

嘉市



CHIAYI CITY
ART NEWS

04 月號

2022.April

嘉義市



保潔音樂祭



2022.CHIAYI
04.30-05.01
ROCK
MUSIC
FESTIVAL

服務指南

參與說明

本月刊活動內容如有變更，以各演出場地公佈為主。

免費索取

置放地點：

- 文化場館（嘉義市文化中心、世賢圖書館、黃賓紀念圖書館）
- 市政大樓 1 樓聯合服務中心
- 連鎖書店（塾腳石、鴻圖、金石堂、大人物、洪雅）
- 嘉義市 7-11、大專院校、飯店、高鐵、火車站及外縣市文化中心……。

《嘉 - 藝事》嘉市藝訊

主辦機關 / 嘉義市政府

發行人 / 黃敏惠

主編 / 葉國樑

執行企劃 / 謝靜容、林華儀、賴依欣、蔡志賢、林依玲、林朝基、
鄧倚欣

題字 / 李耀騰

出版 / 嘉義市政府文化局

地址 / 嘉義市忠孝路 275 號

電話 / 05-278-8225

網址 / www.cabcy.gov.tw

官網下載



目錄 Contents

市長的話 04

活動一覽表 05

表演藝術 10

展覽空間 15

藝文推廣 21

博物館及地方文化活動 27

獨立書店 39

受 COVID-19 新冠肺炎疫情影響，各項活動配合中央流行疫情指揮中心隨時調整延期或取消。本刊資訊將以各活動主辦單位官網或臉書公告為主，不便之處敬請見諒。



嘉義市政府文化局 FB

展開你的雙臂，跳出你的熱情，讓我們一起搖滾吧！2022 嘉義市搖滾音樂祭於勞動假期間（4 月 30 日至 5 月 1 日）在嘉義市立體育場開唱，帶給現場朋友滿滿的視覺與聽覺雙重饗宴，讓喜愛搖滾音樂的樂迷們直呼過癮！敏惠邀請年輕朋友們共同來參加音樂祭活動，讓整個城市更加活絡，充滿活力、熱情與歡樂。

每一位生活在嘉義市住民，都是累積城市能量的重要力量，為鼓勵新住民、原住民、眷村、客家、移工、外籍人士及留學生等參與藝文活動，於 4 月 30 日、5 月 1 日、28 日、29 日在文化局文化廣場舉辦「元氣抵嘉」多元文化市集，搭起城市多元族群文化交流平台，欣賞不同的文化差異，也凝聚豐沛多元的城市能量。

《人・間 - 陳澄波與畫都》新展奠基於嘉美館開館後獲陳澄波文化基金會捐贈的一批重要作品。以「畫都嘉義」為核心，藉由陳澄波的創作及其收藏書畫，聚焦於陳澄波後半生活動的嘉義地區，探討經東京留學、上海執教返回嘉義後的陳澄波，更將進一步探究其地方文化主體的精神構造，回望上個世紀的嘉義美術、從空間環境的尺度，衡量嘉義美術的現代性。《人・間 - 陳澄波與畫都》系列展期至 6 月 26 日，敏惠邀請市民朋友們一起來參觀！

親愛的市民朋友，雖然國內已放寬入境檢疫措施，但嘉義市持續秉持防疫不鬆懈態度，呼籲尚未接種第一、第二劑或追加劑（第三季）疫苗民眾，儘速完成接種，獲得完整保護力！

嘉義市市長

黃敏惠



文化局音樂廳

日期	時間	活動名稱	演出／合作團隊
4/19	19:30	《桂冠精靈》成果發表會	嘉義市崇文國小舞蹈藝術才能班
4/20	19:30	南新采風 音樂饗讚	南新國小藝才班
4/21	19:30	《Flying Music》崇文國小 2022 年音樂班成果發表會	崇文國民小學音樂藝術才能班
4/23	19:30	銅好重奏團 BrassMen 《無畏》	銅好重奏團 BrassMen
4/30	19:30	《九式幸福》嘉頌重奏團九週年音樂會 Chapter IX	嘉頌重奏團

文化藝廊 / 文化局 3 樓展覽室（因應疫情調整開放狀態）

日期	時間	活動名稱
3/17-4/3	09:00-17:00	周甲墨香揚萬里 - 中國書法學會六十週年國際展
4/8-4/24	09:00-17:00	嘉義市書法學會會員聯展
4/ 27-5/15	09:00-17:00	有愛最美－陳持平個展

文化藝廊 / 文化局 4 樓展覽室（因應疫情調整開放狀態）

日期	時間	活動名稱
3/17-4/3	09:00-17:00	周甲墨香揚萬里 - 中國書法學會六十週年國際展
4/8-4/24	09:00-17:00	嘉義市文藝作家協會會員聯展
4/27-5/1	09:00-17:00	嘉義市國民中小學聯合作品展

文化局演講廳

日期	時間	活動名稱	地點
4/2	19:30	《闖入西湖鎮》兒童音樂劇	旅行箱劇團
4/3	14:30		
4/16	14:30	四季遊 - 陳長伯小號獨奏會	陳長伯
4/30	19:30	2022 巴里吉他室內樂團 春季音樂會	巴里吉他室內樂團

文化局兒童室

日期	時間	活動名稱	演出／合作團隊
4/2	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
4/6	14:00	兒童影片欣賞 - 打獵季節 普	
4/9	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
4/13	14:00	兒童影片欣賞 - 食破天驚 普	
4/16	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
4/20	14:00	兒童影片欣賞 - 酷巴：尋斑大冒險 普	
4/23	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
4/27	14:00	兒童影片欣賞 - 嚕嚕米冬日樂園 普	
4/30	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團

文化局視聽室

日期	時間	活動名稱
4/2	14:00	別跟山過不去 保
4/3	14:00	蜘蛛人驚奇再起 保
4/9	14:00	沒有耳朵的兔子 輔
4/10	14:00	麻辣賤諜 輔
4/16	14:00	交響情人夢：最終樂章 普
4/17		1917 保
4/23	14:00	尋找費里尼 輔
4/24	14:00	怪獸與葛林戴華德的罪行 保
4/30	14:00	最美麗的夏天 輔

世賢圖書館兒童閱覽室

日期	時間	活動名稱	演出／合作團隊
4/2	15:30-16:10	童話王國活動 1：《老虎先生》+ 手作	嘉義市 閱讀推廣協會
4/3	14:30	假日親子電影院—罔男孩 普	
4/9	15:30-16:10	童話王國活動 2：《小耳朵》+ 手做	嘉義市 閱讀推廣協會
4/10	14:30	假日親子電影院—五尾狐 保	
4/16	15:30-16:10	童話王國活動 3： 《紙娃娃手牽手》+ 手作	嘉義市 閱讀推廣協會
4/17	14:30	假日親子電影院— 封神傳奇之驅魔英雄 保	
4/23	15:30-16:10	童話王國活動 4：《願望》	嘉義市 閱讀推廣協會
4/24	14:30	假日親子電影院— 鬼太郎劇場版：日本爆裂 保	
4/30	15:30-16:10	童話王國活動 4：《點金術》+ 手作	嘉義市 閱讀推廣協會

世賢圖書館 5 樓演講廳

日期	時間	活動名稱	演出／合作團隊
4/23	10:00-12:00	誰是大模王～故事人物模仿比賽	嘉義市 閱讀推廣協會

嘉義市立博物館 / 忠孝路 275-1 號

日期	時間	活動名稱	地點
4/9	13:00-16:00	再現嘉農《KANO》電影放映會	嘉義市立博物館簡報室
4/23	14:00-16:00	新台灣餅舖嘉餅體驗	新台灣餅舖

嘉義市立美術館 / 廣寧街 101 號

日期	時間	活動名稱	地點
3/19-6/26	09:00-17:00	人・間 - 陳澄波與畫都	本館 1-3 樓
2/26-4/10	09:00-17:00	禁山 14 號 - 劉千瑋個展	側棟 2 樓特展廳
4/19-6/5	09:00-17:00	貯木池水面計畫 - 物件採集 - 廖昭豪個展	側棟 2 樓特展廳

檳意森活村 眠月廬 T23 / 北門街 4 號

日期	時間	活動名稱	演出／合作團隊
每週六	10:15-11:45	林鐵故事屋	神木奶奶高秀枝、 奧莉薇朱鳳娟、 筱雪老師張美雪、 奕宏哥哥林奕宏等

《闖入西湖鎮》兒童音樂劇

4/2 (六) 19:30

4/3 (日) 14:30

演出團隊 | 旅行箱劇團

演出地點 | 嘉義市政府文化局演講廳

票務訊息 | 請洽年代售票【350】



旅行箱劇團 X 大心戲坊

當兒童劇 X 歌仔戲碰在一起，經典文學結合現代戲劇改編

就讓我們重新閱讀那些耳熟能詳的故事

阿吉陪著阿姨到歌仔戲班進行演出，但阿吉對歌仔戲完全沒興趣，一個人待在後台玩著劇團的道具，卻一不小心進入了西湖鎮，鎮上熱鬧滾滾，碰上了正在逛街的小青與白蛇、正在送藥的許仙，但這裡發生的一切似乎與我們知道的故事不太一樣，就讓我們與阿吉一同去冒險吧！

四季遊 - 陳長伯小號獨奏會

4/16 (六) 14:30

演出團隊 | 陳長伯

演出地點 | 嘉義市政府文化局演講廳

票務訊息 | 免票入場



在過去早期的台灣有許多膾炙人口的經典歌曲，至今仍不斷以不同的方式傳唱至今。即使時代更迭、物換星移，仍舊給許多台灣民眾帶來心靈上的支持與美好記憶。此次演出，國家交響樂團小號副首席 陳長伯教授除了用音樂來帶領大家回到過去的年代，更精選了古典音樂中以春夏秋冬為主題的親民小品，讓聽眾更容易欣賞到音樂之美！

《桂冠精靈》成果發表會

4/19 (二) 19:30

演出團隊 | 嘉義市崇文國小舞蹈藝術才能班

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場

索票地點 | 崇文國小



舞蹈是一種語言，舞蹈是一種藝術。舞蹈能展現身、心、靈的美，能表達豐富的意念與情感，更能傳遞文化的樣貌與內涵，期盼你我藉由這一場視覺、聽覺與心靈交織而成的饗宴，一同感受舞蹈的美好，體驗身在其中的樂趣，共創生命中令人心動的新樂章。

今年崇文國小舞蹈班－「桂冠精靈」成果發表會將在4月19日(星期二)晚上7:30假文化中心音樂廳舉辦。節目內容豐富多樣、精彩可期，除了有古典優雅的芭蕾，創新吸睛的現代舞作，更有充滿特殊風情的民族舞呈現於舞台。您的蒞臨將是我們最大的光彩，您的肯定也將帶給我們莫大的鼓舞，就讓我們相約在4月19日，攜手共賞這一場無與倫比的藝文盛宴。

南新采風 音樂饗讚

4/20 (三) 19:30

演出團隊 | 南新國小藝才班

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場

索票地點 | 嘉義縣南新國小輔導處

嘉義市政府文化局 1F 服務台



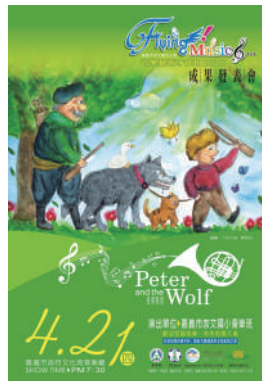
南新國小藝才班是嘉義地區國小唯一的國樂藝才班，每年舉辦的成果發表會總是充滿驚喜，令人期待。本次音樂會主要將呈現南新國小十多年來音樂教育的紮根上對孩子的影響。演出的曲目包括茶馬、泰雅之歌等，作品多來自當今活躍於民族樂器樂創作的作曲家，所創作的歌謠蘊著豐富的民族精神和民族情感，具有與民眾共鳴的感染力，能鼓勵、教育、慰藉著人們，當傳統歌謠走向賦有現代音樂曲風的旋律，更能凝聚具不同世代的情感，並形成大家共同的意識。因此我們期盼能與當場的聽眾來一場心靈的對話。

《Flying Music》崇文國小 2022 年音樂班成果發表會 4/21 (四) 19:30

演出團隊 | 嘉義市崇文國小音樂藝術才能班
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 索票入場
索票地點 | 崇文國小警衛室 (4/18-21 開放索取)

嘉義市崇文國民小學音樂班成果發表會將於 4 月 21 日 (星期四) 晚上 7:30 假嘉義市文化局音樂廳舉辦。

此次教學成果展結合音樂班學生多元化的學習, 節目內容豐富。有太鼓表演、鋼琴聯彈、合唱、弦樂合奏、管樂合奏及管弦樂合奏等。今年更增添了小小音樂劇「彼得與狼」組曲及學生創作電子合成音樂的發表, 充分展現活潑可愛的同學們一年來的學習成果, 歡迎各界蒞臨參觀指導!



銅好重奏團 BrassMen 《無畏》 4/23 (六) 19:30

演出團隊 | 銅好重奏團 BrassMen
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活【100】

嘉義國中音樂班在校內經常舉辦校內音樂會, 每年也會定期舉辦成果發表會, 今年參加 110 學年度嘉義市音樂比賽榮獲管絃樂合奏團體 A 組優等的優異成績, 音樂班學生們參加個人組音樂比賽也囊括第一、二名的佳績。此次發表會, 內容豐富, 包含不同曲風之作品: 有匈牙利音樂家 Dohnanyi 創作的鋼琴五重奏、大提獨奏帶來融合平靜、明朗和歡樂特質的《洛可可主題變奏曲》, 而打擊六重奏表現日本現代作曲家片岡寬晶的《美星の降る夜に》, 帶領觀眾到寧靜又有活力的夜裡, 還有由著名德國浪漫樂派的孟德爾頌《第 2 號鋼琴三重奏》, 包含了詼諧、輕巧、活潑的旋律, 透過不同風格的音樂, 讓大家感受音樂的魅力! 希望愛樂的您能蒞臨欣賞, 為這些在學習音樂路上努力的孩子們, 加油打氣!



《九式幸福》嘉頌重奏團九週年音樂會 Chapter IX

4/30 (六) 19:30

演出團隊 | 嘉頌重奏團
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活
【300/500/800】

嘉頌重奏團成立九年來，每年都有著不同的改變及成長，一年又一年，一群人秉持著一股熱血，不斷地想要突破既有的框架、打破傳統，找尋新的可能性，不知不覺來到了第九年，我們將回歸音樂的初心，由每位團員挑選代表自己的曲目，並且將音樂作為情感的延伸，帶給聆聽者幸福，回到音樂最初的感動。

本次年度音樂會曲目風格廣泛，包含了古典樂曲、流行音樂、經典老歌等，並藉由與編作曲家與作曲家的合作，改編樂曲或委託創作為每一個團員及其樂器的小編制協奏曲，希望將九位團員的九式幸福，獻給這些年來支持與幫助嘉頌的每一位支持者。

2022 巴里吉他室內樂團 春季音樂會

4/30 (六) 19:30

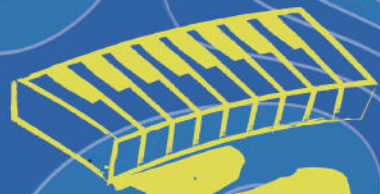
演出團隊 | 巴里吉他室內樂團
演出地點 | 嘉義市政府文化局演講廳
票務訊息 | 免票入場



巴里吉他室內樂團自民國 87 年由許福財老師創立至今已有二十四年，這二十多年來巴里吉他室內樂團以推廣吉他音樂為志業，以吉他合奏、吉他重奏、吉他獨奏、吉他與其他樂器組合的形式演出，演出曲目風格非常多元，包含：巴洛克、古典、浪漫等時期的音樂，還有世界民謠、電影歌曲、卡通動畫及台灣民謠等，演出足跡遍及街頭、廟口、公園、學校、書局、都深受民眾的喜歡。

此次音樂會由巴里吉他室內樂團的黃竹懋、侯炫州、吳尚羅、陳寶玲等四位老師組成吉他四重奏，演出許多知名古典吉他作曲家為吉他創作的吉他重奏音樂，演出曲目包含許多吉他的原創音樂，內容相當精采，請愛樂朋友們千萬別錯過。

嘉義市



保原音樂祭



2022.CHIAYI
04.30-05.01
ROCK
MUSIC
FESTIVAL

嘉義市立美術館
CHIAI ART MUSEUM
禁山 14 號
2022.02.26 - 04.10

劉千瑋個展

展覽時間 | 2022.02.26 - 2022.04.10，週二至週日 09:00-17:00

展覽地點 | 嘉義市立美術館，2樓特展廳

開幕 | 2022.02.26 15:30

策展人 | 鄒婷

臺南市立美術館
CHINYI ART MUSEUM



——陳澄波與畫都

HUMANITY AND THE RELATIONAL SPACE -
CHEN CHENG-PO
AND THE CITY OF PAINTINGS

2022.03.19

- 2022.06.26

指導單位
Supervisors



主辦單位
Organizer



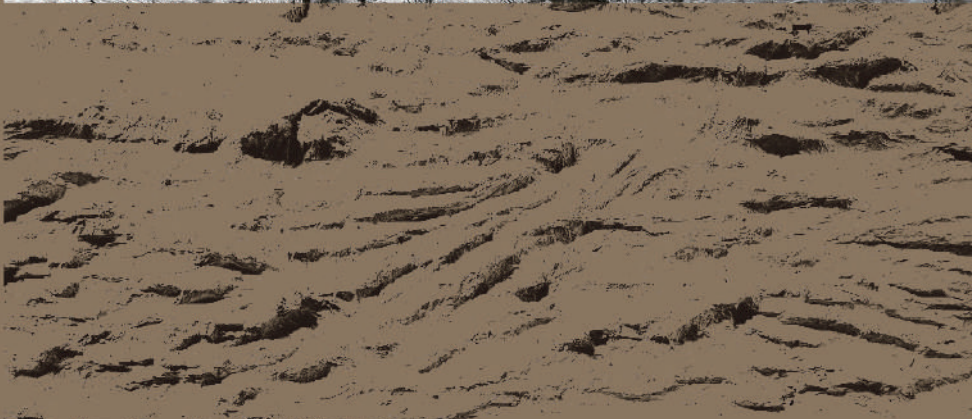
合作單位
Collaborators

中央研究院臺灣史研究所、玉山國家公園管理處、正體科技大學、高雄市立美術館、
財團法人陳澄波文化基金會、國立臺灣美術館、國立歷史博物館、臺南市立美術館、
臺南市立美術館、臺南市政府文化局、臺南市美術館、臺灣藝術田野工作站

廖昭豪
個展

Liao Chao-Hao
Solo Exhibition

Project Reservoir Surface: Gathering Objects



貯木池水面計畫・物件採集
貯木池水面計畫・物件採集

2022. 4.19 - 6.5

嘉義市立美術館 二樓側棟特展廳

指導單位 Advisor



主辦單位 Organizer



有愛最美－陳持平個展

111 年 4 月 27 日~5 月 15 日

展 場 | 文化藝廊（文化局 3 樓展覽室）

陳持平，係醫學教授，其本業是婦產科醫師，游於醫亦游於藝，60 歲以後跨入藝術領域，一心向知名藝術家齊白石看齊，是藝術家當中表現相當出色之一的素人畫家，亦為國際知名醫學家及產前細胞遺傳學診斷學者，在產前診斷鑲嵌型染色體異常有重大發現，因而拯救許多無辜胎兒，在此方面的專業已是台灣第一，世界第一，因此在 2019 年曾經獲得醫療奉獻獎以表揚其人道主義精神。日前喜事再添一樁，根據美國史丹福大學團隊發佈台灣的陳持平 (Chen Chih-Ping) 入選世界為頂尖科學家，全球僅有百分之 2，並公告「終身科學影響力排行榜」、「2020 年度科學影響力排行榜」兩大榜。



【在天願作比翼鳥，在地願為連理枝。天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期】

陳持平的畫作屬於野獸派，其圖案、顏色、線條、光影，均大膽奔放，並充滿動態之美，像是野獸出籠一般的一筆成形，如同生命吶喊，令人感動與驚艷。更自創調色盤藝術是屬於野獸中的野獸，利用殘留在畫布上的顏料，瞬間創作，其爆發出的圖畫，極為震撼感官，且無比有趣。且擅長篆書草書的現代藝術創作，尤其喜好草書，這和其熱情奔放，瀟灑自如的個性有密切關係。

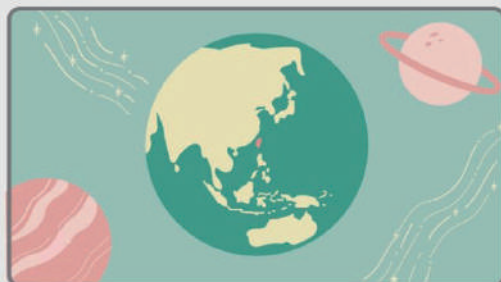
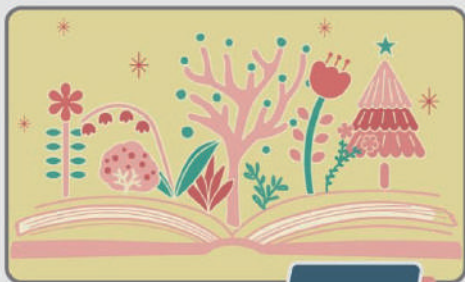


【我為你唱一首歌】

這次「有愛最美」是由是陳持平的藝術創作理念「藝術療癒」所構成，認為繪畫創作和繪畫欣賞皆具有身心療癒的功效。藉著繪畫創作，讓圖案、色彩、線條及光影，讓自己進入一個無拘無束的另類空間。再者藉著繪畫欣賞，把自己融入別人的情感及心境，相互感應讓藝術使人樂觀、正面思考；帶給自己快樂，並藉著互動，把快樂傳給別人。



【媽媽親像山】



嘉義市多元文化市集

元氣抵嘉市集 2022

3.5 - 3.6

異起祈好運

3.26 - 3.27

異域童話趴

4.30 - 5.1

異國美食趣

5.28 - 5.29

異鄉服飾週

🕒 10:00-17:00

📍 嘉義市政府文化局
文化廣場側邊區域



指導單位



主辦單位



承辦單位



2022「嘉藝慢漫遊－嘉義市社區文化路徑之旅」 活動簡章

2021 年嘉義市政府文化局首次舉辦社區文化路徑活動，獲得廣大民眾的迴響；2022 年則進一步規劃 8 條與在地社區緊密結合的文化路徑之旅，除了帶領大家深入其中而發現社區之美外，也期望能帶動地方觀光及提升社區文化遊程的內涵。今年度規劃的社區文化路徑主題分別橫跨林業文化、醫館故事、多元族群、傳統技藝、糖蜜產業、名人美食及劉厝之美等，主題活動中更穿插豐富好玩的體驗 DIY，透過社區文化路徑安排，與大家一起從不同角度認識嘉義，體驗嘉義之美。

一、指導單位：文化部、嘉義市政府

二、主辦單位：嘉義市政府文化局

三、承辦單位：阿里山世界遺產協會



線上報名表

四、協辦單位：嘉義市東區新店社區發展協會、嘉義市西區劉厝社區發展協會、臺灣圖書室文化協會、活泉人文館、嘉義市傳統文化與技藝協會、嘉義市攝影學會。

五、報名費用：每一場次活動費用皆新臺幣 200 元／位（含午餐及保險費）。

六、參加對象：對象為 8 歲以上之一般大眾，須全天參與，一場次以 35 人為上限，一人最多可報名兩場次，遊程若須步行或騎乘自行車，請衡量自身體況。（為保障權益，主辦單位保留審核之權。）

七、活動日期與說明：

（一）3/19 & 5/7 前世今生老醫館－探訪嘉義老醫館的故事

註：本主題將分成兩條不同的場次。此遊程全程須步行，請衡量自身體況。

嘉義市早期木業發展蓬勃，就業人口多，醫療需求大，有「醫者町健康地」的稱號，醫療資源豐富，密度僅次於臺北。這次我們將探尋開業或執業距今達 50 年以上的老醫館，來認識嘉義市百年來老醫館發展的樣貌及當年醫師們看診的點滴。

（二）3/20 諸羅城外西遊記－發掘西區劉厝里之美

劉厝里是嘉義市西區最大的里，擁有三十三個鄰，更被選為西區國民運動中心的落腳地，將會是繁榮的新興區域。同時劉厝里更有悠久的歷史，近年社區在營造上頗有成效，居民可以幫忙導覽社區之美，告訴大家此處獨有的文化故事，邀請您一同瞭解這些豐富的人文景觀，探索這份專屬於劉厝里的美。

（三）4/23 傳統之藝如初見——網打盡諸羅傳藝

嘉義市建城 300 多年，歷史悠久，為許多傳統技藝的發祥地，但現今傳統技藝將可能面臨失傳的窘境，邀您一同了解傳統技藝之美，實際欣賞壁畫、木頭工藝及體驗交趾陶 DIY 的樂趣，會發現生活與藝術是息息相關、無所不在，拉近您與傳統技藝的距離。

(四) 4/24 踏尋木都好風情－阿里山林業文化漫遊

註：此遊程全程須步行，請衡量自身體況。

阿里山位在嘉義，其自然資源豐富，因此阿里山林業從日治時期開始發跡，已有百年歷史，更有當時最先進的技術。享有「木都」美名的嘉義市，見證了阿里山的昔日盛況和林業興衰，留下許多林業帶動的產業痕跡，探索嘉義那些有關木業興盛的歷史記憶。

(五) 5/8 我們都是異嘉人－外國人在嘉的味道及文化

嘉義市的異國餐廳十分道地，色香味俱全，同時也是國際新住民或移工、外國人等聚集的場所，藉由同鄉之間的交流緩解思鄉之情。更邀請了印尼傳統武術團體與印尼蠟染老師，透過欣賞武術表演與藝文互動，打破族群框架，深入了解多元文化，提升嘉義的國際視野。

(六) 6/4 畫與美食的饗宴－踏尋陳澄波畫作與城市美食

陳澄波在嘉義這座城市的許多角落留下油彩的光影，畫家從不同角度紀錄對故鄉的情感，就讓我們踏著前輩畫家的腳步，想望藝術家在近百年前為嘉義城市留下的不朽畫作；此外，來到華南里與朝陽里，這裡不僅有百餘年前徐德欽進士的故事，而且在巷弄當中隱藏有道地的美食小吃，是嘉義人難忘的城市記憶。

(七) 6/5 乘著鐵道話糖蜜－走訪南靖糖廠新秘境

註：此遊程全程須步行，請衡量自身體況。

嘉義市地處雲嘉南平原中央，早期是糖業重要的集散地，與鄰近的水上鄉南靖糖廠關係密切，我們將從嘉義車站搭乘火車前往南靖，造訪轉型為觀光用途的南靖糖廠，並尋訪位於糖廠區域內的蜂蜜產業，一探嘉義縣市唯一通過環境認證履歷的養蜂場，來一場糖與蜜的對話。

八、行程內容：

(一) 行程表：

	第 1 場	第 2 場	第 3 場
	前世今生老醫館 -1	諸羅城外西遊記	傳統之藝如初見
日期 時間	3 月 19 日 (六)	3 月 20 日 (日)	4 月 23 日 (六)
9:00 集合出發	嘉義火車站 (步行)	嘉義轉運站 (搭乘電動公車綠線)	嘉義火車站 (自備自行車或 U Bike)
09:00-12:00	嘉義藥局 中央醫院 浩然堂藥舖 育生診所	五百年榕樹公 二二八紀念公園 土地公廟 陳家祖厝	慈龍寺 - 林玉山濕壁畫 嘉義市博物館 - 交趾陶 大新工藝社 - 神桌
12:00-13:00	嘉義特色美食	劉厝里特色餐點	嘉義人的灶咖 ~ 東市場美食
13:00-16:00	弘仁醫院 - 活泉人文館 和菓子 DIY	代天府 手工雪 Q 餅 DIY	新店社區走讀 創意 DIY
16:00-	賦歸		

	第 4 場	第 5 場	第 6 場
	踏尋木都好風情	前世今生老醫館 -2	我們都是異嘉人
日期 時間	4 月 24 日 (日)	5 月 7 日 (六)	5 月 8 日 (日)
9:00 集合出發	嘉義火車站 (步行 + 阿里山小火車)	嘉義火車站 (自備自行車或 U Bike)	嘉義火車站 (自備自行車或 U Bike)
09:00-12:00	搭乘小火車 北門驛 阿里山森鐵車庫園區 嘉義製材所	侯耳鼻喉科 向生醫院 慈愛醫院 - 提娜多咖啡	後湖公園 印尼武術表演 武術互動初體驗
12:00-13:00	木都風味餐	嘉義人的灶咖 ~ 東市場美食	異國美食
13:00-16:00	太師府 嘉義文創園區 - 木工 DIY	英安堂醫院 仁武宮保生大帝 臺灣圖書室 - 草本皂 DIY	異國風情話 印尼蠟染 DIY
16:00-	賦歸		

	第 7 場	第 8 場
	畫與美食的饗宴	乘著鐵道話糖蜜
日期 時間	6 月 4 日 (六)	6 月 5 日 (日)
9:00 集合出發	嘉義火車站 (自備自行車或 U Bike)	嘉義火車站 (火車 + 步行)
09:00-12:00	西蒼坊舊址 陳澄波故居 望向山林戶外美術館	搭乘台鐵火車 南靖糖廠 南靖國小
12:00-13:00	地方小吃	甜蜜風味餐
13:00-16:00	徐德欽進士的故事 華南里與朝陽里的美食巡禮	東發養蜂園 木頭火車 DIY
16:00-	賦歸	

九、報名方式：

- (一) 線上報名：報名網址：<https://reurl.cc/1oVAdX>，填寫報名表後三天內完成繳交活動費，逾期將取消資格。報名費需以匯款方式繳納，繳納完成並將收據上傳至電子信箱：202007alishan@gmail.com(郵件主旨註明「姓名○○○報名○月○日的社區文化路徑活動」匯款收據)以完成報名程序。
匯款帳戶：國泰世華銀行嘉泰分行(代號 013)
戶名：阿里山世界遺產協會郭盈良
帳號：209-03-501149-4
- (二) 紙本報名：填寫下方報名表後親送至嘉義製材所園區服務台(嘉義市立博物館旁)並繳交費用。
- (三) 報名期限：110 年 2 月 23 日中午 12 點開始報名至各場次截止時間；
第 1-2 場至 111 年 3 月 06 日止；第 3-4 場至 111 年 4 月 10 日止；
第 5-6 場至 111 年 4 月 24 日止；第 7-8 場至 111 年 5 月 22 日止；
或至各場次額滿為止。

十、聯絡人：

嘉義製材所(嘉義市立博物館旁) 0908-236469 何小姐，服務時間：週三至週日，09:00~17:00。

十一、注意事項：

- (一) 目前正值新冠肺炎疫情時期，課程活動期間請學員務必全程配戴口罩，承辦單位將定時量額溫並備有酒精消毒。
- (二) 完成報名者，請自行於課程開始前往上課地點報到，如遇天候或新冠肺炎等無法抗拒之因素，承辦單位有取消此次活動的權利，並全額退費(須扣除轉帳手續費)。
- (三) 本報名表填寫內容僅供課程及保險使用，主辦單位對個人資料絕對予以保密。報名資料如發現不實者，取消其錄取資格。

※ 主題活動報名表：

2022「嘉藝慢慢遊－嘉義市社區文化路徑之旅」報名表			
姓 名		性別	
身分證字號或 居留證號		出生年月日	(民國) 年 月 日
聯絡手機		活動費用	共 元(一場次 200 元/位)
電子信箱			
報名活動場次	☐前世今生老醫館－日期：3/19 ☐傳統之藝如初見－日期：4/23 ☐前世今生老醫館－日期：5/07 ☐畫與美食的饗宴－日期：6/04 ☐諸羅城外西遊記－日期：3/20 ☐踏尋木都好風情－日期：4/24 ☐我們都是異嘉人－日期：5/08 ☐乘著鐵道話糖蜜－日期：6/05		

111 年度

「嘉義市社區營造點徵選及輔導計畫」 徵選說明

嘉義市政府文化局（以下簡稱本局）為推動嘉義市（以下簡稱本市）社區營造發展，鼓勵公眾積極投入公共事務、文化扎根、收存社區記憶及社區營造工作，促進世代前進、多元平權、社會共創，擴大公共參與、深化民主治理及促成社會改造等目標，爰訂定本須知。

一、辦理單位

- （一）指導單位：文化部、嘉義市政府
- （二）主辦單位：嘉義市政府文化局



線上報名表

二、補助對象

- （一）本市依法設立登記或立案之法人、社區組織、民間團體（不含政治團體）、基金會、公寓大廈管理委員會、宮廟及教會等。
- （二）申請計畫之實施地點應在本市所轄之區域。

三、提案說明會

- （一）本局訂於 111 年 3 月 18 日（星期五）下午 2 時假嘉義市政府文化局 2 樓第一會議室舉辦提案說明會，歡迎有興趣民眾參與。
- （二）洽詢電話及對本案之疑問請洽：嘉義市政府文化局藝文推廣科董育奇先生，電話：05-2788225 分機 809。

四、計畫辦理期程

- （一）收件期程：自即日起至 111 年 4 月 11 日（星期一）止，請提送本局藝文推廣科，逾期不受理。
- （二）計畫審查：於收件截止日起二周內為原則，辦理申請資格初審及複審會議。
- （三）計畫執行：自簽約日起至 111 年 11 月 20 日止。
- （四）社區成果：應於 111 年 11 月 20 日前辦理完畢。

五、本計畫徵選須知及相關附件，請至嘉義市政府文化局網站下載。

Taiwan Cultural Association in Chia-Yi

廣告

醫生前進吧!! 咱文化の夢!

藝文之都
以詩會友

世賢圖書館 2F・3F

2021/11/23 許世賢博士紀念館
-2022/05/01 嘉義市西區世賢路一段685號

1895年，日本殖民臺灣，引入現代化醫療與教育。
1921年，臺灣文化協會成立，留日歸國的青年倡議「人民要做主」的新思潮。
2021年，跟著百年前的嘉義醫生們「前進！咱文化の夢を探せ！」

人民的意氣是不可侮的。
臺灣議會設置的時機已熟了。



▶ 指導單位 | 文化部・嘉義市政府 ▶ 主辦單位 | 嘉義市政府文化局 ▶ 承辦單位 | 台灣圖書室文化協會

嘉義市老醫館的故事網頁

嘉義市老醫館系列文章

嘉義眼科醫院

文 / 蔡長恩

名稱：嘉義眼科醫院（林眼科診所）

開業年代：昭和 8 年（1933）

創辦人：林崑泉

地址：嘉義市光華路 101 號

林崑泉醫師於明治 38 年（1905）8 月 20 日生於嘉義市，家中資助遠赴日本東京學醫；昭和 7 年（1932）畢業於東京昭和醫學專門學校，隨後曾在昭和醫專附屬病院眼科教室下谷區小川眼科病院擔任助手實習相關醫務，返臺後於現住地開設嘉義眼科醫院。

從名錄上所刊載的地址，可以查詢到三處不同時期嘉義眼科的地點，分別是：昭和 11 年（1936）於元町三丁目 237 番地（現址大約於蘭井街與吳鳳北路口，現今金門魯肉飯位置）；昭和 14 年（1939）遷於元町五丁目 6 番地（現址大約於公明路與成仁街交叉口，現今潘內兒科對面東洋電器行那塊地）；戰爭時因空襲使得房屋幾乎燒毀，戰後林崑泉醫師夫婦籌錢買地蓋房，於現址開業，又稱林眼科診所。據林崑泉醫師的長子林振祥醫師回憶道：「之前好像有搬過，以前那邊比較複雜，對面是美人座。……現在這塊地以前可以直接看到火車站，原來開業的地方都燒毀了，我阿公是蓋房子的，用一些板材來蓋這間診所，是用之前蓋日本人房子剩下的木材來蓋的，時間大約是二二八事件發生前後。」



日治時期的嘉義眼科醫院
（圖片來源：《嘉義市志・卷四社會志（下）》）

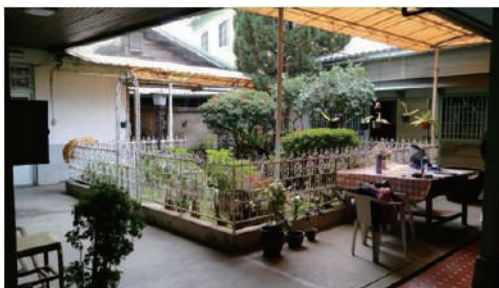


嘉義眼科醫院現況外觀照
（林勤舜拍攝）

林崑泉醫師通常從早上八點就開始看診，看診前必先吃過早餐，到了中午除了吃飯外，他並沒有休息而是繼續看診，一直到很晚診所的門都還是開著。早年診所內以林崑泉醫師為主要看診醫師，另聘請一、兩位護士幫忙掛號、包藥等，醫師娘主要負責管理家務及照顧小孩。而林崑泉醫師的四個孩子後來也都成為醫師，一位是婦產科、兩位是耳鼻喉科，而林振祥與父親一樣是眼科。

曾在二二八事件當中受到波及而差點喪命的林崑泉醫師，在大難不死後積極行善，平日除了診所醫務之外，亦曾擔任中國佛教會嘉義縣支會的理監事，不時捐款給家扶中心等社會慈善機構。由於林醫師身體狀況一向良好，平時也喜歡健走及看書，九十七歲時仍在看診，直到百餘歲才過世。

目前，林振祥醫師仍居住在林眼科診所的老房子，生於昭和 9 年（1934）的他，自高雄醫學院畢業後，曾留在高醫服務，升到主治醫師後不久，便於民國 59 年（1970）回到嘉義基督教醫院創設眼科並擔任主任，前後在嘉基服務四十餘年，也會在林眼科診所看診，對於嘉義地區眼科醫療貢獻甚多。



林眼科診所內部池塘庭院（蔡長恩拍攝）



診察桌上相關看診工具（蔡長恩拍攝）

嘉義市老醫館系列文章

慈愛診所

文 / 黃虹瑜

名稱：慈愛診所

開業年代：民國 35 年（1946）

創辦人：黃礪、黃端雅夫婦

地址：嘉義市公明路 167 號

慈愛診所的創辦人黃礪醫師生於大正 9 年（1920），自嘉義中學畢業後，便前往日本慶應大學醫學部求學，在校期間結識了當時就讀帝國女子醫學專門學校的妻子黃端雅醫師（原名王端雅，與黃礪醫師同齡）。兩人結婚後選擇留在日本行醫，後因二次大戰結束，於民國 35 年（1946）回到臺灣，並於省立嘉義醫院擔任產婦人科（婦產科）醫師，隨後創立慈愛診所。

那個年代，嘉義市婦產科醫院數量不多，且能夠提供較為寬敞的診療空間待產的診所醫院更少，位於嘉義市公明路東市場旁的慈愛診所，提供了產婦和患者醫療的需求與服務。慈愛診所的建物興建於昭和 5 年（1930），原為民居住宅，後由黃礪與黃端雅醫師於民國 35 年（1946）購置為居家及醫療空間使用；黃礪醫師於民國 58 年（1969）不幸猝逝，家人將醫館空間保存完善，後來騎樓部分租給市場攤販使用。

建築外觀仍可看見原診所保有的歷史痕跡。建物是一棟三開間磚木造二層瓦頂街屋型建築，一樓磁磚洗石子及花磚裝飾的作工精美，二樓為醫師居住空間，雨淋板、鍛造露臺欄杆為其特色，內部空間以檜木造為主，更添價值。一樓前方做為診察室、藥房及開刀房，後院為病房、產房使用，附帶公共廚房及浴室使用，以便住院待產的家人能夠在此打理生活與就近照護，此處設置的後門，能區隔出診所的看診空間、醫師居住空間及病患短暫居住空間等。



慈愛診所 - 嘉義醫院檢驗員黃礪任免案」（1946 年 09 月 07 日），〈省立醫院人員任免〉，《臺灣省行政長官公署檔案》，檔案提供：國史館臺灣文獻館

慈愛診所黃礪醫師掛牌（黃虹瑜拍攝）

目前建物內部租給「提娜多咖啡館」進駐經營，不過僅一樓對外開放。據提娜多咖啡館老闆蔡誠傑描述，其原因是屋主希望保留建物的主結構和室內隔間，不破壞建築原有的歷史痕跡，當時能夠順利租賃此空間，是因為咖啡館老闆允諾保留建物內外觀，且僅將壁面局部微整修的共識下，得以讓老醫館的舊空間有了新生命，也能夠讓故事延續下去。

在咖啡館裝修期間，還未對外營業之際，老闆蔡誠傑描述許多附近居民紛紛前來關切，詢問此店何時開張，而巧合的是老闆的某位好友就是在慈愛診所出生。在此發生的種種故事，彷彿使建物與歷史有了連結，也牽起人們對舊時老醫館的回憶與懷念。



慈愛診所（黃磤故居）
內部狀況 1（郭盈良拍攝）



慈愛診所（黃磤故居）
內部狀況 2（郭盈良拍攝）



慈愛診所現為提娜多咖啡館進駐經營
（黃虹瑜拍攝）

嘉義市老醫館系列文章

林婦產科

文 / 陳小玲

名稱：林婦產科

開業年代：民國 43 年（1954）

創辦人：林瑞烽

地址：嘉義市公明路 384 號

林婦產科的創辦人林瑞烽醫師於大正 11 年（1922）出生於臺南州東石郡朴子街（今朴子市），住家位於配天宮媽祖廟的西側，大約三、四間房子的距離。他在家中排行最小，上有六位哥哥與三位姊姊。而他的父親在日治時期從事司法行政代書工作，處理一般土地登記，是當時朴子街少數的司法行政代書人員，業務相當繁忙。

林瑞烽大約七歲的時候唸幼稚園，八歲入學就讀朴子公學校，日治時期稱為鴨母寮分教場。昭和 11 年（1936），公學校畢業後，聽從兄長建議，前往日本唸中學，經考取就讀東京巢鴨中學校。之所以選擇前往日本求學，主要是因為當時嘉義中學校多半錄取日本人，臺灣人考取的機率非常低。他在日本求學時，學校並沒有提供住宿，所以林瑞烽便在校外租房子通勤就學，並且補貼房東搭伙共餐。



林婦產科現況外觀（陳小玲拍攝）



林瑞烽醫師使用的
醫療設備及器具 - 婦
產科生產用器械（圖
片來源：《嘉義市
醫療業口述歷史》
2005 年）



林瑞烽醫師使用的
醫療設備及器具 -
接生用器具彎盆（圖
片來源：《嘉義市
醫療業口述歷史》
2005 年

昭和 19 年（1944），在考取九州醫學專門學校（現為久留米大學）後，卻因正值太平洋戰爭期間，美軍經常發動空襲，不得不中斷學習，故僅上過一年的基礎解剖、生理學課程。民國 35 年（1946），二次大戰結束後返回臺灣，插班考進臺大醫科就讀，他選擇從一年級讀起，四年後分科至婦產科，師從婦產科權威徐千田醫師。

在林瑞烽取得醫師資格後，林家總共有三位兄弟行醫，分別是大哥、五哥與林瑞烽本人。大哥是臺大前身一臺北醫學專門學校畢業，主治內科與小兒科；五哥則是在臺北高等學校畢業後，遠赴日本九州帝國大學的醫學部深造，並取得醫學博士，在東京開業，是一位牙科醫師，二次大戰後選擇歸化日本籍；林瑞烽醫師則在臺大醫科畢業後，到省立臺北醫院（今為臺北市立聯合醫院中興院區）實習，當了數年沒有薪水的醫師，主要收入來源是靠開刀時產婦或病患家人所包的紅包。實習結束後成為正式醫師，又留在臺北行醫。

直到民國 43 年（1954）決定返鄉嘉義，起初在嘉義市中山路開業，但因空間僅有四十坪，過於狹小，後於民國 50 年（1961）遷址至公明路現址，當年他購買的是木造房屋，後來拆除舊屋新建今日林婦產科三樓混凝土建築。其子林稻生亦繼承衣鉢，曾任職於嘉義縣溪口鄉衛生所主任，如今也已退休。



林瑞烽醫師使用的醫療設備及器具 - 超音波檢查器
（圖片來源：《嘉義市醫療業口述歷史》2005 年）



林瑞烽醫師於 2005 年受訪情景（圖片來源：《嘉義市醫療業口述歷史》）

2022.1.29
2022.8.31



教育活動



帶著一張你最滿意的照片，做成專屬獨一無二的棒球卡。



嘉餅融合4個嘉義代表的文旅符碼（噴水池、火雞肉、阿里山日出、棒球），四小餅也可組合成獨一無二的「嘉」字，嘉餅家餅，請你呷餅，活動體驗者製作完嘉餅後可帶走一盒！

電影《KANO》中使用的加油扇來自中埔鄉潤潭出產。本次活動將帶領大家書寫應援加油扇，體驗當時觀眾如何自製加油扇到場加油的心情。

採用日式復古簡約線條風格，帶大家製作簡易版畫，並可以印製在明信片上，寄出一份滿滿祝福。



《KANO》是一部於2014年上映、描述臺灣日治時期嘉義農林棒球隊的臺灣電影，片名《KANO》取自嘉義農林棒球隊之簡稱「嘉農」（國立嘉義大學前身）的日語讀音「KANŌ」。

使用KANO元素，DIY拼貼木製鑰匙掛架。

棒球帽也是棒球員不可或缺的配備，帶大家繪製獨一無二的棒球帽，陪你渡過熱情的夏日時光。



博物館KANO特展參觀導覽及棒球場實地教學。
建議年齡為10至15歲。



報名請上博物館官方網站《展演資訊》活動《活動報名

展覽地點：嘉義市立博物館1樓特展廳

百年·追求

嘉農棒球九十回望特展

2022.1.29

2022.8.31



KANO

THE CENTENARY AHEAD:
AN EXHIBITION

ON THE KANO BASEBALL TEAM

一	二	三	四	五	六	七	八
0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	1	0	1		

指導
單位



主辦
單位



協辦
單位



國立嘉義大學



百年·追求

嘉農棒球九十回望特展



KANO電影放映會

4/9(六) 13:00-16:00

嘉義市立博物館簡報室

名額:80人(當天如有剩餘名額開放現場報名)

進入館內須購買門票
放映會活動免費參加



活動報名 | 嘉博館官網 > 展演資訊 > 當期活動 | 線上報名

電影介紹



《KANO》取自嘉義農林棒球隊之簡稱「嘉農」(國立嘉義大學前身)的日語讀音「KANŌ」。電影背景設定在1931年大日本帝國下的臺灣，講述一支由原住民、日本人與漢人所組成的嘉義農林棒球隊，原本實力貧弱一勝難求，但在新教練近藤兵太郎指導之下，拿下全島冠軍並遠征第17屆夏季甲子園大會的故事。



指導
單位

文化部

嘉義市政府
CHIANG CHIAI CITY GOVERNMENT

主辦
單位

嘉義市政府文化局

嘉義市立博物館
CHIANG CHIAI MUSEUM

協辦
單位

國立嘉義大學

Far Glory
Date



編劇魂

你本來就會編劇

4/9 六

14:00-16:00

說故事是本能

寫劇本沒有教條

用文學素養和科學思維

孕育你的傑作

| 講師 |

小野

紙風車文教基金會董事長



地點 | 嘉義市政府文化局一樓演講廳
文化局地址：600嘉義市忠孝路275號

指導單位 |  嘉義市政府

主辦單位 |  嘉義市政府文化局

 國際崇她嘉義社

我要報名



配合防疫措施，入口實施實名制，全程請配戴口罩。

洽詢電話 05-2788225轉608

2022

423世界閱讀日系列活動



111年嘉義市公共圖書館多元閱讀推廣

讀嘉文學 生活市集

4/23 (六) 10:30-17:00

📍 嘉義市政府文化局廣場



· 書香 · 小農 · 手作 · 美食 · 演唱 · 故事 · 短講 ·

指導單位 | 教育部

嘉義市政府
Chiayi City Government

主辦單位 | 嘉義市政府文化局

委辦單位 | 洪雅書坊

廣告

鄭開翔城市走繪 4/3-5/3

暨書店原畫展

—【獨立書店與周邊街區走繪計畫】—



《街屋台灣》鄭開翔

4/10(日) 15:00-17:00 展覽茶會

4/27(三) 19:30-21:00 展覽分享



洪雅書房

嘉義市長榮街116號

指導
單位



主辦
單位

洪雅書房

協辦
單位

嘉義老木工作隊

大家書房 | 仰望書房 | 新手書店 | 虎尾厝沙龍
新營曬書店 | 聚珍台灣 | 三餘書店 | 聚·木屋 | 永勝5號

詳情請查詢



嘉義老木工作隊



洪雅書房

地址：嘉義市長榮街 116 號

電話：052776540

營業時間：14:00-21:00

4/3 15:00 開始

活動：鄭開翔 10 間獨立書店於洪雅展覽開展茶會

由獨立書店洪雅書房發起聘請速寫家暨作家鄭開翔於時間獨立書店作畫及三條走繪行動、三場城市走繪講座、十場書展，如今將豐碩的成果，尤其是鄭開翔的繪圖，於洪雅書房地下室開展，這一天下午 3 點有著正式的茶會及作者的導覽，還有一些特別來賓的分享，廣邀有興趣者一起來逛展！展覽從 4 月 3 日展至 5 月 3 日歡迎來逛～



4/13 19:30-21:00

講題：說食依舊 - 從歷史及生活餐桌上來探討
食材

主講：柯永輝

聯合報地方特派的柯永輝自從資深記者退休後，又開始埋身於餐桌上的料理與食材歷史及生產的探尋之中，目前在警廣有著『說食依舊』的節目，這一晚他回到長期力挺的洪雅書房講座上來分享，歡迎有興趣者一起來聊聊。本場講座還在邀約中，詳細可以搜尋網路臉書洪雅書房分絲專頁



4/20 19:30-21:00

講題：老闆余國信

主講：嘉有老木工作隊

獨立書店第 23 年，每周三晚上必舉辦免費講座，已經來到第 1197 場。歡迎一起來認識這一個組織。

除非臨時有人要來做演講 !!



4/27 19:30-21:00

講題：從城市速寫到 10 間獨立書店走繪行動

主講：鄭開翔

由獨立書店洪雅書房發起聘請速寫家暨作家鄭開翔於時間獨立書店作畫及三條走繪行動、三場城市走繪講座、十場書展，這一晚鄭開翔要從其繪圖過程說起，是一場城市速寫的倡議活動。



文化局

單位	電話
服務台	05-2788225
藝文推廣科	05-2788356
文化資產科	05-2719346
表演藝術科	05-2788242
博物館科	05-2783339
圖書資訊科	05-2788205
行政科	05-2788232
嘉義市立博物館	05-2780303
嘉義市音樂廳	05-2788225
文化局圖書館	05-2788205
世賢圖書館	05-2312794
黃賓圖書館	05-2259613
嘉義市史蹟資料館	05-2770518

藝文空間

單位 / 地址	電話
嘉義市立美術館 嘉義市廣寧街 101 號	05-2270016
愛木村 嘉義市文化路 909-3 號	05-2322441
嘉義文化創意產業園區 嘉義市中山路 616 號	05-2160500
祥太文化館 嘉義市大雅路二段 285 巷 30 號	05-2250116
許世賢博士紀念館 嘉義市世賢路一段 685 號	05-2312795
25x40 藝文空間 嘉義市中正路 554 號	0905-188033
台灣花磚博物館 嘉義市林森西路 282 號	0905-012390
木都 2.0。矯正塾 1921 嘉義市維新路 134 巷 19 號	05-2760178
福樟良材 嘉義市維新路 134 巷 37 號	05-2767697
Luma&Succulent 嘉義市維新路 134 巷 40 號	05-2312794
Follow 發路共享空間 嘉義市蘭州一街 62 號	0975-917343
桃城壺器創作館 嘉義市中正路 503 號	05-2224270
秘書店 Meet store 嘉義市中山路 210 號 3 樓	05-2288808

售票處年代售票系統

單位 / 開放時間	電話
嘉義市政府文化局服務台 週二至週日 9:00-17:00	05-2788225
耐斯廣場時尚百貨 11:00-22:00	05-2767888#3130
大人物書局 8:30-22:30	05-2282648
家樂福嘉義店生活便利站 9:00-23:00	05-2353606#9
家樂福北門店生活便利站 9:00-23:00	05-2772289#732

售票處 OPENTIX 兩廳院文化生活

單位 / 開放時間	電話
嘉義市政府文化局服務台 週二至週日 9:00-17:00	05-2788225
朱宗慶打擊樂教學系統 - 嘉義民權教室 (譜卡文化) 週二至週五 13:30-21:30 週六 08:30-17:30	05-2250068

展覽地點：嘉義市立博物館1樓特展廳

百年追求

嘉農棒球九十回望特展

2022.1.29

2022.8.31



KANO

THE CENTENARY AHEAD:
AN EXHIBITION

ON THE KANO BASEBALL TEAM

一	二	三	四	五	六	七	八
0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	1	0	1		

指導
單位



主辦
單位



協辦
單位



國立嘉義大學

