



藝  
事

# 重組 另世界

Total Reset

Chiayi City Art News

嘉義國際藝術紀錄影展  
開箱吧。嘉憶

03 月號  
2021.March

### 服務指南 & 目錄

#### 參與說明

本月刊活動內容如有變更，以各演出場地公佈為主。

#### 免費索取

置放地點：

- 文化場館(嘉義市文化中心、世賢圖書館、黃賓紀念圖書館)
- 市政大樓1樓聯合服務中心
- 連鎖書店(墊腳石、鴻圖、金石堂、大人物、洪雅)
- 嘉義市7-11、大專院校、飯店、高鐵、火車站及外縣市文化中心.....。

#### 官網下載



《嘉-藝事》 嘉市藝訊

主辦機關 / 嘉義市政府

發行人 / 黃敏惠

主編 / 盧怡君

執行企劃 / 林金龍、林華儀、顧美玲、  
賴依欣、蔡志賢、林依玲、  
林朝基、鄧倚欣

題字 / 李耀騰

出版 / 嘉義市政府文化局

地址 / 嘉義市忠孝路275號

電話 / 05-278-8225

網址 / [www.cabcy.gov.tw](http://www.cabcy.gov.tw)

### 4 活動一覽表

### 8 表演藝術

### 13 展覽空間

### 18 藝文活動

### 29 文資場域

### 32 博物館及 地方文化活動

## 嘉義市·嘉藝事

敏惠自 2014 年創辦第一屆嘉義國際藝術紀錄影展，如今已邁向第八年，每年不斷摸索嘗試著不同於以往的客觀藝術，透過影像與美感的主觀思維，提供一個具有無限想像的國際化影展，並將嘉義所特有的藝文風采呈現國際。

今年影展以「重組另世界」為主題，由藝術總監黃明川導演著手策劃，希望觀眾藉由影片呈現的議題，思索、感受「重組與再造」下激起的火花，藉由「紀錄」探究藝術創造的層次，喚起不同文化間的共鳴與對話。彙集 50 部國內外優秀藝術紀錄片，為歷年最多。其中包含 10 部世界首映、5 部亞洲首映、19 部台灣首映與 7 部影展首映。影片內容不僅涵蓋「舞蹈藝術」、「編導式攝影」、嘉義市短片獎及三分鐘影片大賽作品，更首次策劃〈表演藝術短片〉單元，將沉浸式劇場以影像方式帶給觀眾，敏惠歡迎大家踴躍參與。

嘉義市立博物館於 110 年 1 月重新開館，敏惠期盼這座匯聚群眾之力的城市博物館，不僅要回味過去，也要記錄現在，更要帶領民眾展望未來，寫下更多屬於嘉義的故事。而嘉義市立博物館開幕特展「開箱吧。嘉憶」，是以向民眾徵集到的 296 件文物，利用故事性敘事手法鋪陳，連結民眾在不同時空對嘉義的回憶及想像，繼而喚起對嘉義的情感與認同。以「回嘉回家·1980」的時空背景貫穿全區，以祖孫三代同堂家的故事出發，多面向呈現嘉義常民生活的迷人樣貌，更重現當時各行各業街廓場景，展出文物的歷史更從日治時期橫跨到 1980 年代，彷彿坐上了時光機，讓大家回味無窮，敏惠邀請市民朋友們蒞臨觀賞，每一位都成為這座美好城市的最佳代言人。



嘉義市長

黃敏惠

# 活動一覽表

## 文化局音樂廳

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
3/10	19:30	笙歌舞動賽春風-110年度嘉義國中舞蹈班成果發表會	嘉義國中舞蹈班
3/11	19:30	笙歌舞動賽春風-110年度嘉義國中音樂班成果發表會	嘉義國中音樂班
3/15	19:30	笙歌舞動賽春風-110年度嘉義國中音樂班成果發表會	嘉義國中音樂班
3/19	19:30	國立嘉義大學音樂學系第20屆音樂劇公演《金髮尤物》	國立嘉義大學音樂學系
3/20	19:30		
3/21	14:30	台中市民管樂團春季音樂會－嘉義場次	台中市民管樂團
3/24	19:30	藝門青春搞設計	東吳高職表演藝術科
3/27	19:30	「貝四」與《唐吉珂德》	國立台灣交響樂團

## 文化藝廊(文化局3樓展覽室)

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
2/24-3/14	09:00-17:00	擁抱初心－陳民芳西畫個展	
3/18-4/3	09:00-17:00	流光·潤物－張英彬創作個展	

## 文化藝廊(文化局4樓展覽室)

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
2/24-3/14	09:00-17:00	念慈草堂篆刻學會書法、篆刻聯展	
3/18-4/3	09:00-17:00	嘉義市書藝協會會員聯展	

## 文化局演講廳

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
3/6	14:30	嘉禮獻瑞歡樂年	錦飛鳳鬼雷戲劇團
3/28	14:30	《土地公的煩惱》	臺北木偶劇團

## 文化局兒童室

普 普遍級 保 保護級 輔 輔導級

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
3/3	14:00	兒童影片欣賞-地獄新娘 普	
3/6	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
3/10	14:00	兒童影片欣賞-小腳怪 普	
3/13	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
3/17	14:00	兒童影片欣賞-白雪奇緣 普	
3/20	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
3/24	14:00	兒童影片欣賞-表情符號電影 普	
3/27	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
3/31	14:00	兒童影片欣賞-萌牛費迪南 普	

## 文化局視聽室

普 普通級
 保 保護級
 輔 輔導級

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
3/6	14:00	我一直深愛著你 <span style="background-color: #ADD8E6; padding: 2px;">保</span>	
3/7	14:00	女巫獵人 <span style="background-color: #FFDAB9; padding: 2px;">輔</span>	
3/13	14:00	相約到來生 <span style="background-color: #ADD8E6; padding: 2px;">保</span>	
3/14	14:00	末日之戰 <span style="background-color: #FFDAB9; padding: 2px;">輔</span>	
3/20	14:00	巴黎我愛你 <span style="background-color: #ADD8E6; padding: 2px;">保</span>	
3/21	14:00	暮光之晨-無懼的愛 <span style="background-color: #ADD8E6; padding: 2px;">保</span>	
3/27	14:00	開心鬼上身 <span style="background-color: #ADD8E6; padding: 2px;">保</span>	
3/28	14:00	岳：冰峰救援 <span style="background-color: #90EE90; padding: 2px;">普</span>	

## 世賢圖書館兒童閱覽室

普 普通級
 保 保護級
 輔 輔導級

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
3/6	15:30-16:10	童話王國活動1：長頸鹿說故事	嘉義市閱讀推廣協會
3/7	14:30	假日親子電影院—小公主蘇菲亞：公主假期 <span style="background-color: #90EE90; padding: 2px;">普</span>	
3/13	15:30-16:10	童話王國活動2：森林小熊的音樂會— 森林小熊的音樂旅程三部曲感動最終回	嘉義市閱讀推廣協會
3/14	14:30	假日親子電影院—哆啦A夢：新大雄的大魔境 <span style="background-color: #ADD8E6; padding: 2px;">保</span>	
3/20	15:30-16:10	童話王國活動3：阿摩的聰明藥	嘉義市閱讀推廣協會
3/21	14:30	假日親子電影院—捉龍特攻隊 <span style="background-color: #90EE90; padding: 2px;">普</span>	
3/27	15:30-16:10	童話王國活動4：蹦蹦蹦蹦，跑得快	嘉義市閱讀推廣協會
3/28	14:30	假日親子電影院—名偵探柯南：業火的向日葵 <span style="background-color: #90EE90; padding: 2px;">普</span>	

## 檜意森活村眠月廬T23 (北門街4號)

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
每周六	10:15-11:45	林鐵故事屋	神木奶奶高秀枝、肖楠媽媽范曉珮、奧莉薇朱鳳娟、愛蜜莉張益榕、謝美雪老師等
每周六、日	14:00	第十屆臺灣野望影展 X 林鐵文資處 聯合播映	

## 嘉義車庫園區遊客中心 (林森西路2號)

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
每周六、日	14:00	第十屆臺灣野望影展 X 林鐵文資處 聯合播映	

## 3/6 (六) 嘉禮獻瑞歡樂年

▶ 14:30

演出團隊 | 錦飛凰傀儡戲劇團  
演出地點 | 嘉義市政府文化局演講廳  
票務訊息 | 免費入場

- 一. 《示範教學》：A. 臺灣傀儡戲介紹、B. 傀儡戲偶結構與製作、C. 基本操作示範。
- 二. 《示範演出》：A. 狀元遊街、B. 喜慶團圓。
- 三. 《專場演出》：嘉禮迎春戲元宵。
- 四. 《與偶合照》：演出結束後安排觀眾與劇中主角合影留念。



## 3/10 (三) 笙歌舞動饗春風— 110年度嘉義國中舞蹈班成果發表會

▶ 19:30

演出團隊 | 嘉義國中舞蹈班  
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳  
票務訊息 | 索票入場  
索票地點 | 嘉義國中傳達室

嘉義國中舞蹈班每年定期舉辦成果發表會，今年帶來多樣貌的舞蹈，各舞碼的意涵豐富多元，節目包含 109 學年度嘉義市舞蹈比賽榮獲特優舞碼 - 呂欣樺老師所編之民俗舞《禮讚》，榮獲優等由呂欣樺老師編之古典舞《楚腰鳳宴》及賴翹中老師編之現代舞《瞬息間的真實》，另有劉啟亞、石志婷老師所編的芭蕾舞，李嘉明老師的現代舞。此次節目精采可期，內容豐富，視覺聽覺二大享受，不容錯過！





## 3/11 (四) 笙歌舞動饗春風— 110年度嘉義國中國樂班成果發表會

► 19:30

演出團隊 | 嘉義國中國樂班  
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳  
票務訊息 | 索票入場  
索票地點 | 嘉義國中傳達室

嘉義國中國樂班是由一群青春洋溢的國中生所組成，並於今年榮獲 109 學年度嘉義市音樂比賽國樂合奏團體 A 組特優的殊榮。此次發表會有耳熟能詳的台灣民謠《茉莉花》、熱鬧非凡的《豐收鑼鼓》、更有飽含大漠風情、氣勢磅礴的《絲綢之路》等曲目，發表會中還隱藏了各式活潑有趣的驚喜，期待您的蒞臨！



## 3/15 (一) 笙歌舞動饗春風— 110年度嘉義國中音樂班成果發表會

► 19:30

演出團隊 | 嘉義國中音樂班  
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳  
票務訊息 | 索票入場  
索票地點 | 嘉義國中傳達室

嘉義國中音樂班在校內經常舉辦校內音樂會，每年也會定期舉辦成果發表會，今年參加 109 學年度嘉義市音樂比賽榮獲管絃樂合奏團體 A 組優等的優異成績，音樂班學生們參加個人組音樂比賽也囊括第一、二名的佳績。此次發表會，內容豐富，包含不同曲風之樂曲創作：由三年級全班同學共同演奏管弦樂曲，音樂及聲響十分迷人！今年度有旋律中表現出了滿滿的緊迫感的打擊重奏，一首擁有艱深的演奏技巧也帶給聽眾一種緊張的感覺的大提琴獨奏曲「搖籃曲」、奏鳴曲形式的鋼琴五重奏，希望愛樂的您能蒞臨欣賞，為這些在學習音樂路上努力的孩子們，加油打氣！



## 3/19 (五) 國立嘉義大學音樂學系 ▶ 19:30 第20屆音樂劇公演《金髮尤物》

### 3/20 (六)

▶ 19:30

演出團隊 | 國立嘉義大學音樂學系  
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳  
票務訊息 | 兩廳院售票系統【250、400、600、800、1000、1200】

百老匯音樂劇《金髮尤物》(LEGALLY BLONDE) 改編自 2001 年美國同名浪漫喜劇電影《金髮尤物》。改編自阿曼達·布朗的同名小說，音樂劇由劇本為 Heather Hach，作詞作曲為 Laurence O'Keefe 與 Nell Benjamin。

道出一般人對於金髮俊男美女一種錯誤且華而不實的刻板印象。女主角艾兒有著一頭令人稱羨的金髮，然而有一天，她的男朋友華納突然說「我們分手吧！」這個消息對艾兒來說彷彿晴天霹靂... 為了重新贏得前男友華納的心，努力考上哈佛法學院，經歷了一連串的遭遇。剛進入司法領域的艾兒一度迷失自我，看艾兒如何重新拾回自信，證明美女也有兩把刷子！以女性自我意識成功的在法院上戰勝官司！



## 3/21 (日) 台中市民管樂團春季音樂會—嘉義場次

▶ 14:30

演出團隊 | 台中市民管樂團  
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳  
票務訊息 | OPEN TIX 兩廳院文化生活【300、500】

台中市民管樂團以巡迴音樂會形式，將音樂推廣至普羅大眾，讓更多朋友享樂其中。此次的懷舊電影之旅，將帶領觀眾穿越 30 年的時光，前往炎炎夏日的西西里島，再次吹起《新天堂樂園》最初的悸動，徜徉於《星際大戰》的浩瀚宇宙，憶起與《獅子王》遊走在那碧空萬里的原野，歷經沙漠荒野的長年追尋，終於找回初衷的《大娛樂家》。樂團重新詮釋電影經典配樂的流動，喚起聽眾內心深處的記憶，再度回到曾經被觸動心弦的時光，感受音樂帶來的奇幻與魔力。



## 3/24(三) 藝門青春搞設計

▶ 19:30

演出團隊 | 東吳高職表演藝術科  
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳  
票務訊息 | 索票入場  
索票地點 | 東吳高職、嘉義市政府文化局 1F 服務台

劇名：《未來洗衣店》

劇情介紹：

什麼！金馬影后不見了！

……一則詭異又歡樂的廣告，將一名青少年吸引到學校旁邊的老舊洗衣店，她有著煩惱不知道該向誰訴說，只好抱著好奇心來到這裡，於是一段青春的生命故事交織著歡笑、淚水、與夢想準備上演……。

【蛇妖記 - 舞蹈簡介】

結合多元舞蹈風格，以中國舞、現代舞為主軸，改編版白蛇傳劇情，展現了許多獨特肢體語彙及隊形來呈現故事意境。



## 3/27(六) 「貝四」與《唐吉訶德》

▶ 19:30

演出團隊 | 國立台灣交響樂團  
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳  
票務訊息 | OPENTIX兩廳院文化生活【300、500、800】

指揮／廖國敏 中提琴／蕭惠珠 大提琴／潘怡慈  
貝多芬：降B大調第四號交響曲  
理查·史特勞斯：唐吉訶德

「兩位北國巨人之間的希臘美女」，是舒曼用來形容貝多芬《第四號交響曲》，全曲洋溢著愉悅樂觀的閒情逸致；理查·史特勞斯《唐吉訶德》則講述著年老的唐吉訶德，帶著他的侍從出外冒險的天真故事。由現任香港愛樂駐團指揮廖國敏帶領國臺交，與國臺交中提琴首席蕭惠珠及大提琴家潘怡慈共同演出。

更多節目內容詳國臺交官網 [www.ntso.gov.tw](http://www.ntso.gov.tw)



## 3/28(日) 《土地公的煩惱》

▶ 14:30

演出團隊 | 臺北木偶劇團

演出地點 | 嘉義市政府文化局演講廳

票務訊息 | 兩廳院售票系統【100】

有求必應的土地公，收到了農夫阿土伯的請求，希望可以下一場大雨來滋潤枯萎的稻米，然而，土地公實現了他的願望後，種茶的錢貴又慌張地來祈求土地公別下雨，不然茶葉都泡爛了，土地公左右為難，不知該如何是好，所幸有聰明的土地婆，告訴他可以白天出太陽，晚上再下雨，化解了土地公的危機。

錢貴想去虎頭山做開墾，卻在山上埋了許多垃圾，導致山上的老虎精——胖虎非常憤怒，抓走了所有的工人，錢貴前去拜託土地公幫忙，土地公又遇上了難題，多虧土地婆想到了一個好方法……



## 擁抱初心－陳民芳西畫個展

展 期：2月24日～3月14日

展 場：文化藝廊（文化局3樓展覽室）

創作者陳民芳，1992年出生，畢業於國立台中教育大學美術系。自幼師承名師張城吉老師習畫，目前以從事美術教育工作與藝術創作為志業。本次創作作品以西畫為主，使用媒材包含油畫、水彩、粉彩。創作題材多元，取材範圍寬廣，任何生活中的探索、視覺影像的記憶都成為了她的創作原型，透過思考、人生中的領悟、美感的經驗累積來延伸情感，完成一幅幅獨立的作品。



【天使的蹤跡】

說到創作的靈感與核心精神，陳民芳自己形容：「以失控的色彩劃過心中尚未塗抹的畫布，停留在每個落筆的足跡，試圖讓思緒起飛，尋找著未曾見過的風景。人的慾望總是無所遁形，由貪婪駕馭著夢想的韁繩，不斷逆風飛行，時而自由奔馳，時而駐足瞭望。在一次次反覆的練習後，回眸初心，原來在追逐遠方的旅程中，真正需要擁抱的是真實的自己。」

在陳民芳的作品裡有著一種青年的傲骨，懷抱著夢想的初心，不斷突破自我至更高的境界是她繼續朝向前方眺望、實踐理想的價值，更體現了她對繪畫不斷燃燒的熱情。在她的筆下沒有流水帳的故事，只有著日常裡一點一滴累積的情感詮釋，她透過筆觸、色彩正述說著身為藝術家的情操與高度。



【剝落的記憶】

展出的作品包含水彩、油畫、粉彩，題材多樣隨機，含括靜物、風景、人物、盆花、抽象等等作品。活潑的筆觸勾勒出獨特的氛圍，多變的色彩舞動出藝術家的瀟灑；此次展出述說了創作者對於美的詮釋，也描繪了在藝術之海冒險的航海士如何航向自由的境界，歡迎民眾踴躍前來欣賞。



【世界的連結】

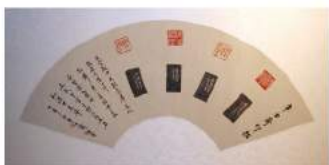


【無懼的愛】

## 念慈草堂篆刻學會書法、篆刻聯展

展 期：2月24日~3月14日

展 場：文化藝廊（文化局4樓展覽室）



【林淑賢/肆筵設席 鼓瑟吹笙  
陞階納陛 弁轉移星】

念慈草堂篆刻學會於民國82年於高雄成立，是聚集同門同學的藝術團體，會員皆為從洪子脩老師學習篆刻藝術的同好，創會的理念是秉持文化薪傳的信念，提倡篆刻藝術，進而帶動藝文風氣，達到美化人生淨化社會的目的。子脩先生春風般的教導，除了篆刻技巧與理論的探討之外，更啟引同學透過藝術對於自我生命的成長能夠深刻的省思，對於生活能夠用心體悟，在習印的過程獲致心靈世界的擴展和生命內涵的拓深。

此次聯展包括篆刻、書法作品及篆件作品。取材與表現方式力求多元豐富及生活化，主題則取意於生活中的所思所感，不僅表現出篆刻與書法的各種形態，又兼具藝術與人文的內涵，作品中會員集刻的千字文，共計200多方印章，鈐印裝幀為九屏聯，整體觀賞極為壯觀，各別細看皆有巧思，頗具特色，觀賞者不妨留意感受篆刻藝術的細微與宏觀。

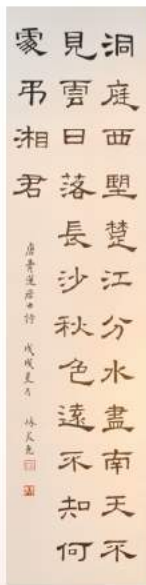
「念慈草堂篆刻學會書法、篆刻聯展」將於110年2月24日起至3月14日於嘉義市文化藝廊（文化局4樓展覽室）舉行。本次展出希望藉由會員聯展，表現篆刻與書法的各種形態，更兼具藝術與人文內涵，歡迎大家共襄盛舉，共享遊藝的喜悅。



【洪子脩/孝順 感恩 懺悔 懷念】



【陸永富/三無草堂 閒章留痕】



【林美惠/唐青蓮居士詩】

## 流光·潤物—張英彬創作個展

展 期：3月18日~4月3日

展 場：文化藝廊（文化局3樓展覽室）

「流光·潤物—張英彬創作個展」於3月18日至4月3日在文化藝廊（文化局3樓展覽室）展出，竭誠歡迎市民朋友蒞臨觀賞。張英彬老師，1965年出生於雲林縣古坑鄉，作品曾榮獲南投玉山美術獎第一名、大墩美展第二名、公教美展第三名、南瀛雙年展優選等榮耀，曾在臺中市文化局、南投縣立文化局等多處舉辦過個人展覽。

張英彬老師任教南開科技大學，曾經擔任系主任及電資學院副院長，更於2004取得國立臺灣科技大學博士學位，擁有理工專才的張老師，自幼就喜歡繪畫，因此閒暇之餘，於繪畫世界悠然自得，相當不容易。張英彬的繪畫藝術擅長於「象」之捕捉，神馳筆走，恣肆出入於具象、意象、抽象的光影虛實之間，得心自在，揮灑自如。



【菊花】

其作品以線條、彩度、色塊，真實演繹出心靈被繆思感動的當下，美的瞬間。此繪畫語言恰恰深契以下兩種意象美學：

1. 實相非相：《金剛經》有云：「凡所有相皆是虛妄，若見諸相非相，即見如來。」人生如夢、如露亦如電，剎那即空；生命恍若光速來去，倏忽生滅，吾人豈可執著於眼前現有一切？實相其實非相，非相即是實相。佛家藉此隱喻：具象、意象、抽象之間，猶如光譜不斷流轉，既是抽象，也是具象；既是具象，也是抽象。人生與其執著有形之相，不如把握體悟剎那「流光」之可貴。

2. 聽之以氣：「無聽之以耳，而聽之以心；無聽之以心，而聽之以氣」。《莊子》注重渾沌之美，認為無論創作者或鑑賞者均須以全身心的存在與外物感通交流。張英彬繪畫作品之呈現，亦已不再拘泥於視聽耳目感官的具現，而是投入身心靈全體，與外物融合共在。「聽之以氣」的「氣」，具體而言，是氣韻，是流動的筆觸，是萬千情感的變化與流轉，更是創作者的身心內外與大千萬象的親密共在。唯有透過「氣」，方能隨順造化變遷，與物融合，體會身體知覺與萬物共在共感的「道」。



【親情】



【花傳情】



【禪觀】

# 戴明德個展

2021

MAR

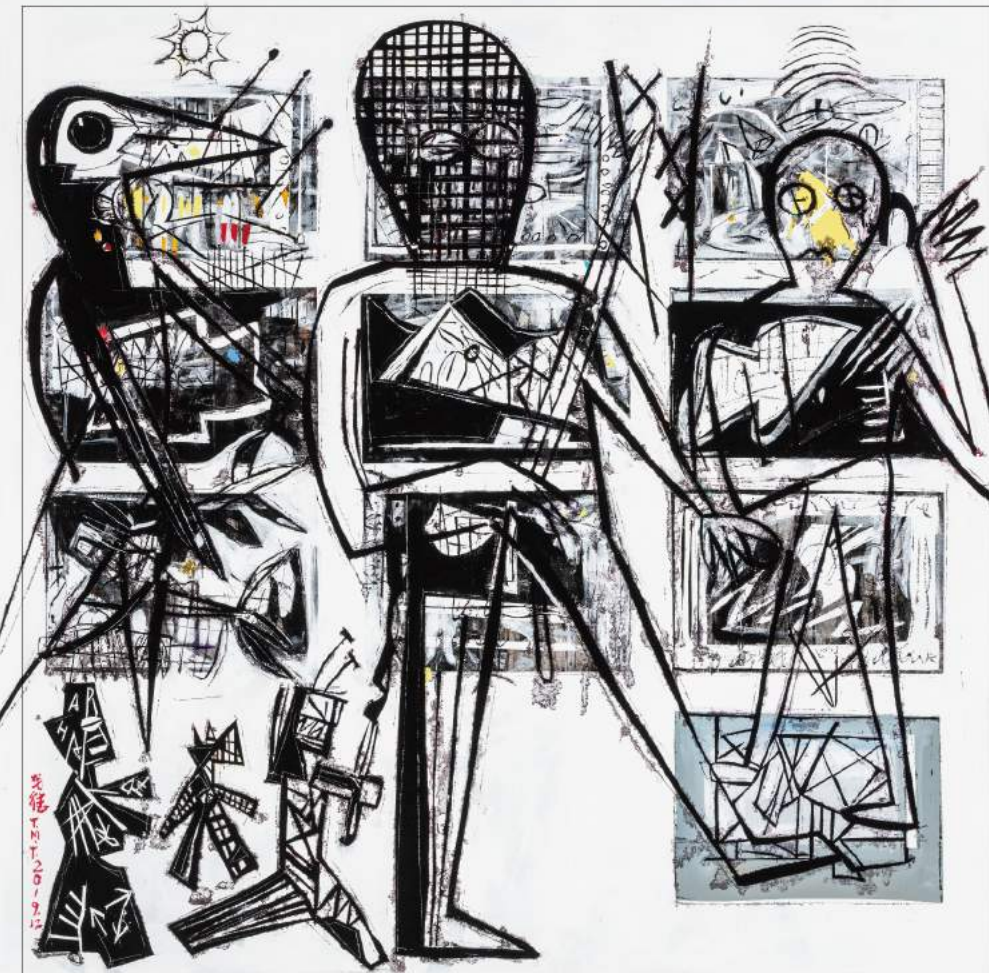
03.

06 SAT

APR

04.

25 SUN



Solo Exhibition of TAI MING TE

## 感性製圖機器

Perceptual Drawing Machine 策展人 莊宗勳

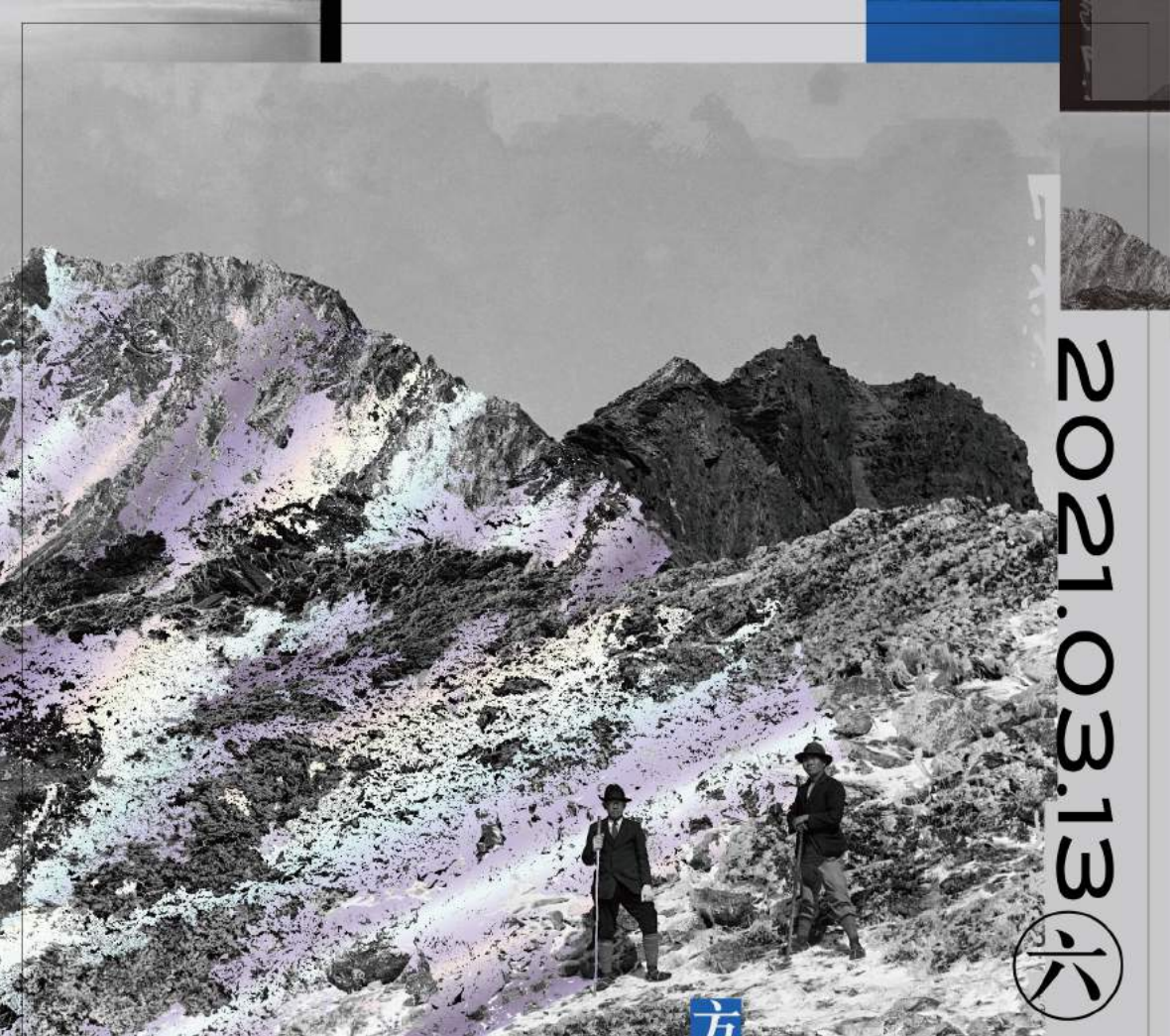
展期 2021.03.06-2021.04.25  
展點 嘉義市立美術館-2樓特展廳  
導覽 2021.03.07(Sun.) PM2:00-2:45  
座談 2021.03.07(Sun.) PM3:00-4:30  
開放時間 9:00-17:00 周一休館  
地址 嘉義市西區廣寧街101號  
電話 05-2270016

指導單位 嘉義市政府 嘉義市政府文化局

主辦單位

嘉義市立美術館  
CHIAYI ART MUSEUM





2021.03.13



06.13



# 捕風景的人

Man Who Captured the Landscape  
Photography and Revisit of Fang Ching-mian

Opening Reception 於 2021.03.20  
14:00 (六)

方慶綿的影像  
與復返

指導單位: Supervisor



主辦單位: Organizer



合作單位: Cooperation



出版

2021 嘉義國際藝術紀錄影展  
Chiayi International Art Doc Film Festival

# 重組另世界

## Total Reset

110年3月12日

嘉義市立博物館

嘉義舊監宿舍群(矯正塾1921)、25x40藝文空間

110年3月28日

推廣講座一  
Promotional Lecture #1  
3/10 (三) 13:30

嘉義大學(民雄校區)

推廣講座二  
Promotional Lecture #2  
3/11 (四) 13:20

南華大學

專題講座一  
Keynote Speech #1  
3/13 (六) 14:40

嘉義市立博物館

專題講座二  
Keynote Speech #2  
3/20 (六) 14:30

嘉義市立博物館

# 重組另世界

## Total Reset

嘉義國際藝術紀錄影展，英文名稱為 Chiayi International Art Doc Film Festival，簡稱 CIADFF。自2014年創辦第一屆嘉義國際藝術紀錄影展，如今已邁向第八年，每年不斷摸索嘗試著不同於以往的客觀藝術，透過影像與美感的主觀思維，提供一個具有無限想像的國際化影展，並將嘉義所特有的藝文風采呈現國際。

本屆影展以「重組另世界」為主題，由藝術總監黃明川導演著手策劃，希望觀眾藉由影片呈現的議題，思索、感受「重組與再造」下激起的火花，藉由「紀錄」探究藝術創造的層次，喚起不同文化間的共鳴與對話。

作品彙集國內外優秀藝術紀錄片，總計高達50部，為歷年最多。其中包含10部世界首映、5部亞洲首映、19部台灣首映與7部影展首映。不僅涵蓋「舞蹈藝術」、「編導式攝影」作品、嘉義市短片獎及三分鐘影片大賽初選作品，更首次策劃「表演藝術短片」單元，將沈浸式劇場以影像方式帶給觀眾，期望透過影展，向台灣觀眾揭示不同的藝術格局。

影展期間除了舉辦跨領域講座外，也邀請到許多知名導演、藝術工作者及相關領域學者前來，與民眾分享經驗，透過彼此的相互切磋，強化市民對於藝術及紀錄片的深化理解。為推動嘉義藝文產業活化及在地深耕，也深入街區老屋、社區、嘉義在地藝文店家合作，推廣嘉義藝文及觀光整合行銷，讓藝術更貼近嘉義在地情感，也為影展帶來更豐富的藝文能量，展現嘉義多元文化底蘊。

「2021嘉義國際藝術紀錄影展」活動辦理於3月12日起至3月28日期間，每週六日於嘉義市立博物館放映室進行放映，教育推廣場次於25x40藝文空間以及嘉義舊監宿舍群（矯正塾1921）巡迴放映，所有場次皆免費入場。本次開幕放映更將擴大舉辦，於嘉義市政府文化局文化廣場辦理，邀請所有民眾共襄盛舉，與影人面對面交流，欣賞優秀藝術紀錄作品，感受嘉義市獨有的藝術文化！

更多活動詳情，請至嘉義國際藝術紀錄影展活動官網及官方粉絲專頁查詢。



活動官方網站  
Official Site



臉書粉絲專頁  
Facebook Fanpage



Instagram

## 場次表 Schedule



### 嘉義市政府文化局 文化廣場

Cultural Square of Cultural Affairs Bureau, Chiayi City

● 世界首映 World Premiere ● 亞洲首映 Asia Premiere ● 台灣首映 Taiwan Premiere ● 影展首映 Film Festival Premiere

日期 Date	時間 Time	片名 Title	片長 Duration	備註 Note
3/12 (五)	18:30	● 社頂的孩子 The Koalut's Son	90 min	開幕片 Opening Film

### 嘉義市立博物館 放映室

Screening Room of Chiayi Municipal Museum

● 世界首映 World Premiere ● 亞洲首映 Asia Premiere ● 台灣首映 Taiwan Premiere ● 影展首映 Film Festival Premiere

日期 Date	時間 Time	片名 Title	片長 Duration	備註 Note
3/13 (六)	13:00	● 時光旅行和消逝之幕：2005-2019 Time Travel and Vanishing Acts : 2005-2019	61 min	
		● 開房間計劃：邊界 Blur		
		● 無限 Infinity		
	14:20	專題講座一：沉浸：迷失的藝術 Immersion: The Art of Getting Lost.		
	16:50	● 站在那裡 I'm Here	83 min	映後座談 After-Screening Discussion
	19:30	● 芙烈達卡蘿之遺產 The Legacy of Frida Kahlo	89 min	映後座談 After-Screening Discussion
3/14 (日)	11:00	● 社頂的孩子 The Koalut's Son	90 min	映後座談 After-Screening Discussion
	13:40	未來的衝擊 Future Shock	55 min	
		女性的復仇 The Women's Revenge		
		現蹤 Presence		

嘉義市立博物館 放映室  
Screening Room of Chiayi Municipal Museum

● 世界首映 World Premiere ● 亞洲首映 Asia Premiere ● 台灣首映 Taiwan Premiere ● 影展首映 Film Festival Premiere

日期 Date	時間 Time	片名 Title	片長 Duration	備註 Note	
3/14 (日)	15:15	● 廢墟裡的星光 Starlight in the Ruin	103 min	映後座談 After-Screening Discussion	
	18:10	打烊時刻 Closing Time	116 min		
3/20 (六)	13:00	● 生猛台灣-生活與生存 Vigorous Taiwan-Life and Survival	55 min	映後座談 After-Screening Discussion	
		● 慢遞1958 1958 Delivery			
		● 原諒 Forgive Not to Forgive			
		● 謎路 A Mysterious Road			
	14:30	專題講座二：尋找編導式攝影的新世界 How does fabrication photography redefine what we see?			
	16:30	● 再造經典 A Minor Piece of Damage	51 min		
		● 微笑 Smile			
		● 驚魂記 The Fright Record			
		● 150米的人生可能 150 Meters of LoveHomePease			
		● 我們仍需闔眼 We Still Have to Close Our Eyes			
18:00	● 雙生 Doppelganger	70 min			
	西索米-陪他到最後 The Public Girls' Band				
19:40	● 阿諾卡-生命之息 Anerca, Breath of Life	80 min	映後座談 After-Screening Discussion		
3/21 (日)	13:00	● 傷痛 Grief	93 min		
	15:05	● 波濤最深處 Deepest Uprising	78 min	映後座談 After-Screening Discussion	
	17:30	● 翻山樂嶺 Off the Road	78 min		

嘉義市立博物館 放映室  
Screening Room of Chiayi Municipal Museum

● 世界首映 World Premiere ● 亞洲首映 Asia Premiere ● 台灣首映 Taiwan Premiere ● 影展首映 Film Festival Premiere

日期 Date	時間 Time	片名 Title	片長 Duration	備註 Note
	19:30	超級網紅真裸告白 Searching Eva	84 min	
3/27 (六)	11:00	● 煉金-永生丹鼎 Athanor – The Alchemical Furnace	117 min	
	13:40	● 曾御欽作品集 Tseng Yu-Chin Portfolio	55 min	映後座談 After-Screening Discussion
		鋼琴不會忘記 Pripyat Piano		
		● 張力 Tensity		
		● 當代生活習作：最美的風景 Exercise Living : The Beautiful Scenery		
	15:45	● 框 Fram	51 min	映後座談 After-Screening Discussion
	17:45	● 牆上的樊丹格 Fandango at the Wall	92 min	
20:05	● 亞基人的迷宮 Yo'emian Labyrinth	87 min		
3/28 (日)	13:00	阿紫 The Good Daughter	83 min	映後座談 After-Screening Discussion
	15:40	● 三分鐘影片大賽精選 Three Minutes Video Competition Collection	64 min	
		● 阿和今日不放片 No Films Today		
		● 掌中的搖滾武林 Rock In Puppet		
17:15	● 踢管 Renaissance	74 min	閉幕片/ 映後座談 Closing Films/ After-Screening Discussion	
	● 物換星移音猶在 Umezawa Sutejiro and Chiayi Art Museum			

嘉義舊監宿舍群(矯正塾1921)

Dormitories of former Chiayi Prison(Correction 1921)

● 世界首映 World Premiere ● 亞洲首映 Asia Premiere ● 台灣首映 Taiwan Premiere ● 影展首映 Film Festival Premiere

日期 Date	時間 Time	片名 Title	片長 Duration	備註 Note
3/19 (五)	13:00	● 阿諾卡-生命之息 Anerca, Breath of Life	80 min	教育推廣 放映場次 Education Promotional Screening
	14:50	● 廢墟裡的星光 Starlight in the Ruin	103 min	教育推廣 放映場次 Education Promotional Screening
	17:00	● 站在那裡 I'm Here	83 min	教育推廣 放映場次 Education Promotional Screening

25x40藝文空間

25x40

● 世界首映 World Premiere ● 亞洲首映 Asia Premiere ● 台灣首映 Taiwan Premiere ● 影展首映 Film Festival Premiere

日期 Date	時間 Time	片名 Title	片長 Duration	備註 Note
3/22 (一)	13:00	● 波濤最深處 Deepest Uprising	78 min	教育推廣 放映場次 Education Promotional Screening
	14:50	● 阿紫 The Good Daughter	83 min	教育推廣 放映場次 Education Promotional Screening
	16:40	● 框 Fram	51 min	教育推廣 放映場次 Education Promotional Screening

## 觀影須知

放映前30分鐘開放現場免費取票。  
放映前10分鐘開放入場，場內座位有限，敬請提早排隊。  
放映後20分鐘不再開放進場，場內禁止飲食喧嘩。

## NOTICE

Tickets are available 30 minutes before each screening.  
The cinema will open 10 minutes before the screening.  
Doors will be closed 20 minutes after the screening starts.  
No food or beverages are allowed in the auditorium.

以上場次皆為免費入場，現場座位數量有限，敬請提早至現場排隊索票。  
主辦單位保留活動內容更動之權利，若有異動請以官方網站或現場公佈為主。  
Admission free, please acquire tickets ahead of each screening.

## 影展地點 Locations



**嘉義市立博物館 放映室**  
Screening Room of Chiayi Municipal Museum

600嘉義市東區忠孝路275-1號  
No. 275-1, Zhongxiao Rd., East Dist.,  
Chiayi City 600, Taiwan



**嘉義市政府文化局 文化廣場**  
Cultural Square of Cultural Affairs Bureau,  
Chiayi City

600嘉義市東區忠孝路275號  
No.275, Zhongxiao Rd., East Dist.,  
Chiayi City 600, Taiwan



**嘉義舊監宿舍群(矯正塾1921)**  
Dormitories of former Chiayi Prison  
(Correction 1921)

600嘉義市東區維新路134巷19號  
No.19, Ln. 134, Weixin Rd., East Dist.,  
Chiayi City 600, Taiwan



**25x40藝文空間**  
25x40

600嘉義市西區中正路554號  
No.554, Zhongzheng Rd., West Dist.,  
Chiayi City 600, Taiwan



## 講座活動 Lectures



### 推廣講座一

#### Promotional Lecture #1

3/10 (三) 13:30

國立嘉義大學民雄校區(嘉義縣民雄鄉文隆村85號)

與談人：陳菁繡

Speaker: Chen Jin-shiow

### 推廣講座二

#### Promotional Lecture #2

3/11 (四) 13:20

南華大學(嘉義縣大林鎮南華路一段55號)

與談人：王慧蘭

Speaker: Huei Lan Wang

### 專題講座：沉浸：迷失的藝術

#### Keynote Speech : Immersion : The art of getting lost.

3/13 (六) 14:40

嘉義市立博物館放映室 (嘉義市東區忠孝路275-1號)

與談人：郭文泰

Speaker: Craig Quintero

### 專題論壇：尋找編導式攝影的新世界

#### Keynote Forum : How does fabrication photography redefine what we see?

3/20 (六) 14:30

嘉義市立博物館放映室 (嘉義市東區忠孝路275-1號)

主持人：馬立群

與談人：蔡文祥、邱國峻、黃文勇、鄧博仁

Host : Ma Li-Chun

Speaker : Wen-Hsiang Tsai, Chiu Kuo-Chun, Huang Wen-yung, Momo Deng

## 開幕活動 | Opening Ceremony

嘉義國際藝術紀錄影展自2014開展至今已邁向第八屆，匯集國內外出色之藝術紀錄作品，並獲得廣大迴響。本屆主軸影展將於3月12日至3月28日舉辦，以「重組另世界」為題，透過影片議題來思索感受重造下的新的空間與理念，期望藉由影像探究藝術創造的多元層次，並喚起不同文化間的共鳴與對話。

開幕活動將於2021年3月12日（五）晚上6時，於嘉義市政府文化局文化廣場舉辦「2021嘉義國際藝術紀錄影展」，敬邀 各位市民朋友一同前來參與。

**時間：2021年3月12日(五)18:00-21:00**

**地點：嘉義市政府文化局 文化廣場（嘉義市東區忠孝路275號）**

### 時程表

17:30 民眾入場

18:00 長官及來賓致詞

18:30 開幕片放映

## 開幕片介紹 | 社頂的孩子

導演 / 柯合倍 Corbet Ke



19世紀一艘美國民間商船從中國汕頭途經臺灣海峽，因意外漂流至臺灣南端七星岩觸礁，14名船員搭乘兩艘小船至恆春墾丁沿海上岸，誤闖原住民領域而遭到攻擊，僅剩一名生還船員逃至打狗，事件就此爆發。在日後引發一連串國際上的政治、外交風波，也影響臺灣南端原住民深遠的命運。150年後，這起轟動國際的船難事件，在事發當地恆春墾丁還留下些什麼？

### 導演介紹：

柯合倍，嘉義人，1985年生，畢業於台南藝術大學造型藝術研究所，第一份工作在社福基金會，拍攝社會弱勢個案的故事，逐步累積紀錄片拍攝經驗，2016年完成首部紀錄短片《癡狂之後》，紀錄社區精神復健中心裡，四位病史超過十年以上的精障朋友，目前於影像製作公司任職，2021年完成首部紀錄長片《社頂的孩子》，關於19世紀臺灣最南端的原住民，一段鮮為人知的故事。

## 影展限定優惠 Exclusive Event



### 影迷專屬禮品

凡集滿10場觀影票根，即可兌換影展特製禮品乙份。

### 憑影展票根享優惠

為推廣嘉義藝文產業活化及在地深耕，凡於觀影影展放映後，憑影展票根可至合作店消費，即可獲得指定優惠。

- 憑「2021嘉義國際藝術紀錄影展」票根，於活動期間消費可享優惠。
- 優惠活動與合作店家其他優惠不可併行使用，僅能擇一使用。
- 請攜帶紙本票根，於結帳時出示，拍照、截圖等電子檔案皆無效。
- 優惠折扣使用完畢時，店家須於票根上做記號，不可重複使用。



主辦單位保有活動內容調整權利，更多影展限定優惠活動詳情，請至嘉義國際藝術紀錄影展活動官網及官方粉絲專頁查詢。

### 防疫公告

為防範COVID-19疫情傳播風險，本次影展實施防疫措施，敬請民眾共同配合：

- 影展放映期間，於入場觀影前測量體溫及酒精消毒，超過37.5度以上者或有咳嗽、倦怠等症狀者，請勿進場。
- 觀影民眾出入影展相關活動場所時請配戴口罩，並保持社交距離。
- 放映活動將採實聯制入場券登記，請配合以維護自身及他人的健康安全。

# — 支持我們 —

古諸羅，新嘉義，這座城市人文薈萃，文化底蘊豐厚，有木都、畫都、管樂之都的美譽。

我們每年用心培訓的藝文團隊、用心舉辦的各項藝文活動，包括嘉義市青年管弦樂團、國際藝術紀錄影展、國際三分鐘短片競賽、嘉義藝術節、搖滾音樂節、世界街舞大賽、台灣設計展、嘉義市國際管樂節、跨年晚會等等，都須要集合產官學民之力，用心扎根，用經費挹注，須要大家一起幫忙。我們想要打造一座人文城市，提供學子最優質的藝文學習環境，培養人才與國際接軌的眼界，為下一代儲備面對未來的素養。

歡迎捐款贊助，給我們實質的幫助，一起實現「人文城市·藝術之都」的藍圖，建構屬於嘉義市的光榮感！



入款戶名：財團法人嘉義市文化基金會

入款銀行：臺灣銀行嘉義分行

入款帳號：014-038-060101

入款聯絡地址：嘉義市忠孝路 275 號

您可直接匯款至財團法人嘉義市文化基金會，註明贊助活動項目，並請聯繫行政人員林小姐 2788225-801，我們將提供您進一步的協助。

您的支持與鼓勵，是我們繼續成長茁壯，永續向前的力量。我們會將您的捐款明細刊登於每月的嘉藝事月訊中。



## 嘉義市文化資產審議會，讓「鎮市」之寶就在我「嘉」

「桃城」嘉義市是人文薈萃之地，充滿豐富古蹟、民俗工藝、古物等文化資產，在本年1月，嘉義市「無形文化資產審議會」以及「古物審議會」，分別登錄了3案無形文化資產，以及指定4案12件一般古物，可說成果豐碩，而上列案件都來自民間主動向政府申請指定或登錄，期望保存嘉義市的文化資產價值。



▲「古桃城山海鎮什家將」臉譜與服飾精緻



▲「嘉義城隍廟中元祭典」道士團前往九大柱各家巡筵

## 嘉義市文化資產審議會，讓「鎮市」之寶就在我「嘉」

本次「嘉義市無形文化資產審議會」登錄3案無形文化資產包括家將團「古桃城山海鎮什家將」、「九華山地藏庵過爐」以及「嘉義城隍廟中元祭典」，分展現了「傳統表演藝術」及「民俗」的無形文化價值。「古桃城山海鎮什家將」保有步伐、陣式演化的傳統特色，是繼拱吉堂什家將、振裕堂八家將、振祐堂八家將之後，第4個嘉義市登錄文化資產的陣頭，也讓有「家將窟」之稱，並有「吉、義、拱、廣、振」五大流派的嘉義市陣頭文化更為豐備。在民俗文化資產上，「九華山地藏庵過爐」儀式始於1946年，由九華山地藏庵主辦，四大附屬團體－轎班會、音樂會、大鼓團及將爺會共同辦理，並有「跋爐主」習俗，於每年農曆10月間舉行，為「謝冬」（賽愿會）之系列儀式，包括跋爐主、拜契、探路、組轎、組織香陣、過爐等儀式，有別於農村的過爐文化，並展現高度民眾文化認同。而「嘉義城隍廟中元祭典」於農曆6月底前三日至8月2日，包含開鬼門、淨爐除穢、豎燈篙、放水燈、九大柱敬獻、迎斗燈、輪普、夜巡、城隍聖誕遶境等活動，凝聚了在地市場商行的情感。



## 嘉義市文化資產審議會，讓「鎮市」之寶就在我「嘉」

在「嘉義市古物審議會」部份，嘉義市城隍廟也主動申請 12 案 22 件文物提報指定古物，經審議會決議「嘉邑城隍尊神牌位、嘉義城隍廟九大柱斗燈座、嘉邑重建城隍廟碑、嘉邑陰靈堂石碑」4 案 12 件文物指定為一般古物，讓已有 19 案 90 件指定古物的嘉義市文化資產更為豐碩，其中古物「嘉義城隍廟九大柱斗燈座」即為無形文化資產「嘉義城隍廟中元祭典」使用之文物，而一般古物「臺洋顯佑匾」在去年底也透過嘉義市審議會決議向中央申請再指定成為「重要古物」，目前文化部審核業務進行中。不久前被指定為一般古物的「陳澄波 清流」畫作亦計畫於近期向中央申請指定為重要古物。除了被指定的古物，嘉義市的普濟寺、慈龍寺、懷安宮、雙忠廟、嘉邑震安宮、廣寧宮三山國王廟所屬之神像、匾額等文物共 18 案 26 件，亦於近期通過「列冊追蹤」的文資身份，「鎮市」之寶再增加，也讓人感受到嘉義市民對文化資產的「正視」。



▲ 列冊追蹤文物「慈航普渡匾」  
與北路營軍、嘉義市發展史息息相關

◀ 「嘉邑重建城隍廟碑」經評估應為臺灣城隍廟  
現存古碑中品相良好、年代最久之文物，  
且碑體完整、刻工精細



嘉義市立博物館  
開幕特展

嘉憶

# 開箱吧。

Chiayi Municipal Museum  
Opening Special Exhibition

每個人的心裡藏著一個故事箱，都可以是詮釋生活的敘事大師。

以「開箱吧!嘉憶」為題，透過嘉義物件的徵集活動，連結民眾在不同時空對嘉義的回憶及想像，繼而喚起民眾對嘉義的情感與認同，期能拋磚引玉，經由更多人分享嘉「憶」感動人心的故事，讓嘉義的歷史記憶被深刻發掘!以重返 1980 年代的時空背景貫穿全區，從祖孫三代同堂「家」的故事出發，串起「開箱筆記」、「家憶百寶箱」、「嘉義時光機」及「在嘉好時光」四個軸線單元，將徵集到的 142 組共 296 件文物，以故事性的敘事手法做鋪陳，展出的文物年代從日治時期橫跨到 1980 年代，多個面向呈現嘉義常民生活的迷人樣貌，更重現當時各行各業街場的場景，彷彿坐上時光機穿越時空，帶您一同回味「嘉」的美好。

第一站來到家的客廳—「家憶百寶箱」，客廳在家中也默默地擔任起展示廳的角色，除了透露出家人喜好的收藏品，更收藏了各種珍貴回憶。無論是家人們分享著日常瑣事，或是與朋友們交流著過去的點滴，回憶都在客廳這個空間湧現。在這裡可看見本次展覽最吸睛的嘉義名品交趾陶、70 年代懷舊真空管電視機以及經典樂器 - 法國號，還有更多生活故事等著你來探索!



嘉義市立博物館  
開幕特展

嘉  
憶

# 開箱吧。

Chiayi Municipal Museum  
Opening Special Exhibition

出了屋子，映在眼前的是過去嘉義市街的風景，那就是我們的第三展區—「嘉義時光機」。出現了糕餅師、木藝師、剖香腳藝師、醫生等各行各業，甚至還有當年的「丸茂百貨」以及童年時最愛的「柑仔店」。轉個彎，風景及童年的教室時光再度重現，幼時陪伴度過上課時光的桌椅、時時刻刻叮嚀的精神標語，還有象徵青春活力的啦啦隊服皆在展區內——上演，好不熱鬧。

在結束整趟時光旅行後，請短暫駐足停留，聽著民初留聲機的懷念旋律，回首嘉義過去，在這一刻留下對嘉義的盼望與期待。許多人留下「因身為嘉義人感到驕傲」、「有趣的博物館」以及「希望疫情能趕快過去」等等留言，更為這次特展增添了溫暖的氛圍。



週二至週日上午9時至下午5時  
嘉義市立博物館1F特展室

搜尋 嘉義市立博物館



Memories of Chiayi

# 開箱吧! 嘉憶 教育活動



報名方式：請於各活動開始前至特展官網進行線上報名，名額有限，額滿為止。



## 1 Kano與嘉義棒球

講師：謝仕淵 老師  
日期：2021.02.06(六)  
時間：上午10:00(1.5HR)  
地點：嘉義市立博物館1F簡報室

## 2 手作紀念品

講師：顏維德 老師  
日期：2021.03.06(六)  
時間：下午14:00(2HR)  
地點：嘉義市立博物館特展區活動教室



## 3 記憶中的餅

講師：盧雅玲 老師  
日期：2021.03.07(日)  
時間：下午14:00(2HR)  
地點：新台灣餅舖嘉義市中山路294號

## 4 動手做小木桌

講師：孫慶鴻 老師  
日期：2021.03.14(日)  
時間：上午10:00(1.5HR)  
地點：嘉義市立博物館特展區活動教室



## 5 林的起點：舊北門車站的記憶

講師：許乃德 老師  
日期：2021.03.21(日)  
時間：下午14:00(1.5HR)  
地點：嘉義市立博物館1F簡報室

## 6 木製小童玩

講師：鄭宗倫 老師  
日期：2021.03.27(六)  
時間：下午14:00(2HR)  
地點：嘉義市立博物館特展區活動教室



# 開箱吧!嘉憶 教育活動



報名方式: 請於各活動開始前至特展官網進行線上報名  
名額有限, 額滿為止。

## 7

### 聽嘉憶的事(一)

講師: 王廣禮 先生、邱錦雲 老師、官建安 先生  
日期: 2021.04.17(六)  
時間: 下午13:00(3HR)  
地點: 嘉義市立博物館1F簡報室



## 8

### 交趾陶工坊

講師: 吳世傑 老師  
日期: 2021.04.24(六)  
時間: 上午10:00(2HR)  
地點: 嘉義市立博物館特展區活動教室

## 9

### 聽嘉憶的事(二)

講師: 羅淵嘉 先生、林秀如 女士、王金雀 女士  
日期: 2021.05.08(六)  
時間: 下午13:00(3HR)  
地點: 嘉義市立博物館1F簡報室



## 10

### 聽嘉憶的事(三)

講師: 高基榮 先生、凌子楚 先生、高振興 先生  
日期: 2021.05.15(六)  
時間: 下午13:00(3HR)  
地點: 嘉義市立博物館1F簡報室

## 11

### 照亮嘉義-燈籠彩繪

講師: 湯樹金 老師  
日期: 2021.05.29(六)  
時間: 上午10:00(2HR)  
地點: 嘉義市立博物館特展區活動教室



## 12

### 我是藝術家

講師: 湯樹金 老師  
日期: 2021.06.05(六)  
時間: 上午10:00(2HR)  
地點: 嘉義市立博物館特展區活動教室

嘉義市立博物館  
開幕特展

開箱吧。

嘉憶

展覽日期: 1/23 - 6/13(周一休館)

展覽時間: 9:00-17:00

展覽地點: 嘉義市立博物館特展區

Chiayi Municipal Museum

Opening Special Exhibition

## 洪雅書房

地址：嘉義市長榮街116號

電話：052776540

營業時間：14:00-21:00

3/3 ▶ 19:30-21:00

講題：從社區營造到採集家史

主講：蔡金鼎 理事長

蔡金鼎，國立雲林科技大學文化資產保存學系碩士班畢業，東海大學社會學系博士研究，現任台灣東鯤文史協會理事長，著有《台中市政府九二一震災災後重建史》、《台中旱溪媽祖廟：樂成宮志》〈文物篇〉。特別從台中挖腳來分享，曾經來分享一個沒有漁港的漁村 - 台中的梧棲的下寮，這一回要來分享最新的社區工作成果與心得。這是洪雅週三講座來到第 1158 場



3/10 ▶ 19:30-21:00

講題：從照顧小孩第 110 天談起

主講：余國信

隨著洪雅書房的二代誕生了，洪雅書房在 2021 年應該會有什麼樣的改變呢？

這一晚除了分享自家照顧小朋友的故事外，當然也要趁這一個機會聊聊獨立書店的情況與這一年的發展方向。歡迎對獨立書店發展有興趣的，一起來參加這一場講座。



## 洪雅書房

地址：嘉義市長榮街116號

電話：052776540

營業時間：14:00-21:00

3/17 ▶ 19:30-21:00

講題：臺南獨家記憶：府城米糕椗（錢）研究 新書發表

主講：張耘書

讓米糕椗（錢）從「非常」走入「尋常」，讓逐漸黯淡的「老靈魂」，注入新的生命力與光彩，米糕椗（錢）的未來，依舊是一場永遠的進行式！米糕椗（錢）不僅是這些師傅們的人生經歷，也是府城許多老一輩人的集體記憶，這些超越技藝以外的情感與散發出難能可貴的人文味道，亦都值得珍視！從昔往到今日，米糕椗（錢）為臺南府城特殊的傳統祭品，受到民間廣泛認同。塔狀的六角柱外觀，甘甜的糯米白糖內裡，米糕椗常見於府城的普度和廟宇慶典，揭示傳統米食在民俗信仰儀式扮演的重要角色，也反映府城人如何透過手作技藝與身體勞動，體現對天地鬼神的虔敬。本書考察米糕椗的歷史發展源流，與米糕在生命禮俗、民間信仰與日常生活中的文化意涵。早年府城仍有少數幾家餅舖承襲米糕椗技藝。老師傅們結合上一代流傳的米糕技術與新時代的行銷手法，讓米糕椗（錢）從「非常」走入「尋常」，為逐漸黯淡的老靈魂注入新生命，也展現出米糕椗蘊含的獨特性與傳統性，可說是府城在地活的文化！



3/24 ▶ 19:30-21:00

講題：從青年搞樂團到中年的轉型 - 黑膠片的發行

主講：農村武裝青年阿達

這一場是因為農村武裝青年有黑膠片的壓製發行，因此這一場可以說就是要來賣黑膠，但是當年就要請農村武裝青年阿達自彈自唱並分享自己的心路歷程，據說這一場他要帶小孩來見洪雅書房的二代（剛誕生），或許也是一種另類的對話。這是洪雅書房每周三講座來到第 1161 場



## 洪雅書房

地址：嘉義市長榮街116號

電話：052776540

營業時間：14:00-21:00

3/31 ▶ 19:30-21:00

講題：林下經濟，讓山林和部落永續長存

主講：廖晉翊（熊大）、屏東的霧台鄉阿禮和吉露部落留鄉青年唐佳豐

這是洪雅書房余國信擔任教育部青年發展署的社區行動方案 2.0 的評審所認識，特一場可以說是非常遙遠山區裡出關，非常難得！參加青年署「青年社區參與行動計畫」的「源森生態行動團隊」廖晉翊（熊大）以及留鄉青年唐佳豐。他們在屏東的霧台鄉阿禮和吉露部落，以部落周邊森林為田地，創造心中所嚮往的原鄉生活，並且協助族人尋回與原鄉土地連結的方法，更以里山倡議為核心精神，推動經濟六級產業化策略，希望能逐步發展永續原鄉跟經濟產業，創造青年留鄉創業的新發展～

源森生態行動團隊這次主要來分享在森林環境下養蜂，其蜜源植物來自森林的樹種，造就獨特的「森林蜜」，跟平地果園養蜂所得到的龍眼蜜、荔枝蜜，有著不一樣的風味。到底情況如何？這場非常值得把握來聽聽…

這是洪雅書房每週三講座來到第 1162 場



HITACHI



張嘉欣  
日立冷氣品牌代言人



日立變頻冷氣

Hitachi Air

享受幸福溫度 呼吸最好空氣

台灣日立江森自控空調  
設備販賣股份有限公司  
總公司：(02)2508-3311  
www.jci-hitachi.tw

營業據點：基隆 24586118 / 蘭陽 9255366 / 花東 8359288 / 桃園 3922661 / 新竹 5356388  
台中 23825852 / 彰化 7262021 / 嘉義 2333086 / 台南 2592141 / 高雄 2249520 / 屏東 7553355



# 大傘退

想退就退，早做準備



## 全民一起大傘退，未來退休有保障

【財富自由】、【健康保障】財富健康用心承諾，讓你退休安全降落。  
新光人壽大傘退保險計劃，幫你提「錢」準備、「健」立保障，讓你想  
退就退，自由閃退！趁年輕，25歲就要開始規劃退休金，才能輕鬆退休，  
開啟美好的第二人生！



大傘退網站

客服專線 0800-031-115



# 中油研發·中油製造

## 高效能進氣閥清淨添加劑

Super Concentrated Intake Valve Cleaner

### 新車保養不積碳

### 舊車除碳保順暢

機車用



- ☑ 有效降低黑煙排放
- ☑ 降低耗油量
- ☑ 延長引擎壽命



噴油嘴

進氣閥



使用前



使用後



使用前



使用後



汽車用

- ☑ 品質：高除淨率
- ☑ 多效：全方位清除  
(進氣閥、噴油嘴)
- ☑ 環保：低芳香烴溶劑



### 恢復馬力 節省油耗

### 除碳率

### 60%

## 文化局

單位	電話
服務台	05-2788225
藝文推廣科	05-2788356
文化資產科	05-2719346
表演藝術科	05-2788242
博物館科	05-2783339
圖書資訊科	05-2788205
行政科	05-2788232
嘉義市立博物館	05-2780303
嘉義市音樂廳	05-2788225
文化局圖書館	05-2788205
世賢圖書館	05-2312794
黃賓圖書館	05-2259613
嘉義市史蹟資料館	05-2770518

## 售票處年代售票系統

單位	電話
嘉義市政府文化局服務台	05-2788225
耐斯廣場時尚百貨	05-2767888 # 3130
功學社嘉義店	05-2250177
法雅客垂楊店	05-2233855
大人物書店	05-2282648
家樂福嘉義店生活便利站	05-2353606 # 642
家樂福北門店生活便利站	05-2772289 # 732

## 藝文空間

單位	電話
嘉義市立美術館 嘉義市廣寧街101號	05-2270016
愛木村 嘉義市文化路909-3號	05-2322441
嘉義文化創意產業園區 嘉義市中山路616號	05-2160500
祥太文化館 嘉義市大雅路二段285巷30號	05-2250116
許世賢博士紀念館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312795
25x40藝文空間 嘉義市中正路554號	0905-188033
台灣花磚博物館 嘉義市林森西路282號	0905-012390
木都2.0。矯正塾1921 嘉義市維新路134巷19號	05-2760178
福樟良材 嘉義市維新路134巷37號	05-2767697
Luma&Succulent 嘉義市維新路134巷40號	05-2312794
Follow發路共享空間 嘉義市蘭州一街62號	0975-917343
桃城壺器創作館 嘉義市中正路503號	05-2224270

## 售票處兩廳院售票系統

單位	電話
嘉義市政府文化局服務台 9:00 - 17:00	05-2788225
法雅客嘉義垂楊店	05-2233855
朱宗慶打擊樂教學系統- 嘉義民權教室(譜卡文化)	05-2250068



嘉義市立博物館  
CHIAYI MUNICIPAL MUSEUM

