



藝事

5月15日 隆重上映

戲說藝世界

2021嘉義市國際博物館日

International Museum Day

In Chiayi City

Chiayi City Art News

嘉義市傑出團隊

2021嘉義市國際博物館日

05月號

2021.May

服務指南 & 目錄

參與說明

本月刊活動內容如有變更，以各演出場地公佈為主。

免費索取

置放地點：

- 文化場館 (嘉義市文化中心、世賢圖書館、黃賓紀念圖書館)
- 市政大樓1樓聯合服務中心
- 連鎖書店 (墊腳石、鴻圖、金石堂、大人物、洪雅)
- 嘉義市7-11、大專院校、飯店、高鐵、火車站及外縣市文化中心.....。

官網下載



《嘉-藝事》 嘉市藝訊

主辦機關 / 嘉義市政府

發行人 / 黃敏惠

主編 / 盧怡君

執行企劃 / 林金龍、林華儀、顧美玲、
賴依欣、蔡志賢、林依玲、
林朝基、鄧倚欣

題字 / 李耀騰

出版 / 嘉義市政府文化局

地址 / 嘉義市忠孝路275號

電話 / 05-278-8225

網址 / www.cabcy.gov.tw

4

活動一覽表

8

表演藝術

23

展覽空間

28

博物館及
地方文化活動

嘉義市·嘉藝事

國際博物館日 (International Museum Day) 為國際博物館協會 (International Council of Museums, ICOM) 訂定的全球性博物館活動，時間為每年的 5 月 18 日，以全球的博物館藝文活動推廣、社會發展為宗旨，每年皆會設定一個主題，以利推動全球博物館辦理相關活動、展示等。

2021 嘉義市國際博物館日來囉！今年特別以交趾陶為主題，希望透過戲劇的方式帶大家重新認識嘉義市立博物館內的交趾陶館，讓交趾陶童子帶大家一同暢遊交趾陶的藝術世界。歡迎大家在 5 月 15 日 (六)、16 日 (日) 這二天來參加今年的「2021 嘉義市 518 國際博物館日」活動，開幕活動將於 5 月 15 日在嘉義市立博物館戶外圓形廣場舉辦，敏惠歡迎市民朋友們踴躍參與。

提供優質場地、邀請專業團隊蒞臨演出，一直是我們努力的方向，5 月 15 日將由國立臺灣交響樂團與指揮家簡文彬 (德國萊茵歌劇院終身指揮、衛武營國家藝術文化中心藝術總監) 合作，在音樂廳舉辦「布魯克納第八—簡文彬與國臺交」音樂會，將演出布魯克納〈C小調第八號交響曲〉這部巨作，且與旅德年輕鋼琴家李其叡合作演出李斯特〈A大調第二號鋼琴協奏曲〉。布魯克納這首交響曲，讓音樂引領我們去凝視著群星蒼穹之外的無限邊際，體會空間廣闊無垠，敏惠竭誠邀請大家一起前來聆聽。

目前面臨水情吃緊的情況，敏惠呼籲所有市民朋友，節約用水愛地球，每一滴水源都很珍貴，一定要好好愛惜，大家來共同祈求嚴峻旱象能夠早日紓解。



嘉義市長

黃敏惠

活動一覽表

文化局音樂廳

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
5/2	13:30	日本飛行船劇團-七隻小羊與大野狼	日本飛行船劇團
	16:30		
	19:30		
5/7	19:30	民歌46高峰會	寬宏藝術經紀股份有限公司
5/8	19:30	2021年佛誕音樂會	南華大學民族音樂學系合唱團及管弦樂團
5/15	19:30	布魯克納第八—簡文彬與國臺交	國立臺灣交響樂團
5/16	15:00	2021功學社賞心賞目年度音樂會	功學社嘉義分公司師生
5/18	19:30	「藝享」嘉北國小管樂班2021成果發表會	嘉北國小管樂班
5/19	19:30	遇見博樂	嘉義市博愛國小管樂班
5/20	19:30	管樂—紀年	嘉義市世賢國民小學管樂團
5/23	14:30	陳錫仁小號獨奏會—陽光與海的對話7	陳錫仁
5/25	19:30	雨豆琴笙—音樂班教學成果發表會	國立嘉義高級中學音樂班
5/26	19:30	嘉大附小音樂社團成果發表會	嘉大附小國樂團、管樂團、弦樂團
5/27	19:30	Wonderful Memories	天主教宏仁女中合唱團與管樂團
5/29	14:30	台灣展望合唱團2021年演唱會—乘風飛翔	台灣展望合唱團
5/30	14:30	病毒大作戰 (兒童喜劇)	皮皮兒童表演藝術團

文化藝廊(文化局3樓展覽室)

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
4/28-5/2	09:00-17:00	嘉義市凡尼司畫會會員聯展	
5/5-5/9	09:00-17:00	嘉義市瓷繪藝術協會會員聯展	
5/26-5/30	09:00-17:00	嘉義市書法學會會員聯展	

文化藝廊(文化局4樓展覽室)

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
4/28-5/2	09:00-17:00	110年度嘉義市國民中小學聯合作品展	
5/5-5/9	09:00-17:00	嘉義高中美術班畢業展	
5/26-6/20	09:00-17:00	嘉義市當代藝術學會會員聯展	

文化局演講廳

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
5/4	09:00-11:00	喝咖啡遊世界	主講人:嘉義社大咖啡課程講師—蔡軍正
5/8	15:00-16:00	母親節故事劇場—我討厭媽媽	嘉義市育人國小向日葵親子劇團

文化局文化廣場

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
5/9	14:30	可愛動物音樂會	台北絲竹樂團
5/15	16:00	《融合》流行樂團演唱會	南華大學民族音樂學系流行樂團

文化局兒童室

普 普遍級 保 保護級 輔 輔導級

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
5/1	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
5/5	14:00	兒童影片欣賞—艾蓮娜公主:榮耀加冕 普	
5/12	14:00	兒童影片欣賞-料理鼠王 普	
5/15	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
5/19	14:00	兒童影片欣賞—羅雷思 普	
5/22	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
5/26	14:00	兒童影片欣賞—森林戰士 普	
5/29	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團

文化局視聽室

普 普通級
 保 保護級
 輔 輔導級

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
5/1	14:00	瘋狂亞洲富豪 保	
5/2	14:00	侏羅紀世界：殞落國度 保	
5/8	14:00	真愛找冤家 保	
5/9	14:00	我如何度過這個夏天 輔	
5/15	14:00	曼哈頓奇緣 普	
5/16	14:00	星際大戰第三部曲 保	
5/22	14:00	來自星星的傻瓜 保	
5/23	14:00	遲來的正義 輔	
5/29	14:00	等待回家的日子 普	
5/30	14:00	移動迷宮：死亡解藥 輔	

世賢圖書館兒童閱覽室

普 普通級
 保 保護級
 輔 輔導級

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
5/1	15:30-16:10	童話王國活動1：狼來了	嘉義市閱讀推廣協會
5/2	15:30-16:10	假日親子電影院—白雪奇緣 普	
5/8	15:30-16:10	童話王國活動2：馬蹄斯的剪刀	嘉義市閱讀推廣協會
5/9	14:30	假日親子電影院—名偵探柯南-水平線上的陰謀 保	
5/15	15:30-16:10	童話王國活動3：小茶壺、超神奇洗髮精	嘉義市閱讀推廣協會
5/16	14:30	假日親子電影院—大腳冒險王 普	
5/22	15:30-16:10	童話王國活動3：我的老師是怪獸	嘉義市閱讀推廣協會
5/23	14:30	假日親子電影院—海洋奇緣 保	
5/29	15:30-16:10	童話王國活動3：口水大王	嘉義市閱讀推廣協會
5/30	14:30	假日親子電影院—火影忍者劇場版 - 大激突! 幻之地底遺跡 普	

嘉義市立博物館(忠孝路275-1號)

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
5/8	13:00	聽嘉憶的事(二)	羅翹嘉先生、林秀如女士、王金雀女士
5/15	10:00-16:00	國際博物館日系列活動—戲說藝世界	
5/29	10:00	照亮嘉義—燈籠彩繪	湯樹金老師

嘉義市立美術館

日期	時間	活動名稱	地點
3/13-6/13	09:00-17:00	捕風景的人—方慶綿的影像與復返	本館1-3樓
5/8-6/20	09:00-17:00	請跟我來—倪祥國展	2樓特展廳

檜意森活村眠月廬T23(北門街4號)

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
每周六	10:15-11:45	林鐵故事屋	神木奶奶高秀枝、肖楠媽媽范曉佩、奧莉薇朱鳳娟、愛蜜莉張益榕、謝美雪老師等

5/2 (日) 日本飛行船劇團-七隻小羊與大野狼

▶ 13:30/16:30/19:30

演出團隊 | 日本飛行船劇團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 請洽年代售票系統【300、400、500、600、800、1000、1200】



深受小朋友喜愛的日本飛行船劇團，改編世界經典格林童話《七隻小羊與大野狼》，藉由生動的情節演出讓孩子瞭解生活潛在的危險。劇中特別編排原著所沒有的角色 - 臭鼬“小嘍”，牠雖然跟大野狼是一夥的，但實際是個心地善良的男孩，經常暗中幫助小羊們解危。希望能不斷地教導孩子學會尊重與自己所不同的價值，內容淺顯易懂，教育意義深長。由可愛的人偶造型、華麗的舞台特效，帶給孩子們全新的啟發與感受。

成立於1966年的日本飛行船劇團擁有約180名團員，公演足跡遍及全球20幾個國家。演出的劇本皆為全球聞名童話故事改編，演員經歷過長時間專業訓練，以載歌載舞的表演型式呈現童話中的真善美，在日本受歡迎的程度，更勝美國迪士尼的舞台劇。

5/7 (五) 民歌46高峰會

▶ 19:30

演出團隊 | 寬宏藝術經紀股份有限公司

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 請洽寬宏售票系統【800-1400-2000-2400-2800-3200-3600】

8組民歌唱將 2021 與你相約

施孝榮、殷正洋、李明德、王瑞瑜、于台煙、王海玲、周子寒、陳艾湄，首首民歌 聲聲嘹起 你我最青春的回憶。

聆聽那熟悉的旋律，咀嚼沉睡在意識底層的記憶，一把吉他，一副好歌喉，民歌的樸實清麗、文雅含蓄，簡單的舞台投射的是你我深處最純粹的感動。請老同學們 2021 我們一同回顧往昔的流行民歌、經典之作；請新朋友們一起唱，相聚一堂擁抱自己的語言、故鄉的歌。《民歌46 高峰會》將為大家點燃的，不僅是最菁華的演出陣容，與撩人思念的經典曲目，還有齊聲合唱的幸福滿溢與感恩這些年事事如意。請大家一起來，再次踏進那淡淡的、清新的書卷氣息；體會那濃濃的、真摯的天籟之音。



5/8 (六) 2021年佛誕音樂會

▶ 19:30

演出團隊 | 南華大學民族音樂學系合唱團及管弦樂團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 免票入場

農曆四月初八為佛陀誕生的日子，亦是國定佛誕節，為傳達社會關懷，彰顯族群融和的精神，並在母親節前夕，佛光山圓福寺及南華大學共同舉辦「2021年佛誕音樂會」，秉持星雲大師「以文化弘揚佛法，以音聲作佛事」的弘法宗旨，音樂無遠弗屆深入人心，傳遞人間真善美，透過音樂傳達感恩之心，感受佛陀的慈悲與恩德，達到淨化人心，安定社會的力量，帶給國家社會祥和與歡喜，邀約全民聆聽美妙音聲，共度美好佛誕暨母親佳節。

5/9 (日) 可愛動物音樂會

▶ 14:30

演出團隊 | 台北絲竹樂團

演出地點 | 嘉義市政府文化局文化廣場

票務訊息 | 免票入場

榮獲 110 新北市傑出演藝團隊的台北絲竹樂團，即將在嘉義市文化廣場演出囉！

本場演出親子音樂會 - 【可愛動物音樂會】。

本節目專為親子共賞設計的音樂會，最大特色乃是以動物為主題，將我們周遭所熟悉的一些可愛動物的描寫性樂曲，如：美麗的金孔雀、賽馬、草蚶弄雞公、數蛤蟆、小黃鸝鳥等等，內容涵蓋了傳統中國經典絲竹樂曲、民族歌謠，以傳統音樂詮釋出動物的各種樣貌，表現出傳統樂器的特色及樂曲的逗趣，由朗朗上口的童謠至台灣民謠，以及傳統音樂經典卻通俗的曲目，是藝術與通俗性兼具的音樂，呈現出充沛的活力與生命之藝術新貌，非常適合闔家觀賞。



5/15(六) 《融合》流行樂團演唱會

▶ 16:00

演出團隊 | 南華大學民族音樂學系流行樂團
演出地點 | 嘉義市政府文化局文化廣場
票務訊息 | 免費入場

南華大學 民族音樂學系 流行樂團 成立於 2019 年。
民族音樂學系 流行樂團，結合了東、西方樂器，有別於傳統流行樂團的編制。

樂器部份有琵琶、二胡、中國笛、揚琴等國樂器、還有小提琴、大提琴、木吉他的西方樂器、以及電吉他和電 Bass、Keyboard、爵士鼓等流行樂的樂器，透過不同的編曲，賦予歌曲多樣的音樂風格，呈現了跨界、融合的音樂，更張顯出民族音樂學系兼容並蓄的特色。

此場音樂會：結合中、西樂器，融合不同音樂元素：戲曲、搖滾、流行、嘻哈等，呈現出跨界的流行音樂，希望能帶給愛樂朋友們特別的音樂聽覺饗宴。



5/15(六) 布魯克納第八—簡文彬與國臺交

▶ 19:30

演出團隊 | 國立臺灣交響樂團
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活【100、300、500、800】

《C 小調第八號》(1884-1887 年) 是布魯克納交響曲中規模最大的一首，它的首版長達 85 分鐘左右。布魯克納傳承舒伯特《C 大調第九號交響曲》般的「神性的長度」(divine length)，讓音樂不知不覺的流淌著，引領你我去凝視著群星蒼穹之外的漫無邊際 - 在那「永恆」之境，空間將廣闊無垠，時間將凝固不動。全曲開始處，弦樂輕微的弱奏震音 (tremolo)，被行家們稱為「布魯克納的星雲」，彷彿震顫著天空深處的奧秘；一些上昇的動機或主題，則被稱為「布魯克納的天梯」，引領人們的思緒攀爬到無數星系之間；大型管弦樂團分成許多群組，每個群組有如管風琴的一個管組，許多「管組」時而此起彼伏，交替出現，時而交錯重疊，彷彿那許多星系在交互鳴響著「天體的音樂」.....



NTSO
國立臺灣交響樂團
National Taiwan Symphony Orchestra

2020/21 SEASON
大師與名作系列

簡文彬與國臺交

Wen-Pin Chien

&

NTSO



2021

05/15 六

19:30 嘉義市政府文化局音樂廳

布魯克納第八

05/16 日

14:30 苗栗藝文中心演藝廳

BRUCKNER 8

5/16(日) 2021功學社賞心賞目年度音樂會

▶ 15:00

演出團隊 | 功學社嘉義分公司師生
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 請洽年代售票系統【100】

功學社師生們將經典名曲、懷念老歌、電影曲、卡通...等，重新編曲、樂器配置結合各項樂器以合奏、重奏、打擊...等方式呈現。

演出成員除了是國家未來的主人翁，更有樂齡樂團長者們的演出，當然也有功學社指導老師們所組成的講師樂團。是一個適合親子全家共同欣賞的音樂性活動。



5/18(二) 「藝享」嘉北國小管樂班2021成果發表會

▶ 19:30

演出團隊 | 嘉北國小管樂班
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 索票入場
索票地點 | 嘉北國小

嘉義市嘉北國小管樂班成立於2011年5月，管樂班成立前本校已有多年經營管樂團的經驗，當年是嘉義市首支成軍的國小管樂團。自2004年起曾十度代表嘉義市參加全國學生音樂比賽，多次獲得優等及特優獎的肯定。字104年度起，更已經連續五年得到嘉義市學生音樂比賽特優的肯定，109學年度更得到嘉義市學生音樂比賽特優第一名的好成績。



成立管樂班之後，在課程設計上，除了基本的樂器課程，也安排肢體律動、音樂欣賞、音樂專題及音樂劇等豐富多元的內容，讓學生不僅學到樂器演奏的能力，也能豐富音樂的知識。

除此之外，管樂班也定期舉辦各種音樂會，包括獨奏音樂會、重奏音樂會以及每年固定的管樂班成果發表會，藉由多元的展演方式，給學生展現自我的舞台。嘉北管樂班也常與台灣各地優秀的管樂團隊進行交流，如清大附小、台中上安國小、竹林國小等等，都曾蒞校進行交流。

2019年，管樂班更將觸角伸到國際，到日本東京進行管樂交流，以樂會友，打響了嘉義「管樂之都」的名號。

管樂班的成立讓嘉北管樂教育朝向優質化及精緻化的方向邁進，除了提供喜歡音樂的孩子一個充滿挑戰與歡樂的學習舞台之外，也培育出更多優秀的管樂幼苗。

5/19(三) 遇見博樂

▶ 19:30

演出團隊 | 嘉義市博愛國小管樂班
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 索票入場
索票地點 | 嘉義市博愛國小傳達室

博愛國小管樂班謹訂於5月19日晚上在文化局音樂廳舉辦成果發表會，為愛好音樂的聽眾及家長們精彩獻藝。

博愛國小連續4年，參加全國音樂比賽南區決賽，榮獲「室內合奏」和「室外行進」管樂~雙特優~的佳績，108年更勇奪雙項冠軍，這是全國二千餘所小學中，唯一獲此殊榮的學校，「管樂」已在校園深化並成為一大特色。

此次發表會，以「遇見博樂」為主題，在全體師生共同策劃及準備下，將由管樂班全體同學、旗舞隊、校友團共同擔綱演出。演出的類型包含行進樂及隊形變換、律動、合唱、旗舞隊舞蹈表演、歌舞劇、室內樂合奏以及五六年級與校友團合奏等等，在優美的樂曲與可愛的造型之動靜搭配中，將呈現最豐富的演出。

歡迎各界愛樂人士準時到場，聆聽這場精心策劃的管樂發表，為孩子加油打氣。



5/20(四) 管樂一紀年

▶ 19:30

演出團隊 | 嘉義市世賢國民小學管樂團
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 索票入場
索票地點 | 音樂廳現場索票

世賢國小今年成果發表音樂會主題為「管樂一紀年」，木星繞行地球一周需要12年的時間，故古稱12年為一紀，本校管樂團由民國98年創立至今剛好滿12年，此場音樂會目的是希望藉由音樂的傳達，讓本校管樂團學生、畢業校友以室內音樂會的形式，讓蒞臨欣賞之觀眾感受到世賢管樂團孩子們對音樂的熱情，整場音樂會曲目豐富，包括原創樂曲、民謠改編、老歌及流行歌曲，樂曲風格多元，適合全家人一起聆聽欣賞。



5/23(日) 陳錫仁小號獨奏會—陽光與海的對話7

▶ 14:30

演出團隊 | 陳錫仁

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 請洽兩廳院售票系統【100、200】

兩位好友秉著演奏精緻音樂的精神，期待把美好音樂傳遞給所有的聽眾。小號的音色有時高亢嘹亮，有時溫柔深情，如同溫暖燦爛的陽光灑落遍地，伴上鋼琴剔透靈活的旋律，彷彿大海寬廣包容。小號與鋼琴一奏一和，互相輝映，就像陽光與海在對話，有時深情喃喃，有時熱情奔放，訴盡音樂世界的旖旎，帶給聽眾一個最美好的聽覺饗宴。



5/25(二) 雨豆琴笙-音樂班教學成果發表會

▶ 19:30

演出團隊 | 國立嘉義高級中學音樂班

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場

索票地點 | 嘉義高中正門口或音樂廳演出當天索票

展現出嘉義高中音樂班教學多元化的成果，曲目有精彩的管弦樂、協奏曲大賽得獎者與樂團的協奏演出。

作為嘉義地區知名高中所設之音樂班，學生經過嚴格甄選進入學校，並聘請國內外知名學府之碩、博士學歷教師給予專業而全方位的指導，無論參加市賽或全國音樂比賽，屢獲佳績，是一所具有相當水準與規模的高中音樂班。

歡迎愛樂的知音共襄盛舉，一起來鼓勵及欣賞這場經過培育與薰陶的新生代所呈現的音樂饗宴。



5/26(三) 嘉大附小音樂社團成果發表會

▶ 19:30

演出團隊 | 嘉大附小國樂團、管樂團、弦樂團
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 索票入場
索票地點 | 嘉大附小警衛室 (5/10~5/14)

嘉大附小是個致力發展音樂養成的學校，每年固定編列經費添購樂器、參與嘉義市學生音樂比賽、代表嘉義市參加全國學生音樂比賽，並於文化局音樂廳舉辦成果發表會，希望藉此培養更多嘉義的孩子成為熱愛音樂的文化人。

5月26日登場的「嘉大附小音樂社團成果發表會」將同時帶給現場觀眾國樂、管樂及弦樂三種不同的音樂饗宴，除了呈現不同樂團屬性，也將展現中、西音樂融合的各種可能性。音樂會節目內容除了經典合奏曲之外，也將帶給市民朋友多元豐富的音樂風格，包含：懷念的兒歌、冒險電影主題曲、迪士尼經典組曲、火紅的日本動畫片主題曲等。誠摯邀請市民朋友一起來欣賞嘉大附小的孩子們重現經典、改編流行，一期一會，我們不見不散。



5/27(四) Wonderful Memories

▶ 19:30

演出團隊 | 天主教宏仁女中合唱團與管樂團
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 索票入場
索票地點 | 嘉義市政府文化局1F服務台、天主教宏仁女中學務處

本校合唱團及管樂團連續多年參加嘉義市重大活動或比賽，如每年的元旦升旗、聖誕節踩街、管樂節踩街等。2018年與奧地利里登堡聖心女中合唱團，在嘉義舉辦「奧嘉美聲春之頌」。同年10月24日，本團和菲律賓瑪德利加合唱團在嘉義市文化中心舉辦了一場聯合音樂會。2019年遠赴奧地利與聖心女中舉辦合唱會，獲得滿堂喝采。近幾年來也連續代表嘉義市參加全國音樂比賽決賽。在管樂團方面，107學年度高中B組獲優等第二名。108學年度榮獲嘉義市音樂比賽高中職團體B組優等。

為了讓更多人認識宏仁女中與本校合唱團、管樂團，特舉辦此次音樂會，展現學校音樂教育優異的表現，也給學生一個更廣大的表演舞台。本次演出以 Wonderful Memories 為題，希冀給來賓帶來與以往不同的聽覺饗宴，同時也給本屆演出學生留下一個無限美好的回憶。



5/29 (六) 台灣展望合唱團2021年演唱會—乘風飛翔

► 14:30

演出團隊 | 台灣展望合唱團
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 自行售票
洽詢電話 | 0963119317謝老師

台灣展望合唱團以推廣音樂藝術文化活動、提倡正當休閒娛樂、兼顧藝術與通俗、充實精神生活內涵為宗旨。

團員來自社會各行各業愛好合唱的女性朋友。在留義大利聲樂家暨合唱指揮家吳宏璋大師的激發、引導下，實現歌藝與心靈一齊成長的藝術之旅。

團員均受過「義大利美聲」基礎課程，以優質、高效率的訓練，扎實的演唱技巧詮釋各類歌謠。將定期舉辦國內外巡迴演唱會。

演出曲目有：

1. 祈禱
2. 夕陽伴我歸
3. 情人的眼淚
4. 土角厝
5. 莊頭彼條路
6. 母親！妳才是阮心肝
7. 五月相思仔花
8. 春怨
9. 你是否還記得
10. 送別組曲
11. 阮的愛底這
12. 南都夜曲組曲 (1) 南都夜曲 (2) 秋怨 (3) 雙雁影... 等多首台灣經典唸謠、藝術歌曲。



5/30 (日) 病毒大作戰 (兒童喜劇)

► 14:30

演出團隊 | 皮皮兒童表演藝術團
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 請洽年代售票系統【250】

呼拉呼拉呼拉~~~ 恐怖的病毒王出現啦~~~ 皮皮星球經歷了許久的和平讓所有的英雄都忘記了當年病毒王所帶來的災難，但由於皮皮星球的暖化造成了冰層的溶化，讓埋藏在地底的病毒王得到了萬年病毒的力量並消滅了所有當初打敗他的英雄，正當病毒王即將毀滅一切統治皮皮星球時，一個全新的英雄皮皮誕生了，皮皮按照著防疫大典的內容，終於去到遙遠的天山尋找防疫神的力量與神器，並運用勇氣與智慧面對病毒王的挑戰！皮皮獲得的神器是否能戰勝恐怖的病毒王呢？而皮皮又能否拯救即將毀滅的星球成為真正的英雄呢？就讓我們跟著皮皮一起對抗病毒吧！



嘉義市傑出團隊



▲ 嘉義市管樂團/音樂 Since 1994 / 嘉義市東區忠孝路275號

本團為嘉義市最早籌組立案之大型演藝團隊，自民國 83 年創團以來，持續在台灣不理想的藝文環境中奮鬥，迄今 26 年多時間中，已成功地樹立起社區表藝術團隊之典範，同時亦為本市目前所有立案演藝團隊中唯一曾踏上國家兩廳院演藝舞台演出的隊伍。成立以來，嘉義市管樂團演出總場次已達過 382 場，表演地點包括國家音樂廳並涵蓋了台灣北、中、南、東部和離島的澎湖及金門縣，在亞洲地區也曾多次應邀至香港、澳門、中國大陸、菲律賓、韓國與日本等地訪問演出。

嘉義市管樂團的團員來自各行各業，在工作餘繼續演奏樂器的興趣，共同為樂團宗旨推廣管樂教育及音樂藝術盡心力。目前樂團演出總場次已近 380 場，表演地點遍布臺灣各地音樂廳且於每年的嘉義市國際管樂節音樂會演出。

嘉義市傑出團隊



▲ 嘉頌重奏團/音樂 Since 2012 / 嘉義市福安里20鄰中興路318號3F

嘉頌重奏團成立於 2012 年初，由幾位從國內外取得音樂碩博士學位及文憑、對音樂充滿熱情的管樂及打擊老師所組成的精緻重奏團。因為皆在嘉義成長、求學或是工作，喜歡嘉義的文化氣息及生活方式，對嘉義產生感情，故取名為《嘉頌》。

嘉頌重奏團對於管樂教育的紮根不遺餘力，每年皆辦理各式比賽、國外大師班、工作坊、講座及營隊等，努力提升嘉義的視野。創團至今邁入第八年，除重奏團編制之外，也逐年增加了幾個不同組成的樂團：包括以國小學生為主、以音樂紮根為核心的《嘉頌種子管樂團》，國高中學生為主、以創意熱情與自治為核心的《嘉頌青年管樂團》，以及 2018 年成立，以專業態度和技術為核心的《嘉頌管樂團》。嘉頌用不同的編制傳遞同樣的信念和訊息，持續在嘉義耕耘。音樂是我們分享美好的工具，也是我們生活的依歸；教育是我們改變環境的方式，也是我們對社會的回饋。

嘉義市傑出團隊

▼ 嘉義聯合管樂團/音樂 Since 2008 / 嘉義市永福一街40號8樓之2

嘉義聯合管樂團成立於2008年，以推廣管樂基礎教育之落實、培育南部優良表演藝術人才為創團宗旨，並且以提昇南部欣賞表演藝術人口之水平為創團理念和目標，為了培訓更多的南部地區管樂人才投入表演藝術工作，帶動南部縣市專業化發展，進而厚植南部展演之人力資源，在每年皆會提出年度管樂推廣計畫。



嘉義聯合管樂團團員大部分以音樂系學生及嘉義地區的管樂教師所組，是一個結合嘉義地區管樂人才及推廣管樂基礎教育的專業團隊，除了定期管樂演出外，嘉義聯合管樂團為了推廣管樂基層教育，並在編制內也成立「嘉義聯合管樂團附設青少年團」，藉由每個星期日的練習，提升嘉義地區學生的演奏技巧和合奏之概念。

嘉義市傑出團隊



▲ 義興閣掌中劇團/傳統戲曲 Since 1953 / 嘉義市光路里10鄰新民路519巷16號

「義興閣掌中劇團」由第一代團長王土香成立於1953年，創團至今已邁入第四代王凱生承接，並擔任主演與音樂設計，受世家的傳統優良薰陶，接掌團務後更發揮音樂創作才華，納入搖滾音樂得震撼力，完美的與掌中戲柔和融合，改變大眾對傳統布袋戲鑼鼓喧天的印象，透過音樂傳遞搖滾樂的夢想信念，表達著劇團對戲曲之夢堅毅不拔的願景，在傳統與創新相互相織的舞台上，以表演藝術的無限可能激盪觀眾心靈上的震撼，開拓了掌中戲更寬廣的欣賞視野。

搖滾布袋戲最佳代表—義興閣掌中劇團，為嘉義市傑出演藝團隊，早期以金光戲表演手法為特色，於嘉義地區累積多觀眾群。新世代接班後更突破傳統布袋戲的框架與界線，第四代青年主演王凱生從小耳濡目染，除擁有深厚掌基礎外，亦為詞曲創作者，首創「布袋戲搖滾音樂劇」V蟬聯雲林國際偶戲節金掌獎「最佳音獎」，並登上國際電子藝術期刊「The Theatre Times」獨特品牌形象推至國際。

嘉義市傑出團隊

▼ 如婷舞蹈團/舞蹈 Since 1998 / 嘉義市吳鳳南路60號

如婷舞蹈團由嘉義市資深舞蹈教育家石陳春蓉老師創辦於1998年。石陳春蓉老師在南台灣嘉義地區耕耘舞蹈園地逾40載，從學校乃至社區文化貢獻不遺餘力。舞團在團長石志婷及藝術總監石志如老師帶領下，以東方中國舞、西方芭蕾舞為主要訓練體系，結合當代舞多元風格，呈現傳統與創新，歷年獲獎無數，為舞蹈人才之藝術搖籃。



如婷舞蹈團參與2018桃李杯搜星中國全國青少年藝術人才總決賽，榮獲團體『最佳表演獎』，少年B組團體獎，青年B組團體金獎，少年B組獨舞金獎三座，青年B組獨舞金獎兩座。

2003年起至2019年，十七度榮獲嘉義市傑出優良團隊

2012年榮獲文化部南方培訓計畫獎勵

2011年榮獲文建會南方培訓計畫獎勵

2010、2008獲衛武營南方培訓計畫獎勵

2002起自2006年遠赴美國加州、紐約慰問胞

2004榮獲國藝補助國際文化交流獎勵

2021春

人間美學

系列講座

時間
上午
9:00
▼
11:00

地點
嘉義市
文化中心
演講廳

講座策劃
林翠華 老師
洽詢電話
嘉義社大
(05)222-0060
(05)222-0063

指導單位
嘉義市政府
主辦單位
嘉義市政府文化局

協辦單位
社團法人嘉義市社區大學發展協會
嘉義市茶文化協會



3/16

(週二)

認識台灣佳葉龍茶

主講人 區少梅

台灣茶協會副會理事長

4/13

(週二)

樂起·緣啟·迴響樂集

主講人 蔡玉真/王創頌/許伶印/呂家璋

迴響樂集



5/4

(週二)

喝咖啡遊世界

主講人 蔡軍正

嘉義社大咖啡課程講師

5/18

(週二)

與武共舞

主講人 劉大雁/陳佳伶

台灣傳神藝術團團長/NTDTV全世界中國舞大賽金獎





展期：2021. 5/8 (sat.) ~ 6/20 (sun.)
 開幕導覽：2021. 5/8 (sat.) 14:00

午休睡過頭：6/6 (sun.) 14:00 ~ 17:00
 (請自備簡易寢具/服裝)

音樂演出：戴向詠

閉幕座談：6/20 (sun.) 14:00 ~ 16:00

與談人：陳冠彰 簡志峰

地點：嘉義市立美術館 2樓特展廳
 (嘉義市西區廣寧街101號)

倪祥個展

請跟
 自 身
 不 注意 的 時 候
 自 身
 不 注意 的 時 候



我來
 不 注意 的 時 候

With the Platform

聯名

正大商場

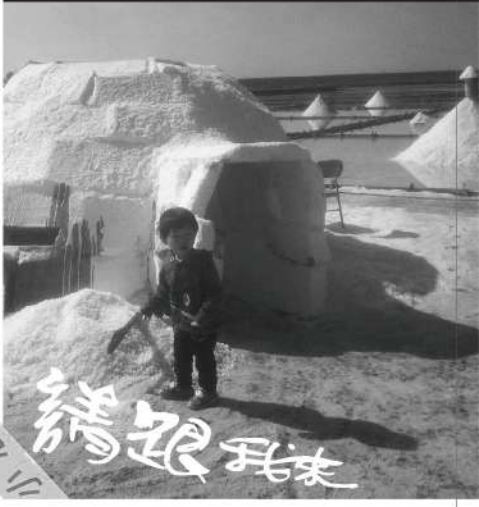
7年12月28日開幕大贈送

開幕大贈送 等您來拿 時先到先抽人人有獎

送買再送

送買再送

送買再送



「嘉義的形狀 — 諸羅新風情」

現代藝術之父塞尚曾說：「要用圓柱體、圓錐體和球體來表現自然」，我們也常用「毋知圓抑扁 (M̄ tsai ìnn iah pínn)」來形容一個未知的人、事、物，彷彿知道「形狀」就認識了那個對象。那你知道「嘉義的形狀」是什麼嗎？重要的幾何形概念，有辦法教給小朋友嗎？嘉義市立美術館開放至今，有個秘境展區，那就是兒童藝術教育區的「嘉義的形狀—諸羅新風情」。

兒童藝術教育區由木木藝術規劃設計，邀請藝術家溫孟瑜，轉化林玉山畫作《諸羅風情》，以點、線、面重新詮釋這些風景，展覽現場分成山景區、水景區、樹林區、梯田區，對應空間設計，可以看到幾何形，如何在窗景的結構中，形成庭園般的穿透與借景，窗框的內外，有適度的遮蔽，亦形成舒適安心的空間。同為人母的木木藝術主理人張怡文，發揮了日常與孩子互動的觀察，讓小朋友在展場裡，即使無人教導，都能感受到空間的引導，進而自然地與這些物件互動，打造出自己想像的景觀。梯田區，能堆疊橢圓形的厚紙板色塊，彷彿作畫般的打造梯田，透明的窗戶，由半透明三角色塊組成山景區，任人排列出山的遠近前後關係。樹林區的花材，更是小朋友的森林遊樂場，畫一座山，為山增添樹木，何嘗不是插花般的，需要經營位置，營造出疏密有致的質感。而僅以網狀結構和緞面彩帶為材料的地方，小朋友可以很直覺地，交織出波光粼粼的水景區，搖椅般的結構，讓波光粼粼的意象更具動態感；上述巧思，無一不讓人得以進一步思考，林玉山《諸羅風情》作品中，空間與形狀之間的關係。

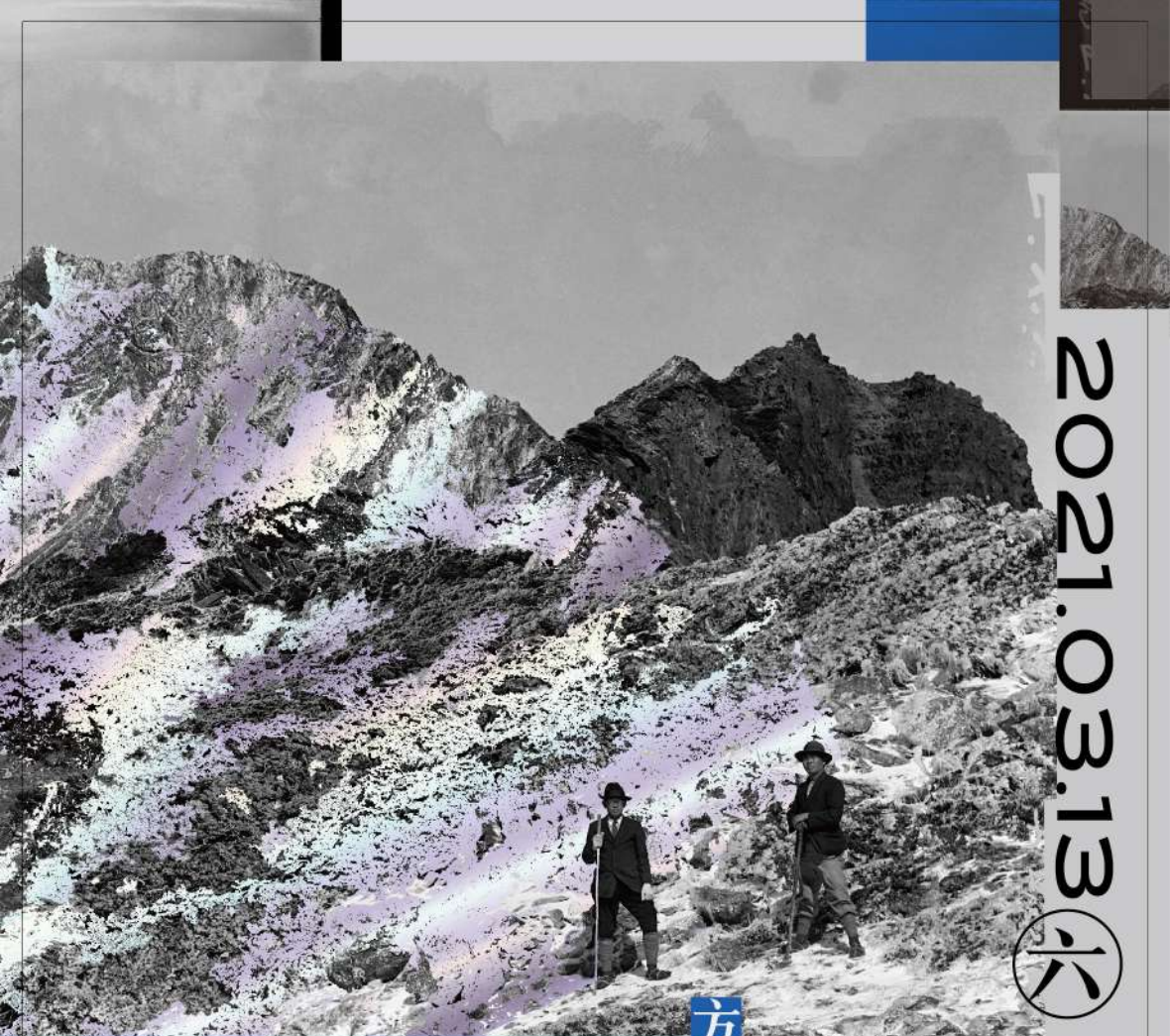




除了空間裝置外，配合展覽主題所規劃的繪本圖書區，緊扣著主題「嘉義的形狀」，因此如何跟小朋友一起閱讀《諸羅風情》，開啟對點、線、面的興趣，是選擇繪本的標準之一。像是「形狀三部曲」系列叢書，以三角形、圓形、正方形為主角，山洞、山脈、瀑布、窗戶等不同的物件頓時都有了應對的形狀。《這是一本有顏色的書》打開後會看到，所有的圖畫都是以黑白線條構圖，透過這樣的引導，讓小朋友反向思考，圖畫中的黑白有顏色嗎？如果有那會是什麼顏色？就像是水墨畫一樣，僅用黑白能表現色彩嗎？《馬諦斯的剪刀》是以世界知名的法國畫家馬諦斯為藍圖，所繪製的繪本，透過描述馬諦斯創作的過程，到馬諦斯再也無法拿起筆更改以剪刀製作形狀。這些精采的繪本故事，透過與點線面和幾何形的想像，呼應著空間設計的每個小巧思與不同的小主題。



為何要鼓勵大家來美術館？如果說，藝術作品是藝術家的展現創意的結果，那美術館便是延伸藝術品的起點，如果兒童藝術教育區要讓人開發自己閱讀的方式，這裡所打造的，是一個如何與小朋友對話的地方，童心未泯的心學不來，天真純粹的眼睛不用教，引導的真諦，是自己發現過程。嘉義市立美術館，歡迎親子民眾，也歡迎自己一人，練習自我觀察的可能。



2021.03.13



06.13



捕風景的人

Man Who Captured the Landscape
Photography and Revisit of Fang Ching-Mian

Opening Reception 2021.03.20
14:00 (六)

方慶綿的影像

與復返

指導單位 Supervisors



主辦單位 Organizer



合作單位 Cooperation



展期

“**M**an Who Captured the Landscape: Photography and Revisit of Fang Ching-Mian” is an exhibition that focuses on Chiayi Photographer Fang Ching-Mian’s mountain photographs, tracing the history of the “Hsin-Kao Photo Studio.” It is also combined with visiting undertaken by contemporary artists and photo researchers. The exhibition explores the significance of photos from nearly a century ago. The exhibition takes geographic paths as the basis of the returning and re-exploration of photos, anchoring Fang Ching-Mian’s mountain-climbing route before the war and the observation location of his photographic views, aiming to develop a dialectical journey between the contemporary and the past.

《捕風景的人—方慶錦的影像與復返》是以嘉義攝影師方慶錦的山岳影像為核心，並追尋「新高寫真館」的歷史，結合當代藝術及影像工作者所開展的復返行動而構成的展覽，重探近百年前影像的意義。在展覽中，影像的復返與重探以地理空間的路徑為軸線，鋪定方慶錦戰前的登山路徑與攝影視線之觀察位置，試圖開展一條在當代和過去之間的辯證路程。

教育推廣 Education Program

5/22 (六) 14:00 | The Call of the Image -
16:00 | Shared Reading of
Taiwan Landscapes
「影像的呼喚—共讀台灣風景」

主講人 | 曹良賓
Speaker | Tsao Liang-Pin

5/29 (六) 14:00 | Horizon of the Mountain:
16:00 | Mountaineering Travel and
Sightseeing in
Pre-War Photograph
「山的視界：戰前攝影中的登山旅行與觀光」

主講人 | 張世倫
與談人 | 陳佳琦
Speaker | Chang Shih-Lun
Discussant: Chen Chia-Chi

4/18 (日) 14:00 | Artists Talk
16:00 | 藝術家對談

李旭彬、你哥影視社
Lee Hsu-Pin & Your Bros. Filmmaking Group

5/02 (日) 14:00 | Dry Plate and Shashinkan
16:00 | (Photo Studio) During the
Japanese Rule Period
「玻璃乾版與日本時代的寫真館」

講者 | 張蒼松、李旭彬
主持 | 陳佳琦
Speakers | Jhang Cang-Song & Lee Hsu-Pin
Moderator | Chen Chia-Chi

5/16 (日) 14:00 | Shadow of Tsou People: From
16:00 | Fang Ching-Mian and Kokiti
Segawa's Illustrated Ethnography
to "Hunter-Gatherer Leading
the Route"
「鄒之影—從方慶錦與潮川孝吉的
影像誌到《獵人帶路》」

講者 | 陳冠彰、陳伯義
與談 | 龔卓軍、黃靜瑩、張景泓
Speakers | Chen Guan-Jhang, Chen Po-I
Discussants | Gong Jow-Jiun, Huang Ching-Ying, Chang Ching-Hung

5月15日 隆重上映

戲說藝世界

2021嘉義市國際博物館日
International Museum Day In Chiayi City

2021嘉義市國際博物館日來囉！今年以交趾陶館為主要推廣場所，用「戲說藝世界」做為主題，帶領大家用看戲的方式一同暢遊在交趾陶的藝術世界裡，歡迎大家在5月15日樓上揪樓下、厝邊拉隔壁、阿公牽阿嬤、爸爸甲媽媽、兄弟姐妹帶弟妹，趕快到嘉義市交趾陶館來參加我們的博物館日。

第一集 童子帶入門



5月15日及16日參觀嘉義市交趾陶館即可獲得交趾陶童子人形DIY紙偶，讓童子帶你逛展覽。

活動地點：嘉義市立博物館
地址：嘉義市忠孝路275-1號

第二集 廟尪仔講古

交趾陶館深度導覽，一覽交趾陶風采。

導覽時間：10:00-11:00、14:30-15:30，共2場次。

集合地點：請於開始前5-10分鐘於博物館服務台報到。

報名網址：<https://forms.gle/NYKbsNLLDfKU2KWx9>

採線上報名，每場次人數上限40位，
若有剩餘名額當日開放現場報名。



第三集 戲說藝世界

真雲林閣掌中劇團將交趾陶館的故事搬到戶外啦！這一天阿福伯帶著他的孫子來到嘉義市交趾陶館，在遊玩的時候突然出現了惡魔跟他的手下開始破壞起交趾陶文物，阿福伯帶著小孫子趕快到博古圖解謎，準備召喚守護神對抗惡魔，想知道接下來如何發展嗎？緊喔！相揪來跨戲！

演出時間：13:30-14:10

劇目：《守護交趾陶大作戰》

地點：嘉博館戶外圓形廣場



第四集 彩繪廟尪仔

活動費用：每位名額200元

名額：30人

活動時間：14:30-16:30

活動流程：

14:30-15:00 交趾陶教具箱

15:00-16:30 彩繪廟尪仔

報名網址：

<https://forms.gle/Ji9gpjWkEXu4JXg46>



彩繪廟尪仔完成品

第五集 聽嘉憶的事

邀請嘉博館特展「開箱吧·嘉憶」文物徵集者以
「在嘉說嘉憶」說故事概念，說一場對嘉憶的故事。

講座時間：13:00-16:00

講者：古物收藏家高基榮先生、

市議員凌子楚先生、

古物徵集者官建安先生

地點：嘉義市立博物館簡報室

報名網址：<https://reurl.cc/E2vnAg>



5/15 ▽ 5/16 嘉義公園迺昭和市集、來愛木村七逃、嘉美館麻有開



5月15日隆重上映

戲說藝世界

2021嘉義市國際博物館日
International Museum Day
In Chiayi City

第一集 童子帶入門

邀請大家5/15日及5/16日這兩天來參觀交趾陶館，當天即可獲得交趾陶童子人形DIY紙偶，讓童子帶你逛展覽。



第二集 廟埕仔講古

交趾陶館深度導覽，一覽交趾陶風采。
導覽時間 | 5/15(六) 10:00及14:30各一場
集合地點 | 請於開始前5-10分鐘於博物館服務台報到。
採線上報名，每場人次數上限40位，若有剩餘名額當日開放現場報名。



第三集 戲說藝世界



演出劇團 | 真雲林閣掌中劇團
演出時間 | 5/15(六) 13:30-14:10
劇目 | 《守護交趾陶大作戰》
地點 | 嘉博館戶外圓形廣場

第四集 彩繪廟埕仔

活動費用 | 200元/每人
名額 | 30人
活動時間 | 5/15(六)
14:30-15:00 交趾陶教員箱
15:00-16:30 彩繪廟埕仔



報名連結

第五集 聽嘉憶的事

講座時間 | 5/15(六) 13:00-16:00
講者 | 市議員凌子楚先生
古物收藏家高基榮先生
官建安先生

地點 | 嘉義市立博物館簡報室



報名連結



更多資訊請上博物館官方網站：<https://museum.chiayi.gov.tw/>

指導單位 |



主辦單位 |



廣衍

開箱吧!嘉憶

嘉義八景 票選活動



讓我們一起動動手指，現在就上投票網站
選出您心目中的桃城八景吧！

活動辦法 桃城八景110-網路票選抽獎活動

諸羅八景原是清朝志書中選出的嘉義勝景，其後名單經過數度更迭，目前通稱的諸羅八景是民國37年嘉市新八景評定委員會所評定。直到現在，過去的八景歷經時代變遷、物事人非，早已不是過去的樣貌，因此嘉博館本次特展「開箱吧。嘉憶」舉辦了「桃城八景110-網路票選抽獎活動」，邀請大家一同票選出自己心目中的「民國110年桃城八景」！

- ◆網路票選時間：即日起至110年6/13 17:00
- ◆決選結果：110年6/30公布
- ◆票選抽獎得獎名單：110年7/09公布
- ◆網路票選參加資格：中華民國國民在臺設籍者、在臺就學工作之外籍人士
- ◆票選方式：活動期間每人可投票一次，須選8處景點（不重複），送出後不得修改

只要投票，即可參加抽獎！許多大獎好禮等你來參加喔！包含（新台灣餅舖桃仔尾酥皮餅禮盒、上峰茶行禮茶盒、手作雷雕皮革零錢包）等好禮。

開箱吧!嘉憶

教育活動



聽嘉憶的事(二)

講師:羅翊嘉 先生、林秀如 女士、
王金雀 女士、官建安 先生

日期:2021.05.08(六)

時間:下午13:00(3HR)

地點:嘉義市立博物館1F簡報室



聽嘉憶的事(三)

講師:高基榮 先生、凌子楚 先生、高振興 先生

日期:2021.05.15(六)

時間:下午13:00(3HR)

地點:嘉義市立博物館1F簡報室



報名方式:請於各活動開始前至特展官網進行線上報名。
名額有限,額滿為止。

開箱吧!嘉憶

教育活動



報名方式: 請於各活動開始前至特展官網進行線上報名。
名額有限,額滿為止。



回首向來嘉義處

講師: 渡也 老師

日期: 2021.05.29(六)

時間: 上午10:00(2HR)

地點: 嘉義市立博物館1F簡報室



照亮嘉義 燈籠彩繪

講師: 湯樹金 老師

日期: 2021.05.29(六)

時間: 下午13:00(2HR)

地點: 嘉義市立博物館特展區活動教室

圖片提供: 湯樹金老師



我是藝術家

講師: 湯樹金 老師

日期: 2021.06.05(六)

時間: 上午10:00(2HR)

地點: 嘉義市立博物館特展區活動教室

圖片提供: 湯樹金老師



與作家有約

CHIAYI 2021

中央噴水池文學講座

110年4月~8月

講座時間 /



4月10日 (六) 上午10:00-12:00

焦桐 / 味道福爾摩沙

中央大學中文系教授



4月24日 (六) 下午14:00-16:00

舒國治 / 台灣吃
何等美妙!

旅行作家



5月22日 (六) 下午14:00-16:00

李昂 / 吃美食
需要學習嗎?

文學作家



6月20日 (日) 下午14:00-16:00

鍾文音 / 在地與他方
我的創作花園

文學作家



7月24日 (六) 下午14:00-16:00

吳德亮 / 帶著文學
來找茶

作家/茶文化學者



8月14日 (六) 下午14:00-16:00

邱一新 / 求吃若渴
食言不肥

旅行作家

活動地點：嘉義市立博物館簡報室

地址：600嘉義市東區忠孝路275-1號





線上報名



洽詢電話 /
05-2788225轉608

洽詢信箱 /
fiveline66@ems.chiayi.gov.tw
嘉義市政府文化局 圖書資訊科

指導單位：  教育部  嘉義市政府
CHIAYI CITY GOVERNMENT

主辦單位：  嘉義市政府文化局

與作家有約 CHIAYI 2021

中央噴水池文學講座



文學作家

李昂

吃美食需要學習嗎？

活動地點

嘉義市立博物館簡報室

博物館地址：600嘉義市東區忠孝路275-1號

活動時間



110年5月22日（六）下午14:00-16:00

線上報名



洽詢電話 /
05-2788225轉608

洽詢信箱 /
fiveline66@ems.chiayi.gov.tw
嘉義市政府文化局 圖書資訊科

指導單位： 教育部  嘉義市政府
CHIAYI CITY GOVERNMENT

主辦單位： 嘉義市政府文化局

37

洪雅書房

地址：嘉義市長榮街116號

電話：052776540

營業時間：14:00-21:00

5/5 ▶ 19:30-21:00

講題：大學出事？當代知識份子的囚徒困境

主講：謝青龍 教授

大學出事了嗎？當今的學校教室內教師講課而學生趴著睡覺或玩手機者比比皆是。不管是大學系所評鑑全數通過或連續拿到教學卓越計畫或正執行數億元高教深耕計畫的大學。不管大學自己吹噓多麼卓越、排名如何，也不管大學拼命湊齊高教深耕計畫要求的「創新教學」KPI，學生的身體非常誠實，對於無聊的課程就是睡覺或玩手機。

而大學的教師在學校又是如何的被對待或需要準備些什麼呢？是專心研究還是專心教學？還是專心準備評鑑...這一晚我們一起來聽聽.. 而是關心高教發展...



5/12 ▶ 19:30-21:00

講題：跌倒站立 - 橄欖球教會我的事

主講：黃建誠導演

播映：跌倒站立 - 橄欖球教會我的事

「正直、熱情、團隊、紀律和尊重」——世界橄欖球五大精神。本片記載竹圍高中橄欖球隊於2019年全國橄欖球錦標賽的訓練準備與比賽歷程，並娓娓從李建霖教練口中道出台灣體育運動的困境。然而勝負結果從來不是此項運動的目的，學會如何發揮努力不懈的精神與態度才是重點。如同橄欖球運動所強調的：「跌倒之後要再站起來去支援你的隊友...



洪雅書房

地址：嘉義市長榮街116號

電話：052776540

營業時間：14:00-21:00

5/19 ▶ 19:30-21:00

講題：我只是個計程車司機：運轉手的小黃日記 新書發表
主講：王國春

他不只是小黃司機，更是生命的轉運手，他的跳表人生裡，載運了無數人的不同生命歷程故事！歡迎搭乘！就讓我們跟著這位用心將生活過得有滋有味的運轉手，看他如何藉由一趟趟的載客路途，拼湊成有愛有淚的現實社會樣貌。原本只是以「計程車司機」視角出發，記錄、分享著每天載客的所見所聞，沒想到，因粉絲團的一篇日記—〈住在貨櫃屋的一家人〉，當時情景不僅震懾了自己，其寫實、深刻的記錄文字，更是打動人心，不但引起大眾迴響與媒體報導，甚至上了節目……計程車司機一直是被社會價值貼著低階工作的標籤，沒有人會立志要開計程車，

只有年紀大了、找不到出路的、構不著成功的人，才會去當小黃司機……且看，今年33歲，於三年前投入計程車行業的他，如何在社會底層裡，藉由文字往上爬出一片天…



5/26 ▶ 19:30-21:00

講題：鐵血告白：遷台初期文藝政策下的美術創作（1949-1984）
主講：沈孝雯

台灣繪畫近百年的發展，在1949至1984年之間，因為國民政府遷台，美術創作上跟日治時期（1895-1945）有一明顯的區隔。在東方繪畫媒材與視覺圖像上產生一種新的變革，與時代的政治氛圍息息相關，主流繪畫由日治時期使用膠彩描繪台灣鄉土寫生畫類，轉變成遠離台灣本土民情風俗，利用中原傳統水墨技法描繪的思鄉懷舊之作，筆者將此風格畫作稱之「鄉愁圖像」。台灣水墨畫之「鄉愁圖像」，在解嚴（1987）之後常常成為研究台灣美術史學者批評的對象，往往認為這種千篇一律的故國神遊題材，背離了台灣的本土色彩，卻鮮少有人去探討其發生之政治與文化因素。作為畫都嘉義市的我們更該隨著沈孝雯的論文一起來窺看美術發展！



第十二屆

桃城文學獎

徵文活動

2021 / 5.1 - 6.30

2021

CHIAYI LITERATURE

徵選類別

華語現代詩

台語現代詩

散文

短篇小說

小品文

參加資格、創作語言及主題

具中華民國國籍，以中文創作，創作主題以嘉義地區人、事、物為主。

收件及截稿日期

自110年5月1日起開始收件至110年6月30日截止，一律採掛號郵寄報名，郵戳為憑，逾時恕不受理。

參加辦法及收件方式

(一)請至官方網站下載「報名表」，附上作品一式五份，以掛號方式郵寄至

「600嘉義市忠孝路275號 嘉義市政府文化局 第十二屆桃城文學獎徵選委員會收」

(二)務請於信封上註明參加徵選之「文類」，投稿多類者，請分別封裝掛號郵寄。

報名小品文組，除身分證外，需另附國、高中職學生證影本。

線上活動簡章



洽詢電話 /
05-2788225轉608

洽詢信箱 /
fiveline66@ems.chiayi.gov.tw

嘉義市政府文化局 圖書資訊科

指導單位:  嘉義市政府
CHIAYI CITY GOVERNMENT

主辦單位:  嘉義市政府文化局



日立冷氣品牌代言人

台灣日立江森自控空調
設備販賣股份有限公司

總公司：(02)2508-3311
www.jci-hitachi.tw

營業據點：基隆 24586118 / 蘭陽 9255366 / 花東 6359288 / 桃園 3922661 / 新竹 5356388
台中 23825852 / 彰化 7262021 / 嘉義 2333086 / 台南 2592141 / 高雄 2249520 / 屏東 7553355

新光人壽
Shin Kong Life

大傘退

想退就退，
早做準備



SKL-82009180

全民一起大傘退，未來退休有保障

【財富自由】、【健康保障】財富健康用心承諾，讓你退休安全降落。

新光人壽大傘退保險計劃，幫你提「錢」準備、「健」立保障，讓你想退就退，自由閃退！
趁年輕，25歲就要開始規劃退休金，才能輕鬆退休，開啟美好的第二人生！



大傘退網站

客服專線 **0800-031-115**



中油研發·中油製造

高效能進氣閥清淨添加劑

Super Concentrated Intake Valve Cleaner

新車保養不積碳

舊車除碳保順暢

機車用



- 有效降低黑煙排放
- 降低耗油量
- 延長引擎壽命



噴油嘴

進氣閥



汽車用

- 品質：高除淨率
- 多效：全方位清除
(進氣閥、噴油嘴)
- 環保：低芳香烴溶劑

恢復馬力 節省油耗

除碳率

60%



使用前



使用後



使用前



使用後

文化局

單位	電話
服務台	05-2788225
藝文推廣科	05-2788356
文化資產科	05-2719346
表演藝術科	05-2788242
博物館科	05-2783339
圖書資訊科	05-2788205
行政科	05-2788232
嘉義立博物館	05-2780303
嘉義市音樂廳	05-2788225
文化局圖書館	05-2788205
世賢圖書館	05-2312794
黃賓圖書館	05-2259613
嘉義市史蹟資料館	05-2770518

售票處年代售票系統

單位 / 開放時間	電話
嘉義市政府文化局服務台 週二至週日 9:00-17:00	05-2788225
耐斯廣場時尚百貨 11:00-22:00	05-2767888#3130
大人物書店 8:30-22:30	05-2282648
家樂福嘉義店生活便利站 9:00-23:00	05-2353606#9
家樂福北門店生活便利站 9:00-23:00	05-2772289#732

藝文空間

單位	電話
嘉義市立美術館 嘉義市廣寧街101號	05-2270016
愛木村 嘉義市文化路909-3號	05-2322441
嘉義市文化創意產業園區 嘉義市中山路616號	05-2160500
祥太文化館 嘉義市大雅路二段285巷30號	05-2250116
許世賢博士紀念館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312795
25x40藝文空間 嘉義市中正路554號	0905-188033
台灣花磚博物館 嘉義市林森西路282號	0905-012390
木都2.0。矯正塾1921 嘉義市維新路134巷19號	05-2760178
福樟良材 嘉義市維新路134巷37號	05-2767697
Luma&Succulent 嘉義市維新路134巷40號	05-2312794
Follow發路共享空間 嘉義市蘭州一街62號	0975-917343
桃城壺器創作館 嘉義市中正路503號	05-2224270

售票處 OPENTIX 兩廳院文化生活

單位 / 開放時間	電話
嘉義市政府文化局服務台 週二至週日 9:00-17:00	05-2788225
朱宗慶打擊樂教學系統 - 嘉義民權教室(譜卡文化) 週二至週五 13:30-21:30 週六 08:30-17:30	05-2250068

第十二屆

桃城文學獎

徵文活動

2021 / 5.1 - 6.30

2021

CHIAYI LITERATURE

徵選類別

華語現代詩

台語現代詩

散文

短篇小說

小品文

參加資格、創作語言及主題

具中華民國國籍，以中文創作，創作主題以嘉義地區人、事、物為主。

收件及截稿日期

自110年5月1日起開始收件至110年6月30日截止，一律採掛號郵寄報名，郵戳為憑，逾時恕不受理。

參加辦法及收件方式

- (一)請至官方網站下載「報名表」，附上作品一式五份，以掛號方式郵寄至「600嘉義市忠孝路275號 嘉義市政府文化局 第十二屆桃城文學獎徵選委員會收」
- (二)務請於信封上註明參加徵選之「文類」，投稿多類者，請分別封裝掛號郵寄。報名小品文組，除身分證外，需另附國、高中職學生證影本。

線上活動簡章



洽詢電話 /
05-2788225轉608

洽詢信箱 /
fiveline66@ems.chiayi.gov.tw

嘉義市政府文化局 圖書資訊科

指導單位：



嘉義市政府
CHIAYI CITY GOVERNMENT

主辦單位：



嘉義市政府文化局