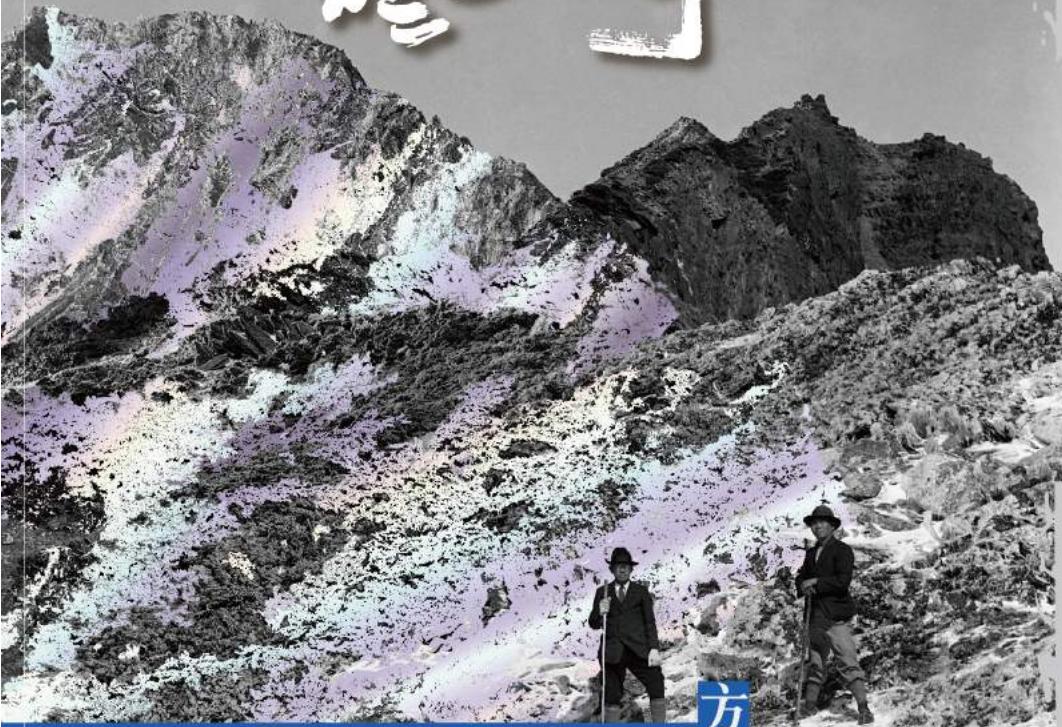




藝
事



捕風景的人

Man Who Captured the Landscape

Photography and Revisit of Fang Ching-Mian

方慶綿的影像
與復返

Chiayi City Art News

感性製圖機器——戴明德個展

捕風景的人——方慶綿的影像與復返

第十二屆桃城文學獎徵文

與作家有約——中央噴水池文學講座



04 月號
2021.April

服務指南 & 目錄

參與說明

本月刊活動內容如有變更，以各演出場地公佈為主。

免費索取

置放地點：

- 文化場館(嘉義市文化中心、世賢圖書館、黃賓紀念圖書館)
- 市政大樓1樓聯合服務中心
- 連鎖書店(墊腳石、鴻圖、金石堂、大人物、洪雅)
- 嘉義市7-11、大專院校、飯店、高鐵、火車站及外縣市文化中心.....。

官網下載



《嘉-藝事》 嘉市藝訊
主辦機關 / 嘉義市政府
發行人 / 黃敏惠
主編 / 盧怡君
執行企劃 / 林金龍、林華儀、顧美玲、
賴依欣、蔡志賢、林依玲、
林朝基、鄧倚欣
題字 / 李耀騰
出版 / 嘉義市政府文化局
地址 / 嘉義市忠孝路275號
電話 / 05-278-8225
網址 / www.cabcy.gov.tw

活動一覽表

4

表演藝術

8

展覽空間

18

文資場域

28

博物館及 地方文化活動

30

嘉義市・嘉藝事

嘉義市立美術館在這個櫻花盛開的季節，策劃《捕風景的人—方慶綿的影像與復返》。這個展覽主要以嘉義攝影師方慶綿的山岳影像為核心、結合當代藝術及影像工作者復返行動而構成的展覽。方慶綿（1905-1972）為嘉義重要攝影家，人稱「新高伯」。自 1927 年起在嘉義市區經營「新高攝影社」（舊名：新高寫真館）長達 50 年以上。以新高寫真館文物呈現了方慶綿職業生涯，並展出方慶綿的山岳影像，以他早期使用玻璃底片拍攝的玉山照片，還有部分以黑白負片所攝阿里山影像為核心，追尋新高寫真館的歷史，重探近百年前影像的意義。敏惠邀請民眾共同認識方慶綿這位留下了大量珍貴攝影資料的「新高伯」，透過方慶綿的視角，及復返團隊的對話及詮釋，進一步思考人對環境的觀察與想像；追隨方慶綿的影像路徑，連結起不同時間維度下的感官經驗。

110 年度中央噴水池文學講座，今年結合文學及美食，除了文學的滋養，也加入本市城市特色，嘉義市擁有各式知名的美食小吃，堪稱是台灣美食界的佼佼者，舉凡火雞肉飯、砂鍋魚頭、米糕、豆花 … 等，今年我們以美食文學為主題，4 到 8 月份將陸續邀請全國知名飲食文學作家焦桐、舒國治等抵嘉分享幸福城市 - 嘉義的慢食生活，敏惠歡迎大家一起來參加。

第十二屆桃城文學獎徵文活動開跑了，敏惠歡迎全國寫作好手來投稿，以中文創作，嘉義地區人、事、物為主，不限華語現代詩、台語現代詩、散文、短篇小說、小品文作品，徵件自 110 年 5 月 1 日起開始收件至 110 年 6 月 30 日截止，歡迎大家踴躍參與。



活動一覽表

文化局音樂廳

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
4/2	14:30	飛飛的奇幻城堡	豆子劇團
4/3	19:30	The Young Talents：春之饗	磐石製作有限公司
4/10	19:30	七隻小羊	小青蛙劇團
4/11	19:30	小明星大夢想	小丑默劇團
4/15	19:30	崇文國小音樂班成果發表會Flying Music	崇文國小音樂藝術才能班
4/21	19:30	南新采風 音樂饗譜	南新國小藝才班
4/23	19:30	「聲聲不息」雙鋼琴說唱音樂會	歡普恩音樂藝術
4/24	19:30	絕對貝多芬，系列3：陳冠宇2021鋼琴獨奏會	鴻宇國際藝術有限公司
4/29	19:30	2021桂冠精靈成果發表會	崇文國小舞蹈班藝術才能班

文化藝廊（文化局3樓展覽室）

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
3/18-4/2	09:00-17:00	流光·潤物－張英彬創作個展	
4/7-4/25	09:00-17:00	東西對話－殷曉虹·陳韋勳母子雙個展	
4/28-5/2	09:00-17:00	嘉義市凡尼司畫會會員聯展	

文化藝廊（文化局4樓展覽室）

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
3/18-4/2	09:00-17:00	嘉義市書藝協會會員聯展	
4/7-4/25	09:00-17:00	2021諸羅九面相創作展	
4/28-5/2	09:00-17:00	110年度嘉義市國民中小學聯合作品展	

文化局演講廳

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
4/13	09:00-11:00	樂起・緣起-迴響樂集	主講人:迴響樂集-蔡玉真/王創頌/許伶印/呂家瑋
4/17	19:30	吉他魔法師	優立客吉他室內樂團
4/24	19:30	閒情～弦情	長宏吉他樂坊

文化局文化廣場

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
4/10	14:30	五八度回甘	五八樂團
4/24	14:30	一擊瞬間	坤創心演擊樂場

文化局兒童室

普 普遍級 保 保護級 輔 輔導級

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
4/7	14:00	兒童影片欣賞-功夫熊貓2 普	
4/10	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
4/14	14:00	兒童影片欣賞-我們這一家:超能力花媽 普	
4/17	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
4/21	14:00	兒童影片欣賞-芭蕾奇緣 普	
4/24	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
4/28	14:00	兒童影片欣賞-食破天驚 普	

文化局視聽室

普 普通級 保 保護級 辦 輔導級

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
4/10	14:00	藍色比爾街的沉默	輔
4/11	14:00	神鬼奇航4：幽靈海	保
4/17	14:00	笑畫人生	輔
4/18	14:00	飢餓遊戲	保
4/24	14:00	花漾奶奶秀英文	保
4/25	14:00	竊盜城	輔

世賢圖書館兒童閱覽室

普 普通級 保 保護級 辦 輔導級

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
4/10	15:30-16:10	童話王國活動1：神奇床	嘉義市閱讀推廣協會
4/11	14:30	假日親子電影院—大雄的祕密道具博物館	保
4/17	15:30-16:10	童話王國活動2：星月	嘉義市閱讀推廣協會
4/18	14:30	假日親子電影院—美人魚：深海奇緣	普
4/24	15:30-16:10	童話王國活動3：「你送玫瑰，我送什麼呢？」+手作	嘉義市閱讀推廣協會
4/25	14:30	假日親子電影院—名偵探柯南：變小的名偵探	普

嘉義市立博物館(忠孝路275-1號)

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
4/17	13:00	聽喜憶的事(一)	王廣福先生、邱錦雲老師、官建安先生
4/27	10:00	交趾陶工坊	吳世傑老師

嘉義市立美術館

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
3/6-4/25	09:00-17:00	感性製圖機器－戴明德個展	2樓特展廳
3/13-6/13	09:00-17:00	捕風景的人－方慶綿的影像與復返	本館1-3樓

朗朗書店

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
4/9			講師：廖妙卿老師
4/16	9:00-12:00	嘉義市閱讀推廣協會— 110年故事志工培訓活動(報名收費)	報名電話：0988-375600 黎小姐 0979-239609 宋小姐
4/23			

檜意森活村眠月廬T23(北門街4號)

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
每周六	10:15-11:45	林鐵故事屋	神木奶奶高秀枝、肖楠媽媽范曉珮、奧莉薇 朱鳳娟、愛蜜莉張益榕、謝美雪老師等
每周六、日	14:00	第十屆臺灣野望影展 X 林鐵文資處 聯合播映	

嘉義車庫園區遊客中心(林森西路2號)

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
每周六、日	14:00	第十屆臺灣野望影展 X 林鐵文資處 聯合播映	

4/2(五) 飛飛的奇幻城堡

► 14:30

演出團隊 | 豆子劇團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 自行售票【300】

售票專線 | (05) 222-3208 王享虹

取票地點 | 嘉義市百合扶輪社 (嘉義市興業東路 316 號 10 樓)

豆子劇團在高雄經營邁入第 21 年，一直以來都是做親子兒童劇、動人親情、原創故事的專業劇團，不侷限於傳統的兒童劇歌舞唱跳、描述過於簡單的故事模式，相信兒童對議題的接受能力與對藝術和愛的感受力，也非常強調親子之間的情感與互動，2019 年即將推出豆子劇團互動系列 - 飛飛的奇幻城堡，其中包含了兩個故事，上半場「沒有不一樣」、下半場「飛飛的奇幻城堡」，上半場訴說新一代小女孩莉莉在校園遇到的困境，與她的越南媽媽返鄉的感動故事，帶出新住民家庭在我們台灣社會面臨的挑戰，需要我們從小用愛來支持與幫助。

下半場「飛飛的奇幻城堡」除了將特殊兒童與家庭的困境描繪出來，也讓觀眾看見他們內心世界的美好，故事魔幻寫實又充滿議題性，舞台上充滿驚奇的魔幻變化，讓奇幻城堡中的王子也是故事的主人翁 - 飛飛的與眾不同，可以讓更多人同理特殊孩子的世界。對於這樣的家庭與孩子可以更多伸出援手。



4/3(六) The Young Talents: 春之饗

► 19:30

演出團隊 | 磐石製作有限公司

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

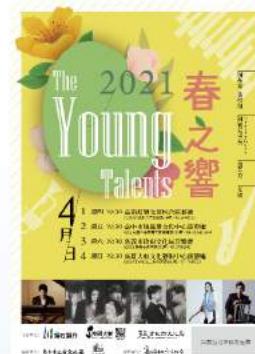
票務訊息 | 請洽OPENTIX兩廳院文化生活【400、600、800、1200】

今年春天，The Young Talents 回來了！

揮別寒冬，迎接暖陽，The Young Talents: 春之饗，讓您聽見春天的氣息。

這一次，由鋼琴家黃裕翔、Brassy Guys 銅管五重奏、以及知名歌手艾成、張芸京等音樂家交互搭配演奏，用不一樣的組合，帶給您清新的美好，跟隨悠揚的樂音，一齊進入美好的春天時光。

演奏曲目跨越古典與現代、經典與流行的溫暖組合，用活潑歡快的旋律一同慶祝春天的到來！



4/10(六) 五八度回甘

► 14:30

演出團隊 | 五八樂團

演出地點 | 嘉義市政府文化局文化廣場

票務訊息 | 免票入場

「五八度回甘」是一場散發爵士氣息的創作音樂饗宴。五八樂團在創作中融合了「抒情搖滾」與「爵士即興」元素，重視旋律線編織與歌詞營造意境，希望帶給觀眾溫暖又輕鬆的聽覺享受！詞曲既譜寫愛情的甜蜜與痛苦，也訴說追求夢想過程的掙扎與拉鋸，經過巧思編排的曲序，聆賞時宛如啜飲「58度高粱」般溫潤回甘，在音樂中微醺...。「寫一首能傳唱的歌」是五八樂團的自我期許與目標！五八樂團由喜愛創作的音樂人組成。團長溫賢咏、薩克斯風手朱承浩為新北市板橋435 藝文特區駐村藝術家，詞曲創作「我們笑著走著」獲「2018 旺旺孝親獎詞曲創作大賽入圍獎」。團長溫賢咏今年更以「心聲」一曲獲「2020 三好歌曲創作大賽入圍獎」。



五八度
回甘

4/10(六) 七隻小羊

► 19:30

演出團隊 | 小青蛙劇團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 請洽OPENTIX兩廳院文化生活【300、400、500、600】

演出特色：以強調互動性的戲劇教育方式來引發孩子學習的興趣，教導孩子如何保護自身安全以及面對危險時的應變處理能力，使其達到潛能啟發及人格教育的完整，如此將可以大幅度的減少傷害事件的發生及健全孩子身心健康，有待大家共同創造一個安全的成長環境，讓孩子們能「平安、快樂、健康」的長大。

故事大綱：羊媽媽有著一群天真又可愛的七隻小羊們~DoDo、ReRe、MiMi、FaFa、SoSo、LaLa、SiSi，好吃懶惰的大野狼總是趁著羊媽媽不在家時，誘拐小羊們，『不開、不開、不能開，你是大野狼！』，團結一致的小羊們，運用機智趕走了大野狼，經過一次又一次的失敗，大野狼真的能吃到豪華澎湃烤全羊大餐嗎？



4/11 (日) 小明星大夢想

► 19:30

演出團隊 | 小丑默劇團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 免票入場

人人想當大明星，施展長才秀本領，把握機會須累積，成功一步一腳印。阿國從小就天馬行空很會幻想，想像力就是他的超級利器，常常逗得旁邊的小朋友開心，也發明非常多的遊戲，他簡直就是同學們眼中才有華又帥氣的英雄人物。時光飛逝，轉眼間阿國已變成一個大叔，上有失智的老父親需要照顧，他發現，原來夢想已離他越來越遠...一日，他不經意的扮起了小丑逗弄著爸爸開心，卻發現到爸爸好似活了過來一樣，生活也變得有趣不再單調了...



4/15 (四) 崇文國小音樂班成果發表會Flying Music

► 19:30

演出團隊 | 崇文國小音樂藝術才能班

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場

索票地點 | 嘉義市政府文化局1F服務台、崇文國小警衛室

◎嘉義市崇文國民小學 2021 年音樂班成果發表會

嘉義市崇文國民小學音樂班成果發表會將於 4 月 15 日（星期四）晚上 7：30 假嘉義市文化局音樂廳舉辦。

今年將再次結合兒童多元的音樂元素，節目內容豐富，隨著學生生動逗趣的串場演出，帶領觀眾欣賞太鼓表演、鋼琴 8 手聯彈、弦樂合奏、管樂合奏及管弦樂等型態演奏古典、及現代音樂。充分展現活潑可愛的同學們一年來的學習成果，歡迎各界蒞臨參觀指導！



4/17 (六) 吉他魔法師

► 19:30

演出團隊 | 優立客吉他室內樂團

演出地點 | 嘉義市政府文化局演講廳

票務訊息 | 請洽兩廳院售票系統【200】

樂團演奏樂器：使用吉他交響樂的合奏樂器，包含：高音吉他、中音吉他、低音吉他，及打擊樂器，在樂曲的呈現上，相較於一般使用多把中音吉他演奏的型態，更為寬廣與富變化。樂團運用古典吉他本身既有獨特性，敏感細膩而多變的音色，豐富的和聲，多聲部的演奏能力，及古典吉他特有的技法，並加入佛拉門哥的元素，重新編織經典樂曲。樂團自有的獨特編曲風味，將創造聽者新的樂曲體驗歷程，此次的音樂會將讓您對這些耳熟能詳的歌曲有耳目一新的感覺，也將讓您對古典吉他有嶄新的印象！

演出曲目包含：神鬼奇航組曲、土耳其進行曲、西班牙鬥牛舞曲、永遠常在、靜寂之聲、茉莉花、聽泉、野宴等。樂團邀請您一同在音樂中與我們共融！

樂團 FB 粉絲專頁：

<http://www.facebook.com/EurekaGuitarEnsemble>



4/21 (三) 南新采風 音樂饗讚

► 19:30

演出團隊 | 南新國小藝才班

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場

索票地點 | 嘉義縣南新國小輔導處、嘉義市政府文化局1F服務台

南新國小藝才班是嘉義地區國小唯一的國樂藝才班，每年舉辦的成果發表會總是充滿驚喜，令人期待。今年帶來演出的曲目包括乘風破浪、大潮等，作品多來自當今活躍於民族樂器樂創作的作曲家，所創作的歌謠蘊著豐富的民族精神和民族情感，具有與民眾共鳴的感染力，能鼓勵、教育、慰藉著人們，當傳統歌謠走向賦有現代音樂曲風的旋律，更能凝聚具不同世代的情感，並形成大家共同的意識。因此我們期盼能與當場的聽眾來一場心靈的對話。



4/23(五) 「聲聲不息」雙鋼琴說唱音樂會

► 19:30

演出團隊 | 歐普思音樂藝術

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 請洽 und 售票網【500、700、1000】

音樂可以古典、流行、勵志、精彩，也可以幽默范德騰說：「我們很愛相聲，也很愛音樂，經常在上課或聊天的時候，就有了靈感。」許哲誠更解釋：「因為范老師屬於比較開放的老師，我們上課不只是把譜上的音樂彈好，更多的是自由發揮，不知不覺就變成兩個人的雙簧。」鋼琴演奏結合雙口相聲，「聲聲不息」演出中也穿插了大量的歌唱，從韓德爾《彌賽亞》最膾炙人口的〈哈雷路亞〉，到庾澄慶的《快樂頌》、陳雷的《歡喜就好》，甚至是美國嘻哈天王 Pharrel Williams 的葛萊美金曲《Happy》都包含其中，為的就是傳達音樂即快樂的概念；當然，扎實的古典音樂曲目也不會缺席，包括了貝多芬的《熱情》奏鳴曲、蕭邦的《C 大調雙鋼琴輪旋曲》等。在這場演出中，兩位鋼琴家希望藉由深入淺出的方式，帶領觀眾認識音樂的語言，甚至是未來再聽到這些樂曲時，也會有更多的啟發。



4/24(六) 一擊瞬間

► 14:30

演出團隊 | 耷創心演擊樂場

演出地點 | 嘉義市政府文化局文化廣場

票務訊息 | 免票入場

聃創心武館開館囉！！不是真人不露相，且看真人一個閃電五連鞭、轉身搖頭擺尾去心火。想強身嗎？想健體嗎？這裡有各式武學，還有傳說中可以讓體能瞬間提升的祖傳仙丹。阿邁和皓呆尋找著傳說中的道館拜師學藝，不料卻被武館師傅誤會了……他們使盡功夫、展盡拳腳卻笑料百出。一場結合戲劇、擊樂、互動、雜技、特技、武術的爆笑演出，氣沉丹田、內力太深，小心你的肚皮會笑撐。

聃創心武道館裡有一位師父，是大家口耳相傳一等一的高手，某天從外地來了兩位朋友，「阿邁」與「皓呆」他們聽聞這家道館的事蹟後便開始尋找著傳說中的道館拜師學藝，他們的拜師學藝之路會順遂嗎？還是……



4/24(六) 絶對貝多芬,系列3:陳冠宇2021鋼琴獨奏會

► 19:30

演出團隊 | 鴻宇國際藝術有限公司

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 請洽兩廳院售票系統【300、500、800】

鋼琴家陳冠宇一直是台灣最活躍的鋼琴家之一，各類型音樂活動相當頻繁，亦經常舉辦並挑戰創新之表演型態，故持續受到廣大樂迷的支持和青睞。

去年(2020年)適逢德國音樂家樂聖貝多芬(1770 ~ 1827)誕辰250周年，他的三十二首鋼琴奏鳴曲更被稱譽為鋼琴作品中的「新約聖經」，樂曲呈現鋼琴「擬交響樂團」之革新創作手法和里程碑。陳冠宇從2020年5月份起展開為期4年(每半年1個系列，總共8個系列)的「絕對貝多芬：鋼琴奏鳴曲系列獨奏會」，在不同場次中演奏全套三十二首鋼琴奏鳴曲，除了向這位生命鬥士致上最高敬意之外，也誠摯邀請愛樂朋友們共襄盛舉，在不同系列獨奏會中聆賞這位音樂巨擘之曠世巨作！



4/24(六) 閒情～弦情

► 19:30

演出團隊 | 長宏吉他樂坊

演出地點 | 嘉義市政府文化局演講廳

票務訊息 | 免票入場

「長宏吉他樂坊」成立至今十多年，目前團員有施幸發、杭玉霞、邱錦源；演奏以來，極受各方好評：曲曲動聽、感人肺腑。

此次我們將多首古典音樂、西洋音樂以及本土音樂，精心改編成各具特色，結合古典與流行、西洋與本土，動靜的對比，希望帶給朋友們印象深刻的感動！演出曲目區分4類：

- A. 古典系列：小精靈舞曲、米隆加、神祕風與賦格、自由探戈、第三號委內瑞拉圓舞曲
 - B. 拉丁系列：流浪之歌、神秘法老
 - C. 休閒系列：妳的愛有多深、大家一起來歡樂、陌生人、送你一首巴薩諾瓦、哀愁的歐洲、徒手衝浪
 - D. 本土系列：聽泉、你的樣子、當你老了、阮若打開心內門窗以音樂會方式呈現，分上、下半場，總共演出時間（含中場）1小時30分鐘。
- 非常期待您的蒞臨！



4/29(四) 2021桂冠精靈成果發表會

► 19:30

演出團隊 | 崇文國小舞蹈班藝術才能班

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場

索票地點 | 嘉義市政府文化局 1F 服務台、崇文國小警衛室

今年崇文國小舞蹈班－「桂冠精靈」成果發表會終於將在4月29日（星期四）晚上7:30假文化中心音樂廳舉辦。節目內容多彩多姿，有典雅可愛的芭蕾舞，以科技環保為主題和椅子造型變化的現代舞，詮釋生、旦、淨、末、丑戲角融合京劇與舞蹈粉墨登場，另外依據12年課綱要領，將在地文化特色結合陳澄波美學教育，以跨階段、跨領域的主題，呈現望向山林藝動的創新舞蹈。您的蒞臨將是我們最大的光彩，您的肯定更是我們莫大的鼓舞，就讓我們相約在4月29日喔！！

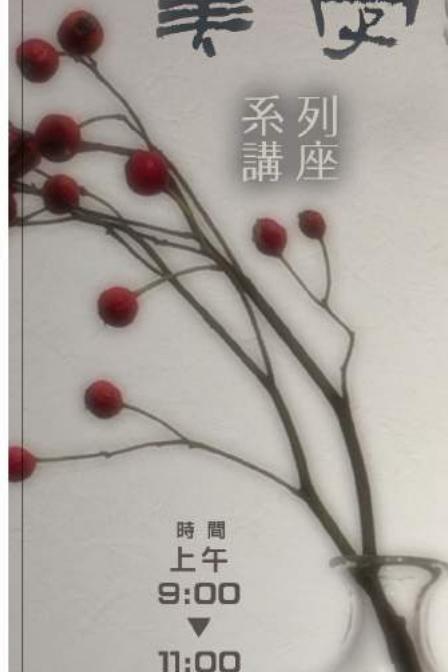
跳舞是一輩子快樂的事。我們不一定要成為高手，但我們可以享受跳舞的快樂，因為我們發現，舞蹈在我們生活的點滴中是美麗的存在，是快樂的泉源，所以我們喜愛跳舞。



2021春

人間美學

系列講座



時間
上午
9:00
▼
11:00

地點
嘉義市
文化中心
演講廳

講座策劃
林翠華 老師
洽詢電話
嘉義社大
(05)222-0060
(05)222-0063

指導單位
嘉義市政府

主辦單位
嘉義市政府文化局

協辦單位
社團法人嘉義市社區大學發展協會
嘉義市茶文化協會

3/16

(週二)

認識台灣佳葉龍茶

主講人 區少梅

台灣茶協會副會理事長

4/13

(週二)

樂起·緣啟-迴響樂集

主講人 蔡玉真/王創頌/許伶印/呂家瑋

迴響樂集

5/4

(週二)

喝咖啡遊世界

主講人 蔡軍正

嘉義社大咖啡課程講師

5/18

(週二)

與武共舞

主講人 劉大雁/陳佳伶

台灣傳神藝術團團長/NTDTV全世界中國舞大賽金獎



4/10 (六) — 4/11 (日)

2021諸羅祭 Jurassic Festival

主辦單位 | 國立嘉義大學領悟音樂多媒體工作坊

演出團隊 | 美秀集團、康士坦的變化球、血肉果汁機、神棍樂團、怕胖團、老破麻、鹿汎人、達摩樂隊、Crispy 脆樂團、青虫 aoi、胡凱兒、粗大 Band、生炒鴨肉羹 HJ Band、The Tic Tac、東波 EastWave、普通隊長 Captain Ordinary、hue、吳青原、王彙筑、克里夫 Cliff、Xmoraz、BreakDawn 破曉、Bunnlysium、Polyvirus 技術病毒、Unknown 無定義樂團、Radius of Gyration 迴轉半徑

演出地點 | 嘉義文化創意產業園區

票務訊息 | 嘉義文化創意產業園區

我們是一群嘉義的學生，來自不同的背景與科系，因為在嘉義讀書的緣故，開始與這片土地產生情感連結，進而慢慢喜歡上這裡，決定在嘉義打造在地舞台。

「趁著還有做夢的勇氣，衝撞現實的框架吧！」

2021 年即將邁入諸羅祭 Jurassic Festival 的第二屆，諸羅祭於 2019 年創辦，跳脫校園演唱會的形式，希望能夠舉辦具傳承性的活動，將嘉義文化故事轉譯並注入音樂祭中，除了樂團表演之外加入藝能表演，為音樂祭帶來不一樣的面貌。

諸羅祭取自於嘉義的古地名“諸羅”，將活動會場打造成諸羅城的概念，進入諸羅城，鞭炮聲響起，揭開了兩天的活動序幕，將信徒帶入諸羅城城隍祭的情境中。嘉義是個廟宇密度很高的城市，廟宇是人們對於一種文化的信仰、心靈的寄託，音樂亦是，諸羅祭將廟宇文化與音樂祭結合，在不同世代的文化碰撞下，必能擦出亮眼的火花。

領悟音樂

諸 諸 祭
JURASSICFESTIVAL

起來搖滾



#領悟_起來

時間

2021/4/10 (SAT.)
2021/4/11 (SUN.)

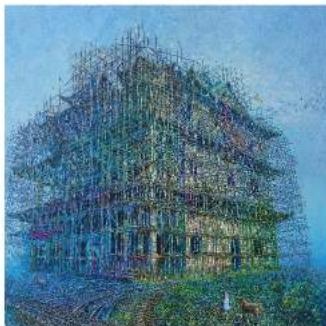
地點

嘉義文化創意產業園區

東西對話－殷曉虹·陳韋勳母子雙個展

展 期：4月7日～4月25日

展 場：文化藝廊（文化局3樓展覽室）



【陳韋勳/建構中的信仰】

在天涯若比鄰的網路時代，全世界各種文化思維正以前所未有的速度交流與融合，當然，前提是必然會先經過各種有形或無形的「對話」過程，其中有關藝術的審美觀與價值觀、孰優孰劣千百年來東、西方始終各有堅持與自詡，有鑑於此，我們何妨改變觀點與視野格局，以互相欣賞與接受的態度處之？

我們時常會在都市或鄉鎮的某一角落，不經意發現許多為人所忽視、遺忘，且已留下斑斑時間刻痕的老舊建築物，無論是住宅、商店、廠房，甚至曾經風雲際會而具有歷史意義的空間，往往不是因為著眼於經濟價值因素而難逃拆除改建的命運，因此消聲匿跡，就是成為被荒棄的廢墟……保留？修繕？重建？拆遷？或是繼續任其傾圮？它們孤立在尷尬、未知的處境中，雖在過往的時間軌上已留下了刻痕，卻也停下了功能延續的腳步。

陳韋勳畢業於國立臺南大學視覺藝術與設計學系及研究所，曾獲得全國美術展油畫類銀牌獎、及許多縣市美展大展，陳韋勳的油畫創作，即以「時空與環境」為主軸，展出5年來不同階段作品的想法與實踐，將其中包含居所歸屬、共生循環及風景繪畫等概念，編織出心中的境界。

殷曉虹女士從小就喜愛畫圖，工作閒暇時亦持續多方接觸陶藝、插花、壓花、拼布、皮雕等，退休後常常與喜好攝影的先生登山涉水，賞花、追鳥、拍蟲、觀魚，以紀錄在春走夏至、秋去冬來，週而復始的不同情境中的大自然萬物變化。5年前才起心動念正式進入水墨的世界，兩年前於偶然的機會進入「工筆花鳥」的領域，學習近半年後，開始參與各美術展覽的賽事並多次獲獎。她的花鳥創作，除了描述外相與生態的準確性、生動性，也透過人為的意境造景，繪出大自然中生態互動的趣味。

這對母子以東西對話，截然不同的風格作品於110年4月7日至4月25日，於文化藝廊（文化局3樓展覽室）展出，歡迎藝文各界踴躍前往欣賞。



【陳韋勳/古巴 哈瓦那】



【殷曉虹/白蝶舞秋風】



【殷曉虹/迷惘】

2021諸羅九面相創作展

展 期：4月7日～4月25日

展 場：文化藝廊（文化局4樓展覽室）

每3年舉辦一次的「諸羅九面相創作展」，即將於2021年4月7日至4月25日在文化藝廊（文化局4樓展覽室）盛大展開。諸羅城1787年改名為嘉義，初期藝文鼎盛，人才輩出，有「畫都」美名。諸羅九面相以承傳畫都精神，重振嘉義藝文氣息為己任。

「諸羅九面相創作展」首展於2005年，至今年是第五次辦理，期間有張瑞峰、侯榮傳、林國治、李裕源等幾位畫家不幸先後辭世，因此展出成員陸續更迭。他們沒有組織、不成立畫會，端賴九位畫家的心靈契合與對家鄉的關愛，定期舉辦作品發表展覽，並出版畫冊分享大眾。



【黃照芳/敘舊】



【葉茂雄/福爾摩沙】

黃照芳

黃照芳老師是嘉義美術界的導師，畢生深耕嘉義美術教育，推廣藝術活動，舉凡兒童繪畫及社會畫友都拜其門下受教，他善用暖色系色調，光亮和諧、內容夢幻的超現實幻境，作品總引人遐想迷戀、溫暖人心。

葉茂雄

葉茂雄老師年輕時就協助曹根創立嘉義美術協會，他的創作風格一如他的志趣，越老越好，越真越妙。他以福爾摩沙為主體表現原住民生態，這次展出作品突發奇想，走向構成派風格，挑戰觀者的眼力與眼福。

陳政宏

陳政宏老師是張義雄大師的得意門生，深情的教育感染他的創作與教學。他的創作力道猛追畢卡索和哥雅，充滿濃濃的人間感情。此次展出作品卻讓人一新耳目，畫面有著克利式的符號構成，哲學意味相當濃厚。

李伯男

李伯男老師是李秋禾的兒子，曹根的入室弟子。受父親嚴謹與師傅浪漫的交錯滋養，他從心靈語言的探索邁向家鄉人文的關懷，他的近作結合數位科技與繪畫風格，以超現實的表現手法，重新看見嘉義在地人文。



【李伯男/秋的意象】



【陳政宏/歸】

2021諸羅九面相創作展

展 期：4月7日～4月25日

展 場：文化藝廊（文化局4樓展覽室）



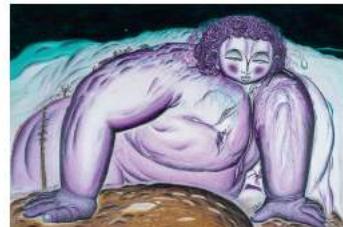
何國文

雲遊四海樂觀進取，浩瀚的國際觀是何國文的天生氣質，他認為心靈與現實合一是生活的美，因此追求自我心靈的昇華，以創作抽象畫來詮釋自我的内心世界。近作畫風越趨單純強烈，展現他內在澎湃的熱情。

【何國文/城市晨曦】

鄭建昌

鄭建昌的作品強調土地自然的力量，展現堅強的力道與創作毅力。他偏好以巨幅畫面呈現視野與心境，畫出台灣生命血肉與個人心靈的最高境界。仰望他的作品，不禁顯現人的渺小，這正是土地力量與謙卑性格的對照。



【鄭建昌/大塊噫氣】



【戴明德/好酒·好久】



【王德合/玉山圓柏】

戴明德

戴明德有堅忍不拔的鬥志與毅力，內心深藏豐富能量與不服輸的性格。他廣涉生活並巧妙挪用藝術大師元素，畫面荒誕乖張卻能點石成金。他的作品緊扣時代流行的後現代矛盾、衝突與融合，關照台灣歷史文化議題。

王德合

仁者樂山、智者樂水，王德合來自海邊卻征服了高山峻嶺，有著智仁兼備的性格。他用寫實的手法紀錄在台灣百岳所見，山石、雲霧、林木，歷歷在目，但色彩或形象安排卻顯虛幻，呈現台灣山林四時變化的神聖之美。

謝其昌

謝其昌留學西班牙、任教嘉義大學。他的作品融合中國水墨與西班牙抽象表現，他將書法意象、塗鴉元素、自動性技法，巧妙結合架構出靜謐卻饒富律動的有機美學，引導觀者進入自身內在心靈，體驗祥和與衝突。

今日的諸羅九面相，成員有大學教授、成人教育家、兒童畫專家、美學企業家，他們孜孜不倦的創作與努力，必能深耕在地、拓展未來，期待他們再次榮耀嘉義畫都。



【謝其昌/自然書寫系列-天階夜色涼如水】

感性製圖機器—戴明德個展

展 期：3月6日～4月25日

展 場：嘉義市立美術館2樓特展廳



戴明德《嘉義貯木池一出神遊記》

壓克力、畫布 194×259cm

2021 嘉義市立美術館提供

戴明德化身為一部「感性的製圖機器」，以薛西佛斯式 (Sisyphean) 的生命狀態，機器般永無止盡製圖，這般荒謬的努力，到底為何？這是一種懲罰、任務或是一種不尋常的生命態度。

- 策展人 莊宗勳

在戴明德「去作者化」的後現代語境中，紮實地將個人圖像王國的現代化基礎工程實踐完成。速寫紀錄生活中的瑣碎細夾雜歷史、社會觀察、藝術風格演練.... 等。這樣的圖繪及測量生活的舉動是現代性的身體，去挑戰某種極限，以規律的實踐性去逐步完成不可能的任務。內涵則像是網路的圖像空間一樣，無限展開、蔓生形成根莖狀的連結狀態。他至今已經發展了十幾個不同的系列，當你要開始捕捉他的身影時，他就已經不斷繪製新手稿朝向下一個地方前進。並不是以三到五件作品就逕稱為一個系列，而是會花一段完整的時間去完整探討相關的內容，其創作歷程像一部不需休息的製圖機器，全速運轉著，脈絡不斷湧現。

用感官知覺時代，用生命製圖，本展透過這部感性的製圖機器的眼睛與雙手，刻畫時代的容顏。提供觀者兩種觀展方式，「觀看」大型繪畫之外，觀眾有機會「閱讀」創作者內心的感性世界及圖像演譯過程。



戴明德於展覽現場，展出覆寫於畫冊的手稿。

捕風景的人－方慶綿的影像與復返

展 期：3月13日～6月13日
展 場：嘉義市立美術館本館1-3樓



方慶綿《玉山主峰下》1930-1940 嘉義市立美術館提供

首度登上玉山，1927年方慶綿便到嘉義開設「新高寫真館」（今嘉義市中正路和光華路口）。1954年後，將攝影社業務交予長子方重雄主持。新高寫真館除了經營一般寫真業務，也販售方慶綿自己拍攝的風景寫真明信片，每年3月到4月是阿里山的櫻花季、5月到6月是畢業時節，方慶綿長年駐守阿里山為團體遊客拍攝登山紀念照，結合日治時期盛行登新高山的活動，亦見證了當時流行的風潮。據聞方慶綿一生，爬上玉山次數超過三千次，因此在地方上有「新高伯」的稱號，也為台灣山岳影像留下珍貴的紀錄。

此次展覽以方慶綿為核心，分成兩個部分。除了方慶綿拍攝的影像，以及與之相關的文物、檔案和物件外，另一部份，則是由當代藝術及影像工作者李旭彬、陳佳琦、陳冠彰、你哥影視社所組成的「影像復返團隊」，透過當代的詮釋，重新再體驗一次，並遙想不同時代，同一場景的觀看與搜尋。

風景要怎麼捕捉？新高伯是誰呢？有聽過新高寫真館嗎？影像的復返是什麼意思？嘉義市立美術館於今年三月初，舉辦「捕風景的人－方慶綿的影像與復返」一展，為大家介紹這位在高山和暗房之間，度過大半輩子，臺灣攝影史中尚未深入探索的攝影大師。

由身為長子方重雄收藏的方慶綿工作照中背影，揭開展覽的序幕，方慶綿1905年出生於南投集集，15歲在臼井寫真館當學徒，經營者臼井直義於1926年，引領方慶綿，



方慶綿《觀看玉山群峰》玻璃乾版底片
11.6×16.2cm 1930-1940 嘉義市立美術館提供

本展之方慶綿影像創作暨文物，由玉山國家公園管理處及方重雄先生提供。玉山國家公園管理處影像及文物捐贈者為方重雄、方智諒、方智弘先生。過往，要上山拍照，不似今日便利，一樓展出當時為上山進行拍攝時，所需要的配備，包含防滑的冰爪、隨身攜帶的皮製瑞士刀，方慶綿自製玻璃乾版底片印相機以及配備玻璃底片木質片盒等，其中，透過物件的展示，得以理解一次上山，僅能配備 20 張玻璃底片的張數，不似現代的「風景」是如此的隨手可得，讓人更珍惜現存的影像。而展場展出三張方慶綿戰前留下至今的玻璃板底片，是此番展覽重要的展品之一。另外，從玉山國家公園管理處借展出方慶綿自製的玻璃乾版底片印相機，也讓人可以看見攝影師如何發揮巧思，克服當時有限的資源。



方慶綿《阿里山：伐木》 嘉義市立美術館提供

二樓展出方慶綿拍攝山岳的影像，主要分成三條脈絡：第一是由周圍各路徑與峰脈望向玉山主峰的照片，第二是從玉山主峰看南峰、北峰、雲海與阿里山，第三是方慶綿在阿里山拍攝與開發的觀光景點，以及由阿里山望向玉山的景象。二樓偌大的落地窗上，由李旭彬等人所組的影像復返團隊設計，紅色的線條，透著玉山的山陵線，數張山景呼應著不同方位的觀看，亦勾勒出上山的足跡。



你哥影視社《途中》藝術微噴、玻璃、石頭 2020 嘉義市立美術館提供



你哥影視社《獵風景的人》影像截圖 嘉義市立美術館提供

最後，在「多重復返」的概念下，《獵風景的人》一作結合許多攝影劇照和研究口述，讓觀者回到玉山群峰，彷彿參與了方慶綿曾經站立過的地點形成風景的復返，修復典藏在玉山國家公園管理處的方慶綿自製印相機，讓相隔約莫八十年的玻璃底片重新感光，形成物質的復返。回到漢聲雜誌社，透過黃永松的回憶描述當年，與方慶綿相遇的過程，形成採訪的復返。

當時，方慶綿在山上工作，需透過布農族警丁與夥伴協助，今日，尋找有著相似經驗的布農族人，並從口述中形成聲音的復返。《獵風景的人》一作揉合檔案、歷史、當代經驗與反思，在攝影歷史檔案普遍空缺的今日，提出另一種追索與理解方慶綿攝影工作的可能。

山是方慶綿最重要的凝視對象，他一生不斷往返在阿里山和玉山間穿梭，鑽研如何拍攝高山，「捕風景的人—方慶綿的影像與復返」一展，不只要透過老照片講故事，更要用攝影師的眼睛踏昔，在老照片裡與方慶綿一同上山下山。



2樓展覽現場一景 嘉義市立美術館提供

戴明德個展



2021

MAR.

03.

06

SAT

APR.

04.

25

SUN

Solo Exhibition of TAI MING TE

感性製圖機器

Perceptual Drawing Machine 策展人 莊宗勳

展 期 2021.03.06-2021.04.25

展 點 嘉義市立美術館-2樓特展廳

導 覧 2021.03.07(Sun.) PM2:00-2:45

座 談 2021.03.07(Sun.) PM3:00-4:30

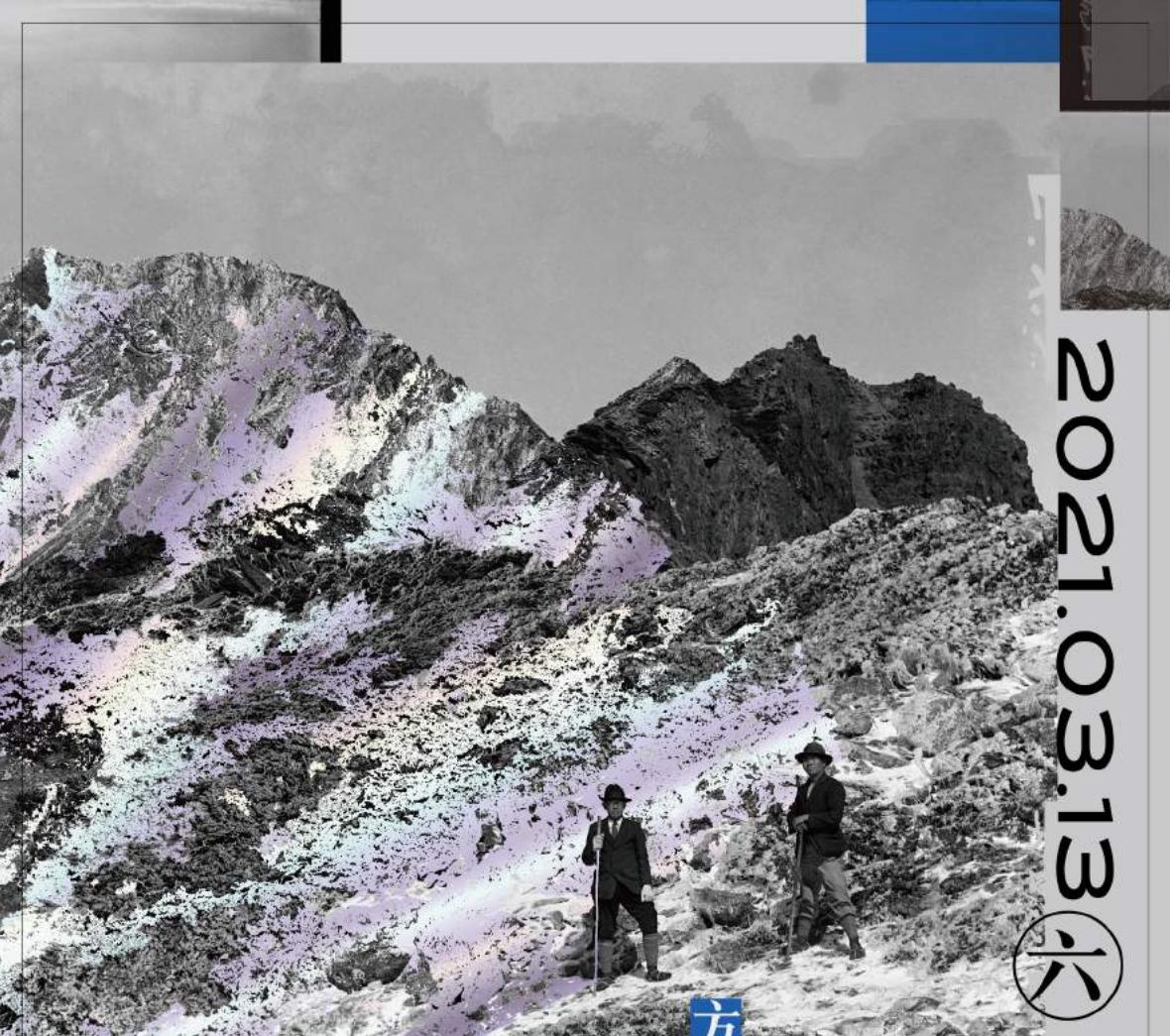
開放時間 9:00-17:00 周一休館

地 址 嘉義市西區廣寧街101號

電 話 05-2270016

指導單位 嘉義市政府 嘉義市政府文化局

主辦單位 **嘉義市立美術館**
CHIAYI ART MUSEUM



捕風景的人

Man Who Captured the Landscape

Photography and Revisit of Fang Ching-Mian

Opening Reception 2021.03.20
14:00 (六)

方慶綿的影像
與復返



2021.03.13 六

▼ 06.13 日

指導單位: Supervisors



主辦單位: Organizer



合作單位: Cooperative



Man Who Captured the Landscape: Photography and Revisit of Fang Ching-Mian" is an exhibition that focuses on Chiayi Photographer Fang Ching-Mian's mountain photographs, tracing the history of the "Hsin-Kao Photo Studio." It is also combined with visiting undertaken by contemporary artists and photo researchers. The exhibition explores the significance of photos from nearly a century ago. The exhibition takes geographic paths as the basis of the returning and re-exploration of photos, anchoring Fang Ching-Mian's mountain-climbing route before the war and the observation location of his photographic views, aiming to develop a dialectical journey between the contemporary and the past.

《捕風景的人－方慶綿的影像與復返》是以嘉義攝影師方慶綿的山岳影像為核心，並追尋「新高寫真館」的歷史，結合當代藝術及影像工作者所開展的復返行動而構成的展覽，重探近百年前影像的意義。在展覽中，影像的復返與重探以地理空間的路徑為軸線，鎖定方慶綿戰前的登山路徑與攝影視據之觀察位置，試圖開展一條在當代和過去之間的辯證路程。

教育推廣

Education Program

4/18 (日) 14:00 | Artists Talk
16:00 | 藝術家對談

李旭彬、你哥影視社
Lee Hsu-Pin & Your Bros. Filmmaking Group

5/22 (六)
14:00 | The Call of the Image -
Shared Reading of
Taiwan Landscapes
「影像的呼喚－共讀台灣風景」

主講人 | 曹良賓
Speaker | Tsao Liang-Pin

5/29 (六)
14:00 | Horizon of the Mountain:
Mountaineering Travel and
Sightseeing in
Pre-War Photograph
「山的視界：戰前攝影中的登山旅行與觀光」

主講人 | 張世倫
與談人 | 陳佳琦
Speaker | Chang Shih-Lun
Discussant: Chen Chia-Chi

5/02 (日)
14:00 | Dry Plate and Shashinkan
(Photo Studio) During the
Japanese Rule Period
「玻璃乾版與日本時代的寫真館」

講者 | 張善松、李旭彬
主持 | 陳佳琦
Speakers | Jhang Cang-Song & Lee Hsu-Pin
Moderator | Chen Chia-Chi

5/16 (日)
14:00 | Shadow of Tsou People: From
Fang Ching-Mian and Kokiti
Segawa's Illustrated Ethnography
to "Hunter-Gatherer Leading
the Route"
「鄒之影－從方慶綿與瀬川孝吉的
影像談到《獵人帶路》」

講者 | 陳冠彰、陳伯義
與談 | 賴卓軍、黃潤螢、張景泓
Speakers | Chen Guan-Jhang, Chen Po-I
Discussants | Gong Jow-jun, Huang Ching-Ying, Chang Ching-Hung

近期登錄的嘉義市無形文化資產



文化資產的保存需要政府與人民通力合作才能延續文化內涵與故事，帶您來看近期登錄的三案「無形文化資產」，在保存珍貴的文化資產同時也要認識其保存意義，了解它們所展現「傳統表演藝術」及「民俗」的文化價值。

— 古桃城山海鎮什家將 —



保有步伐、陣式演化的傳統特色，成為第四個嘉義市登錄文化資產的陣頭，也讓有「家將窟」之稱的嘉義市陣頭文化更為豐碩！

什家將表演結合台灣民間彩繪臉譜、武術動作、舞蹈身段、道具、服飾工藝於一體的藝文表現，是兼具宗教信仰與傳統藝術的無形文化資產。

古桃城山海鎮創立於 1948 年，至 1971 年正式成立什家將團體，出陣時臉譜彩繪精緻、服飾華麗、身段優美、舞步精湛。

近期登錄的嘉義市無形文化資產

— 嘉義九華山地藏庵過爐 —



過爐儀式始於 1946 年，由九華山地藏庵主辦的嘉義地區重要民俗活動，不僅是民眾自主自發參與，也反映了地方文化特色。

地藏庵過爐有健全之「跋爐主」習俗，每年農曆 10 月間舉行儀禮，為「謝冬」（賽應會）之系列儀式，過程包括跋爐主、拜契儀式、探路、組轎、組織香陣、過爐，展現不同於鄉村地帶的過爐文化，儀式從起馬、出香到過爐，再到入廟安座，包含坐炮（食炮）、將爺排班佈陣、敬包酒、清宅等等，在都市裡還看的到保留這麼完整，實屬難得。

— 嘉義城隍廟中元祭典 —

嘉義市城隍廟主祀城隍爺，是嘉義市中元祭典活動的重要宮廟之一，由城隍爺開啟鬼門後，展開嘉義市各區的「輪普」。

時間從農曆 6 月底前三日至 8 月 2 日，包含開鬼門、淨爐除穢、豎燈篙、放水燈、九大柱敬獻、迎斗燈、輪普、夜巡、城隍聖誕遶境等一連串的祭典活動。

最特別的不只是在普度而是「輪普制度的完整」，是廟普結合市場普、街普的普度文化特色，在別的地方是不容易看到的呦！



Chiayi Municipal Museum
Opening Special Exhibition



開箱吧！嘉憶 嘉義市立博物館開館特展

每個人的心裡都藏著一個故事箱，也都可以是詮釋生活的敘事大師。

以「開箱吧！嘉憶」為題，透過嘉義物件的徵集活動，連結民眾在不同時空對嘉義的回憶及想像，繼而喚起民眾對嘉義的情感與認同，期望能拋磚引玉，經由更多人分享嘉「憶」感動人心的故事，讓嘉義的歷史記憶被深刻發掘！

本展以重返1980年代的時空背景貫穿全區，從祖孫三代同堂「家」的故事出發，串起開箱筆記、家憶百寶箱、嘉義時光機及在嘉好時光四個軸線單元，將徵集到的142組共296件文物，以故事性的敘事手法做鋪陳，展出的文物年代從日治時期橫跨到1980年代，多面向呈現嘉義常民生活的迷人樣貌，更重現當時各行各業街廓的場景，彷彿坐上時光機穿越時空，帶您一同回味「嘉」的美好。



30 展覽地點

嘉義市立博物館1樓特展廳（嘉義市東區忠孝路275-1號）

開放時間
09:00 ~ 17:00 (週一休館)

開箱吧！嘉憶 教育活動



林的起點

舊北門車站的記憶

講師：許乃懿 老師

日期：2021.03.21(日)

時間：下午14:00(1.5HR)

地點：嘉義市立博物館特展區活動教室



聽嘉憶的事（一）

講師：王廣禮 先生、邱錦雲 老師、官建安 先生

日期：2021.04.17(六)

時間：下午13:00(3HR)

地點：嘉義市立博物館1F簡報室



聽嘉憶的事（二）

講師：羅翊嘉 先生、林秀如 女士、王金雀 女士

日期：2021.05.08(六)

時間：下午13:00(3HR)

地點：嘉義市立博物館1F簡報室



照亮嘉義-燈籠彩繪

講師：湯樹金 老師

日期：2021.05.29(六)

時間：上午10:00(2HR)

地點：嘉義市立博物館特展區活動教室



木製小童玩

講師：鄭宗倫 老師

日期：2021.03.27(六)

時間：下午14:00(2HR)

地點：嘉義市立博物館一樓研習教室



交趾陶工坊

講師：吳世傑 老師

日期：2021.04.24(六)

時間：上午10:00(2HR)

地點：嘉義市立博物館特展區活動教室



聽嘉憶的事（三）

講師：高基榮 先生、凌子楚 先生、高振興 先生

日期：2021.05.15(六)

時間：下午13:00(3HR)

地點：嘉義市立博物館1F簡報室



我是藝術家

講師：湯樹金 老師

日期：2021.06.05(六)

時間：上午10:00(2HR)

地點：嘉義市立博物館特展區活動教室



舊監光影

攝影比賽

不限國籍、年齡～免費參加！

最高獎金：

5萬元

拍攝期間：

110年3月16日起～4月16日止

收件日期：

110年4月6日起～4月21日止

指導單位：法務部

法務部矯正署

主辦單位：法務部矯正署嘉義監獄

協辦單位：中華民國犯罪矯正協會臺南分會

拍攝地點：國定古蹟嘉義舊監獄（不含舊看守所）
(嘉義市東區維新路140號)

活動內容

請掃描QR-code

收件地址：嘉義縣鹿草鄉豐稠村維新新村一號

32

「舊監光影」攝影比賽工作小組收 (TEL : 05-3621842)

讀嘉生活市集

2021
423 世界閱讀日

4/24 - 4/25
10:30 - 17:00



嘉義市立博物館廣場
書香。美食。小農。手作

第十二屆 桃城文學獎

徵文活動

2021 / 5.1 - 6.30

徵選類別

華語現代詩

台語現代詩

散文

短篇小說

小品文

參加資格、創作語言及主題

具中華民國國籍，以中文創作，創作主題以嘉義地區人、事、物為主。

收件及截稿日期

自110年5月1日起開始收件至110年6月30日截止，一律採掛號郵寄報名，郵戳為憑，逾時恕不受理。

參加辦法及收件方式

(一) 請至官方網站下載「報名表」，附上作品一式五份，以掛號方式郵寄至
「600 嘉義市忠孝路275號 嘉義市政府文化局 第十二屆桃城文學獎徵選委員會收」

(二) 稱請於信封上註明參加徵選之「文類」。投稿多類者，請分別封裝掛號郵寄。
報名小品文組，除身分證外，需另附國、高中職學生證影本。

線上活動簡章

洽詢電話 /
05-2788225轉608

洽詢信箱 /
fiveline66@ems.chiayi.gov.tw
嘉義市政府文化局 圖書資訊科



34

指導單位： 嘉義市政府
GIAO YI CITY GOVERNMENT

主辦單位： 嘉義市政府文化局

與作家有約 CHIAYI 2021 中央噴水池文學講座

110年4月~8月

講座時間 /



4月10日 (六) 上午10:00-12:00

焦桐 / 味道福爾摩莎
中央大學中文系教授



4月24日 (六) 下午14:00-16:00

舒國治 / 台灣吃
旅行作家
何等美妙！



5月22日 (六) 下午14:00-16:00

李昂 / 吃美食
文學作家
需要學習嗎？



6月20日 (日) 下午14:00-16:00

鍾文音 / 在地與他方
文學作家
我的創作花園



7月24日 (六) 下午14:00-16:00

吳德亮 / 帶著文學
作家/茶文化學者
來找茶



8月14日 (六) 下午14:00-16:00

邱一新 / 求吃若渴
旅行作家
食言不肥

活動地點：嘉義市立博物館簡報室

地址：600 嘉義市東區忠孝路275-1號



線上報名



洽詢電話 /
05-2788225轉608

洽詢信箱 /
fiveline66@ems.chiayi.gov.tw
嘉義市政府文化局 圖書資訊科

指導單位： 教育部

嘉義市政府

主辦單位： 嘉義市政府文化局

與作家有約 CHIAYI 2021

中央噴水池文學講座



中央大學中文系教授

焦 桐

味道福爾摩莎

活動地點

嘉義市立博物館簡報室

博物館地址：600 嘉義市東區忠孝路275-1號

活動時間

110年4月10日（六）上午10:00-12:00

線上報名



洽詢電話 /
05-2788225轉608

洽詢信箱 /
fiveline66@ems.chiayi.gov.tw
嘉義市政府文化局 圖書資訊科

指導單位： 教育部



主辦單位： 嘉義市政府文化局

與作家有約 CHIAYI 2021 中央噴水池文學講座



旅行作家
舒國治

台灣吃，何等美妙！

活動地點

嘉義市立博物館簡報室

博物館地址：600 嘉義市東區忠孝路275-1號

活動時間

110年4月24日（六）下午14:00-16:00

線上報名



洽詢電話 /
05-2788225轉608

洽詢信箱 /
fiveline66@ems.chiayi.gov.tw
嘉義市政府文化局 圖書資訊科

指導單位： 教育部

嘉義市政府

主辦單位： 嘉義市政府文化局

洪雅書房

地址：嘉義市長榮街116號
電話：052776540
營業時間：14:00-21:00

4/7 ► 19:30-21:00

講題：書店作為社會運動的可能性

主講：銅鑼灣書店林榮基先生

因應行政院核訂紀念鄭南榕 4 月 7 日為「言論自由日」，此時，香港人為了自由而正處於一個危困的處境中，林榮基算是比較幸運者，雖然在香港因為銅鑼灣書店曾經被捕，在網路可以搜尋銅鑼灣書店，如今來到台灣台北設立『銅鑼灣書店』，這一晚他特別要來洪雅書房分享書店作為社會運動的可能性。當然也分享他設立書店至今的心得。

這是洪雅書房每週三晚上免費講座來到第 1163 場



4/14 ► 19:30-21:00

講題：臺南獨家記憶：府城米糕（餤）研究 新書發表

主講：張耘書 作家

讓米糕（餤）從「非常」走入「尋常」，讓逐漸黯淡的「老靈魂」，注入新的生命力與光彩，米糕（餤）的未來，依舊是一場永遠的進行式！米糕（餤）不僅是這些師傅們的人生經歷，也是府城許多老一輩人的集體記憶，這些超越技藝以外的情感與散發出難能可貴的人文味道，亦都值得珍視！從昔往到今日，米糕（餤）為臺南府城特殊的傳統祭品，受到民間廣泛認同。塔狀的六角柱外觀，甘甜的糯米白糖內裡，米糕常見於府城的普渡和廟宇慶典，揭示傳統米食在民俗信仰儀式扮演的重要角色，也反映府城人如何透過手作技藝與身體勞動，體現對天地鬼神的虔敬。本書考察米糕的歷史發展源流，與米糕在生命禮俗、民間信仰與日常生活中的文化意涵。早年府城仍有少數幾家餅舖承襲米糕技藝。老師傅們結合上一代流傳的米糕技術與新時代的行銷手法，讓米糕（餤）從「非常」走入「尋常」，為逐漸黯淡的老靈魂注入新生命，也展現出米糕蘊含的獨特性與傳統性，可說是府城在地活的文化！

（這一場原在 3 月 17 日因作者有事改至今）



洪雅書房

地址：嘉義市長榮街116號
電話：052776540
營業時間：14:00-21:00



4/21 ► 19:30-21:00

講題：推閱讀與文化資產的兩份心得
主講：張力元及曾惠君 科長

423是世界閱讀日，作為獨立書店的洪雅書房，特別提早來舉辦相關的活動，特別邀請這幾年雲林縣舉辦「微冊角落」的廣推閱讀的計畫，歷經兩位科長，而且兩位剛好是負責閱讀的圖書資訊科及文化資產科，如今互換科，卻仍是持續賣命的推動這精采閱讀計畫，特此邀約來分享；這一晚一起來認識這兩位精彩的人物以及有趣的閱讀事！

這是洪雅書房每週三晚上免費講座來到第1165場

4/28 ► 19:30-21:00

講題：從星濱山共創工作室到基隆正濱漁港
主講：林書豪先生

一群在地文化、藝術和設計相關的基隆青年，林書豪是其中一位重要的年輕人，他們透過「體驗經濟」、「文創產品」、「設計服務」作為創意行動主軸，共同構思、推動與實踐，以「藝術共創」成為在地認識、對話和創作。不斷從「土地尋根」，在基隆正濱老漁港與當地社區一起找地方的未來，也鼓勵不同青年創作者實踐作品曝光，他們自籌自辦藝術共創策展（2018 苦客上岸 - 正濱港灣共創藝術節與 2019 大魚來了 - 正濱港灣共創插畫節），希望現在因產業沒落的寧靜之地，成為大家回歸心靈深處的港灣。如今終於，在台灣在基隆，許多人都知道正濱漁港，不論您是否去過正濱漁港，這一晚一起來再發現它！

這是洪雅書房每週三晚上免費講座來到第1166場



勇氣書房

地址：嘉義市中山路616號K棟2樓，嘉義文創園區內
電話：052165358

4/3 (六) ► 15:00-17:00

新書分享會 | 醫樹的人—詹鳳春教你如何看樹、懂樹
講者 | 詹鳳春
費用 | 150 元（當日購買《醫樹的人》可現折 50 元）
報名 | <https://reurl.cc/8yX9rj>

HITACHI



日立冷氣品牌代言人



日立變頻冷氣 Hitachi Air

享受幸福溫度 呼吸最好空氣

台灣日立江森自控空調
設備販賣股份有限公司
總公司:(02)2508-3311
www.jci-hitachi.tw

營業據點：基隆 24586118 / 蘭陽 9255366 / 花東 8359288 / 核園 3922661 / 新竹 5356388
台中 23825852 / 彰化 7262021 / 嘉義 2333086 / 台南 2592141 / 高雄 2249520 / 屏東 7553355

大傘退

想退就退，早做準備



SKL-R200919D

全民一起大傘退，未來退休有保障

【財富自由】、【健康保障】財富健康用心承諾，讓你退休安全降落。新光人壽大傘退保險計劃，幫你提「錢」準備、「健」立保障，讓你想退就退，自由閃退！趁年輕，25歲就要開始規劃退休金，才能輕鬆退休，開啟美好的第二人生！



大傘退網站

客服專線 0800-031-115

光無所不在 心與你同在 <https://retirement.skl.com.tw>



國光牌

中油研發·中油製造

高效能進氣閥清淨添加劑

Super Concentrated Intake Valve Cleaner

新車保養不積碳
舊車除碳保順暢

機車用



- 有效降低黑煙排放
- 降低耗油量
- 延長引擎壽命



噴油嘴



使用前



使用後

進氣閥



使用前



使用後

汽車用

- 品質：高除淨率
- 多效：全方位清除
(進氣閥、噴油嘴)
- 環保：低芳香烴溶劑

恢復馬力
節省油耗

除碳率

60%



文化局

單位	電話
服務台	05-2788225
藝文推廣科	05-2788356
文化資產科	05-2719346
表演藝術科	05-2788242
博物館科	05-2783339
圖書資訊科	05-2788205
行政科	05-2788232
嘉義市立博物館	05-2780303
嘉義市音樂廳	05-2788225
文化局圖書館	05-2788205
世賢圖書館	05-2312794
黃賓圖書館	05-2259613
嘉義市史蹟資料館	05-2770518

藝文空間

單位	電話
嘉義市立美術館 嘉義市廣寧街101號	05-2270016
愛木村 嘉義市文化路909-3號	05-2322441
嘉義文化創意產業園區 嘉義市中山路616號	05-2160500
祥太文化館 嘉義市大雅路二段285巷30號	05-2250116
許世賢博士紀念館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312795
25x40藝文空間 嘉義市中正路554號	0905-188033
台灣花磚博物館 嘉義市林森西路282號	0905-012390
木都2.0。矯正塾1921 嘉義市維新路134巷19號	05-2760178
福樟良材 嘉義市維新路134巷37號	05-2767697
Luma&Succulent 嘉義市維新路134巷40號	05-2312794
Follow發路共享空間 嘉義市蘭州一街62號	0975-917343
桃城壺器創作館 嘉義市中正路503號	05-2224270

售票處年代售票系統

單位	電話
嘉義市政府文化局服務台	05-2788225
耐斯廣場時尚百貨	05-2767888 # 3130
功學社嘉義店	05-2250177
法雅客垂楊店	05-2233855
大人物書店	05-2282648
家樂福嘉義店生活便利站	05-2353606 # 642
家樂福北門店生活便利站	05-2772289 # 732

售票處兩廳院售票系統

單位	電話
嘉義市政府文化局服務台 9:00 - 17:00	05-2788225
法雅客嘉義垂楊店	05-2233855
朱宗慶打擊樂教學系統- 嘉義民權教室(譜卡文化)	05-2250068

第十二屆 桃城文學獎

徵文活動

2021 / 5.1 - 6.30

徵選類別

華語現代詩

台語現代詩

散文

短篇小說

小品文

一、參加資格、創作語言及主題

具中華民國國籍，以中文創作，創作主題以嘉義地區人、事、物為主。

二、收件及截稿日期

自110年5月1日起開始收件至110年6月30日截止，一律採掛號郵寄報名，郵戳為憑，逾時恕不受理。

三、參加辦法及收件方式

(一) 請至官方網站下載「報名表」，附上作品一式五份，以掛號方式郵寄至
「600 嘉義市忠孝路275號 嘉義市政府文化局 第十二屆桃城文學獎徵選委員會收」

(二) 稱請於信封上註明參加徵選之「文類」。投稿多類者，請分別封裝掛號郵寄。
報名小品文組，除身分證外，需另附國、高中職學生證影本。

線上活動簡章



洽詢電話 /
05-2788225轉608

洽詢信箱 /
fiveline66@ems.chiayi.gov.tw
嘉義市政府文化局 圖書資訊科

指導單位： 嘉義市政府
GAIYI CITY GOVERNMENT

主辦單位： 嘉義市政府文化局