# 藝事

Chiayi City Art News

2020嘉義國際藝術紀錄影展
三分鐘影片大賽

03月號
2020.March

# 服務指南&目錄

## 參與說明

本月刊活動內容如有變更，以各演出場地公佈為主。

## 免費索取

置放地點：

- 文化場館（嘉義市文化中心、世賢圖書館、黃寶紀念圖書館）
- 市政大樓 1 樓聯合服務中心
- 連鎖書店（墊腳石、鴻圖、金石堂、大人物、洪雅）
- 嘉義市 7-11、大專院校、飯店、高鐵、火車站及外縣市文化中心 ……。

## 官網下載

《嘉-藝事》嘉市藝訊
主辦機關 / 嘉義市政府
發 行 人 / 黃敏惠
策　　劃 / 蕭柏勳
編　　輯 / 林依玲
題　　字 / 李耀騰
出　　版 / 嘉義市政府文化局
地　　址 / 嘉義市忠孝路275號
電　　話 / 05-278 8225
網　　址 / www.cabcy.gov.tw
設計印刷 / 財政部印刷廠
地　　址 / 臺中市大里區中興路一段288號
電　　話 / 04-2495 3126

活動一覽表 4
表演藝術 7
展覽空間 10
藝文活動 24
文資場域 30
其他活動 32

# 嘉義市，嘉藝事

2014年敏惠創辦「第一屆嘉義國際藝術紀錄影展」開始，到今年已邁入第七年。這幾年我們逐漸累積豐碩的成果，讓「嘉義國際藝術紀錄影展」成為展現嘉義深度藝文內涵，與國際接軌的重要對話平台，也讓國際看見嘉義豐沛的藝術生命力，與旺盛的企圖心。

今年影展辦理日期從3月13日至29日，共有46部藝術紀錄片參展，其中1部世界首映、6部亞洲首映、7部臺灣首映，我們也邀請來自土耳其、印度、以色列、匈牙利等優秀導演、製片等參與，讓民眾能與他們互相交流及對話，啓發更多思考空間。更特別的是，我們首次策劃「行為／藝術」單元，挑選20部行為錄像、視覺藝術等之短片，期盼能開啓大家不同的視野。敏惠邀請市民朋友前往觀賞。

今年我們也首次辦理「三分鐘影片大賽」，將要徵集世界各地具有藝術性、原創性的當代實驗性極短片，讓臺灣能夠成為國際導演、影像創作者、藝術家等進行極短片創作及視覺藝術創作的交流平台，影片拍攝主題沒有限制，不分年齡、國籍、性別等都可以報名參與，報名日期3月9日開始至5月8日截止，敏惠歡迎有興趣的民眾都能踴躍報名參加。

因應COVID-19(武漢肺炎)疫情，敏惠籲請市民朋友做好自我健康管理、落實三手「拱手不握手　勤洗手」，全民一起做好防疫。文化局圖書館、音樂廳、展覽室等各場館出入口放置酒精、乾洗手供民眾使用，並定時消毒公共區域。而且音樂廳在驗票處有服務人員協助觀眾測量體溫，如發現有發燒或呼吸道症狀狀況的觀眾，我們將請他們返家休息，也請表演團隊協助辦理退票。市府團隊將持續密切關注疫情發展，同時積極落實防疫工作，守護市民朋友的健康。

嘉義市長　黃敏惠

# 活動一覽表

## 文化局音樂廳

| 日期 | 時間 | 活動名稱 | 演出／合作團隊 |
|---|---|---|---|
| 3/14 | 19:30 | 文學經典四【李斯特浮士德交響曲】 | 國立臺灣交響樂團 |
| 3/17 | 19:30 | 笙歌舞動饗春風—<br>109 年度嘉義國中國樂班成果發表會 | 嘉義國中國樂班 |
| 3/18 | 19:30 | 笙歌舞動饗春風—<br>109 年度嘉義國中音樂班成果發表會 | 嘉義國中音樂班 |
| 3/21 | 19:30 | 國立嘉義大學音樂學系<br>第 19 屆音樂劇公演《仙履奇緣》 | 國立嘉義大學音樂劇團 |
| 3/22 | 14:30 | | |
| 3/25 | 19:30 | 109 年度嘉義國中、崇文國小<br>舞蹈班成果發表會 | 嘉義國中、崇文國小舞蹈班 |
| 3/26 | | | |

## 文化局 3 樓展覽室

| 日期 | 時間 | 活動名稱 | 演出／合作團隊 |
|---|---|---|---|
| 2/12-3/1 | 09:00-17:00 | 東方・美學－<br>2020 美術工藝系教師聯展 | |
| 3/4-3/22 | 09:00-17:00 | 游墨・由心－蔡松潭水墨畫個展 | |
| 3/28-4/19 | 09:00-17:00 | 線條到網絡－<br>陳澄波與他的書畫收藏 | |

## 文化局 4 樓展覽室

| 日期 | 時間 | 活動名稱 | 演出／合作團隊 |
|---|---|---|---|
| 2/12-3/1 | 09:00-17:00 | 夢幻的押花世界－黃鈺婷師生聯展 | |
| 3/5-3/22 | 09:00-17:00 | 藝展羅山－余政明國畫書法創作展 | |
| 3/28-4/19 | 09:00-17:00 | 線條到網絡－<br>陳澄波與他的書畫收藏 | |

## 文化局演講廳

| 日期 | 時間 | 活動名稱 | 演出／合作團隊 |
|---|---|---|---|
| 3/7 | 15:00 | 小哪吒大鬧東海 | 昇平五洲園 |
| 3/8 | 15:00 | 臺灣傀儡嘉年華 | 錦飛鳳傀儡戲劇團 |

## 文化局兒童室

普 普遍級　保 保護級　輔 輔導級

| 日期 | 時間 | 活動名稱 | | 演出／合作團隊 |
|---|---|---|---|---|
| 3/4 | 14:00 | 兒童影片欣賞 - 怪怪箱 | 保 | |
| 3/7 | 15:30-16:30 | 林老師說故事 | | 林老師說故事志工團 |
| 3/11 | 14:00 | 兒童影片欣賞 - 天鵝公主：海盜冒險 | 普 | |
| 3/14 | 15:30-16:30 | 林老師說故事 | | 林老師說故事志工團 |
| 3/18 | 14:00 | 兒童影片欣賞 - 哆啦 A 夢：新大雄的恐龍 | 普 | |
| 3/21 | 15:30-16:30 | 林老師說故事 | | 林老師說故事志工團 |
| 3/25 | 14:00 | 兒童影片欣賞 - 馴龍高手 | 普 | |
| 3/28 | 15:30-16:30 | 林老師說故事 | | 林老師說故事志工團 |

## 文化局視聽室

普 普遍級　保 保護級　輔 輔導級　限 限制級

| 日期 | 時間 | 活動名稱 | | 演出／合作團隊 |
|---|---|---|---|---|
| 3/1 | 14:00 | 間諜橋 | 保 | |
| 3/7 | 14:00 | 小婦人 | 普 | |
| 3/8 | 14:00 | 末日 Z 戰 | 輔 | |
| 3/14 | 14:00 | 下一站幸福 | 普 | |
| 3/15 | 14:00 | 納尼亞傳奇：黎明行者號 | 普 | |
| 3/21 | 14:00 | 太陽劇團 - 奇幻世界 | 普 | |
| 3/22 | 14:00 | 王者之聲：宣戰時刻 | 保 | |
| 3/28 | 14:00 | 怪咖一家親 | 保 | |
| 3/29 | 14:00 | 傑克：巨人戰紀 | 保 | |

## 世賢圖書館兒童閱覽室

| 日期 | 時間 | 活動名稱 | 演出／合作團隊 |
|---|---|---|---|
| 3/1 | 14:30 | 假日親子電影院 - 海洋奇緣 普 | |
| 3/7 | 15:30-16:10 | 童話王國活動 1:<br>把帽子還給我、最棒的鞋 | 嘉義市閱讀推廣協會 |
| 3/8 | 14:30 | 假日親子電影院 - 黑貓魯道夫 普 | |
| 3/14 | 15:30-16:10 | 童話王國活動 2:<br>獻給月亮先生的音樂 | 嘉義市閱讀推廣協會 |
| 3/15 | 14:30 | 假日親子電影院 -<br>亞瑟的奇幻王國 普 | |
| 3/21 | 15:30-16:10 | 童話王國活動 3:<br>查克 , 笨、黑白國王 | 嘉義市閱讀推廣協會 |
| 3/22 | 14:30 | 假日親子電影院 - 里約大冒險 普 | |
| 3/28 | 14:30 | 假日親子電影院 - 名偵探柯南劇場版<br>: 漆黑的追跡者 輔 | |
| 3/29 | 14:30 | 假日親子電影院 - 冰雪奇緣 普 | |

## 檜意森活村眠月廬T23(北門街4號)

| 日期 | 時間 | 活動名稱 | 演出／合作團隊 |
|---|---|---|---|
| 3/7 | 10:15-11:45 | 林鐵故事屋 | 神木奶奶高秀枝、肖楠媽媽范曉珮、奧莉薇朱鳳娟、愛蜜莉張益榕、謝美雪老師等 |
| 3/14 | | | |
| 3/21 | | | |
| 3/28 | | | |

## 嘉義高中音樂館

| 日期 | 時間 | 活動名稱 | 演出／合作團隊 |
|---|---|---|---|
| 3/11 | 14:20-15:50 | 我的詩生活 | 黃榮村 / 前校育部長 |

## 嘉義市政府9樓禮堂

| 日期 | 時間 | 活動名稱 | 演出／合作團隊 |
|---|---|---|---|
| 3/5 | 14:00-15:30 | 人文城事 ・ 人文城市 -<br>談城市的人文治理 | 嘉義市市長黃敏惠 |

# 109年下半年表演藝術活動申請

## CHIAYI CITY CONCERT HALL

**收件日期：109年3月1日起至3月31日止(以郵戳為憑)。**

**受理申請檔期：109年7月至12月**

表件下載位址：
http://www.cabcy.gov.tw/web/→便民服務→表演申請→表演藝術活動申請須知及送件表格

申請送件前請先詳閱「嘉義市政府文化局表演藝術活動申請審查須知」

## 3/7（六）小哪吒大鬧東海
**15：00**

演出團隊｜昇平五洲園
演出地點｜嘉義市政府文化局演講廳
票務訊息｜索票入場
索票地點｜嘉義市政府文化局1F服務台

哪吒帶著師父太乙真人所贈送的法寶回到陳塘關，跑到東海戲水，將法寶混天綾當浴巾，卻造成東海劇烈晃動，此時巡海夜叉急忙阻止，與哪吒一言不合而大打出手，連龍宮三太子敖丙都敗在其手下。

最後龍王登場，以水淹陳塘關作為威脅，逼哪吒下跪認錯，但哪吒不肯，父親李靖出面卻進退兩難，因自己是父親亦為官員，無法作出抉擇。所幸太乙真人及時出現，將哪吒帶回乾元山受罰閉關，才平息了這一場紛爭。

## 3/8（日）臺灣傀儡嘉年華
**15：00**

演出團隊｜錦飛鳳傀儡戲劇團
演出地點｜嘉義市政府文化局演講廳
票務訊息｜免票入場

四大系列活動鋪陳出
《開啓精緻傀儡戲藝術殿堂之旅》

一.《示範教學》：A.臺灣傀儡戲介紹、
B.傀儡戲偶結構與製作、
C.基本操作示範。

二.《示範演出》：A.狀元遊街、B.喜慶團圓。

三.《專場演出》：嘉禮迎春戲元宵。

四.《與偶合照》：演出結束後安排觀衆與劇中主角合影留念。

## 3/14（六）文學經典四【李斯特浮士德交響曲】
**19：30**

演出團隊｜國立臺灣交響樂團
演出地點｜嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息｜300／500／800 兩廳院售票系統

音樂史上關於大江大河的描寫就如浪濤般從未止息，其中最著名的莫過史麥塔納對於祖國河山的描寫，用音符刻畫莫爾道河的綿延不絕，在每一片風景中留下音樂的印記。

受到當年白遼士《幻想交響曲》之啓發，李斯特從歌德筆下的浮士德傳說發想，創作了以三個樂章描繪三位主角的《浮士德交響曲》。在這首交響曲中，我們見證了甫萌芽的交響詩之雛形，聽見了李斯特絕妙的管弦樂語法以及與白遼士不相上下、天馬行空的想像力。

無論是描景、還是敘事，音樂在作曲家的腦海裡總能幻化成各種形象，透過書寫與詮釋，最終滲入你耳、感動你心。

---

## 3/21（六）3/22（日）國立嘉義大學音樂學系第19屆音樂劇公演《仙履奇緣》
**19：00　　14：30**

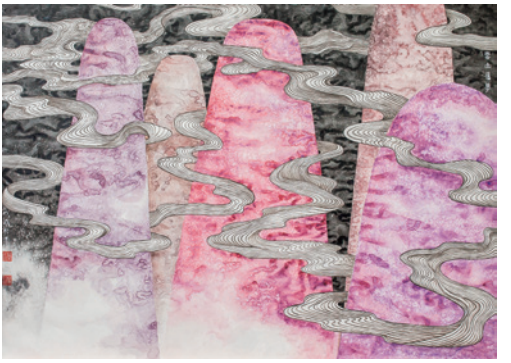
演出團隊｜國立嘉義大學音樂劇團
演出地點｜嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息｜200／400／600／800／1000 兩廳院售票系統

金光耀眼的南瓜馬車、華麗盛大的化妝舞會；
老鼠變成駿馬、狐狸變成侍衛、瘋女人變成仙女。
甚麼？你說不可能？
It's possible. It's possible!

讓我們用無止盡的想像衝破現實的枷鎖！
還在為生活的壓力感到痛苦艱辛嗎？
還在為社會的不公感到壓抑憂鬱嗎？
趕快來看《仙履奇緣》音樂劇！
看天然呆王子怎麼破除昏臣的蒙蔽
看善良小姑娘怎麼成真自己的美夢
百老匯正式授權國立嘉義大學音樂系，
Richard Rodgers 作曲、劇本及作詞者為Oscar Hammerstein II；
13年 Douglas Carter Beane加入劇本編劇；
新版增添趣味的故事及耐人尋味的腳色，並於美國百老匯演出700多場；
獲得9項東尼獎提名、並榮獲最佳服裝設計獎。

# 游墨・由心－蔡松潭水墨畫個展

展　期：3月4日~3月22日
展　場：嘉義市政府文化局3樓展覽室
展出者：蔡松潭


雲山舊夢

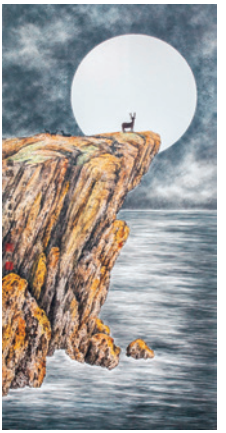
「游墨・由心－蔡松潭水墨畫個展」於3月4日(三)至3月22日(日)在嘉義市政府文化局3樓展覽室展出，竭誠歡迎市民朋友蒞臨觀賞。蔡松潭老師，1966年出生於澎湖，作品曾數度入選屏東美展、南瀛美展與臺陽美展，作品連續五年獲日本書藝院金牌，曾在屏東、高雄、台南等多處舉辦過個人展覽。

「游墨・由心」，由心觀物，游墨蓄發。本次展覽是蔡松潭老師延續著水墨人文精神，重新省思尋找時代語彙，自我風格的意圖，並融入禪的意境和空的包容，來詮釋水墨的多元樣貌。展出者在創作上深受東方哲學的影響，多變的筆觸展現出自然不做作的風格，故讓作品有著一種清新、正向的感受，嶄露著東方文化深藏底蘊。

此次展出的作品，有傳統的筆意，也有創新的筆法，是蔡松潭老師多年來水墨創作的具體實踐，畫作中的山川大地，皆為可觀，或壯麗、或細緻、或深遠、或虛無，盡在不言中。

蔡松潭老師認為唐代畫家張璪：「外師造化，中得心源」，一語道出水墨創作過程的精髓，因為人法地、地法天、天法道，道法自然，用心去體會大自然的啓示，從中得到源源不斷的靈感來源，也是蔡老師水墨創作上，不斷努力前進的目標。在展覽期間歡迎市民朋友們，在繁忙的生活裡，撥冗前來文化局3樓展覽室，慢慢用心去體會作品給予的寧靜與自在。

亙古長流


圓滿

山高不礙雲

# 藝展羅山－余政明國畫書法創作展

展　期：3月5日~3月22日
展　場：嘉義市政府文化局4樓展覽室
展出者：余政明

清供圖

「藝展羅山－余政明國畫書法創作展」於3月5日（四）至3月22日（日）在嘉義市政府文化局4樓展覽室登場。1947年出生於嘉義，現居北部的余政明老師，自幼就喜愛中國山水筆墨，熱愛藝術，用心鑽研於詩詞書畫。

余政明啓蒙恩師蕭一葦先生，是溥心畬大弟子，蕭老師信手拈來即寫一首好字、一闋好詩，其繪畫裡的真情流露，在在影響了余老師，讓他一頭栽進這美好的詩書畫領域。隨後拜師余偉老師，學習繪畫奇松異石，但好學不倦的余政明，為了探究大風堂畫派又拜孫雲生為師，孫老師擅於運用潑墨、潑彩，作品工整秀雅、用色瑰麗，融合中西繪畫的理念。

展出者余政明也曾和兼擅書法、繪畫、篆刻的吳平老師，學習描繪四君子的優雅傲然姿態；與蟲魚花鳥畫大師杜登吟學習花鳥畫；攀山越嶺和羅振賢教授去戶外學習山水寫生。偶然機緣之下，有幸和嶺南畫派巨擘歐豪年老師習畫，歐老師畫風具有豪邁和莊嚴的特質，其人和藹可親，教學一似春蠶、毫不保留、盡心栽培，沒有一絲懈怠，讓余政明在創作上更上一層樓。因此，融合衆多畫派的余政明，也形塑出獨樹一幟的創作風格。

墨竹

松鶴延齡

松齡鶴壽

自古以來，詩書畫三者合一，余政明的書法，楷書學習歐陽詢、九成宮、醴泉銘；行書學習蘭亭序、聖教序及王鐸；隸書學張遷碑、史晨碑、乙瑛碑、禮器碑、華山碑；並擅長詩詞創作，巧妙地使詩書畫展現於作品中，提高自身創作之意境。

愛好旅遊與大自然的，每了解不同文化、觀看各地景物後，產生許多感觸。余政明老師自許作為一位藝術創作者，總是不斷學習、不斷創作，以自身所見、所聞、所知，透過藝術創作的方式，把生命的美好與文化的精隨展現，歡迎愛好國畫書法的朋友前來欣賞指教。

# 線條到網絡～陳澄波與他的書畫收藏展

展　期：3月28日～4月19日
展　場：嘉義市政府文化局3、4樓展覽室

圖像提供：財團法人陳澄波文化基金會

嘉義市立美術館於109年3月28日至4月19日在嘉義市政府文化局3、4樓展覽室展出台灣美術史上擁有重要影響力的畫家陳澄波的作品與他的收藏品：「線條到網絡～陳澄波與他的書畫收藏」。

策展人國立歷史博物館蔡耀慶博士以陳澄波的線條演繹為序曲，另從所藏書法、水墨、扇面、印刷品、明信片等物件，重新梳理，輔以相關報刊資料(台灣新民報剪報)、通訊錄(上海新華藝術專科學校)等文獻，分別探究陳澄波的書法傳承、中國畫家的相互刺激、日本朋友的往來以及與台灣藝壇的連結。

展件以陳澄波生前與同好交流所受贈的收藏為主；輔以陳澄波個人淡彩作品、家族成員的書法習作和手稿等，開闢有別過往審視陳澄波藝術的一種嶄新詮釋。將陳澄波與三地書畫家的互動呈現在觀者眼前，讓觀者一窺陳澄波社交網絡的面貌，進而引導觀者對陳澄波的認識。透過這次展覽，進一步認識當時台灣雲嘉南地區、甚至海外的文人雅士，包括林玉山、張大千、潘玉良和潘天壽等在華人藝術史上赫赫有名的藝術家。

本展覽設有語音導覽系統，手機掃描QR-Code即可聆聽作品蘊含的小故事。本館配合展覽主題舉辦多項藝術教育活動，於3月28日開幕當日及4月11日下午分別邀請本展策展人蔡耀慶博士及文化部重建臺灣藝術史計畫專案辦公室執行秘書邱琳婷博士導覽，這2位博士將於4月12日作更深入專題講座，除此，當日還邀請澄波仙的長孫現任陳澄波文化基金會陳立栢董事長及雲科大林煥盛教授也是陳澄波作品的專屬修復師擔任主講人。另還有許多有趣的藝術坊活動請上本館官網點閱。

展覽精彩可期，藝術教育活動多元、專業、深入又有趣，邀請大家一起來親近大師作品，體驗藝術人生。

陳澄波 人物 紙本淡彩鉛筆
1932年 36.5x26.5公分

陳澄波 群像 紙本淡彩鉛筆
年代不詳 36.5x26.5公分

陳澄波 畫室 紙本淡彩鉛筆
年代不詳 36.5x26公分

2020 CHIAYI INTERNATIONAL ART DOC FILM FESTIVAL

2020嘉義國際藝術紀錄影展

CREATE YOUR OWN BEING

創造自存在

Mar 13th-29th

指導單位 文化部 嘉義市政府 Chiayi City Government 主辦單位 嘉義市文化局 嘉義市立美術館

承辦單位 微音符 WAVINFO 協辦單位 國家社區大學 合作品牌 myVideo 廣告

嘉義國際藝術紀錄影展定位為藝術紀錄影展，英文名稱爲 Chiayi International Art Doc Film Festival，簡稱CIADFF。影展廣納與藝文相關之所有紀錄片、類紀錄之實驗片，舉凡視覺藝術、表演藝術、文學、建築、民俗技藝、設計、城市美學、社區及各類相關延伸之文化命題與教育等內容。

自2014年黃敏惠市長創辦第一屆嘉義國際藝術紀錄影展開始，今年已邁入第七屆，除延續去年好評，持續聚焦於藝術紀錄領域，規劃多部於藝廊、美術館、國際藝術節及影展、線上串流及電視頻道等作品至影展播映，本屆更突破以往，以「創造真存在Create Your Own Being」為核心理念，首次策劃「行為 / 藝術」單元，選錄了20部行為錄像、視覺藝術等相關之作品，期望拓展更多的影展可能性與啟發。

本屆主軸影展由八大放映單元組成，總計有46部作品參展，包含1部世界首映、6部亞洲首映、7部台灣首映及高達20部之影展首映作品。此八大放映單元分別為「印度光譜Spectrum of India」、「融入土耳其Inside Turkey」、「行為 / 藝術單元Performance/Art」、「感性不休息Momentum of Senses」、「叛逆歸屬Resistance to all」、「思想大翻轉Thinking Revolution」、「奮進或等死Risk or R.I.P」、「當代陶藝特別單元－世界新天目Fire in Heart」，並邀請多名國際優秀影人來台參與相關活動，開啟更多的交流對談，期望強化嘉義國際藝術紀錄影展在地化及國際化的形象。

除主軸影展放映之外，今年活動也深入街區老屋、社區、嘉義在地藝文店家，透過多點式的藝文串連，讓藝術更貼近嘉義在地情感，也為影展帶來更豐富的藝文能量，展現嘉義多元文化底蘊。

「2020嘉義國際藝術紀錄影展」活動辦理於3月13日起至3月29日期間，每週五六日於嘉義市政府文化局演講廳進行放映，教育推廣場次則於25x40藝文空間以及嘉義舊監宿舍群（矯正熟1921）巡迴放映，所有場次皆免費入場。本次開幕放映更將擴大舉辦，於嘉義市政府文化局音樂廳辦理，邀請所有民眾共襄盛舉，與影人面對面交流，欣賞優秀藝術紀錄作品，感受嘉義市獨有的藝術文化！

更多活動詳情，請至嘉義國際藝術紀錄影展活動官網及官方粉絲專頁查詢

活動官方網站
Official Site

臉書粉絲專頁
Facebook Fanpage

# 場次表 | Schedule

## 嘉義市政府文化局音樂廳
Chiayi City Concert Hall, Chiayi City

● 世界首映 World Premiere ● 亞洲首映 Asia Premiere ● 臺灣首映 Taiwan Premiere ● 影展首映 Film Festival Premiere

| 日期 Date | 時間 Time | 片名 Title | 片長 Duration | 備註 Note |
|---|---|---|---|---|
| 3/13 (五) | 19:00 | ● 功名在掌上 The World In My Palms | 50 min | 開幕片/特別放映 Opening Films/ Special Screening |

## 嘉義市政府文化局演講廳
Auditorium of Cultural Affairs Bureau, Chiayi City

● 世界首映 World Premiere ● 亞洲首映 Asia Premiere ● 臺灣首映 Taiwan Premiere ● 影展首映 Film Festival Premiere

| 日期 Date | 時間 Time | 片名 Title | 片長 Duration | 備註 Note |
|---|---|---|---|---|
| 3/14 (六) | 14:00 | ● 醚 Aether | 82 min | |
| | 16:00 | 專題講座一 | | |
| | 17:40 | ● 為壽終談琴 From Music Into Silence | 72 min | |
| | 19:10 | ● 阿米娜 Amina | 70 min | 映後座談 After–Screening Discussion |
| 3/15 (日) | 11:00 | 吾島無家 Char... The No–Man's Island | 88 min | |
| | 13:00 | ● 微光時代 Let There Be Light | 78 min | |
| | 14:40 | ● 迷霧之村 Birha | 81 min | 映後座談 After–Screening Discussion |
| | 16:50 | ● 嘉年華集會 A Gathering at the Carnival Shop | 58 min | |
| | | 愛森林之人 Forest Man | | |
| | 18:10 | ● 伊瑪 Ima Sabitri | 57 min | |
| 3/20 (五) | 19:00 | ● 世界新天目－他鄉是故鄉 Fire in Heart#1–A Foreign Land Is Homeland | 60 min | 映後座談 After–Screening Discussion |

## 嘉義市政府文化局演講廳
Auditorium of Cultural Affairs Bureau, Chiayi City

● 世界首映 World Premiere ● 亞洲首映 Asia Premiere ● 臺灣首映 Taiwan Premiere ● 影展首映 Film Festival Premiere

| 日期 Date | 時間 Time | 片名 Title | 片長 Duration | 備註 Note |
|---|---|---|---|---|
| 3/21 (六) | 13:00 | ● 世界新天目－方寸間的穹蒼<br>Fire in Heart#2-A world in a Sand | 60 min | |
| | 14:10 | ● 世界新天目－世界之目<br>Fire in Heart#3-Tenmoku of the World | 60 min | |
| | 15:30 | 神殿<br>Sacred Forest | 89 min | |
| | | ● Deep Blue& Apple Green<br>Deep Blue& Apple Green | | |
| | 18:00 | 直擊！G片明星人生<br>Jonathan Agassi Saved My Life | 106 min | 映後座談<br>After-Screening Discussion |
| 3/22 (日) | 13:00 | 信使－返向漂流與南洋彼岸<br>Nanyang Express : Trans-drifting and South Sea Crossing | 108 min | 映後座談<br>After-Screening Discussion |
| | | 狂飆一夢<br>The Price of Democracy | | |
| | 16:00 | 水底行走的人<br>I've Got The Blues | 90 min | |
| | 19:00 | ● 冇照跳<br>Dance Goes On | 81 min | |
| 3/27 (五) | 19:00 | 垃圾狂想曲<br>Waste Land | 98 min | |
| 3/28 (六) | 11:00 | 9999<br>9999 | 72 min | |
| | 13:00 | 羅曼波蘭斯基：戲如人生<br>Roman Polanski: A Film Memoir | 94 min | |
| | 15:00 | ● 模仿<br>An Imitation: Mimicry | 63 min | |
| | | ● 天降甘霖<br>The Welcome Rain Falling from the Sky | | |
| | | ● 十八銅人．穿透，穿透性<br>Eighteen Copper Guardians in Shao-Lin Temple and Penetration: The Penetrative | | |
| | | ● 十八銅人．穿透，感受性<br>Eighteen Copper Guardians in Shao-Lin Temple and Penetration: The Perceptive | | |
| | | ● 系統生活捷徑—表皮生活圈<br>The Shortcut to the Systematic Life: Superficial Life | | |
| | | ● 系統生活捷徑—城市精神<br>The Shortcut to the Systematic Life: City Spirits | | |

## 嘉義市政府文化局演講廳
Auditorium of Cultural Affairs Bureau, Chiayi City

● 世界首映 World Premiere ● 亞洲首映 Asia Premiere ● 臺灣首映 Taiwan Premiere ● 影展首映 Film Festival Premiere

| 日期 Date | 時間 Time | 片名 Title | 片長 Duration | 備註 Note |
|---|---|---|---|---|
| 3/28 (六) | | ● 隱形城市：阿姆斯特 88<br>Invisible City: Amstel 88 III | | |
| | | ● 隱形城市：海平面測量<br>Invisible City: Sea-level Leaker | | |
| | | ● 城市按摩：美麗的髒泡泡<br>Rubbing the City: Beautiful Dirty Bubble | | |
| | | ● 城市按摩：逆襲種植<br>Rubbing the City: Rooting Attack | | |
| | | ● 當代生活習作：沒有表演<br>Exercise Living : We Are Not Performing | | |
| | | ● 當代生活習作：預言<br>Exercise Living : A Seer | | |
| | 16:15 | 專題講座二：行為 / 藝術 Performance/Art | | |
| | 18:15 | ● 走河計劃<br>A Passage to River | 66 min | 映後座談<br>After-Screening Discussion |
| | | ● 相逢<br>Rendezvous | | |
| | | ● 陽具帝國<br>Cocked Empire | | |
| | | 唐朝·綺麗男<br>The Glamorous Boys of Tang | | |
| | | ● 我一直都在<br>I am always here | | |
| | | ● 山洞裡的琴聲<br>The Last Song of Oneonta | | |
| | | ● 熏魚屋裡的鋼琴<br>Smoke House Piano | | |
| | | ● 鋼琴送葬曲<br>A Requiem for Pianos | | |
| 3/29 (日) | 13:00 | ● 神聖高潮，盧安達！<br>Sacred Water | 55 min | |
| | 14:15 | 給自己的情書<br>Alley Forever Young | 76 min | 映後座談<br>After-Screening Discussion |
| | 16:20 | ● 存在之狂喜<br>The Euphoria of Being | 84 min | 閉幕片/映後座談/特別放映<br>Closing Films/ After-Screening Discussion/ Special Screening |

## 25×40藝文空間
25×40

● 世界首映 World Premiere ● 亞洲首映 Asia Premiere ● 臺灣首映 Taiwan Premiere ● 影展首映 Film Festival Premiere

| 日期 Date | 時間 Time | 片名 Title | 片長 Duration | 備註 Note |
|---|---|---|---|---|
| 3/16 (一) | 17:30 | 9999<br>9999 | 72 min | 教育推廣放映場次<br>Education Promotional Screening |
| | 19:00 | 垃圾狂想曲<br>Waste Land | 98 min | 教育推廣放映場次<br>Education Promotional Screening |

## 嘉義舊監宿舍群(矯正塾1921)
Dormitories of former Chiayi Prison(Correction 1921)

● 世界首映 World Premiere ● 亞洲首映 Asia Premiere ● 臺灣首映 Taiwan Premiere ● 影展首映 Film Festival Premiere

| 日期 Date | 時間 Time | 片名 Title | 片長 Duration | 備註 Note |
|---|---|---|---|---|
| 3/27 (五) | 13:00 | 世界新天目－他鄉是故鄉<br>Fire in Heart#1–A Foreign Land Is Homeland | 60 min | 教育推廣放映場次<br>Education Promotional Screening |
| | 14:15 | 世界新天目－方寸間的穹蒼<br>Fire in Heart#2–A world in a Sand | 60 min | 教育推廣放映場次<br>Education Promotional Screening |
| | 15:30 | 世界新天目－世界之目<br>Fire in Heart#3–Tenmoku of the World | 60 min | 教育推廣放映場次<br>Education Promotional Screening |
| | 16:45 | 功名在掌上<br>The World In My Palms | 50 min | 教育推廣放映場次<br>Education Promotional Screening |

## 觀影須知

放映前30分鐘開放現場免費取票。
放映前10分鐘開放入場，場內座位有限，敬請提早排隊。
放映後20分鐘不再開放進場，場內禁止飲食喧嘩。

## NOTICE

Tickets are available 30 minutes before each screening.
The cinema will open 10 minutes before the screening.
Doors will be closed 20 minutes after the screening starts.
No food or beverages are allowed in the auditorium.

以上場次皆為免費入場，現場座位數量有限，敬請提早至現場排隊索票。
主辦單位保留活動內容更動之權利，若有異動請以官方網站或現場公佈為主。
Admission free, please aquire tickets ahead of each screening.

# 影展地點 | Locations

## 嘉義市政府文化局音樂廳
Chiayi City Concert Hall, Chiayi City

600 嘉義市東區忠孝路 275 號　No.275, Zhongxiao Rd., East Dist., Chiayi City 600, Taiwan

## 嘉義市政府文化局演講廳
Auditorium of Cultural Affairs Bureau, Chiayi City

600 嘉義市東區忠孝路 275 號　No.275, Zhongxiao Rd., East Dist., Chiayi City 600, Taiwan

## 嘉義舊監宿舍群 ( 矯正塾 1921)
Dormitories of former Chiayi Prison (Correction 1921)

600 嘉義市東區維新路 134 巷 19 號　No.19, Ln. 134, Weixin Rd., East Dist., Chiayi City 600, Taiwan

## 25×40 藝文空間
25x40

600 嘉義市西區中正路 554 號　No.554, Zhongzheng Rd., West Dist., Chiayi City 600, Taiwan

# 講座活動 | Lectures

## 專題講座一
## Keynote Speech #1

3/14 (六) 16:00

嘉義市政府文化局演講廳 (600嘉義市東區忠孝路275號)

與談人：拉非·阿里亞
Speaker：Rafeeq Ellias

## 專題講座二：行為/藝術
## Keynote Speech #2 : Performance/ Art

3/28 (六) 16:15

嘉義市政府文化局演講廳 (600嘉義市東區忠孝路275號)

主持人：謝佩霓
與談人：崔廣宇、甘燿嘉、鄭宇翔
Host：Pei-ni Beatrice Hsieh
Speaker：Tsui Kuang-yu, Nick Kan, Yu-Hsiang Shawn Cheng

## 推廣講座一
## Promotional Lecture #1

3/3 (二) 15:00

南華大學(嘉義縣大林鎮南華路一段55號)

主持人：黃明川
與談人：王慧蘭
Host：Huang Mingchuan
Speaker：Huei Lan Wang

## 推廣講座二
## Promotional Lecture #2

3/11 (三) 13:30

國立嘉義大學民雄校區(嘉義縣民雄鄉文隆村85號)

主持人：黃明川、廖瑞章
與談人：陳箐繡
Host：Huang Mingchuan, Jui-Chang Liao
Speaker：Chen, Jin-shiow

## 開幕活動 | Opening Ceremony

嘉義國際藝術紀錄影展自2014開展至今，已匯集百餘部國內外出色之藝術紀錄作品，並獲得廣大迴響。本屆主軸影展將於3月13日至3月29日舉辦，所有場次皆為免費索票入場。本年度影展以「創造真存在」為題，持續聚焦於藝術紀錄領域，透過影像紀實以呈現藝術創作之多彩面貌，期望在藝術、紀錄、影像交織之間，激盪各方思想，創造出更多開放的交流與想像。

影展將於2020年3月13日（五)晚上6時20分，於嘉義市政府文化局音樂廳舉辦「2020嘉義國際藝術紀錄影展」開幕片放映，敬邀 各位市民朋友一同前來參與此次盛會。

**時間：2020/3/13（五）18:20-20:00**

**地點：嘉義市政府文化局音樂廳（嘉義市東區忠孝路275號）**

**時程表**

18：20　民眾入場

18：50　長官及來賓致詞

19：00　開幕片放映

## 開幕片介紹 | 功名在掌上

導演 / 許紘源 HSU Hung-Yuan

布袋戲自泉州流傳至臺灣後，代代相承，成為臺灣最重要的傳統藝術之一。當代布袋戲為持續吸引觀眾，追求聲光效果而改變演出形式。臺北因其特殊的人文歷史背景，眾多藝師堅持以傳統形式演出，至今仍保留了布袋戲藝術的精髓。

《功名在掌上》追索著臺北市布袋戲的百年發展史，以《亦宛然》《小西園》的發展為經，李天祿、許王等藝師的藝術生命為緯，呈現布袋戲歷經清朝、日治至國民政府來臺，這門藝術在時代及政權更迭中的變化。帶領著觀眾見證布袋戲輝煌鼎盛，也紀錄著年輕傳統布袋戲藝師，在堅持藝術及面對生活的艱辛掙扎。

導演介紹：

國立臺灣師範大學國文系、臺南藝術大學音像紀錄所。長期專注在人文藝術領域紀錄片攝製，作品跨界於紀實及虛構之間。參與多部文學紀錄片《他們在島嶼寫作》攝製，並以紀錄片《乘著光影旅行 -李屏賓的攝影人生》獲得台北電影節最佳剪輯。

導演作品《拾字前行 -臺北文學獎二十週年紀錄片》獲選為2019文學閱影展開幕片。

# 三分鐘影片大賽

# Three Minutes Video Competition

影片徵件期

Submission Dates

3.09 \ 5.08

7.17 開幕式暨開幕酒會
Opening Ceremony & Opening Reception
嘉義市立美術館
Chiayi Art Museum

7.18 台北市特映會
Special Screening in Taipei
台北當代藝術館
The Museum of Contemporary Art, Taipei

7.18 嘉義主場放映會
Screening in Chiayi
嘉義市立美術館
Chiayi Art Museum

7.18 映後座談
Post-screening talk
台北當代藝術館
The Museum of Contemporary Art, Taipei

廣告

指導單位 文化部 嘉義市政府 Chiayi City Government

主辦單位 嘉義市政府文化局 嘉義市立美術館 Chiayi Art Museum

合作品牌 myVideo

報名網站

# 三分鐘影片大賽

# Three Minutes Video Competition

## 活動宗旨

三分鐘影片大賽為嘉義市政府文化局及嘉義市立美術館主辦之國際短片競賽，英文名稱：Three Minutes Video Competition。擬徵集世界各地具有藝術性、原創性的當代實驗性極短片，以期臺灣能夠成為國際導演、影像創作者、藝術家等進行極短片創作及視覺藝術創作的交流平台。

## 比賽主題

1. 主題不拘，唯不可有違反善良風俗之內容。
2. 使用動畫總長不得超過一分鐘。

## 報名資格

1. 不限年齡、國籍、性別均可參加。
2. 個人或團隊均可參賽。

## 指導單位

文化部 MINISTRY OF CULTURE　嘉義市政府 Chiayi City Government

## 主辦單位

嘉義市政府文化局 Cultural Affairs Bureau Chiayi City　嘉義市立美術館 Chiayi Art Museum

## 承辦單位

微音符 WAVINFO

## 合作品牌

myVideo

## 作品規格

1. 須提供劇照、作品簡介及參賽者簡介。
   - 劇照：3張。
   - 作品簡介：中文250字內或英文100字內。
   - 參賽者簡介：中文200字內或英文50字內。
2. 片長：影片全長以3分鐘以上不超過4分鐘為限（含片頭、影片本體及片尾）
3. 須提供乾淨版影片以及字幕SRT檔。
4. 字幕：須包含中文或英文字幕。（擇一）
5. 檔案格式：MOV或MP4檔
6. 編碼：H.264
7. 影片解析度：1920*1080以上

## 收件時間與方式

2020年3月9日（一）至2020年5月8日（五）

掃描QRcode立即報名

## 得獎獎項

- 金獎：10,000元美金/位　共1位
- 銀獎：8000元美金/位　共1位
- 最佳創意獎：6,000元美金/位　共1位
- 最佳剪輯獎：4,000元美金/位　共1位
- 最佳美術設計獎：4,000元美金/位　共1位
- 最佳音效獎：4,000元美金/位　共1位
- 最佳攝影獎：4,000元美金/位　共1位
- 最高人氣獎：4,000元美金/位　共1位
- 評審特別獎：3,000元美金/位　共2位

# 109年度嘉義市走讀社區守護家園計畫徵選說明

一、目的

嘉義市政府文化局為推動嘉義市社區營造發展，鼓勵本市各級學校，積極投入公共事務、文化扎根及社區營造工作，策辦都會社造、走讀社區及深耕在地知識內涵之具體行動，拓展社會創新能量，爰訂定本須知。

二、辦理單位

(一)指導單位：文化部、嘉義市政府

(二)主辦單位：嘉義市政府文化局

三、補助對象

(一)本市公立高中以下各級機關學校，申請計畫之實施地點須在申請機關所轄之學區。

四、提案說明會

(一)本局訂於109年3月5日（星期四）下午2時假本局2樓第一會議室舉辦提案說明會，報名洽詢電話及本案如有疑問請洽：本局藝文推廣科蔣佳霖小姐，電話：05-2788225分機808。

五、計畫辦理期程

(一)收件期程：自即日起至109年3月26日（星期四）止，請提送本局藝文推廣科，逾期不受理。

(二)計畫審查：於收件截止日起二周內為原則，辦理申請資格初審及複審會議

(三)計畫執行與成果繳交日期：將另行公告於本局官網(請詳：嘉義市政府文化局-社會資源-社區營造-最新消息)。

六、本計畫徵選須知及相關附件，請至嘉義市政府文化局網站下載。

(請詳：嘉義市政府文化局-社會資源-社區營造-最新消息)。

28 CHIAYI Since 1993

嘉義市國際管樂節

Chiayi City International Band Festival

# 嘉義市國際管樂節攝影比賽
# 暨全國燒烙大賽
# 頒獎典禮

## 頒獎典禮

時間｜2019年3月14日(六)上午10時

地點｜嘉義市政府一樓大廳(嘉義市東區中山路199號)

## 展 覽

時間｜2019年3月11日(三)至3月29日(日)

地點｜嘉義市政府一樓大廳(嘉義市東區中山路199號)

指導單位：文化部 MINISTRY OF CULTURE、Taiwan 交通部觀光局 THE HEART OF ASIA　主辦單位：嘉義市政府、財團法人嘉義市文化基金會

承辦單位：嘉義市政府文化局　執行單位：力德聯合行銷股份有限公司 CSR-TAIWAN Summit Brand Marketing Co., Ltd

贊助單位：台灣中油股份有限公司、新光金控、新光人壽 Shin Kong Life、日立變頻冷氣、財團法人沐恩文教基金會、財團法人錦繡文教基金會

廣告

# 嘉義市國際管樂節攝影比賽
# 得獎作品

## 金牌獎《圓之美》吳坤富

作者進行拍攝時，運用銅管，將金色與白衣元素串聯，整體絢麗又金碧輝煌的樣貌，充分感受歡樂嘉年華的氣氛。

## 銀牌獎《比利時樂團》劉昭君

作者捕捉到外國表演成員與嘉義市民互動的情形，使得畫面主角的大小對比性，與右方無限延伸的道路，都讓畫面充滿故事性。

## 銀牌獎《超萌隊伍》陳國峰

作者在照片中呈現幼稚園小朋友活潑天真的可愛模樣，左側皮卡丘令人眼睛為之一亮，讓畫面更加立體與豐富。

銅牌獎《國際管樂嘉年華》曾義化

此類攝影作品數量眾多，但作者拍攝這張照片時，讓畫面上方有粉紅色隊員襯托，讓畫面不顯單調，隊伍呈現S型，熱鬧嘉年華的呈現躍然而上。

銅牌獎《逗趣表演》洪年宏

作者拍攝這張照片的主角，以三角錐作為大聲公，表情生動逗趣，色彩繽紛斑斕，與民眾互動怡然。

銅牌獎

《媽媽真辛苦來參加踩街活動》

吳仁發

畫面主體為母親背著襁褓中的嬰兒，畫面溫馨，同時說明嬰兒也是團隊的一部分，象徵嘉義市國際管樂節不分年齡、老少婦孺都適宜參與的活動。

# 2019全國燒烙大賽得獎作品

## 金牌獎
## 《鼓動青春．吹響人生》
## 李淑敏

結構層次分明、主題明確，本案作品烙印技法灰色調處理得宜、表現細膩且頗有質感，且明度、調子之漸層處理與對比之呈現方式，頗為優秀。

## 銀牌獎《宇宙心鼓》陳春燕

作品內容充實且繁複，卻能用「圓」統一畫面，突顯主題；細小部分處理得很細膩、技巧及工具處理恰當，其超現實主義的風格，雖是豐富題材所組成，畫面組織卻很統一、表現得宜。

## 銀牌獎《韶韻之旅》蔡宜涵

素描表現能力很好，主題明顯、背景簡單卻層次分明，如質感之紋理的表現很合宜，琴鍵圖形排列使畫面有律動感與統一感，主題及背景氣氛之掌握恰當，帶有超現實的夢幻氛圍。

## 銅牌獎《琴聲意境》汪佳如

作品擁有鮮明的對比，背景以暗色調為主，主體則能以白色作鮮明的對比，使其更鮮明突出，作品意境具有詩意感，背景和主體韻味十足，顯示技法之成熟。

## 銅牌獎《森林動物交響曲》江柔幸

作品頗具幽默感的特色，以擬人化方式呈現小動物的鳴叫聲及樂器演奏音的合鳴。整體造型與背景具有動態感，且能與森林背景融洽配合，且主題亦能突顯表現，燒烙技法相當成熟與優秀。

## 銅牌獎《song炙》翁松稚

在簡單的構圖中呈現鮮明的主題，以抽象化的方式配合流動感的線條，構圖的創意十足，作品本身具剪影效果，整體畫面統一卻不失變化，音符的起伏變化，使整體畫面具韻律感。

# 原嘉義電信局。

電信先驅

來到嘉義不可或缺的一定要逛逛嘉義市文化路，文化路夜市不僅是嘉義市的市中心，也是嘉義最繁華熱鬧的街道，沿路有各式各樣的商店，商圈裡有許多聞名的道地小吃，有知名的嘉義雞肉飯、好吃香腸、羅山米糕、粿仔湯、蓮子湯等家鄉風味小吃與古早味十足的傳統豆花，不容錯過，等您來品嘗，還有方塊酥名特產，記得來份當伴手禮。文化路夜市旁就是原嘉義電信局，創建於西元1930年代，為台灣近代建築的代表之一。見證嘉義市區在電信設施上的先驅地位，具產業歷史與文化意義。

等級：歷史建築
類別：衙署
創建年代：日昭和13年(1938)
嘉義市東區光彩街269號

原嘉義電信局(嘉義電話交換室)建築樣式而言，表達現代建築思想，以新的構造技術與設備，合理實用的空間機能，隨機能的簡潔樣式，成為建築家鈴置良一的設計主軸，建築採用隨機能量體組成，著重弧形效果以及強調水平線之帶狀飾條，連續的開窗形式，運用面磚及洗石子的處理，外觀簡潔，以洗時子勾縫處理牆面水平線的表現。

原嘉義電信局由文化路、光彩街、興中街、蘭井街所圍繞形成一個獨立街廓，西半部為中華郵政，東半部為中華電信。沿著蘭井街走，在原嘉義電信局隔壁的嘉義郵局，建築物與原嘉義電信局算是「兄弟檔」，由同一批人員設計與建造。同時於日昭和13年(1938)動工興建，也同時於昭和14年(1393)完工，兩者均於民國93年由市府登錄為歷史建築。來文化路夜市吃吃喝喝的同時，不妨走訪這兄弟檔的歷史建築，也看看日人在臺灣所建造的建築物。

# 第11屆 桃城文學獎

華語現代詩

台語現代詩

散文

短篇小說

小品文

## 2020 徵文活動

自109/5/1日起開始收件
至109/6/30日截止

■參加資格、創作語言及主題

具中華民國國籍，以中文創作，創作主題以嘉義地區人、事、物為主。

■收件及截稿日期

自109年5月1日起開始收件至109年6月30日截止，一律採掛號郵寄報名，郵戳為憑，逾時恕不受理。

■參加辦法及收件方式

1. 請至官方網站下載「報名表」，填妥後連同作品一式五份，以掛號方式郵寄至「600嘉義市忠孝路275號　嘉義市政府文化局－第十一屆桃城文學獎徵選委員會收」。
2. 務請於信封上註明參加徵選之「文類」。投稿多類者，請分別封裝掛號郵寄。
   報名小品文組，請附國、高中職學生證影本。

■本活動聯絡電話：05-2788225轉608，嘉義市政府文化局圖書資訊科。

指導單位　嘉義市政府　　主辦單位　嘉義市政府文化局

（標題字體出處 http://www.cns11643.gov.tw）

# 中央噴水池 文學講座

109/3~6月

| | | |
|---|---|---|
| 3月 5 〈四〉 | 下午2:00-3:30<br>嘉義市政府9樓禮堂<br>人文城事 ・人文城市<br>—談城市的人文治理<br>黃敏惠市長 / 嘉義市市長 | |
| 3月 11 〈三〉 | 下午2:20-3:50<br>嘉義高中音樂館<br>我的詩生活<br>黃榮村部長 / 前教育部部長 | |
| 4月 26 〈日〉 | 下午2:00-3:30<br>嘉義市政府文化局1樓演講廳<br>從嘉義出發的旅行書寫<br>劉克襄董事長 / 中央社董事長 | |
| 4月 29 〈三〉 | 下午2:20-3:50<br>嘉義高中音樂館<br>我的小說 我的戲劇<br>我的夢<br>王瓊玲教授 / 中正大學教授 | |
| 5月 9 〈六〉 | 下午2:00-3:30<br>嘉義市政府文化局1樓演講廳<br>抒情・魔怪・後現代<br>—我怎樣寫詩<br>唐捐教授 / 台灣大學教授 | |
| 6月 21 〈日〉 | 下午2:00-3:30<br>嘉義市政府文化局1樓演講廳<br>禪與詩<br>陳武雄主委 / 前農委會主委 | |

＊線上報名—

網址：https://forms.gle/EXCL1NKArsfv93MT7

＊洽詢電話—

05-2788225轉616 文化局圖資科 王小姐

指導單位：嘉義市政府

主辦單位：嘉義市文化基金會
嘉義市政府文化局

協辦單位：國立嘉義高級中學

贊助單位：伍鑫酵素工業有限公司

（標題字體出處 http://www.cns11643.gov.tw）

# 中央噴水池

## 109/3~6月 文學講座

**3月 5 〈四〉**

下午 **2:00-3:30**
嘉義市政府9樓禮堂

**人文城事 ・人文城市**
**—談城市的人文治理**

黃敏惠市長 / 嘉義市市長

- 台灣師範大學國文學系學士
- 國立嘉義大學企管碩士
- 曾任中山女高國文教師、國大代表、立法委員、嘉義市市長、國民黨副主席、國民黨代理主席
- 現任嘉義市市長

＊線上報名—
網址：https://forms.gle/EXCL1NKArsfv93MT7

＊洽詢電話—
05-2788225轉616 文化局圖資科 王小姐

指導單位：嘉義市政府
主辦單位：嘉義市文化基金會
嘉義市政府文化局
協辦單位：國立嘉義高級中學
贊助單位：伍鑫酵素工業有限公司

（標題字體出處 http://www.cns11643.gov.tw）

# 中央噴水池 文學講座

109/3~6月

3月 11 〈三〉

下午 2:20-3:50
嘉義高中音樂館

## 我的詩生活

黃榮村部長 / 前教育部部長

- 台灣大學心理學系博士
- 曾任台灣大學教授、行政院政務委員、教育部長、中國醫藥大學校長
- 現任上善人文基金會董事長

＊線上報名—
網址：https://forms.gle/EXCL1NKArsfv93MT7
＊洽詢電話—
05-2788225轉616 文化局圖資科 王小姐

指導單位：嘉義市政府
主辦單位：嘉義市文化基金會
協辦單位：國立嘉義高級中學
贊助單位：伍鑫酵素工業有限公司

（標題字體出處 http://www.cns11643.gov.tw）

# [洪雅書房]

地址：嘉義市長榮街116號
電話：052776540
營業時間：14:00-21:00

## 3/4　19:30-21:00

講題：一個人緬甸自助旅行--一個人與佛對話之旅
主講：郭美君　老師

這是洪雅講座第1006場，也是美君老師她來洪雅書房開講的第三場!!據說這場結束後她將調離台灣本島去離島教書!!這一次主講內容:一個人緬甸自助旅行--一個人與佛對話之旅，非常特別與精彩，敬請把握機會!!

郭美君簡介:

現任布袋國中教師，因喜歡到處旅行，所以藉由當老師期間到過許多偏鄉教書：高雄縣永安國中，花蓮縣富源國中，台東縣蘭嶼國中，台北縣安溪國中，台北縣欽賢國中，台北縣淡水國中，屏東縣車城國中，南投縣仁愛國中，嘉義縣溪口國中，嘉義線東榮國中，現任嘉義縣布袋國中共11所學校。

旅行國家30餘國，剛開始跟團，後來半自助，這些年因愛上登山所以自己自助出國兼爬山。

一.亞洲
1.中國西藏(自助)2.中國絲路(自助)3.中國雲南(自助)
4.中國東北，杭州-----
2.泰國，越南，汶萊(自助)，柬埔寨，印度，日本，韓國，馬來西亞(自助)，新加坡(自助)，尼泊爾(自助)，菲律賓(自助)，
二.非洲
1.以色列，約旦，埃及，肯亞
三.歐洲
1.奧地利，瑞士，列士敦斯登，法國，俄羅斯，瑞典(半自助)，挪威(半自助)，冰島(半自助)
四.美洲
1.加拿大(自助)，美國(自助)
五.大洋洲
1.澳洲，紐西蘭(自助)
六.登山:
1.小百岳完成2.大百30座

## 3/11　19:30-21:00

講題：從嘉有老木到國家記憶庫--活動構思與訪談招募
主講：徐佳伶

這一場是洪雅書房每周三講座來到第1007場

這一次講座內容要介紹嘉有老木工作隊去年的累積，今年的想法，還有新的計畫:國家記憶庫，期待一起構思活動並邀請來參加工作坊。

講者介紹:　徐佳伶，桃園人，台南藝術大學建築藝術所社區營造組碩士，2004-2010於台南後壁土溝蹲點七年社區營造，並於周遭小學進行相關校園營造工作，2008與社區成員、老師、學長、學弟於土溝共組水牛設計部落有限公司。2011至澳洲打工度假後回到桃園故鄉與夥伴籌組桃園藝文陣線，民間募款舉辦第一屆回桃看藝術節，青村計畫第二屆回桃藝術節，並於第三年受邀至大溪文藝季進行相關策展。2015組成『嘉有老木工作隊』，2016嫁至嘉義，持續進行嘉義文化相關活動及文化記錄。2014-2020持續五年獲青村相關計畫支持，得以在工作之餘還能對自身腳下的土地有所認識及進行相關文化的推廣。

如果有對在地蹲點有興趣，或是對寫計畫書及執行有興趣，這是一場滿值得來聽看看的講座!

3/18　19:30-21:00

講題：另類旅行-續談糖業鐵道廢線跡
主講：羅翊嘉 驛家麵包老闆

這是洪雅書房每週三晚上七點半的例行免費推廣講座來到第1008場

也是麵包老闆羅翊嘉來到洪雅講座的第二場主講，他常常週三講座來賣麵包，少有人知道他其實是位糖鐵愛好者，而且有幾分的專業呢!這一晚可以再度證明!!

喜愛文化資產的朋友、喜愛鐵道的朋友們…記得把握今晚!!

這一次驛家麵包老闆羅翊嘉主講:另類旅行-續談糖業鐵道廢線跡，將主要介紹原料區、農場辦公室、車站..踏破鐵鞋無覓處　柳暗花明又一村今天不誤正業來談"糖業周邊的產物，糖業至今數百餘年，造就台灣經濟命脈，至今卻只剩下虎尾與善化製糖。我是鐵道迷，數十年來不斷紀錄台灣糖業鐵道廢線跡，甘蔗田隨著糖廠廢止與土地開發相繼消失，鐵道也不意外。那什麼是廢線跡？廢線跡周遭又哪些該注意的？該準備的？走，讓翊嘉帶領各位去挖寶!!

# [臺灣圖書室]

地　　址：嘉義市中山路255號
聯絡電話：05-2228831
營業時間：14:00-21:00（週二至週六）

3/18 19:30-20:30

講題：那些年我們一起讀過的：繪本裡述說的性別事
主講：侯靜如 臨床心理師

3/25　19:30-21:00

又到了洪雅講座每月的壓軸，這一場講座將邀請神秘嘉賓來開講，這是洪雅書房每周三晚上七點半例行推廣的講座來到第1009場，到底會是何方神聖與精彩的講座，歡迎網路搜尋臉書洪雅書房粉絲專頁或路過看洪雅書房外面的黑板…總之，每週三晚上七點半記得洪雅書房有場免費的講座!!

有事沒事，歡迎來洪雅書房看書，每天下午兩點至晚上八點半都會開放!!

3/30　19:30-21:00

講題：繪本《小時候，小石猴》
主講：洪佳如　作家

邀請到嘉義人洪佳如作者來主講繪本!!佳如作家出版很多本繪本!!以《小時候，小石猴》臺灣獼猴的故事為例:描述著嘉義的石猴藝術已有多年的歷史，在各大馬路的路口，都能看見許多生動的石猴雕像，這些創作，都是源自對臺灣獼猴的細膩觀察。作者將家鄉的石猴藝術文化，與臺灣獼猴在現實中面臨的困境結合，塑造出這個故事的時空背景，期待能藉由與衆不同的小石猴，搭起人與動物的之間橋梁，傳達人類與萬物共生共榮的心願。

NEEDLING 20 嘉
TATTOO 20 義
CONVENTION 展
CHIAYI 5月15至17
嘉義耐斯王子大飯店
ORGANIZER: SHEN YUN TATTOO (TAIWAN)
針感
紋身展
主辦單位
神韻
SHEN YUN TATTOO STUDIO
NEEDLING
TATTOO
CONVENTION
CHIAYI 2020
WWW.CHIAYITATTOOEXPO.COM
E-MAIL | INFO@CHIAYITATTOOEXPO.COM

針感紋身嘉義展
NEEDLING 20
TATTOO 20
CONVENTION
CHIAYI 5/15-17

主辦單位 神韻 SHEN YUN TATTOO STUDIO 地點｜嘉義爾斯王子大飯店
WWW.CHIAYITATTOOEXPO.COM
E-MAIL：IXFO@CHIAYITATTOOEXPO.COM

# 徵召合作美食店家

我們是【針感紋身嘉義展2020】工作團隊，將在今年5月15至17日在耐斯王子大飯店舉辦第一屆針感紋身嘉義展！來自世界各地20幾個國家、150多位刺青師及其工作團隊，超過500多位人員將參與我們展會，並吸引眾多外縣市與國外觀眾前來，屆時必會為嘉義帶來莫大的觀光商機！我們希望可以透過這次機會，讓外國刺青師知道台灣還有個溫暖的地方叫嘉義，讓他們了解嘉義的美食與景點，並感受到「嘉義」這塊土地的熱情！因此，我們誠摯邀請有興趣與我們合作的店家，協助張貼我們的海報，我們會在官方臉書「宣傳資訊」相簿中介紹有張貼海報的店家資訊，官方粉專每天都有相當的瀏覽次數，可增加店家曝光度！此外會贈送3張VIP票卷、將張貼海報合作店家列入展會嘉義在地文化及美食手冊，讓參展單位及觀眾免費索取！海內外刺青師可以透過此手冊，以更方便的方式找到嘉義在地美食！我們會告知參展單位與觀眾有張貼海報的才是合作店家！

有興趣的店家請私訊
「針感紋身嘉義展 Needling Tattoo Convention Chiayi 2020」
臉書粉絲團，活動將持續到2020年4月中，我們並無索取
任何廣告費用！合作店家名額有限，敬請踴躍報名！感謝您的支持～

# 嘉義市109年第7屆諸羅春分天文日
# 全國創意天文展示會

時間：3/14 12:00 - 17:00

地點：嘉義市北香湖公園

讓「嘉義市成為全國天文最普及的地方」一直是嘉義市政府與嘉義市天文協會長久以來推廣天文活動的目的，也是最主要精神，透過各校科學志工在晨光天文的努力經營之下，天文教育普及程度，堪稱全臺之首。

走出校園，邁入人群，自103年起，由嘉義市天文協會開啓「諸羅春分天文日」的機緣，讓更多民衆可以體驗天文的奧妙。春天是一年的開始，「一年之計在於春」，而春分又是太陽從正東方升起，直射地球赤道，日夜均分的日子，希望在生機無限的春分日，能為嘉義市注入欣欣向榮的能量。

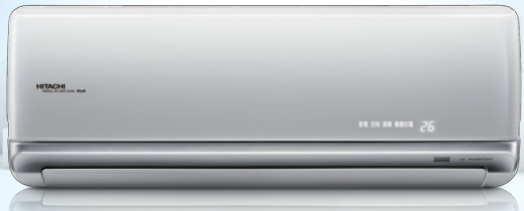
諸羅春分天文日的活動內容包含春分才藝創意展演、天文創意闖關活動、追日望遠鏡觀測活動等，透過創意展演及互動闖關，揭開天文的奧秘，而追日望遠鏡讓我們可以一窺太陽的真面目，預告了6/21即將到來的日環食活動，歡迎大家一同來追尋天文夢想。

[ 珍愛地球・深耕台灣 ]

日立變頻冷氣

HITACHI

# 日立變頻冷氣 銷售第一



連續18年
最高榮譽空調類白金獎

連續30年
理想品牌第一名

連續7年
商務人士理想品牌第一名

4度榮獲
天下企業公民獎第一名

壓縮機
日本製造

7年 全機保固

15年 服務零件供應

- 銷售第一依據GfK2018年台灣家用冷氣零售銷量調查
- 壓縮機日本製造指家用變頻頂級、旗艦、窗型冷暖系列、複合式空調、變頻熱泵熱水器之機種
- 保固內容請詳見本公司官網公告

台灣日立江森自控空調設備販賣股份有限公司 總公司：(02)2508-3311 www.jci-hitachi.tw

新光金控 | 新光人壽 Shin Kong Life

光漾主管

培育計劃

擁抱夢想
熱情飛揚
新光好漾

熱烈招募中

客服專線 0800-031-115

光無所不在 心與你同在 www.skl.com.tw

# 中油研發·中油製造

# 高效能進氣閥清淨添加劑

## Super Concentrated Intake Valve Cleaner

## 新車保養不積碳
## 舊車除碳保順暢

**機車用**

- ☑ 有效降低黑煙排放
- ☑ 降低耗油量
- ☑ 延長引擎壽命

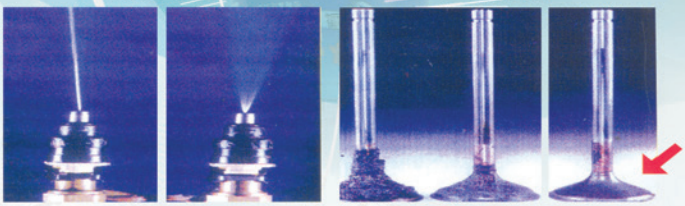
**汽車用**

- ☑ 品質：高除淨率
- ☑ 多效：全方位清除
  （進氣閥、噴油嘴）
- ☑ 環保：低芳香烴溶劑

**恢復馬力**
**節省油耗**

**除碳率**
**60%**

噴油嘴　　進氣閥



使用前　使用後　使用前　使用後

## 文化局

| 單位 | 電話 |
|---|---|
| 服務台 | 05-2788225 |
| 藝文推廣科 | 05-2788356 |
| 文化資產科 | 05-2719346 |
| 表演藝術科 | 05-2788242 |
| 博物館科 | 05-2783339 |
| 圖書資訊科 | 05-2788205 |
| 行政科 | 05-2788232 |
| 嘉義市立博物館 (閉館中 ) | 05-2780303 |
| 嘉義市音樂廳 | 05-2788225 |
| 文化局圖書館 | 05-2788205 |
| 世賢圖書館 | 05-2312794 |
| 黃寶圖書館 | 05-2259613 |
| 嘉義市史蹟資料館 | 05-2770518 |

## 藝文空間

| 單位 | 電話 |
|---|---|
| 嘉義市立美術館 | 05-2711317 |
| 愛木村 | 05-2322441 |
| 鐵道藝術村 | 05-2327477 |
| 嘉義文化創意產業園區 | 05-2160500 |
| 祥太文化館 | 05-2250116 |
| 許世賢博士紀念館 | 05-2312795 |
| 25x40藝文空間 | 0905-188033 |
| 台灣花磚博物館 | 0905-012390 |
| 木都 2.0。矯正塾 1921 | 05-2760178 |
| 福樟良材 | 05-2767697 |
| Luma & Succulent | 0932-878614 |
| Follow發路共享空間 | 0975-917343 |

## 售票處

### 年代售票系統

| | |
|---|---|
| 嘉義市政府文化局服務台 | 05-2788225 |
| 耐斯廣場時尚百貨 | 05-2767888#3130 |
| 功學社嘉義店 | 05-2250177 |
| 法雅客垂楊店 | 05-2233855 |
| 大人物書店 | 05-2282648 |
| 家樂福嘉義店生活便利站 | 05-2353606#642 |
| 家樂福北門店生活便利站 | 05-2772289#732 |

## 售票處

### 兩廳院售票系統

| | |
|---|---|
| 雙塔棒球生活館（阿里山體育） | 05-2351260 |
| 雲門舞集舞蹈 - 嘉義飛越教室 | 05-2786193 |
| 松韻樂器 | 05-2224960 |
| 嘉義市政府文化局服務台 | 05-2788225 |
| 法雅客嘉義垂楊店 | 05-2233855 |
| 朱宗慶打擊樂教學系統 - 嘉義民權教室（譜卡文化） | 05-2250068 |

# 三分鐘影片大賽

# Three Minutes Video Competition

## 影片徵件期

## Submission Dates

**3.09 \ 5.08**

**7.17**
開幕式暨開幕酒會
Opening Ceremony & Opening Reception
嘉義市立美術館
Chiayi Art Museum

**7.18**
嘉義主場放映會
Screening in Chiayi
嘉義市立美術館
Chiayi Art Museum

**7.18**
台北市特映會
Special Screening in Taipei
台北當代藝術館
The Museum of Contemporary Art, Taipei

**7.18**
映後座談
Post-screening talk
台北當代藝術館
The Museum of Contemporary Art, Taipei

廣告

指導單位 文化部 MINISTRY OF CULTURE 嘉義市政府 Chiayi City Government

主辦單位 臺北市政府文化局 Department of Cultural Affairs, Taipei City Government 嘉義市立美術館 Chiayi Art Museum

合作品牌 myVideo

報名網站