教育，延續民族香火命脈，配合世界文化交流，提倡復興中華民族文化。

張博士少壯得志，成就非凡，然謙順

不驕矜，仁慈而不固執。事親至孝，教德揚名，所謂親親而仁民，仁民而愛物，推己及人而至普愛世人，濟世救民，慈善公德，無不熱忱服務。對宗親會貢獻猶大，團結宗族，恤貧濟弱，深為人所稱道。平素律己嚴整，喜恬靜，尤好博覽群書，學識淵博，恂恂然有學儒之風。

張姓歷代系統表



一代揮公：酒黃帝軒轅氏第五子小昊青陽氏之子，因造甲冑制弓，祀弧帝命以姓

張、號玉爵、字天祿、世人稱長弓氏、娶諸葛氏為妻，生四子，長男曰昧、次男曰般、三男曰選、四男曰盛。

二代昧 公：為玄冥師任水官之職，生二子，長男曰允格，次男曰臺駘。

三代臺駘 公：業父職為水官之長，居住大源，顓頊帝嘉之誥封于汾州，長男曰伊源。

四代伊源 公：司水正，居山西太原府，生四子，長曰謨、次曰侯、三曰簡竹、四曰突美。

五代侯 公：為堯帝丈夫之職，生三子，長曰居若、次曰敬和、三曰立芳。

六代立芳 公：生二子，長曰乾、次曰坤。

果公：為堯帝侍郎中，精金水之術，辨翕壅之氣，作曆數星斗之書。壽高無窮，修行於雲陽山，往來恆山中。（辭源：隱於中條山，往來汾晉間）常乘白驢休則之如紙，置之笥中。嘗自云，生於堯丙子歲，唐武則天時使召之，果公詐死。至玄宗開元二十二年甲戌歲，遣使迎出山為相州刺史，作璽書，迎入銀青殿，封光祿大夫，號通玄先生。再還山肆考修行，得道為仙祖，世傳為八仙之首班，尊稱張果老。

七代坤 公：生一子曰敦吾

八代敦吾 公：生一子曰大效

九 代大效公：執掌火正，生一子曰重熙。
 十 代重熙公：執掌火正，生一子曰光英。
 十一 代單公：字子郭，因發明築灶，世人尊稱為司令真君，為灶神奉祀。
 光英公：執掌火正，生子一曰天傑。

表 二 第

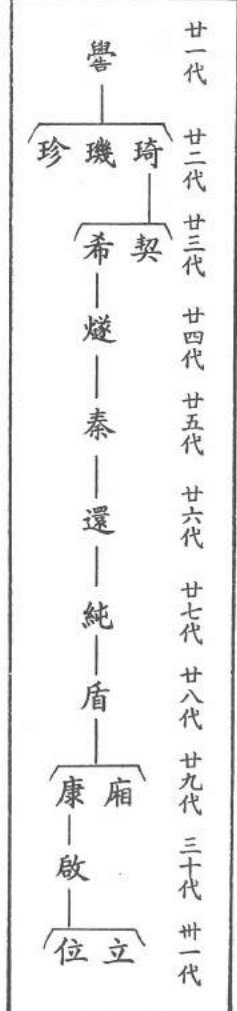
十一代	十二代	十三代	十四代	十五代	十六代	十七代	十八代	十九代	二十代	廿一代
光英—天傑—欽差—檢—										
臥 噶										
宜—陽—安—孝—承—學										

十二 代天傑公：佐夏禹治水為四岳諸侯，生一子曰欽差。
 十三 代欽差公：襲父職，率諸侯會塗山受典，遷防山，生一子曰檢。
 十四 代檢公：夏朝時人，生二子，長噶、次臥。
 十五 代噶公：為夏朝仲康王之大夫，生一子曰宜。
 十六 代宜公：為帝相大夫，生一子曰陽。
 十七 代世陽公：亦為帝相大夫，生一子曰安。
 十八 代安公：為寒王大夫，生一子曰孝。
 十九 代孝公：為少康大夫，生一子承。

二十代承公：為帝槐大夫，生一子譽。

二十一代譽公：為帝芒大夫，生三子，長琦、次璣、三珍。

第三表



二十二代琦公：子二長契、次希。

二十三代希公：為帝扁大夫。

二十四代燧公：為帝帝厘大夫。

二十五代秦公：為帝孔甲大夫。

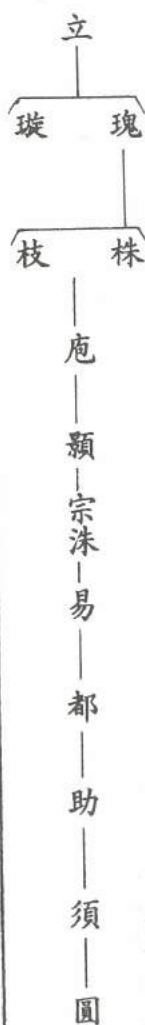
二十六代還公：為帝發大夫。

二十七代純公：為商湯大夫。

二十八代質公：勤儉治家，敦宗睦族、訓子以書詩，竟成大器。生三子，長廂、次康。

二十九代康公：為商朝太康帝大夫。

表四第



卅一代 卅二代 卅三代 卅四代 卅五代 卅六代 卅七代 卅八代 卅九代 四十代 四一代

表五第



四一代 四二代 四三代 四四代 四五代 四六代 四七代 四八代 四九代 五十代 五一代

四十四代浚 公：為商朝小乙王之將軍。
 四十五代惠 公：為商殷武丁王之將軍。
 四十六代誼 公：為商殷豫州牧。
 四十七代穩 公：為商殷太丁王之太史。
 四十八代元 公：為商殷時人。
 四十九代正 公：為周武王大夫。

五十代炳 公：為周成王大夫。

第六表

五二代 五三代 五四代 五五代 五六代 五七代 五八代 五九代 六十代 六一代

辰——本——灼——克——麟——宏——道——仲——逸——伯謙——信明

五十一代辰 公：為周成王先鋒。

五十二代本 公：為周昭王卿士。

五十四代袁 公：為周穆王大夫。

五十五代麟 公：又稱靈公，為周夷王大夫。

五十六代宏 公：為周厲大夫。

五十七代道 公：諱無忌，妣黃氏，亦為周厲王大夫，移居劍州府梓潼縣。

五十八代仲 公：字廣明，號仲山，又稱文仲，妣陳氏，為周宣王卿士，詩曰張仲教友

，忠心之德，封為文昌帝君。又按文昌化書張仲名詞其父諱無忌祖，曰平子，世掌保民之職，為文昌第二化身。宋哲宗帝元祐年間，封輔元開化文昌司祿帝君。宋高宗帝建炎年間，封為文武聖聖，孝德忠仁

王。明憲宗帝成化年間，京師建廟祠祀，群臣恭禮敬忠，帝主持文運福國佑民，靈威顯赫，海內崇奉配響關聖帝君，聖廟咸享，而天下京師，省府州縣，每歲春秋，依規致祭。

五十九代逸 公：為周朝大夫。

第七表

六二代 六二代 六三代 六四代 六五代 六六代 六七代 六八代 六九代 七十年代 七一代

信明—實德—禹臣—元馭—頤—原淑—奉義—高陵—宣武—侯—老

六十三代臣 公：為周朝司徒。

六十六代原淑公：春秋戰國時人，為晉國大夫。

六十七代奉義公：為晉國大夫。

六十八代高陵公：隨父居山西平陽府曲沃縣，為晉國上大夫。

七十代侯 公：為晉國大夫，合諸侯戰於鞍，以必死致勝，官拜忠良大夫。

七十一代老 公：為晉國中軍將司馬。

表八第

七二代 七二代 七三代 七四代 七五代 七六代 七七代 七八代 七九代 八十

老—君臣—趨

體髓骨

進明——孟談

抑朔 望朔 正朔

開池

開地——平厰

良勝

七十二代君臣公：亦為晉國中軍司馬。

七十三代 趙公：為晉國大夫。

七十四代 公：為晉國大夫。

七十五代進明公：晉亡，為趙國大夫。

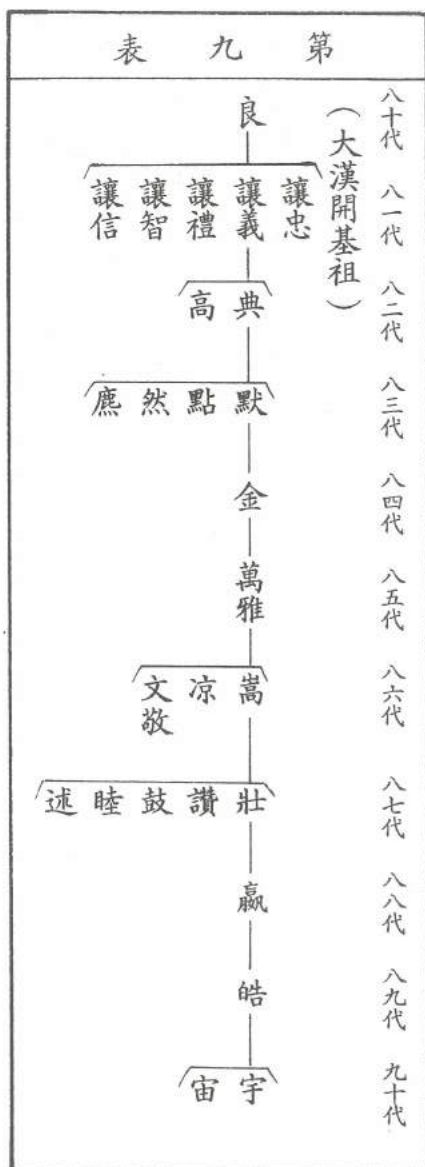
七十六代孟談公：為韓國宰相。

七十七代抑朔公：為韓國宰相。

七十八代開池公：為韓國宰相。

開地公：亦為韓國宰相。

七十九代平賢公：字天佑，為韓國宰相，生三子，長曰勝、次曰良。



八十一代良

公：即漢開基祖，字子房，號仁壽，妣原配周氏，庶妻姜氏，蘇氏夫人。

家五世相韓，傷君父之仇，曾擊秦始皇於博浪沙中，後為漢高祖國師，運籌帷幄，誅秦滅楚，以定天下，贈太傅封為留侯，書傳黃石志切赤松後往白雲山修行，生五子，長讓忠，次讓義，三讓禮，四讓智，五讓信。

八十一代讓義公

字辟疆，為御史大夫，封侯爵。漢惠帝六年卒，贈文成，勅葬咸陽，

贈廟祠，後唐朝太宗詔配饗聖廟咸享世間，出饗太公廟，事見史傳居住河南省開封府陳留縣。

八十二代典

公：字存敬，為漢惠帝御史大夫，文帝時遷清河為太守，遂於清河仁里鄉

節孝坊居住。

八十三代默公：官襲父職為漢御史大夫。

八十四代金公：官踐至大司馬。

八十五代萬雅公：字千秋，漢宣帝元康四年己未詔封為陵陽侯。

八十六代嵩公：妣李氏夫人，漢元帝東郡太守。

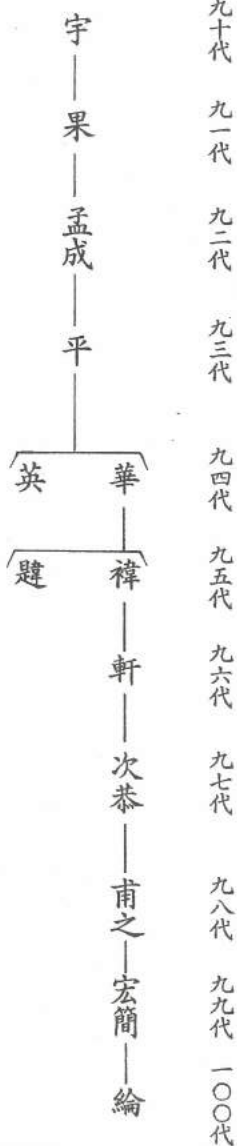
八十七代壯公：移居四川省平山縣。

八十八代贏公：字元，居西州武陽。

八十九代皓公：字明，為廷尉漢順帝時，官拜司空五遷為尚書。

九十代本公：居方城。

第十表



九十一代果公：為漢范陽太守，後避居他方地。

九十二代孟成公：漢冲帝，質帝時封肥如侯，遷順天府范縣。

九十三代平 公：三國時代魏漁陽太守。

九十四代華 公：字茂先，晉，方城人，學業優博，辭藻溫麗，圖緯方伎書，莫不詳覽。

。晉武帝太康三年壬寅為都督代吳，華公以為必克，功成。晉惠帝元康六年丙辰，官至司空，封廣武侯為重臣。著有博物志，名震天下。

九十五代禕 公：居在江左。

九十六代軒 公：字公昂，生一子次恭。

九十七代次恭公：為晉朝吏部尚書。

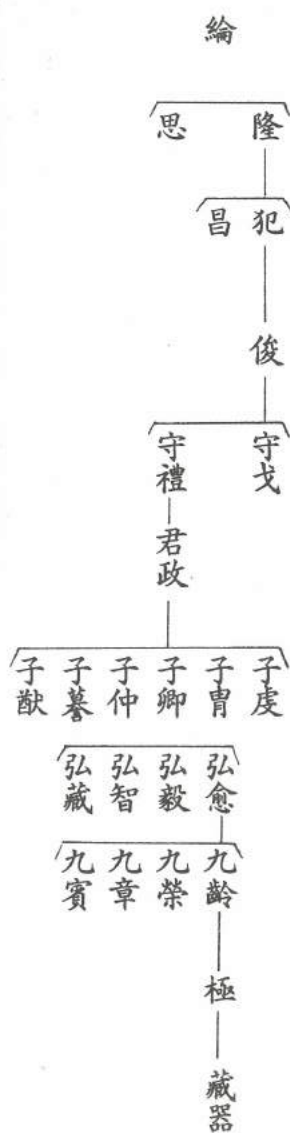
九十八代甫之公：遷洛陽居住。

九十九代宏簡公：居洛陽。

一〇〇代綸 公：為副都御史。

第十表

一〇〇代 一〇一代 一〇二代 一〇三代 一〇四代 一〇五代 一〇六代 一〇七代 一〇八代 一〇九代 一一〇代



一〇一代隆公：為太常卿。

一〇四代守禮公：為隋朝塗山丞。

一〇五代君政公：潮州別駕居韶州。

一〇六代子胄公：為唐朝剡令。

一〇七代弘愈公：為唐朝索慮丞。

一〇八代九齡公：字子壽、諡文惠，住廣東韶州府曲江縣進士出身，官拜尚書。唐玄宗

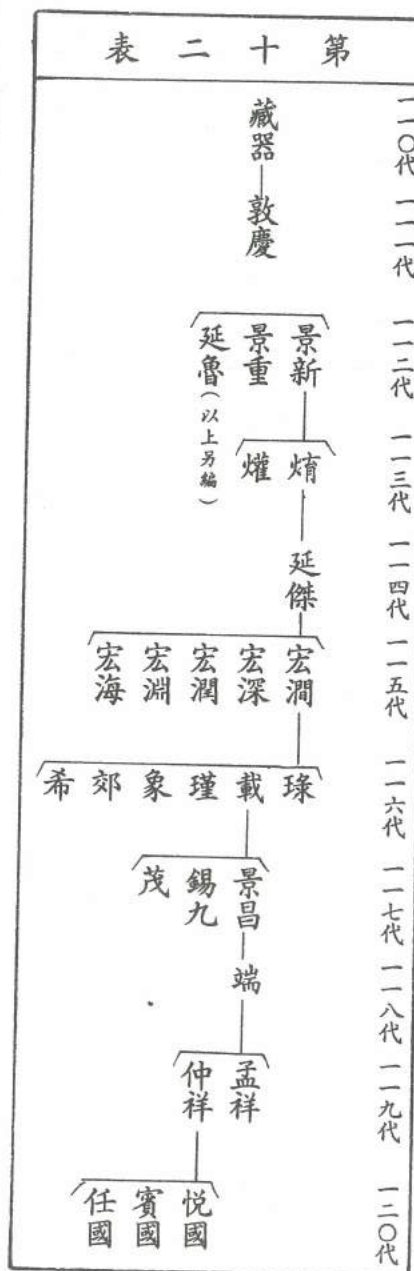
開元年間，第一賢明丞相。開元二十四年丙子八月，帝生日，為千秋節，群臣皆獻寶鏡祝壽，九齡獨獻自述前世國興廢實事，著作五卷，題千秋金鑑錄，玄宗帝閱，褒美，青錢萬選學士，官至司空為相，極

言得失，推引正人，謬謬有大臣節，開元廿五年丁丑四月，辭相閑居，二十八年庚辰二月卒。帝賜贈諡文惠，天下咸稱為曲江公，墓在詔州府樂昌縣。

一〇九代極 公：唐朝代帝闕令擢太子贊善。

一一〇代藏器公：為素州府司府倉參軍。

第二十表



一二二代景新公：妣海氏夫人。

景重公：妣海氏，鄉貢進士，官居洪州都府參軍。

一三代燿 公：官為歸伊善令。

一六代載 公：字子厚，諡橫渠，妣趙氏，公宋時鄆人，神宗帝時，為崇文校書，未

幾，屏居南山下。教授諸生，其大旨尙禮，生以易為宋，以中庸為禮，著正蒙及東銘西銘，神宗熙寧十年丁巳卒，世號稱橫渠先生，通儒學士，欽賜從祀孔子廟廷。

一一七代景昌公：為振鐸。

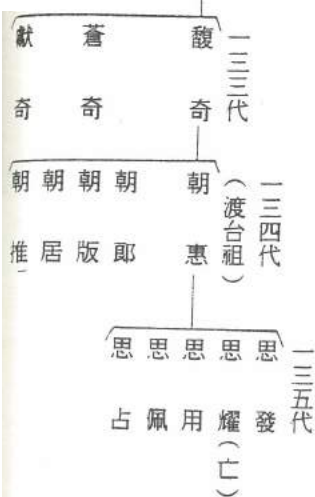
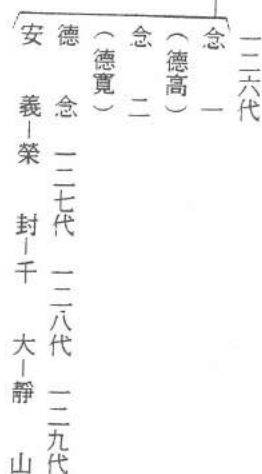
一一八代端公：遷福建汀州府寧化縣石壁鄉住。

一一九代仲祥公：字邦欽，妣朱氏。

一二〇代賓國公：妣朱氏，公為博學士。兄悅國公，弟仕國公，均俱博學士。

祖籍廣東省潮州府饒平縣元歌都——移居嘉義縣溪口鄉及嘉義市

九六



一三五代

一三六代

一三七代

一三八代

一三九代

一四〇代

一四一代

一四二代

思

發

宿

正

東

堅

張

懋

福

年

老

寶

進

安

月

英

一

思

耀

芳

正

東

山

蕃

薯

張

脈

張

根

張

良

萬

淵

一

一三四代
張朝惠

思

用

君

章

元

從

風

車

張

營

張

乞

景

昇

哲

哲

勇

一

張

禮

張

新

早

發

明

聯

陞

恒

進

(亡)

張

秤

元

(亡)

成

成

旭

羽

水

永

(亡)

風

擔

風

輩(亡)

赤

象

新

龍

時

福

四金

萬四三

邱邱張

進

安

發生

來發合

邱玉亨 寶 榜

通

蘭

發(入)

坤

松 來

博文博貴森森森森森

海

年(亡)

喜

雅英英英源陽泰懋輝

啟

軒

元 均 毛 龜 秀

元 永 永 德
金 來 壽 炭
枝 去 一 祿 亡
一 亡 文 一 亡 亡

元 約 泰 山 石

珠 金 土 式 嬰
石 柱 張 極 式 鵬 燭
一 張 一 一 一 一 一 一

石 頭 缺 嘴 張

嘆 張 張 張 張 張
養 敏 抄 樹 嘮
一 一 一 亡 亡

張 嶺

永

和

昔 昔 昔 言 時 文
一 一 一 一 一 一

清 幸 輝 吉

思

佩

志

誠

元

禎

振

情

張 張 張

張

獻 棟 明

寄

張 老

張

永

張

春 才

守

福

乞

鐘

昔

張

賽

不

清

呈

昔

昔

昔

流

言

生

典

成

湖

祥

溪

卿

坑

(亡)

(亡)

(亡)

(亡)

健

健

健

世

世

(亡)

國

國

國

國

國

國

三 男 雄 杰 宗

卿 江 榮 弘 川 松

思

占

豐

瑞

正

正

東

東

西

豐

張

老

替

平

張

張

沙

穢

張

張

由

長

水陳張張張張茂茂

森

茂

遠

道

勢

學

盛

松

元

元

(亡)

和

順

志

成

寬

量

查

張

某

咩

張

張

張

張

張

張

慶

強

泉

斗

(亡)

稱

根

萬

水

張

水

有

竹

春

張

張

一

龍

在

永

(亡)

量

(亡)

刺

(亡)

池

旺

番

萬

昔

石

春

張

發

景

定

枝

事

(亡)

(亡)

(亡)

(亡)

(亡)

嘉義市議會第三屆第三次定期大會

市長施政總報告

市長 張文英

中華民國八十年五月六日

蕭議長、羅副議長、各位議員女士、先生：

今天欣逢 貴會第三屆第三次定期大會開議，文英奉邀前來列席報告施政，感到十分榮幸。

首先要感謝各位對市政建設的關懷與協助，同時對於各位議員女士、先生平時充分反映民意，共策市民福祉，無時無刻不以為民服務為念之精神，更是萬分的敬佩和感激。

半年來，本府各項施政情形及執行成果，除了由各業務單位另行編製工作報告，提請各位參閱外，現在謹將目前市政之

重點工作以及未來之展望，向各位議員女士、先生提出簡要報告，敬請各位不吝指教。

壹、健全基層組織，貫徹向下紮根

各位都知道，民主政治乃時代潮流所趨，政府施政尤應以民意為依歸，隨時掌握民意脈動，注意雙向溝通，才能符合民衆的意願與需求。而其中最能直接反映民意為民服務的，莫過於基層之區公所以及鄰里之組織，本府為了落實區公所及鄰里服務功能，除本擴大授權之原則陸續完成

東、西兩區公所分層負責明細表之編訂外，並於本（八十）年三月間召開區公所成立以來首次里長聯席會報。在會議中各位里長所提應興應革之事項，均已責成各該業務主管單位詳為規劃處理，並將執行情形分別函復各該提案里長，以求向下紮根，落實會議功能，進而推動市政建設。

貳、辦理東市場攤鋪標售，解決公產紛爭

本市東市場綜合商業大樓一樓內、外鋪位及土地持分公開標售案，業經本府提經貴會第三屆第六次臨時會議審議完竣；並於四月一日完成優先承購號數之抽定，俟函報省府完成處分程序後，即可依序辦理查估底價，預計本（八十）年六月間可以進行公開標售及辦理優先承購作業；延宕八年之久的公產紛爭，終將圓滿落幕。

。至於東市場之地下停車場，亦已擬妥經營事業計畫送請貴會審議中，俟完成審議程序後，將速以公共造產方式委託民間經營。

參、興建和興國宅，改善居住問題

本府為求解決低收入戶市民之居住問題，特於本市軍輝橋段吳鳳南路六二一巷內面積約八千一百餘平方公尺之國宅用地，籌建五層樓一四〇戶之和興國宅社區；該項計畫業已報奉內政部核定，並於四月十三日奠基動土，每戶坪數由三八・九五坪到三九・二六坪不等，售價由二一五萬元到三一〇萬元，目前經審查合格的承購戶共有：優先承購戶一戶，一般戶一五五戶，將依等候名冊順序訂期通知選位至額

滿為止。

另外，八十年度的省住都局核配本市貸款人自購住宅計有一二〇戶，目前已報奉核定者有三五戶，正在審查中的有四戶，將繼續受理市民申請。

相信待國宅興建完成後，對於低收入戶市民之居住問題，以及一向狂飆的房地產價格，將可有效改善。

肆、推行社會福利，加強社會救助

急遽變遷的社會，刻畫出緊張競爭的步調，我們期望人人身心健康，不需他人扶持。

本府在「凡百庶政悉以民衆福祉為先」之政策前提下，除了不定期進行低收入戶訪視、家庭問題諮詢、急難戶訪察，以及各項心理輔導外，更分別專案辦理青少年

、社區婦女、老人及殘障者……各項服務活動，俾使生活困苦者，都能獲得妥善的照顧。

至於社會救助工作，本府則一向採取「迅速」、「有效」、「確實」之原則，絕不讓社會救助工作淪為變相的生活津貼；同時本著「取之於民，用之於民」之既定原則，務使社會救助工作更加落實穩健，締造安和樂利家園。

伍、完成友愛重劃，加速公共設施保留地徵收

第四期友愛重劃區之範圍，包括友愛路以東，中興路以南地區，面積六・三〇三六公頃，自去年八月十六日發包施工以來，由於工程進行順利，業於今年四月三十日公告土地分配結果，並接受地主異議處理，預定八月辦理土地交接，十月底標

售抵費地，完成全部重劃作業。

至於有關本市公共設施保留地之徵收，為配合公共設施保留地徵收經費特別預算之執行，將繼續動員人力，務於六月底前如期趕辦完成。

又本府辦理八十年公告土地現值及公告地價調整作業，係遵照內政部及省府之規定：「公告土地現值應接近土地正常買賣價格，公告地價應參考八十年公告土地現值、七十六年公告地價及地方財政需要、社會經濟、民衆能力評定」；採兩價分離原則辦理。作業成果業於八十年四月一、二、三日提交本市地價評議委員會評議通過；八十年公告土地現值平均較七十九年增漲八六·五三%，公告地價則平均比七十六年增漲一三·六二%，目前業已將該項評議表及各項調整情形分析表函報省府核備，將於八十年七月一日辦理公告。

其中公告土地現值將作為土地移轉及設定典權時申報土地移轉現值之參考，並作為主管機關審核土地移轉現值課徵土地增值稅及補償徵收土地地價之依據；而公告則作為地價稅課徵之標準。

陸、充實文化建設，查報違規行業

各位都知道，我們經濟的成就固然令人激賞，但文化的失調卻也令人驚訝；如果不能及時加強文化建設，則文化的失調、社會的脫序，將會沖垮一切經濟的成果，讓我們四十年的心血白費。

因此文英就任以來，即不時聯合各界，積極奔波，終於八十年元月十二日完成文化中心圖書館後續工程之正式開工，眼見由縣政府留下而懸宕八年的包袱，即將脫胎換骨，內心實在興奮，亦庶幾可以告

慰全體市民：文英沒有辜負各位的重託。

同時為維護社會治安，取締影響治安之行業，以改善社會風氣，本府自七十九年十一月十八日起即配合中央政策組成「舞場、舞廳、酒家、酒吧、特種咖啡茶室、視聽業、歌唱業、理髮與浴室業、電動玩具、遊藝場、撞球場、戲劇業、按摩業……等十八種行業」之聯合查報小組；由主任秘書擔任召集人，成員包括建設局、工務局、教育局、社會科、警察局、環保局、計劃室及新聞股等單位人員，目前正配合九名專案約僱之人員，全力執行。

柒、嚴格整頓攤販，改善道路交通

為了加強取締無照及違規攤販，並配合文化路交通之整頓及攤架之拆除，本府自三月十八日起至四月六日止完成文化路

佔據道路違章建築及違規攤販之拆除計一二〇餘戶；由於事前之周密計畫以及相關單位的密切配合，同時全面排除人情關說壓力，使得文化路違建之拆除進行得相當順利，且贏得不少市民的普遍喝采與支持，目前正繼續進行路面之翻新、水溝蓋之維修以及交通秩序之維護等後續工作之整頓。

至於交通問題，目前台灣地區的交通問題確已日益嚴重，處處都是交通「瓶頸」和「陷阱」，因此，如何未雨綢繆有效解決本市的交通問題，已成為本府目前施政的主要課題之一，今後對於道路之開闢，只要在財力許可範圍內，均將列為第一優先，並逐年進行拓建。

本府半年來在改善交通秩序方面，已完成了下列二項工作：

一、重新規劃本市單行道：本市車輛

多數集中於林森西路以南、垂楊路以北、火車站以東、吳鳳北路以西等地區，舊有單行道已不敷所需，為有效解決中心交通流量與秩序，本府業已責成警察局於八十年三月間完成本市單行道之重新規劃，並將單行道之標誌以及反射鏡等同時汰舊換新；本項經費總計約壹佰餘萬元，已由交通部全額補助。

二、完成微電腦交通號誌控制系統：

鑒於近年來大小車輛急遽增加，交叉路口號誌之管制，對道路運作效率影響甚大，若無良好之控制策略，則車輛穿梭其間，相互干擾所帶來之延滯、空氣污染、油料耗費以及噪音等，不僅增加社會成本，更使環境品質益形惡化；本府為有效管制交通，特專案向省住都局爭取經費補助共計貳仟餘萬元，將市區重要路口五十九處及三十四組車輛偵測器納入微電腦交通號誌

系統，除可隨時攝影監控外，並可測知號誌故障狀況，即時排除故障，同時亦可彈性調整通行時間，連絡各路口交通號誌，使相互間產生群組關係，構成環狀網路，充分發揮監控功能。

捌、加強環境保護，落實醫療衛生

為有效加強本市環境衛生工作，正責成環保局採取下列措施分別執行中：

一、垃圾清運：將全市劃分為二十九個清潔責任區，每日或隔日沿街分區收集一次。

二、溝渠清理：將全市分為四個責任區，每區派一班隊員及溝渠車一輛負責清理，並由二輛清吸車配合疏濬作業。

三、道路清掃：為維護街道及公共場所整潔，不論星期例假日，每天均派人配

合掃街車負責清掃。

四、綠化美化：派員定時修剪市區道路人行道及安全島之花木，以提昇環境品質，增進市容觀瞻。

五、公害防治：適時加強毒性化學物質與環境衛生用藥管理、病媒管制、空氣污染防治、噪音管制、水污染防治以及水質之衛生管理。

同時為了落實基層醫療保健業務，除了不定期辦理促進國民健康之衛生講座，以及配合中央政策，適時宣道反毒運動外，有關本市第二衛生所之組織編制亦已函報省府，並積極洽商中。

玖、維護社會治安，確保安居樂業

社會治安是當前民衆最關心的問題，如何讓每一個人生活在有安全感的環境裡

，過著安居樂業的生活，已成為目前大家共同一致的期望與共識，本府已責成警察局將下列工作列為重點目標戮力執行，並嚴加考核：

- 一、檢肅非法槍彈。
- 二、取締流氓幫派。
- 三、追捕在逃要犯。
- 四、偵辦重大刑案。
- 五、消滅煙毒。
- 六、打擊竊盜。

同時對於聚眾活動亦要求能安適處理，導正為理性訴求，減少社會傷害。

文英以為：社會治安之維護，本市警察局全體員警固然責無旁貸，但是建立全民治安觀念，爭取民衆的配合與支持，尤屬必要，如果社會大眾對於不法行為都抱持著姑息、容忍的心態，必將助長犯罪的氣焰，縱容犯罪的孳長；因此，今後除要

求全體員警同仁確實建立「依法行政」之原則，不枉法循私，不畏懼權勢，同時嚴格加強風紀教育，以樹立法律尊嚴與人民對公權力之信心外，更盼各位議員女士、先生全力支持，喚起各界，共同來打擊犯罪。

拾、執行重大建設，落實全民福祉

本府近期內興辦之重大建設，辦理情形如下：

一、林森東路（一五九）線拓寬工程：自忠孝路起至縣市界止，長三三〇公尺、寬二〇公尺，可望於今年五月底前提前完工。

二、蘭潭特定區一等一號（一五九甲線）道路工程：長三四六〇公尺、寬三〇公尺，目前土地及地上物查估作業均已完

成，並已公告徵收及發放補償費，第一標及第二標均已發包施工，至於仁義潭都市計畫區二號道路（即一五九甲線後段）長一一〇〇公尺、寬二〇公尺，則預定於八十一年度開工施設。

三、民族路道路工程：由嘉雄陸橋起至啟明路止，長二二八〇公尺，寬二十二公尺，可於今年五月間拆除地上物，第一期工程預定於今年七月間開工施設。

四、民生北路道路工程：由民權路口起至垂楊路口止，長九〇〇公尺，寬二〇公尺，預定今年五月間執行地上物拆遷，七月開工施設。

五、興業路（吳鳳南路—民生南路）拓寬工程：本項工程經費由中油公司補助參佰捌拾萬元，因經費不足乃先行辦理南側拓寬工程，目前已發包施工，可望於本年度內施設完成。

六、農路之整修及改善：目前鹿寮里仁義潭農路以及盧厝里農路已經完工，大溪厝農路亦已發包施工，今年六月間可以完成。

七、產業道路之興建及改善：北湖里產業路長一〇〇〇公尺，目前已發包施工，本年六月底前可以完工。

八、中小排水銜接工程：本年度辦理港坪里排水路一〇〇〇公尺，目前已發包施工，今年六月間可以完成。

九、湖子內地區都市計劃S幹線雨水下水道工程：配合芳安街東段拓寬及三等四號道路工程，長約一〇〇〇公尺，目前已由省住都局設計完成並發包施工。

十、運動公園既體育館興建工程：目前正積極趕辦發包前之各項準備工作，如果一切進行順利，預定在本（八十）年度內辦理一次發包。至於原體育館之拆除重

建案，亦已委託建築師進行設計，可望於今年五月底前設計完成。

十一、市立世賢圖書館興建工程：業於七十九年十二月一日動工興建，目前已蓋至四樓，預定三六〇工作天內可以完成。

十二、勞工育樂中心興建工程：勞工育樂中心第三期工程包括地下室及地上一、二樓裝潢以及內部設備，業於今年三月間開工，預計今年九月底前可以完工啟用；並陸續進行第四期地上三、四層樓之加蓋工程。

十三、兒童館續建工程：業於七十九年十一月十六日開工，目前進度已達九〇%，預計本（八十）年度內可完工。

十四、試辦「觀光巴士」之旅：為培養市民正當休閒活動，陶冶身心健康，經於今年二月開始，每逢週日上、下午各行

駛二班次，繞行市區及郊外各觀光據點，並自本年五月份起改於週六行駛；由於試辦階段乘坐人數尚不甚踴躍，正責成主辦單位詳加檢討評估並改進中。

十五、籌劃縣政府辦公廳舍之整修：嘉義縣政府將於今年八月間遷離本市，有關該處辦公廳舍之整修規畫，目前正積極籌辦中。

十六、興嘉、竹圍、港坪市場興建工程：興嘉（市十）市場綜合大樓工程，目前已開工興建地下一層及地上一層，竹圍（市四）及港坪（市八）市場興建工程，正編列特別預算加強辦理中。

十七、闢建廿四號公園：本市中心地區廿四號公園——位於宣信街與芳安街口，業於今年四月間完成發包作業，預計一五〇工作天內施設完成。

其餘配合基層建設整修市區道路、排

水溝等零星工程以及綠化美化等工作，亦適時在各里分別展開中。

各位議員女士、先生：大家都知道，台灣地區在快速的經濟成長下，所引發的轉型期社會問題已日趨嚴重，如何減少這段過程所帶來的困擾，實在有賴大家共同的努力；因此，如何挽救目前日益敗壞的道德、抑止四處泛濫的色情、重整污染嚴重的環境、規劃混亂的交通秩序、提昇貧乏的文化生活、降低狂飆的房地產價格、改善惡化的社會治安……等等已成為每一個人的責任，希望各位在正視及關心這個問題之餘，亦能配合本府全體同仁一起來奉獻心力，讓步入「失控」和「脫序」的社會，能在共同的付出心血之後，回歸「正道」。

由於市政府建設千頭萬緒，本府在決定一項政策或做一種選擇時，其目的絕不

在少數幾個人或一群少數人的利益，而是在求整體的利益與全體市民的福祉，至盼各位議員女士、先生亦能全力支持，使今後的市政建設，百尺竿頭，更進一步。最後

敬祝

大會順利成功

各位議員女士、先生

身體健康、精神愉快

嘉義市議會第三屆第四次定期大會

市長施政總報告

中華民國八十年十一月十一日

市長 張文英

蕭議長、羅副議長、各位議員女士、先生

質：

貴會第三屆第四次大會，文英奉邀前來作施政總報告，深感榮幸。

文英就職將近兩年，在貴會督促與支持下，各項市政建設與施政計畫均能順利進展，文英在此謹致十二萬分的敬意與謝意。有關施政情形及執行成果，除由各業務單位編製工作報告，提請各位參閱外，謹將目前施政的重點工作及未來市政建設的方針，摘要報告如後，敬請批評指教。

壹、健全其層組織，提高服務品

本市自民國七十一年升格暨恢復為省轄市後，乃致力於健全基層單位組織，繼東、西區公所於七十九年十月六日成立後，本市第二（東區）衛生所亦於本年八月一日正式開辦業務。警察局第二分局也於本年六月十五日成立，同時該分局第二消防隊辦公大樓也已落成啟用；西區戶政事務所並已奉省府核准設立，暫設於原辦公大樓與東區戶政事務所就地分區辦公。

除擴增組織，加強服務功能外，為樹立公務員正確的服務觀念，建立便民措施

，本府編印「為民服務手冊」，詳列各單位業務項目，辦理要件及程序，供民衆參閱使用。對於民衆陳情及申請案件，也嚴格列管，限期結案；同時訂定為民服務考核措施，責成各單位執行，定期考核其實施績效。

貳、開闢交通系統，強化都市機能：

為改善市區交通瓶頸路段，本府致力於舊市區街道的拓寬改善，並積極闢建對外聯絡道路，先後完成林森東路（一五九線）拓寬、新民路南段開闢工程。目前進行中的道路工程有：

一、民族路拓寬工程，由嘉雄陸橋至啟明路止，預定八十一年六月完成拓寬嘉雄陸橋至吳鳳北路間路段，全線八十二年六月完工。

二、民生北路拓寬工程：由民權路口至垂陽路口，預定於八十一年六月底完工。

三、蘭潭地區一等一號（一五九甲線）——拓寬工程：自啟明路至仁義潭風景區，預定八十二年六月完工。

四、芳安街拓寬工程：吳鳳南路至彌陀路止，目前自彌陀路至南田路已鋪設路面，後續路段亦已發包，全線可望於八十一年四月完工。

五、中興路南段道路開闢工程：自興中橋至玉山路止，於八十年八月廿三日發包訂約，預定於八十一年六月底完工。

六、友愛路北段道路開闢工程：自八德路至四等三號道路，於八十年十月二十一日發包，預定八十一年六月底完工，後續工程賡續辦理中。

七、興業東路拓寬工程：自吳鳳南路至彌陀路止，第一期工程自宣信街至吳鳳南路，目前已發包施工，可望於八十年十二月完工，後續工程正積極辦理中，預定於八十一年六月底全線完工。

參、加強文化建設，充實精神生活：

高品質的生活，除了物質的享受外，在精神層次上，也需要相對提昇。本市最重要的文化設施——文化中心工程，由於縣政府興建時，品質不佳。市府又無財源，懸宕八年之後，本府積極爭取補助辦理補強工程及圖書館後續工程，終於於八十年元月開工，目前已完成百分之五十以上，預定明（八十一）年六月底完工；另外音樂廳後續工程所需經費貳億伍仟萬元，已

獲行政院通過於下年度補助貳億元，目前正函請教育部積極洽辦中。另外在安全結構方面，亦已聘請專家徹底評估改善，期望在圖書館工程完工後，音樂廳的後續工程也順利進行，讓市民早日享有一座完善的文化活動場所；此外，市立世賢圖書館，於本年底完工後，竹圍重劃區內亦將擁有一座現代化的文化設施，為新市區的精神文明建设，奠定良好的基礎。

本府除了加速硬體的建設外，對藝文活動的舉辦更是不遺餘力。八十年本市第九屆文藝季暨春暉文藝季共計演出卅八場次，內容包括音樂、舞蹈、美術、戲劇、文學、綜藝及其他各類藝術之展覽及演出，深獲各界好評。

肆、充實育樂設施，健全市民體魄：

在今日工商發達的社會，人們生活的

步調緊張急促；都市大樓林立，車水馬龍，人們的視野及身心難得舒展，因此廣闊運動休閒設施刻不容緩，有充足的休閒設施，才能導正社會不良的娛樂習慣，創造健康的生活。目前進行中的公園運動休閒設施有：

藝活動使用。

二、東區舊體育館拆除重建工程，亦已發包完竣，預定八十二年六間可以完工。

三、位於八掌溪畔，占地五點七八公頃的河濱運動公園興闢案，業於本（八十一）年度追加預算辦理私有地征收，預期兩年後，本市的運動休閒設施將有嶄新的面貌。

一、運動公園暨體育館工程，佔地八點四七公頃，工程費三億九百餘萬元，位於港坪重劃區內，距市中心不遠，交通便利，業於本（八十）年七月十三日開工興建，預定八十二年二月完工

四、勞工育樂中心第二期工程已經完成，第三期工程也陸續開工，預定本年十二月底先行開放部份使用。

，內有廣大草坪、各種球場、溜冰場、體能訓練場、健康步道、亭台樓閣、花草樹木點綴其間，景緻有如公園；另外體育館可容納二千二百個座位，除可舉辦籃球、排球、羽毛球三種球類比賽外，並加設舞台，供大型文

五、市中心區廿四號公園由中油公司與本府共同開發興建，內有社區活動廣場、兒童遊戲場、老人休息區、健康步道及多功能之綠茵廣場等，本年五月二日開工後，預定一百五十個工作天完成。

六、其他蘭潭風景區整建工程，已完成百分之七十。另外，對於既有的公園設施如中山、中正公園亦積極加強維護管理，這些努力的成果，對於本市生活品質之改善將有極大的助益。

伍、健全學校教育、改善學習環境：

國民義務教育是個體智能與人格發展的基礎，優良的教學設備，以及完善的學習環境，是健全學校教育所必備的條件。為充實教師教學知能，提高教學品質，配合本市國教輔導團學年度計畫，計辦理各科教師研習進修，選派各科教師參加師大院校及教師研習會進修研習，舉辦「有教無類、因材施教」方案檢討會，促進教學正常化；辦理校長、教務、訓導人員會議，以改進校務工作。為使學生能在最優良

的學習場所得到最好的成長，本府依「發展改進國民教育」第二期第三年計畫，興建教室，各項教學設備，同時進行下列工程：

一、興建南興國中、林森國小人行陸橋，保障學生安全。

二、蘭潭童軍露營區新建工程，目前已將近完工，含辦公大樓、衛浴設備及露營設施，可容納三百人露營，為推展童軍教育理想場所。

三、民族國小活動中心工程，目前正進行地下室興建。

四、玉山國中、僑平國小遷校及博愛國小世賢分校設立皆正規劃中。

五、兒童館併名為「嘉義市兒童福利服務中心」，除利用社會資源來充實館內各項服務措施外，並擬具計畫向內政部爭取經費補助，延攔十年未解決的

兒童館續建工程出現完工曙光，也使本市兒童的校外教育設施，能趕上先進地區水準。

本府為增進與姊妹市民間的情誼，經推動本府員工子女、學校教師學生與姊妹市民締交筆友，不但能夠增進市民外國語文的能力，更能推動國民外交。

陸、整頓違規攤販，解決公產紛爭：

違規攤販佔用道路營業，影響交通流暢，製造髒亂，破壞市容觀瞻，侵害合法業者權益。

本府拆除文化路佔據道路的違章建築及違規攤販後，自六月一日起，更針對文化路、永和街、共和路、北興街、新生街及市場周圍等重要路段，持續整理，在暫准設攤之路段，輔導攤販協會於各路段配

合自治會規劃標線自治管理。並從七月開始，強制拆除東市場四周道路，永和街及北興街佔用道路的違規攤架，業於八月底執行完成，昭示本府整頓市容的決心。

除了以「廢棄物清理法」及「道路交通管理處罰條例」所訂之罰則，制止攤販違規外，在治本方面，廣設市場，安置攤販集中管理，使業者的生計及市容之整潔秩序能夠兼顧，在興嘉重劃區內的興嘉零售市場大樓已經完工；港坪與竹圍市場綜合大樓亦正積極辦理規劃設計及貸款手續中，另外西市場也徵得原承租戶的同意改建為多目標使用之商業大樓，所需的經費申請貸款籌措，其他的配合措施，包括警察局加強交通秩序的整頓，對重要路段，取締任意佔用騎樓地違規營業，實施拖吊以及廣建停車場，其中三等三號等十四號道路交角停車場業於十月七日進行地上物

拆除工作。

又本市東市場綜合商業大樓一樓內、外舖位業於本年七月十日及九月十日分別辦理標售兩次，計標脫內舖位十六個、外舖位廿四個，決標金額，新台幣壹億壹仟參佰柒拾壹萬餘元，尚未標脫之外舖位九個、內舖位七十九個將擇期再辦理標售。

柒、推動守望相助，維護社會治安：

由於國民所得的增加，社會浮華風氣瀰漫，以往農業社會勤勞節儉、樸實守法的習尚日漸消退，社會犯罪層出不窮，尤其暴力犯罪，最令人震撼，嚴重危害社會安全。本市警察局依警政署訂頒之「主動打擊消滅犯罪實施計畫」貫徹執行，策訂檢肅流氓、非法槍械、煙毒等措施，查捕逃犯，積極防制犯罪，實施以來重大型案

及竊盜的發生件數，與去年同期比較已有顯著減少。

治安的徹底改善，除警政單位的努力外，有賴社會大眾通力合作，推動守望相助，形成居民共同防禦觀念與共識，發揮民衆自衛力量，共同防制犯罪，維護社會治安。本府依省頒「加強推行守望相助工作」實施方案，業經名集警政、民政、社會、新聞等單位，共同策劃進行，成立守望相助組織，完成巡守編組，推廣「家戶聯防示警報案系統」，使民間的力量，成為治安的後盾。

此外，休閒娛樂場所容易滋生事端，在安全衛生管理方面很難周全，實為治安上的一大隱憂，為維護社會治安，建立祥和社會，本府自七十九年起，成立影響治安行業違規（法）聯合查報小組，持續執行取締違規（法）案件，違反者均通知限

期改善或科以罰鍰，並由研考單位列案追蹤管制，以落實查報成果。

捌、加強衛生保健，提昇環境品質：

有健康的身體才能發展事業，促進家庭和諧快樂，為確保市民健康，加強醫療保健工作必須持之以恆，並且讓市民建立「預防重於治療」的觀念，因此本府除責成衛生單位做好防疫工作，並對公共衛生、食品、藥物、徹底管理檢查外，同時對於如何灌輸民衆衛生保健知識以及慢性疾病防治之方法等，更是今後持續努力的方向。

環境是我們賴以生存的空間，做好環境保護，才能確保優良的生活品質，當我們的生活水準愈高，破壞生態環境的機會也愈高，保護環境已成為全民的責任。本

府為建立「美與富」的大嘉義市，在公害防治方面：管制有毒物質，消除登革熱病媒，防止愛滋病蔓延，防治與取締水、空氣噪音污染。在廢棄物管理方面：辦理焚化爐興建工程，興建水肥處理廠，尋找衛生掩埋場用地，做好掩埋場之衛生處理，強化垃圾清運系統，提高清運效率，由學校、社區重點實施垃圾分類，建立資源回收站減輕垃圾處理負荷。在環境衛生管理方面：劃分責任區督導垃圾清運、溝渠清理及道路清掃，取締違規廣告及市民任意傾倒廢棄物，加強市區街道美化與綠化。

玖、完成公設地徵收，辦好市地重劃：

本市第一期及第二期前三年公共設施保留地徵收工作，已於六月底完成。漏佔之用地及地上物補償費八億三千餘萬元，

也在九月間開始發放，補償費發放完竣並已辦妥產權移轉登記的公設施保留地計有八千六百餘筆，完成百分之九十以上。已經取得之公設地，將由需地單位積極規劃，籌措財源陸續建設，以發揮土地效用，避免土地荒置或被佔用，徒增困擾。本府執行七十五年度公共設施保留地取得計畫績效頗佳，獲得全省考核第一名，中央補助建設獎金經本人極力爭取，終於於十月獲得應發獎金五仟萬元，業已撥款入庫。

在促進都市土地合理利用方面，近年來，本府所辦理的市地重劃績效卓著，目前所辦理的第四期友愛市地重劃，預定年底完成抵費地標售後全案完成。友愛重劃區佔地六點三〇三六公頃，位於友愛路以東中興路以南，與前期完成之中興、竹圍等重劃區連接成一公共設施規劃完善，土

地利用價值極高之新市區；本市辦理市地重劃，不但可以無償取得公共設施用地，加速都市發展，同時亦可增加市庫收入，挹注本府財政收入之不足，可謂兩全其美，今後將繼續覓地辦理市地重劃。

拾、爭取重大建設，促進地方繁榮：

為了爭取高速鐵路在本市設站，文英除不斷向交通部及行政院據理力爭外，並且上書 總統、經濟部蕭部長及經建會郭主委等多人希望經由專家設計評估，歷時三年才規劃完成的高速鐵路能夠維持，在本市設站，並與台鐵嘉義車站共構，以促進全市的繁榮與發展，雖然這個期望沒有達成，但是爭取建設本市的努力一直沒有停止。至於大家所關心的「嘉義中心都市示範建設方案」，內政部于九月間聯繫本

府提報下（八十二）年度的執行項目及經費，使本市新建設的前景更為美好。

今日我們的社會型態，無論在觀念或價值上，均已朝向多元化發展，民衆的需求亦日益擴增，內容也呈現多元化及複雜化，因此市政建設必順應民意，掌握社會脈動，處處為市民利益著想，時時為民衆福祉而努力。市府的業務更需要大家的支持與鼓勵，今後文英及本府全體同仁，必當竭盡心力，發揮所能，建設我們的嘉義市成為美麗、富裕而有禮的大都市。

敬祝

大會圓滿成功！

各位議員女士、先生

身體健康，萬事如意！

八十年大事記

(自中華民國八十年一月起至中華民國八十年十二月止)

一月

一日△嘉義市東市場採公開方式標售，唯原承租人享有優先購買權。

△嘉義市第九屆集團結婚，今日上午十時，在大同國小活動中心舉行，由市長親自擔任證婚人，計有十一對新人在大家祝福下，完成結婚儀式。

△嘉義市各界於今日在市立體育場舉行八十年元旦慶祝大會，由市長張文英主持，計有五千人參與盛會。

四日△市長張文英慎重考慮後，已同意

在嘉義市設立國立商專，以嘉惠地方子弟。

△嘉義市政府為培育優秀運動員及教練，特設置「嘉義市體育獎（助）金」及「嘉義優秀運動人員（教練）獎勵辦法」，在市府教育局受理申請。

七日△內政部等督導小組，抵達嘉義市考核建物地下室使用與管理情形，抽查結果大致良好。

九日△嘉義市民生南路傍晚發生火災，燒燬兩棟民宅，一人重傷。

十日△嘉義市第二屆市長杯田徑賽，於今日起在體育場舉行兩天。與賽

隊伍踴躍，為嘉市體壇點燃希望火花。

十二日△嘉義市拓寬民族路，發放補償費，款額共一億五仟餘萬元，預定七月動工。

△嘉義市文化中心圖書館後續工程於今日上午十時舉行擴大開工典禮儀式，由市長張文英親自主持。

十七日△嘉義市政府擬請議會推舉二人擔任肉品市場董監事，以期府會共同參與督導。

十八日△嘉義市西區第一次里民大會，自今日起舉辦十五場次，至下月八日結束。

廿日△嘉義市七十九年度基層公務人員特考共錄取八人，市府已完成分發作業，並函請八名當事人於元

月廿八日以前辦理報到，逾期未報到將註銷資格。

△韓國安市天安女子商業學校訪華團昨日拜會嘉義市府會首長，對女性市長在政治、經濟、教育上的傑出表現，均留下深刻印象。

廿二日△嘉義市區民國路一三三巷空軍眷區今日下午發生一場火警，火勢凶猛，造成廿間木造房屋全毀，所幸無人傷亡，財物損失估計近一仟萬元。

廿五日△嘉義市興南里長陳國財、自治里長許麗堂、蘭井里及光復里里幹事羅永進、港坪里里幹事賴宏文，獲選為全市八十年度特優里長及績優里幹事，將代表嘉義市接受省府表揚。

△李總統登輝先生，今天上午蒞臨

嘉義市巡察，在訪視大業國中時，他對國中學生的生活倫理教育表示關懷，希望校方能在健全與健康的教育下，培育國家未來的棟樑。

廿六日△省主席連戰今天到嘉義市巡視肉品市場，魚市場及文化中心等地，對文化中心整建工程延宕及缺失甚表重視，指示市府將所需經費做階段性運用處理，有關肉品市場電宰場工程經費不足，將列入新年度預算補助支應。

廿八日△嘉義市政府廿八日召開全市盆栽更新維護管理實施計劃研商會，修正通過計劃草案，責成各有關單位依權責做好此一經常性的工作，全市十米以下道路不再公設

盆栽，以維交通安全。

廿九日△嘉義市政府工務局長鄭淳元商調至台北縣政府擔任工務局長案，省府的人事命令廿八日已到達市府，鄭局長定卅一日申請離職，遺缺由西區區長陳基本遞補。

卅一日△嘉義市公車明天起票價調整為全票九元，半票六元，一、二、六等三路公車合併為一六及廿六路兩線。

△省府委員施金協昨率員到嘉義市府考核加強推行守望相助工作，並實際了解守望相助推行情形，並嘉許有關人員。

二月份

一日△嘉義市仁愛路與新民路間的興業

路，因一條大水管破裂，水流成河，造成附近店家停水且出入不便，經自來水公司搶修後，當晚才恢復正常。

二日△嘉義市政府高層人事異動已塵埃落定，市府發布民政局長蔡嘉田與兵役科長黃金俊，職務互調，環保局長由計劃室主任龔文華接任，計劃室主任遺缺由建設局農牧課長吳嘉信調任，現任環保局長陳麗貞調任計劃室專員，計劃室專員張春風則調升市府秘書。

三日△嘉義市東西區調解委員會名單維持原案，市議會不用省府行政命令，以維護地方自治權。

四日△嘉義市各界慶祝八十年農民節大會，今日上午在市農會舉行，地方政要及各機關團體首長列席觀

禮，專業、核心、模範農民百餘人獲頒獎表揚。

五日△嘉義市中學教師男子排球隊於雲林縣北港鎮舉行的八十年全省中等學校師生排球賽，擊敗群雄，勇奪冠軍，連續六年保持錦標。

八日△嘉義市政府暨所屬機關單位去年年終考績，市府已將考評結果提報銓敘部核辦，約百分之八十三員工被核列甲等考績，近二成的市府一、二級主管被評列為乙等，這是嘉義市府近年來員工考績所罕見的結果。

△嘉義市西門聯合里辦公室違建案，市長張文英決定拆除違建部份，並重新改建，以免遭受市民批評。

十一日△嘉義市政府民政局長蔡嘉田申請

提前退休，市長張文英今天已經批准，並呈報銓敘部，可望在四月一日正式退休。

△嘉義西區首屆調解委員會，今天以互選方式選出李田郎為主席，並將於廿一日舉行成立大會。

十三日△嘉義市觀光巴士行使路線變更為甲車以市區行駛為主，自市政府出發，經中正公園、中央噴水、魚市場、地藏王廟、忠烈祠、孔廟、中山公園、彌陀寺義渡碑、二二八和平紀念碑返回市府，乙車行駛市郊為主：市府、仁義潭、先天玉虛宮、姊妹亭、蘭潭大壩、彌陀寺、義渡碑、二二八和平紀念碑、市府。

△嘉義市東區區公所第一屆調解委員會十三日上午正式成立，市議

員林山生當選調解委員會主席。

廿三日△嘉義市東市場綜合大樓地下停車場，經市府有關單位研議，終經市長張文英批示以公共造產方式經營，民政局刻正著手辦理委託民間經營的有關工作。

廿四日△全國佛教青年會今天在嘉義市舉行超渡二二八死難者法會，民眾陸續到場拈香，在各界的關懷下，今年的「二二八紀念活動」顯得關懷特別多。

廿六日△嘉義市政府為慶祝今年元宵節及觀光節，於今天上午十時起，在中正公園舉辦一連串活動，如猜燈謎、攝影比賽、民俗藝術展覽等。

三月份

一二八

英校閱。

五日△嘉義市慶祝今年兵役節大會，今天上午十時在市府禮堂舉行，由張文英市長表揚模範征屬等人員。

一日△嘉義市為落實殘障福利法，自今日起開辦兒童、少年、老人醫療補助計劃及殘障同胞傷病醫療費用補助實施計劃，這項補助並將追溯至七十九年十二月一日起。

二日△嘉義市政府有關單位研究文化路整頓強制拆除違建工作，決議將勸導、取締、清查合併進行半個月，十八日起強制執行拆除，警察局視狀況調配適量的警力，以防範意外，確保工作人員的安全。

七日△嘉義市各界慶祝八十年婦女節慶祝大會，假省立嘉義女中禮堂舉行，市長張文英於會中頒獎表揚：(一)模範婆媳、(二)模範婦女、(三)熱心婦女、(四)愛心婦女。

四日△嘉南四縣市聯合慶祝第六十六屆童軍節大會，今天在嘉市翠華山玉虛宮前廣場舉行，近二千名童軍精神飽滿的接受嘉義市長張文

九日△美國南芝加哥市長協會訪華團一行十人，今日上午分別拜會縣市政府及議會，均獲熱誠接待，雙方並互贈紀念品及合照，訪華團將在嘉義地區參觀訪問二天半。

十四日△嘉義市八十年中小學聯運會，於今日上午八時卅分，在體育場舉行開幕典禮，由市長張文英主持

，並頒獎表揚中小體育績優學生省嘉中郭廷祥等七十三名。

十六日△美國在台協會理事主席兼華盛頓處長白樂綺，昨天拜會全省唯一無黨籍市長張文英，雙方交談甚歡，歷經二十五分鐘，並互贈紀念品及合照留念。

十九日△嘉義市辦理民族路拓寬工程，近期內將拆除歷史悠久的南門圓環，使長年以來在其上休憩活動的老人頗感惶恐，市長張文英陪同相關人員，另覓新的活動地點。

廿日△省水利局斥資五十億開始辦理八掌溪整治計劃，可望在該項計劃完成後，減除嘉、南兩縣水患。

△嘉義市八十年度長青運動會，今天上午在市立體育場舉行開幕典禮，市長張文英親臨主持，並頒

獎表揚長青楷模、模範老人、敬老楷模、老人團體績優等人員。

廿二日△嘉義市都市計劃委員會經過三個小時的討論後，將衆所矚目的三處公園預定地作成不同的決議，廿三號公園預定地變更為住宅區，廿一號公園預定地附帶條件變更為商業區，九號公園預定地若無特殊理由，維持原先的都市計劃。

△嘉義市崇文街二〇五巷的木造建物今天傍晚發生火警，有七間木造平房被燒半燬，財物及房舍損失估計約一百餘萬元。

廿三日△嘉義市政府員工今天上午舉辦健行活動，自市政府出發至天龍寺，由市長張文英率領，行程約二個小時。

廿四日△由玉山國際青商會策劃舉辦的愛盲義賣會，今天在嘉義女中大禮堂造成少見的盛況，滿場熱心參與的民衆，盲胞登台表演各項才藝，義賣時更是高潮迭起，全場義賣總額達一百六十萬元，為歷年罕有。

廿八日△嘉義市慶祝今年兒童節暨模範兒童表揚大會，今天在崇文國小舉行，全市學童自行設計表演精彩節目，歡慶自己的節日。

四月份

一日△嘉義市玉山國中教師林滄浪指導學生科學展成績優異，參加全國廿五次展出，廿次獲獎，為全國得將最多的指導教師，受教育部公開表揚，師生好友同表歡欣。

二日△嘉義市政府教育局為學童首度舉辦「童玩童詩育樂營」讓小朋友們認識老祖父、老祖母時代便開始吟唱的歌謠，及從爺爺、奶奶或者更早以前就流傳久遠的遊技，雖無聲光科技，學童們依然學得興趣盎然。

四日△嘉義市八十年春暉文藝季於四月九日開鑼，至六月三日止。陸續有八場次包括戲劇、美術、音樂、舞蹈、綜藝等活動，內容十分精彩。

九日△嘉義市標準地價評議委員會，通過八十年土地現值評議及公告地價評議，其中土地現值部份，平均較去年增漲百分之八十七；公告地價部份則平均增漲百分之十四。

△嘉義市慢速壘球俱樂部推行的春季聯賽，經過十四支勁旅三個月九十一場的比賽，產生冠軍隊微笑體育用品社，亞軍嘉鷹隊、雄獅、美樂啤酒、鉅鎰，季軍德生堂，殿軍南山人壽。

十一日△嘉義市八十年模範母親，已經市府評審委員會審慎選拔產生，獲選為模範母親的有：蕭林端、陳李月女、莊月英、鄭游金葉、王李安、賴邱鴛鴦、何蕭碧娥、李陳文女、陳腰、何王杭、趙余銅趁等十一名。

十六日△嘉義市忠孝路十五日下午發生火警，燒燬四家店家損失約三百萬元，警方出動十五部消防車，約一小時後撲滅火勢，無人傷亡。

廿日△嘉義市文化中心後續工程，已經

行政院核定視同新建補助，一億貳仟萬元經費將由教育部，省教育廳各負擔一半，分別編列於今明兩個年度預算實施。

廿四日△嘉義市七十九年度宗教團體興辦公益事業績優單位有城隍廟、天龍寺、增光寺、地藏庵、玄武宮、妙雲蘭若，及教會團體台灣基督教長老教會牧師湯孟宗。

△嘉義市議會第三屆第三次定期大會，定下月四日展開，會期廿一天，至廿四日結束。其議程如下：四日議員報到、開幕、預備會議、第一讀會，六日市長施政總報告，七日至十日各科室工作報告，十一日至廿二日市政總質詢，廿三日專案小組報告，廿四日討論提案、臨時動議、閉幕。

廿六日△嘉義市政府計劃擴建果菜市場，以消除場外交易猖獗行為，並容納果菜業者進場交易，擬向國有財產局有償撥用土地。

廿七日△由於市府財源拮据，市府為充裕自治財源，擬以公共造產方式委託民間經營，經市務會議討論結果，仍以修正方式通過計劃草案。

卅日△嘉義塘參加省糧食局舉辦第一屆良質米「金米獎」選拔，計獲「金米獎」三座、「優良獎」一座、「最佳品質外觀獎」二座，得獎率為全省之冠。

五月份

一日△嘉義市成立第二消防分隊，水中鬼王林克其出任隊長。

△嘉義市將與布拉肯省締結姊妹，我訪問團在非國期間除受當地各界熱情歡迎，並榮獲克拉克蓉總統接見，充分顯示該國對嘉市訪問團的重視。

△「五一」勞動節紀念會在自來水公司禮堂舉行，市長頒獎模範勞工汪萍等一二人，木業工會等五十六個單位頒發獎金一萬元給獲模範工業的木業工會。

△環保產業愈來愈吃香，未來十年成長率達20%值得投資。未來在國內環保市場中，舉凡套裝污水處理設備、自動水質監測站、空氣採樣分析儀、有害廢棄物貯存設備、空氣集塵設備、小型事業廢棄物焚化爐等都成為「熱門商品」。

△環保局配合空中警察執行「飛鷹計劃」，展開夜襲取締違規排放黑煙之廠商。

二日△西市場改建為地上七層、地下二層多目標使用大樓市府研擬定案，需經費近五億，將向省貸款支應。

蘭潭國小是嘉市開發較慢的學校，面積僅零點四八公頃，學生十二班四百人，教職員工廿人。該校推動自然科學教育成交卓著，近又規劃設立自然生態教材園區。

△嘉義縣市地區居民的主要飲用水資源來自嘉義縣番路鄉的仁義潭水庫，由於供水量激增等因素，使預定八十九年才供水飽和可能在八十五年即可能提早來臨，八

十五年以後，嘉義地區將面臨缺水危機。縣市應共同未雨綢繆。

△嘉義市中心區廿四號公園二日舉行奠基典禮，市府表示十四號公園九百萬元預算，由中油公司捐六百萬元，市府配合三百萬，實際工程款祇以七百廿九萬元完成發包，預定一百五十個工作天完工。

三日△嘉義市東區的短竹里里長江傳從民國五十五年任里長至今，已連續蟬聯七屆，從事公職廿五年以上，依法可支領退休金，里長也能比照公務員領退休金，這才是他引以為傲的一件事。

△嘉義市南門圓環決變更成小圓環，圓環內古樹交由民間自行移植，周圍設欄杆但不提供為民間休

閒使用。

△嘉義市湖內里農民在果園噴灑農藥不久，地上還有殘毒致使一千多隻鵝群闖入半數中毒死亡。

△嘉義市政府兵役科長到職，就職後曾分別拜訪市府各單位與議會。

△嘉義市民族路拓寬工程原擬拆除槽化的南門圓環，昨天經住都局派員與市政府研商，決予保留改善，以避免圓環拆除並加以槽化後帶來附近道路交通更大的衝突。

△嘉市建成街口迄未拓寬，附近居民以道路路寬不及三公呎，又有攤販佔用影響交通與安全，昨天聯袂陳情市政府，請求儘速拓寬道路以改善交通。

△嘉義市政府一至六職等人員，昨天上午起分三天在大同國小活動中心舉行行政管理訓練。

△因民族路拓寬而即將拆除的南門圓環，省住都局基於交通安全為由日前與市政府工務局研議後，原則決定變更原先設計為槽化島的計劃，改設較小型的圓環，以維行車安全。

△嘉義市中心示範建設及公設保留地，歲入出特別預算已編列，市議會受理後提交大會審議。

△嘉義市二十四號公園工程動工，工程預算九百萬元由中油公司捐助六佰萬元，市府配合三百萬元預定一百五十個工作天完成。

△嘉市民族路即將拓寬，南門圓環不宜改為號誌交通路口。

△嘉義市南門圓環決定改為交通島。

△嘉義市第三座公園開工動土典禮於昨天舉行，工程費七佰二十九萬，預定一百五十工作天完成。

△市政府舉行員工管理訓練，講習共三天。

△嘉義市中正公園小西湖泛舟場委託民間管理經營，截至日前已連續四次流標。

△嘉義市與菲律賓賓武六干省締結姊妹市，在市議會日前前往菲國拜訪後已告定案，並將在六月底締盟。

△嘉義市議會議長近年來數度出國旅遊返國後表示在相較之下，我國的經濟發展尚可睥睨他國，但相對之下國人的守法觀念卻有待

提昇，尤以交通為然。

△嘉義市七十九學年度國中學生才藝教育競賽於本日比賽完畢。

△徵收公共設施保留地嘉義市政府將採強制措施，以加速完成任務。

△嘉義市慶祝勞動節，市長表揚模範勞工；最優單位獲加發獎金新台幣壹萬元正，木工工會並獲選為全國優良工會。

四日△參加台灣區勞工運動會，市代表隊昨授旗出發。

△文藝季今明兩天將推出蘭花大展及展望室內樂集。

△嘉義市將成立青少年棒隊，以集中於民生國中受訓。

△嘉義市林森東路拓寬工程在千等萬盼終於接近完工，惟管線單位

合。

在路面上留下的人孔蓋形成高低低的路障極易發生車禍，當地居民請管線單位儘速善後。

△嘉市第十一號公園預定地之地上建築物興建密集，市政府開闢公園需先行辦理地上物取得，因屬市有地不適用私有地改良物規定徵收，嘉市府擬暫緩辦理。

△延誤已久的港坪運動公園新建工程，教育局預定本月二十日發包，市府指示勿再拖延並重工程品質。

△嘉義市嘉北國小四十位學生昨南下與偏遠的台南市安南區安佃國小做城鄉學校互訪活動，受到安佃國小小朋友熱情接待。

△垃圾分類不易推行，環保局長強調勿因垃圾車不分類民衆就不配

△取締抗議布條別持雙重標準，市長舉例民進黨舉布條就遭驅離，促警方勿縱容九號公園預定地住戶。

△進行中工程應再列管，市長認為仍須列進報告事項，工程進行中也應掌握狀況。

四日△嘉義市南門圓環因民族路拓寬必須拆除，有人建議圓內的古樹應設法加以保留，官方則決議民間如有人中意，另行覓地移植，不然則以砍伐處理。

△慶祝校慶師生檢垃圾，輔仁中學維護環境別具意義。

△市長在工作會報稱讚工務局及環保局的行事積極，並要求各單位主管應告知所屬公務人員行事必

須合法，在推荐人選時要注意人品，以免日後發生問題。

△興仁里里長建議市府請有關單位為該里設置交通號誌。

△嘉市觀光巴士營運欠佳，市長指示建設局加強督導。嘉義市政府教育局查封24台電玩，但運回只剩下8台，遊樂場接受警方調查時表示可能被宵小偷走，警方表示將深入調查。

△北園國小昨天慶祝校慶五十八週年，共有八百餘位小選手參加盛會。

△嘉義市參加八十年台灣區勞工運動大會工作人員及選手百餘人昨天下午接受市長授旗，市長致詞表示希望選手全力以赴，勝不驕、敗不餒。

△嘉義市第九號公園預定地住戶垂掛白布條抗議，市長昨天指示警方應取締拆除。

△觀光巴士週六免費乘坐，市長指示無論如何要將觀光列車的功能發揮出來，絕不能半途而廢。

五日△地方意見未獲尊重，省議員表示不滿省都委會，嘉義交流道特定區再議。

△二二八事件受難者家屬昨舉行關懷聯盟聚會。

△下年度總預算籌編過程歷經波折始定案，甫送審即遭原封退回，府會和諧面臨考驗。

△高速公路嘉義交流道變更計劃案，省都委會官員來嘉實地勘查。
△嘉市年滿十八歲役男可提前入伍，去年開始滿十八歲提前入伍申

請者約二百餘人。

△審查與菲武六千省締盟案草率行事，黃正男議員不滿議會自打嘴巴。

△有議員認為中心都市示範建設名不正，貸款勉強完成一讀。

△嘉市交流道特定區都計檢討，未將地方意見納入，省議員陳明文怒責住都局不該騙人。

△市府為鼓勵嘉市第九屆國民中小學科學展覽得獎的老師及拓展學生科學思想領域，特別舉辦科學之旅。

△市環保局為配合環保署實施的「台灣地區登革熱病媒蚊檢查週」工作計劃，訂十三日至十八日舉行全市清潔大掃除。

六日△嘉南四縣市，昨舉行連串親子活

動，寫生、園遊、運動及趣味競技都是為了要把成果獻給親愛敬愛的媽媽。

七日△嘉義市遊天宮慶祝天上聖母誕辰及建廟五十週年，昨天擴大舉行媽祖出巡繞境遊行，祈求國泰民安，市長偕機要秘書等人特往祝賀，並恭送媽祖起駕出巡。

△市政府強制執行，地上物已順利拆除，吳鳳南路下水道等工程將不再受阻。

△嘉市參加台灣區勞工運動會，成績輝煌，市長表欣慰。

△市長昨報告施政，強調以民意為依據。

△市長慨嘆社會問題惡化，盼府會共同奉獻心力。

△嘉市府籲請民衆，踴躍搭乘觀光

巴士。

△賡續興建國宅加強建設，市長向市議會報告施政的努力方向。

八日△加強取締無照攤販，嘉市訂定處罰標準。

△嘉義市興建觀光搭需費一億四千萬元，市府已列入中程建設計劃辦理。

△嘉義市政府推行六三肅清煙毒宣導週，並舉辦各項活動。

△嘉義市府加強管理攤販，對無照營業者自即日起至六月底止一律處一千五百元罰款，七月一日起則依商業登記法處以最高額的六千元罰款。

△為緩合府會氣氛，市長率員溝通，今天中午與議員座談，討論縣府基地撥用問題及總預算案。

△選委會是否應再向議會提工作報告，昨日在議會市府各單位工作會報告中引起議員們的爭議，經過一番討論照舊。

△嘉市決自今起加強捕殺野犬，希望民衆多配合。

△嘉義市舉行護產座談由市長與議長共同主持。

九日△嘉市春暉之夜，孝行楷模暨模範母親表揚大會，明晚在中正公園舉行。

△嘉義市政府舉辦親職講座，講座主題為偏差行為與輔導。

十日△嘉義市第七屆市長盃桌球錦標賽於六月八、九日在垂楊國小舉行。

△嘉義今歡送軍校入伍生，華南高商投考軍校成績斐然。

十一日△市議會聯席審查，僅刪除果菜市場擴建經費，嘉義市特別預算，順利通過。

△嘉義縣市昨天歡送考取軍校一四九位新生。

△嘉義市議會重頭戲開鑼，今起展開市政總質詢。

十二日△嘉市衛生局辦理國小新生預防接種檢查及補種工作，預定十二至十八日每天上班時間執行預防接種及補卡服務。

△嘉市文藝季於十一日起在中正公園展示「天然奇木展」。

△玉山路拓寬工程，經黃省議員向上級爭取經費，終得實施。

△文藝季活動觀衆熱烈捧場，市民藝文水準愈來愈高。

△孝行楷模暨模範母親表揚大會，

市長祝福天下媽媽佳節快樂。

△嘉義市議員關切教育捐課征案，建請市府呈報上級予以停征。

△市衛生局八十年度假辦理口腔衛生宣導，加強美齒訓練班，歡迎民衆踴躍參加。

十三日△市長決定整頓市容，已責其環保局採取五項重大措施執行。

十四日△嘉市交通安全全年活動訂十八日在中正公園音樂台舉行。

△嘉義市普照寺大殿，昨舉行落成典禮。

十五日△當地一家商戶反對，大同國小前人行陸橋拖延迄今未建，議員促市府應排除障礙。

△道路以大陸城市命名無可厚非，市長昨舉例答覆議員對重劃區內道路命名的質疑。

△嘉市觀光巴士營運大見改善，市長指示再加強推廣改進以求更上層樓。

△嘉市觀光巴士路線調整，時間也改為星期六的上午下午各一班。

△周末盃藍球賽開始報名，凡組隊參加者即贈送斯伯丁藍球。

△嘉市舉行全市大掃除，消除登革熱病媒蚊。

△嘉市八十年交通安全全年有獎徵答晚會及有獎漫畫著色活動，五月十八日晚上七時二十分在中正公園露天音樂台舉行。

△中心都市示範設計計劃未撤銷，市長告訴議員因中央發現方案重疊而改列國建計劃執行。

△面對九號公園業主陳情抗議，市長表現的魄力令人激賞。

△台灣省八十年度社區媽媽教室輔導人員研習觀摩活動，昨日在西區建國社區活動中心舉行。

十八日△嘉市魚市場附設農漁產品展售中心，服務產銷已逐漸邁向企業化經營，省主席連戰昨參觀了解後，譽為全省最佳範例。

△市警局將擴大整頓交通，今起決開辦第三階段停車收費及加強拖吊。

△嘉市八十年度留學生家屬聯誼會預定於本月卅日在垂楊國小活動中心舉行。

△嘉市體育會槌球委員會於十八、十九日二天在市立體育場成立首次南部七縣市槌球錦標賽。

△嘉市八十年婦女勞工禮儀研習活動，市民均可向市府社會科報告

參加，不收取任何費用。

△吳鳳北路今增闢收費停車場。

十九日△嘉市議員建議多建停車場，可解決市中心的停車問題。

廿一日△萬安十四號演習近日實施。

廿二日△僑平國小遷校初露曙光，市長同意現址建啟聰學校，換取遷校經費。

△公共工程推動小組具監工功能，市長指示預備金辦理西門聯合里大樓改善工程。

△嘉市公私立國中特殊教育班招生，今起七天受理考生報名。

廿三日△數學科學業競試，省立嘉義中學十二人獲獎。

△嘉市凌晨大火，明日之星KTV狀元第理容中心化為灰燼。

△即日起實施定時收集垃圾，違者

依法處罰新台幣四仟五百元。

廿四日△嘉義市「公一」徵收土地地主提出異議，要求暫緩徵收，市府表示不一切依法處理。

△嘉市蘭潭國小昨慶祝創校八十週年，市長及教育局長市內各國小校長均到祝賀。

△東西區里長自強活動廿四、廿五日舉行，共有一百一十位里長參加。

△民代建議重測地籍圖，建請地政科長爭取明年重測，以免市民反應不佳。

△西區居民昨向市府議會抗議陳情，盼重新檢討一號公園預定地方案，以應都市實際需要，並維市民正當權益。

廿五日△取締電玩，調查站全力協助，一

口氣破獲三家遊藝場，業者大嘆生活空間漸趨窄小。

△歲入刪逾五仟萬元，歲出刪千餘萬元，市政府明年總預算逾三十六億。

△嘉市府十二項貸款案，通過十一項除刪除拆違章建築及設備款外，其計二億餘元。

△西市場貸款案驚險過關，議員們抨擊規劃草率，促市府審慎評估。

△環保局到八掌溪畔取締傾倒廢棄物，意外發現河川地有違規工寮，工務局實勘後決定，專案拆除。

△減少機車廢氣環保局出招，明起定期舉辦六場宣導活動，免費檢測調修外帶有獎徵答。

廿六日△民族路、民生北路兩路拓寬，明

起拆地上物，若對補償費異議且有具體理由，可酌情緩拆。

△嘉市政府為服務殘障人士而開辦各項福利業務，尚未申領殘障手冊請到市府社會科申請。

△嘉市春暉文藝季推出長笛演奏會。

△嘉義市公明路東端路段拓寬為三十公尺，市府辦理用地徵收，當地居民促市府謹慎評估工程效益。

△嘉義市政府暨所屬機關、學校，八十年天然災害通報停止上班、上課作業要點講習會，昨天在蘭潭國中會議室舉行，共有各單位四十位參加。

廿八日△整頓違規攤販業者，嘉義市取締

七十五件。

△嘉市示範中心都市建設公共設施部份，將可獲內政部補助十億。

△市長杯網球賽落幕，陶藝隊及早友龍隊分獲冠軍。

△攤販破壞交通市容市長決徹底整頓，下月中將全面拆除違章攤架。

△殘障者呼籲回歸主流教育，認為他們目前並沒受到妥善的照顧和保障。

廿九日△萬安十四號演習，嘉義今發布警報。

△市長要求所屬主管，竭盡心力做事莫持得過且過心態。

△府會關係不再緊繃，張文英市長處事溫和與張博雅署長風格大異。

△市府公文處理，更上層樓，代主秘促建設局努力，讓嘉義市擠進前五名。

△市府送出省市府列管工程，將陳報省府列管的項目為竹圍及港坪市場大樓，經費各為新台幣四億五千萬、四億七千萬。

卅日△嘉市整頓違規攤販下月一日起步，市府會報決定包括東市場及北興市場周邊道路在內，進行全面性的勸導、取締。

△民生用水分區隔日供應，工業用水打六五折、嘉義第二階段限水，後天實施。

△嘉義市市長張文英視察萬安演習，巡看作業情形。

△嘉市老人會遷址，露眉目，市長應允覓市有地供搬家之用。

卅一日△參加國際社交禮儀研習，嘉義市女性勞工昨有盛會。

△嘉義市婦女勞工舉行韻律舞研習營。

六月份

一日△嘉義市生活教育及交通安全觀摩，昨在林森國小教室舉行，市長與會致詞肯定觀摩會的功能，各校可相互交換心得與經驗，她嘉許林森國小歷年來表現均甚傑出，各校參加人員可學習該校的優點與特點。

△湖內里垃圾場因時常悶燒，嚴重影響中埔鄉後庄地區的生活品質，嘉市環保局為「拯救」湖內里垃圾場的「形象」，爭取後庄地區民衆的認同，目前花了一筆經

費，讓沼氣有宣洩管道，不再悶燒作怪。

△懸缺數月的嘉市西區區長、市政府昨天決定調派地政科專員謝輝國升任，並報省核派任用。

△嘉市東區里長昨天前往高雄電信局參觀有關電信科技及設備，這項「資訊之旅」由嘉義市電信局舉辦。

△嘉義市八十年春暉文藝季，今晚七時三十分在嘉義女中推出舞台劇——「過溝村的下脯」由台北新劇社演出。

△嘉市環保局準備舉辦「垃圾之旅」，邀請垃圾場預定地附近民衆，參觀現代化標準的衛生掩埋場，以零污染的事實，爭取民衆的信任與支持。

△嘉市八景之一的彌陀吊橋改建工程佔用私地被停工市政府已正式去函省水利局，要求以績效工程規劃八掌溪河川整治線的方式配合取得用地，如果順利的話，今年年底應可復工。

△嘉義市政府七十九年調解業務績效考核評列全省第一區第二名、績優人員將接受省府及市府頒獎表揚。

二日△嘉義市政府整頓交通、市容聯合執行小組，一日起分組展開攤販較多路段違規業者的勸導取締工作，建設局、環保局、衛生局及警察局人員共同執行。

△嘉義市政府整建南區附近雨水下水道工程，因市府財力不足，昨天經與中油公司嘉義煉製研究中

心協商、中油公司應允捐助八百萬餘元經費辦理，將於今年底以前施設完成，對嘉市南區排水改善助益甚大。

四日△嘉市林森東路拓寬工程完成後確實帶動了繁榮與便捷的交通，唯來往車輛均飛快行駛，使學童安全深受威脅；當地里長建議應在該校附近儘速興建陸橋確保學童及行人生命安全。

△市府辦理勞工服務座談，由市府代理主秘蔡文淵主持，蔡文淵致詞表示對勞工條件的改善、高品質的服務，不可加以輕忽。

五日△衆所矚目的嘉義市體育運動公園興建，經過漫長的開標後終於順利決標，體育運動公園所需經費，將由教育部、教育廳補助，不

足款項則由市府從市地重劃基金中提撥。

△除省有土地外，嘉縣遷治後所留下辦公房地以有償方式撥交市府使用，需費七億多，市府報省希望專款補助。

△嘉市精忠國小與嘉縣豐山國小，締結姊妹盟。

六日△嘉義市舉行里幹事業務講習會。

△嘉市衛生局舉辦運動與健康演講。

七日△市府整頓市容、交通、攤販聯合執行小組十日召開檢討會。

八日△林綜合醫院違規佔用停車空間，市府建管課函文責令改善，否則將依法強制拆除其違規設備。

△嘉義市政府依據噪音管制法第四條暨同法施行細則第六條及第七條公告修訂嘉義市噪音管制分類

區域圖。

九日△嘉義市文化基金會改組，張文英出任董事長。

△市長杯桌球賽開鑼，市長張文英為比賽開球。

十日△張市長文英率各界到朝天宮誠心求雨。

十二日△打通中山路遭佔用騎樓成效不彰，嘉義市長不悅促警方嚴格執行處分失職者。

△民族路與民生北路拓寬工程中的拆除廢棄物，工務局委包商予以焚化處理，卻遭到環保局制止取締雙方各持立場，僵持不下，市長張文英表示廢棄物處理不能影響環境，應積極研究如何處理，不能再拖延。

△市環保局接收八輛旋轉式垃圾車

，收集垃圾線將重新規劃。

△湖內里垃圾場引發民衆抗議，市長張文英認為省環保處延誤焚化爐興建工程難辭其咎，昨指示環保局去函抗議存查，俾便事後追究責任。

十四日△僑平國小校址擬設特殊教育學校，嘉市請教育廳補助遷校經費。

△嘉義市八十年「以廠為家，以廠為校」運動業務觀摩及勞資聯歡會，將於嘉女中正館舉行。

十五日△市府全面取締東市場違規攤販，將集中人力開發勸導通知書，強制清理市場週圍攤架攤棚。

十六日△嘉義市政府為保護老樹，昨天將市府前因拓寬路必須砍除的四棵老樹移至興安國小種植。

△嘉義市政府為加速市區發展，整

頓市容交通，市工務局已擬妥市區道路拓寬計劃，以使嘉義市成為一個現代化的都市。

十八日△嘉縣市聯手為緊急醫療網催生，若能順利推動將可造福不少急救病患，免遭醫院剝削。

△嘉義市政府擬定計劃定七月一日起在嘉義市示範道路路口，各重要道路公告禁止攤位擺設，違者將沒入攤架、攤棚。

廿一日△嘉市東區衛生所下月亮相，並將首開慢性病門診服務。

廿二日△守望相助觀察會，今在嘉義市舉行。

廿三日△嘉縣遷治後辦公廳舍及工地，省府核定辦理有償撥用。

廿五日△嘉義市玉山國中遷校預定地內有一種豬場，業者為免種豬因搬遷

而流產，昨向市府要求通知搬遷要在一年前實施，以減少損失。

廿六日△觀光巴士雨天彈性行駛，建設局擬持續性下雨停駛，短暫性則視情況而定。

△市政府昨發包五項工程：(一)八德路拓寬工程、(二)興嘉重劃區道路排水改善工程、(三)廿四號公園週邊道路拓寬工程、(四)車店舊庄八米等道路工程、(五)北興重劃區世賢路面整修工程。

△市政府鼓勵員工出國考察。

△東市場地下室攤位，市府決公開標售。

廿八日△岳飛銅像遷建完成，使它重新「站立」在嘉市忠孝路與林森東路，供人瞻仰。

△嘉市公設道路地已完成徵收，下

年度起將陸續施工開闢及拓寬，需費廿三億，市府請省全額補助。

卅日△一百七十餘億完成徵收的公共設施保留地，已然成為市府各單位的沈重包袱，若無法有效管理，杜絕佔用的情形，各種棘手問題的陸續發生可預見，避免再遭佔用，須加強管理。

△徵收公設用地忙中出錯，多筆土地遺漏查估補償，金額高逾八億，市府請省下年度撥付專款辦理補發。

七月份

一日△嘉義市今年公告土地現值及公告地價，公告期間為卅天，並辦理今年重新規定作業，自即日起至

本月底受理申報地價，土地所得人得於公告期間向地價申報處（嘉義市地政事務所）申報地價。

△省立嘉義師範學院改制為國立，成為嘉義市第一所國立大學院校；而師院附小也成為全市唯一的「國立」小學。

三日△嘉義市東區衛生所成立典禮於上午在東市場四樓該所禮堂舉行，典禮由市長張文英主持，省衛生處副處長張英二蒞臨指導。

八日△嘉義市西區公斤新任區長就職典禮，於上午十時在區公所舉行，由市長張文英主持，新任區長謝輝國正式上任。

九日△嘉義縣水上鄉長林崑山，上午拜訪嘉義市長張文英時表示，他在下一任期決心爭取水上鄉「回歸」

嘉義市，以求得地方的更大發展，同時，林鄉長還建議張市長擇日舉行一次市，鄉共同發展座談會，張市長都表示了她的高度意願。

十三日△規模號稱南台灣之冠的嘉義市第一座運動公園，及新建體育場動土奠基典禮，在港坪重劃區運一預定地舉行，由市長張文英、議長蕭登旺等人主持；各機關首長、體育界人士多人到場觀禮，場面熱絡。總經費達三億餘元的運動公園，預計十八個月工作天興建完工。

八月份

一日△嘉義市與菲律賓賓武六千省締盟，

外交部行函市府表示同意後終告塵埃落定。

△針對嘉義市成年民衆所進行的調查顯示，近六成的市民對張文英市長的職務表現感到滿意。嘉義市政中，治安最令人滿意，受訪中有六成七滿意，國民教育的評價也不錯，滿意佔五成五，經濟發展差強人意，四成五滿意，環境衛生及交通較為詬病。

十日△全國第廿一屆壯年軟式網球錦標賽，今日上午九時在市立網球場舉行開幕典禮，市長張文英應邀觀禮並與會長蔡茂興共同主持開球典禮，共有近四百名選手參加，戰況可期。

十二日△嘉義市政府為增進青少年社會福利，於今日起舉辦為期三天的青

少年知性夏令營活動，活動內容包括：專題講座、自然生態教育、天文常識、風箏競賽、創作及想像、奇石彩繪、實物展示、團體康樂及晚會活動。

十三日△嘉義市政府七十五年度辦理公共設施保留地取得計劃績優，內政部頃同意補助建設補助款五十萬元，市府考慮運用這筆經費辦理道路開闢，以利市政建設發展。

△菲律賓武六千省與嘉義市在今日上午正式締結為姐妹市，雙方的首長均希望加強彼此日後的文化經濟等各方面交流，並花了近半個小時的時間互贈紀念品，外交部、內政部、省政府均派員觀禮並祝賀。

廿一日△省地政處副處長許松，廿一日率

員至嘉義市考核八十年度市地重劃績效，除肯定市府的辦理成效外，並建議編寫重劃工作報告作為宣傳之資料。

廿三日△嘉義市本學期首次校長會議，今天在嘉義國中會議室舉行，市長會中致詞，訓勉與會校長應秉持正確教育理念，期使每位學生都能受到最好照顧，並朝五育並重的均衡發展，使每位青少年能有正確守法觀念及榮譽感。

廿七日△監察院今年地方巡察第九組監委黃光平、王瑞武及祕書許琨，今天起三天巡查嘉義市，行程排定如下：廿七日巡察市政府、建國社區、衛生局、環保局、東區區公所、參觀湖內垃圾場，廿八日巡察大業國中、稅捐處、警察局

、文化中心、魚市場、肉品市場、竹圍重劃區、世賢圖書館及參觀港坪花卉區。

卅一日△關心地方建設，郝院長到嘉義縣市巡視。中午邀集地方各界人士餐敘座談，聽取對當前縣市施政應行興革事項。

九月份

二日△嘉義市興安國小附近一處芒果園內的地下爆竹工廠，今天下午發生爆炸，整座工廠遭威力強大的炸藥夷平，釀成三死慘劇。

△嘉義市地政事務所業務電腦化，獲列為全省首階段推廣單位，市府今召開推動小組座談會研討人力財力等問題。

七日△全省地政科主管座談會，今天在

嘉義市舉行。會中針對政府出售

量從寬補助。

公有地係採區段加成或專案提估計算，而征收民地則以公告現值計算發放補償費。與會人員認為「上下交征利」無法落實漲價歸公，省地政處長吳容明表示，不合理的政策，可報備行政院有關單位研議辦理。

十七日△嘉義市升格以來規模最大，運動員最多的市運會在今天登場，聖火昨天在孔廟點燃後繞行市區主要道路，吸引民衆圍觀。

十日△嘉義市長張文英今天針對市政重

廿六日△嘉義市八十年春風化雨資優教師

大建設工程辦理情形，指示有關單位爭取上級補助，道路開拓工程不必考慮徵收工程受益費，如上級不同意貸款辦理，則應改向行庫申貸。

表揚大會於廿六日上午十時在嘉北國小舉行，由市長張文英頒獎給獲得春風化雨獎的卅一位各級學校教育工作者。

十三日△省府各廳處人員十三日至嘉義市

廿八日△嘉義市各界紀念大成至聖先師孔子誕辰釋奠典禮，今日清晨在孔

實地考核七十九、八十年度整頓零售市場及攤販執行成效，對市府的各種做法讚譽有加，同意儘

子廟舉行，由市長張文英主祭，祀禮悉依古禮進行，莊嚴肅穆。

十月份

一日△嘉市北興街六十九巷拓寬工程，市府昨起強制執行拆除地上物。

△公民營單位需依法使用肢障者，違者每月繳納罰金今天起開始生效。

△拖吊車輛保管場有著落了，警方擬移往二分局廣場，將向市府申請建照。

二日△今年全省公務人員書畫展，昨天起在嘉市崇文國小活動中心展出。

△建設局多項業務未進展，市長促別再拖，已征收一、二期公設地未盡其利，要求成立規劃小組妥為處理。

△嘉工學生集體食物中毒，經證實腸炎弧菌惹禍，市長促防範食物中毒再發生。

△市府工作會報市長連珠砲，責成民政局做好東市場停車場管理，各單位開會要妥善準備。

△嘉市違吊車輛逾期未領視同廢物處理，請民眾儘速領取。

三日△環保局抽驗飲水機水質，博愛、民族國小不合格。

△教育局人員北上爭取職棒賽，後年暑假可到嘉義比賽。

△嘉義市殘障福利會委員會首次開座談會，修正辦法第四、六條，並推舉蔡文淵為召集人。

△嘉市政府公告西區都市計劃。

四日△仁愛慈善會捐贈救護車，市長感謝慈善會的義舉。

六日△防止登革熱蔓延，嘉市請求軍方協助全面消毒。

△郝院長口頭允諾補助文化中心音

樂廳工程經費，嘉市長函請毛部長正式函文。

七日△環境清潔競賽，嘉義全面配合。

八日△認養地下道，長燦公司有意開先例，藉由拋磚引玉喚起民間參與，共同維護市容。

九日△都市地價指數查編，上級核定嘉義市先行試辦。

△下月起嘉市將加強捕捉野犬，家有寵物民衆必須自行做好看管家犬工作。

△整建嘉義市棒球場，教育部允諾補助經費五仟萬元。

十一日△嘉市府吹起電腦熱，行政電腦化勢在必行，員工學習興致高。

十二日△飲用井水地下水地區，水質亮紅燈，環保單位抽驗檢測結果多不合格，飲用前應先送檢再喝。

十五日△醉技工駕車狂飆，失控撞進早點攤，僑平國小旁車禍一死十二傷。

△市長前往安養院慰問人瑞，並致贈金鍊子及慰問金。

十六日△市府前任意停車，不再容情，若張貼勸導單仍不理會，將通知警方拖吊。

△嘉義市提高停車費率，調幅將近五成，七年來首度大幅修正，市務會議通過，將送市議會討論。

△嘉義市政會議昨討論六提案，對教育局提議貸款辦理文化中心音樂廳後續工程乙案，決送議會審議。

十七日△嘉義市昨召開調解行政檢討會，市長指示發揮愛心促進和諧。
△教育部同意將補助經費提高為七

仟萬元，市立棒球場夜間照明設備有眉目。

△嘉市擬定私人捐錢闢路草案，不僅可免圖利他人之嫌又可豐富市庫，將送議會審議。

十八日△嘉義市選出實踐國民禮儀範例模範家庭，由市府表揚。

△台灣更生保護會嘉義分會八十年度更生輔導員業務研習會，十七日在嘉義地檢署禮堂舉行。

△嘉義市政府新聞股稽查員昨日凌晨會同專責警員至市內MTV業執行夜間查察取締工作。

十九日△二二八紀念碑遭塗鴉，碑體被人噴字，嘉市府決重新維修。

△嘉市東區體育館改建工程終發包，下月拆除重建，後年完工。

△嘉市舉行各級機關學校員生合作

社會計人員講習會，市長要求提高服務品質及工作效率。

△通往火葬場忠和路將成康莊大道，嘉市府正辦理第二期工程用地遷移後即動工擴寬。

△嘉市首創全省老人書法免費研習會，在中正公園舉辦書法聯展。

△市立體育館下月開工，興建地下一層，地上三層的全新體育館。

廿日△區運聖火今傳抵嘉義縣市，將由阿里山公路直達玉山頂峰。

△省國教輔導團廿一日蒞嘉市輔導。

廿二日△衛生局今天中午舉辦學校餐飲衛生講習。

△嘉市東區舉辦鄰長自強活動，市長前往問候送行。

廿三日△教育捐不得再行徵收案，嘉市議

會決由大會討論。

廿五日△嘉市光復節慶典提前一日於二十

四日舉行，市長親臨主持，六千人參與盛會。

△嘉市財政科科長下月一日調省財政廳。

廿六日△嘉義市環保局舉行全市大掃除並分東西兩區進行清潔競賽。

△嘉市勞工民俗活動，於下月三日在蘭潭風景區實施。

卅日△市府追加減預算，順利通過，八十一年度歲入歲出各增加近三億元。

卅一日△林森國小活動中心動土，市長稱遲來嘉訊仍令人欣慰。

△嘉市將向省府考核小組反應，協助籌設廢土棄置場。

十一月份

一日△嘉義市本月起發動各界捐獻，社會救濟募款目標三百萬，經費將存入救濟會報台灣銀行嘉義分行，實物將存於區公所。

△嘉縣市稅捐處將於十一月十三日舉辦國小國中學生認識租稅書法比賽。

二日△文康中心成立長青學苑啟用提供多項服務，嘉義市老人福利設施向前跨一大步。

△勞工民俗文化休閒活動在蘭潭三信亭舉辦尋寶活動，並做環境清潔及道路交通安全的宣傳。

△市府社會科下午在嘉義中學進德堂舉辦婦女土風舞才藝競賽。

三日△劉厝、盧厝等地列入省府區段徵

收計劃，市府將提有關開發案供參考。

△國際中正盃柔拳武道大會昨天在嘉義市登場。

六日△學生尿液篩檢，嘉義市未發現有安非他命反應，校方不宜沾沾自喜，仍應加強輔導。

△解決嘉義市騎樓地停車位不足問題，中山路增劃機車停車格。

七日△嘉義市文藝季獲熱烈迴響，本週繼有兩項活動，教育局盼市民共襄盛舉，踴躍參加。

八日△嘉市府刀下不留情，昨剪除違規電纜線逾三百台斤。

九日△嘉南地區民生用水九折供應，節約用水就從今天起水公勾表示將供水安全期拖到明年五月底。

△嘉義市選監小組委員，合計聘任

十日△嘉義市開闢重慶興村六號兩道路，本月發包可望明年三、六月分別通車。

△嘉義市中心都市示範建設經費補助已有著落，將由中央及省分別編列。

十二日△嘉義市紀念國父誕辰大會，市長主持並表揚好人好事代表。

△公有地承租戶自救聯盟決議，拒繳新開徵地租。

十四日△公園用地遭非法佔用，市府通知限期遷移，否則強制拆除。

十六日△嘉義市西區下路頭發生火災，市長在西區區長及民政課長部同下慰問災戶並發放慰問金。

十七日△嘉市文藝季美的饗宴，秋季蘭展名花競艷。

廿日△嘉義市衛生所十二月起實施預防

注射。

廿一日△水上禁倒垃圾，跑到嘉市傾倒，不法業者作法令人生氣，市環保局將加強取締。

廿三日△邁向廿一世紀系列講座，張署長今談醫療保健。

△嘉市政見會場及自辦政見會監察員聘任，昨由選監小組會議審查通過。

廿四日△朝天宮祈安通天大醮，市長主持隆重大典。

△張署長指出嘉雲南等線是醫療資源最貧乏地區政策上應建立醫療網補救。

廿六日△醫院廢水，嘉義市恢復取締，環保局表示將先由公營及法人機構著手，私立院所仍暫緩處理。

廿七日△違建幼稚園逍遙法外，市長促相

關單位會勘處理。

廿七日△鄰里長自強活動昨舉行，市長親赴各車送行。

廿九日△西區通運里及北榮里等地發生火警，市長由西區區長等人陪同慰問受災戶。

卅日△嘉義市議會決請市府勿提高公有地租金。

十二月份

一日△興嘉攤販協會與市府雙方至法院完成租賃公證手續，定下旬遷入營業，攤販協會借用興嘉臨時攤販集中場三年。

三日△如果「台獨政見」不能刊登選舉公報，市長張文英決辭兼選委會主委。

△嘉義市長強調：建立「台灣共和

國」只是訴求，不違背憲法，蔡啟芳台獨政見，張文英支持刊登。

五日△嘉市府針對嘉義縣治遷離後的辦公室廳舍使用問題，昨日召開「分配使用計畫」座談會，但與會單位主管認為，該辦公大樓迄未移交，市府主動與縣府協調點交事宜，財政科昨日已積極辦理交涉工作。

△處理候選人違規廣告，環保局先禮後兵，若不聽勸導，則逕行取締。

△嘉義市舉行長青運動會，場面輕鬆有趣，八百多名老人參加，個個全心投入，笑聲洋溢。

△嘉義市稅捐處昨天開動員月會，並頒獎資深績優人員。

△嘉義市參加八十年區運榮獲七面金牌、七面銀牌、五面銅牌，嘉義市府七日表揚績優人員。

六日△嘉義市集團結婚受理申請，市府呼籲有意參加者踴躍報名。

△嚴密監事非法選舉活動，嘉市成立全天候檢舉連繫專線。

△選罷法刪除前期活動限制，看板文宣到處可見，環保局將依廢棄物清理法取締。

△嘉市環保局執行公害防治與稽查取締發揮公權力，整理逾期未繳罰款書，移送法院執行。

八日△嘉義市政府編印嘉義市政簡介，只有行政組織，卻沒有民意機構，給人府會劃清界限的感受，主辦單位接獲反映後已著手謀求補救措施。

△市長張文英建議取消校長調整類型區分。

△嘉市湖內里，飽受水患，市議員提案建請市府辦理。

九日△發展職棒，嘉市棒球場雀屏中選，教育部已撥款兩百萬交市府進行規劃，未來全國性職棒大賽當移師嘉市舉行。

十日△嘉義市公有地承租戶自救聯盟委員會發動全省各縣市民意機關共同抵制嘉義市高租金，承租戶公有地自救會決照原租金繳納。

△建設硬體設施，充實學習條件，嘉義市政府提昇教育品質，不遺餘力。

十一日△娛樂業、餐廳業若管理不善，易生火災，市消防隊檢查大樓防火設施。

△廢棄車輛充斥，醜化街頭，市府將依法公告將無主車輛拖吊保管。

十二日△辦理疾病檢驗，宣導衛生教育，嘉市衛生局照顧市民健康不遺餘力。

十三日△嘉義市東市場大樓一樓攤鋪位出售案，市政府昨天辦理第三次標售，計標售內、外鋪位九個，售得價款一千六百餘萬元，累計三次標售鋪位共四十七個，價款共為一億二千餘萬元。

△興建硬體設施強化防制，檢測公害污染鉅細靡遺，嘉市環保工作成就佳受好評。

△嘉市地方基層建設款，黃永欽爭取三千餘萬。

十五日△日本讀賣新聞外報部記者松山祐

之，昨日至嘉義市政府拜會，由市長張文英接待，並就這次選舉事務，彼此交換意見。

十八日△市府開辦殘障者電腦職訓班，殘障者請把握良機。

十九日△嘉義市湖內里里民圍堵垃圾車，市長要環保局努力勸阻與溝通。

廿三日△興嘉攤販場開業，由民間興辦嘉義市屬創舉，各界祝賀。

△彌陀路體育館重建工程，明年六月可望完成。

廿四日△為照顧孤若無依老人生活，嘉市擬招募服務員。

△嘉市彌陀段七筆市有地標售案，為避免圍標，市府決定延期開標。

廿五日△嘉義市文化路嘉義郵局前一家幼稚園與攤販業者糾紛案，經市府

協調處理後，業者同意依規定時間設攤。

△嘉市各界昨慶祝行憲紀念日，表揚推行端正禮俗有功單位。

△達成公害防治績效目標，市府將加強假日夜間稽查。

廿六日△巧市長張文英歎無米難為炊，嘉市自升格至今一直處在財政困難情形下，面對百廢待舉，張市長自信施政二年來未負民望，唯財政困頓深感力不從心。

廿七日△嘉義市政府重編街道圖贈閱。

△嘉市政府加強整頓治安工作，將針對不法份子利用神壇詐財騙色，以及各行業遭受不法傷害等事情予以清查，並希望民衆於發現時速向警察單位報案或向司法機關檢舉。

廿八日△湖內里因垃圾污染問題欲進行抗爭，市長張文英昨日特地指示工務局列出湖內里三個年度的建設，以證明市府對湖內里建設之重要。

廿九日△邱楹棟先生榮任機要秘書案，市府昨報省府核辦。

廿九日△市府舉辦歲末狂歡同樂會，感謝員工辛勞，張文英要大夥盡情玩樂。

卅一日△嘉義市政府選定劉厝地區辦理區段徵收，將取得公共設施用地開發，與劉厝區緊臨的嘉義縣水上鄉三和村等地區息息相關，水上鄉長林崑山昨天建議市府交換市鄉土地，調整市鄉行政區範圍，以共同促進嘉義市與水上鄉發展，市長張文英對水上鄉發展構想

將作全盤考量。

△嘉市三處市場改建商業大樓，市府促明年三月前完成設計辦理招標。

△嘉市港坪、竹圍西市場設計案敲定，總工程費達新台幣十五億，建築師完成發包圖後就可簽約。

△嘉縣市舉行兵役聯繫會報，會中通過多項提案。

△嘉市西市場決改建為綜合商業大樓，供攤販市場及停車場等使用。

△嘉市工業投資策進會向經濟部工業局提出建議，為促進嘉義市工業加速發展，請該局配合國際經濟動態，採取激勵投資意願的有效措施。

嘉義市文獻徵稿簡約

一、稿件及資料範圍：

- (一)本市沿革有關之廳州縣各種舊志書及各項地圖。
- (二)本市有關之詩文著述及金石拓本。
- (三)本市流傳之禮典樂器。
- (四)本市之各地民俗歌謠。
- (五)本市及地方之古蹟名勝照片。
- (六)本市重要及特殊方物之照片。
- (七)本市公私機關團體發行之刊物。
- (八)本市私人著作或譯述。
- (九)本市鄉賢名臣之遺蹟、遺像、傳記行述碑誌。
- (十)本市人民私家譜牒，及其他有歷史性文物。
- (十一)本市及附屬機關之重要政績與設施。
- (十二)本市之中央及省屬各機關學校重要

之政績與設施。

- (一)本市各人民團體之重要設施與業績。
- (二)本市出產主要物品產額。
- (三)本市人民忠烈事蹟，及軍公教因公殉職事蹟。
- (四)本市之其他社會重要事項。
- (五)惠稿或資料，一經錄用均從優酌致稿酬；請隨時惠賜稿件。
- (六)各機關、學校、團體惠稿請寫明全名，以主官、主管或撰稿人為代表人均可，但應備有代表人印章，以便錄用時領取稿費印領之用，並請寫明住址、電話，以資連絡。
- (七)本刊對來稿有刪改權，錄用與否，均不退原稿；若不願被刪改或需退稿者請註明。
- (八)惠稿者請寄嘉義市文獻委員會。（嘉義市民生北路一號）

市長於東西區戶政事務所主任就職典禮中，勉勵同仁能政風好、品質好、效率高。



市長歡迎戶政同仁加入市政建設行列。



慶祝升格十週年社會福利之夜，市長獎與幸運得主東區區公所饒嘉博區長

