



藝文

2022 August

CHIAYI CITY ART NEWS 08

藝文月刊

2022台灣文博會
CREATIVE EXPO TAIWAN
摩登城市 大通小城
2022.8.5~8.14

CHIAYI CITY ART NEWS 08

2022
August

目錄 CONTENT

- | | | | |
|----|----------------|----|----------|
| 03 | 活動一覽表 | 33 | 電影
閱讀 |
| 07 | 戲劇
音樂
舞蹈 | 37 | 講座
課程 |
| 14 | 展覽 | 41 | 徵件 |
| 30 | 親子 | 42 | 聯絡資訊 |
| | | 43 | 服務指南 |

受COVID-19新冠肺炎疫情影響，各項活動配合中央流行疫情指揮中心隨時調整延期或取消。本刊資訊將以各活動主辦單位官網或臉書公告為主，不便之處敬請見諒。



嘉義市政府文化局FB

- | | | |
|-----------------------------|--|--|
| <p>1
29 ~ 31</p> | <p>● 百年追求-嘉農棒球九十回望特展</p> | <p>嘉義市立博物館1樓特展廳</p> |
| <p>5
14 ~ 11
27</p> | <p>● 甜蜜的青春-百年職業婦女特展</p> | <p>許世賢博士紀念館(世賢路一段685號)</p> |
| <p>7
1 ~ 31</p> | <p>● 2022陳淑雅個人拼貼創作展</p> | <p>藝之牆/嘉義市西區戶政事務所</p> |
| <p>7
1 ~ 9
30</p> | <p>● 『東戶藝廊』111年第三季展覽—
「媚影鉛華~多媒材時尚美容設計圖聯展」</p> | <p>嘉義東區戶政戶事務所</p> |
| <p>7
9 ~ 9
11</p> | <p>● 《MUSE遊樂園》</p> | <p>嘉義市立博物館簡報室前</p> |
| <p>7
16 ~ 10
23</p> | <p>● 2222
● 新增遺漏的地點
● 上陸許可</p> | <p>嘉義市立美術館1-3樓
嘉義市立美術館4樓
嘉義市立美術館古蹟棟3樓圖書室</p> |
| <p>7
27 ~ 14</p> | <p>● 心中福爾摩沙—葉茂雄 80回顧展</p> | <p>文化藝廊/文化局4樓展覽室</p> |
| <p>1 ~ 9
16</p> | <p>● 嘉義人·嘉義事在地資料徵集活動</p> | <p>文化局圖書館1F櫃台
南門臺陸(嘉義市東區南門街16號)</p> |
| <p>3 ~ 21</p> | <p>● 嘉義市藝文激力協會會員聯展</p> | <p>文化藝廊/文化局3樓展覽室</p> |
| <p>3</p> | <p>● 超人力霸王舞台劇In Taiwan 2022
● 兒童影片欣賞-鬼太郎劇場版：
日本爆裂 保</p> | <p>嘉義市政府文化局音樂廳
文化局兒童室</p> |
| <p>5</p> | <p>● 【恐龍動+動】律動+繪畫</p> | <p>嘉義市立博物館兒童廳</p> |

6

- 林老師說故事 文化局兒童室
- 老大慢半拍 **輔** 文化局視聽室
- 童話王國活動 1：
《布斯里麵包》+《黃金果》+手作 世賢圖書館兒童閱覽室
- 樂齡電影會《我想念我自己》 文化局3樓視聽室團體播映室
- 林鐵故事屋 檜意森活村眠月廬T23(北門街4號)

5

~

7

- 臺語文學培力坊 文化局線上視訊活動

7

- 天火 **保** 文化局視聽室
- 《遠情》民族聲樂與原源雅集 嘉義市政府文化局音樂廳
- 假日親子電影院-犬之島 **保** 世賢圖書館兒童閱覽室

10

- 2022台灣青年節慶合唱團巡迴音樂會 嘉義市政府文化局音樂廳
- 兒童影片欣賞-美人魚：深海奇緣 **普** 文化局兒童室

12

- 2022臺中市大雅國小
校友國樂團年度音樂會 嘉義市政府文化局音樂廳
- 【恐龍動+動】律動+繪畫 嘉義市立博物館兒童廳

13

~

25

- 暗房裡的石匠 - 許家禎個展 嘉義市立美術館2樓側棟特展廳

13

- 高中職戲劇社聯合公演
《群劇效應-我說，花坊。》 嘉義市政府文化局演講廳
- 「宇宙之聲」
-嘉義聯合管樂團年度音樂會 嘉義市政府文化局音樂廳
- 林老師說故事 文化局兒童室
- 歡迎來住我家 文化局視聽室
- 日式版畫製作 **輔** 嘉義市立博物館研習教室
- 樂齡電影會《萬萬沒想到》 文化局3樓視聽室團體播映室
- 娃娃故事坊(線上報名) 文化局圖書館4樓多功能教室
- 童話王國活動 2：《大提琴手高修》
+《逆轉勝！森林棒球隊》 世賢圖書館兒童閱覽室
- 林鐵故事屋 檜意森活村眠月廬T23

14

- 玩命代價 (輔) 文化局視聽室
- 繪本好好玩—親子來共讀(3) : 《噴火龍來了》 文化局第一會議室
- 娃娃故事坊(線上報名) 文化局圖書館4樓多功能教室
- 假日親子電影院—酷狗寶貝 普 世賢圖書館兒童閱覽室

16

- 興境-北興國中管樂團暨合唱團成果發表會 嘉義市政府文化局音樂廳

17

- 兒童影片欣賞-森林小小人 保 文化局兒童室

18

9

18

- 第26屆桃城美展 文化藝廊/文化局4樓展覽室

19

- 【恐龍動+動】律動+繪畫 嘉義市立博物館兒童廳
- 2022西班牙出奇偶劇團《我在車站等你》 嘉義市政府文化局音樂廳
- 林老師說故事 文化局兒童室
- 小淘氣尼古拉 普 文化局視聽室
- 娃娃故事坊(線上報名) 文化局圖書館4樓多功能教室
- 童話王國活動 3 : 《動物選總統》+手作 世賢圖書館兒童閱覽室
- 林鐵故事屋 檜意森活村眠月廬T23(北門街4號)

20

- 《Movie Song 2.0》 日本最高票房の動畫電影 嘉義市政府文化局音樂廳

21

- 決戰線 輔 文化局視聽室
- 繪本好好玩—親子來共讀(4) : 《兩隻魚仔去散步》 文化局第一會議室
- 假日親子電影院—吹夢巨人 普 世賢圖書館兒童閱覽室

23

● 世紀傳奇

嘉義市政府文化局音樂廳

24

9

11

● 雕刻刀下的峇里島—馬爹木雕個展

文化藝廊/文化局3樓展覽室

24

● 「漫空幻響」-2022華南高商管樂團暨校友管樂團年度音樂會

嘉義市政府文化局音樂廳

● 兒童影片欣賞-天才小子吉米 普

文化局兒童室

26

● 【恐龍動+動】律動+繪畫

嘉義市立博物館兒童廳

● 義大利風情—2022李威龍鋼琴獨奏會

嘉義市政府文化局音樂廳

● 林老師說故事

文化局兒童室

● 老爸不好當 普

文化局視聽室

27

● 繪本好好玩—親子來共讀(5)：《去外婆屋下寮(去外婆家玩)》

文化局第一會議室

● 娃娃故事坊(線上報名)

文化局圖書館4樓多功能教室

● 童話王國活動4：《114歲的新生：瑪麗·沃克奶奶的閱讀之旅》+手作

世賢圖書館兒童閱覽室

● 林鐵故事屋

檜意森活村眠月廬T23(北門街4號)

● 嗡嗡飛行家--生態教育體驗營

南靖糖廠(嘉義市立博物館主辦)

28

● 《與神銅樂》中灣銅管室內樂團年度音樂會

嘉義市政府文化局音樂廳

● 復仇者聯盟：無限之戰 保

文化局視聽室

● 娃娃故事坊(線上報名)

文化局圖書館4樓多功能教室

31

● 假日親子電影院—女王的柯基 普

世賢圖書館兒童閱覽室

● 兒童影片欣賞-湯瑪士小火車：環遊世界大冒險 普

文化局兒童室

超人力霸王舞台劇 In Taiwan 2022

8/3 (三) 19:30

演出團隊 | 童歡藝術有限公司
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 請洽年代售票
【400/500/600/800/1,000/1,200】



在台灣舞台演出的原始故事！令人沸騰充滿動感的戰鬥表演！全長4Mの巨大怪獸登場！台灣與日本的精英戰鬥小組「GUTS-SERLECT」成員與真中劍悟共同合作調查古代文明與外星人之間的關聯，並研究地球上存在的古代遺跡與地球以外生命體的關係。與此同時，在台灣觀測到與「永恆核心」相似的能量波長，發現史前文明遺跡！但是，想要得到這個力量的伊格尼斯與卡爾蜜拉出現，於是史前文明遺跡爭奪戰在台灣展開！新的超古代光之巨人傳說舞台劇將在台灣拉開序幕……
兇猛的怪獸軍團襲擊台灣！超人力霸王們集結！史前文明遺跡的真正面目是？！

《遠情》民族聲樂與原源雅集

8/7 (日) 14:30

演出團隊 | 原源雅集
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 請洽OPENTIX兩廳院文化生活【300】

原源雅集為大家安排的曲目有：流行經典歌曲《雪落下的聲音》、《煙雨斜陽》、《匆匆那年》、《情人咒》、《獨角戲》、《紅顏舊》等，以及電視劇《喬家大院》的第三樂章〈愛情〉與第六樂章〈遠情〉；在樂器的獨奏，由笛子演奏家羅方好獨奏《白蛇傳》第一樂章、琵琶演奏家田鴻秀獨奏《王昭君》第一樂章—〈香溪情深〉，以及二胡演奏家劉育秀獨奏《喬家大院》的第三樂章〈愛情〉、《豫北敘事曲》。

另外，樂團首度嘗試共同創作出鋼琴獨奏曲《懷蕩兮》，難能可貴的自創曲，在此分享給所有的觀眾。

今日，我們更邀請到國內少有的民族聲樂家林湘玲來演唱近幾年對岸所創作的聲樂歌曲《春江花月夜》、《貴妃醉酒》、《西廂聽琴》等國內少有演出的經典歌曲。



2022台灣青年節慶合唱團巡迴音樂會

8/10 (三) 19:30

演出團隊 | 福爾摩沙合唱團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 請洽OPENTIX兩廳院文化生活
【300/500/800】



2006年舉辦首屆「2006台灣青年節慶合唱團」

活動，秉於延續本土文化與音樂紮根的使命感，於每年暑假定期舉辦，網羅全台百位15歲至22歲熱愛合唱的學子，特邀國內外優秀的音樂家駐團指導，讓學員們掌握國際藝文脈動，並藉由國際音樂家指導台灣音樂作品，讓其深刻體認台灣文化之美，更重要的是，學員們回歸本團傳遞分享活動的所見所聞，且開始關注並懂得欣賞台灣音樂之美，大幅地提升全國各地的音樂水準、人文素養。

福爾摩沙合唱團以實際文化外交活動建構台灣與世界相互依存的互惠關係，支持台灣合唱創作及推廣，並長期持續委託台灣音樂家出版國際版合唱作品，努力作為台灣藝術與國際舞台接軌的幕後推手。

2022臺中市大雅國小校友國樂團年度音樂會

8/12 (五) 19:30

演出團隊 | 臺中市大雅國小校友國樂團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 請洽OPENTIX兩廳院文化生活
【300/500/800/1,200】

臺中市大雅國小雅韻國樂團成立至今已培育了近三十屆的國樂學子，今年校友團的音樂會除了在台中華行外，特地移師到國樂蓬勃發展的嘉義舉辦，我們將以傳統經典《山村的節日》進行開場，還有劉至軒老師作曲，旋律優美的《聽見1960》，以及王丹紅博士的大作《澳門隨想曲》。

除此之外，今年特別邀請到了小提琴家李宜錦老師合作演出《西子灣之戀》，以及新竹青年國樂團樂團首席溫育良老師演出《朝天歌》，校友方面，由本次獲得全國學生音樂比賽大專A組笙獨奏特優第一名的陳冠凱帶來朱雲高老師的《隨·想·曲》，最重要指揮則由享譽兩岸三地本團常任指揮劉江濱老師，以及大雅國小湯景麟老師共同執棒演出，節目十分精彩，歡迎大家蒞臨參加。



高中職戲劇社聯合公演 《群劇效應-我說，花坊。》

8/13 (六) 14:30

演出團隊 | 嘉義女中、嘉義高中、嘉義高商
華南高商、嘉義家職、協同中學

演出地點 | 嘉義市政府文化局演講廳

票務訊息 | 請洽年代售票【100】

嘉義高中職話劇社聯合公演自2016年起，至今已已是第六屆。一群熱愛表演的青少年們集結在一起，盼望能藉由公演，讓各校熱愛戲劇的學生們有能夠表現自己的舞台，向不同年齡層的觀眾們展現對戲劇的熱情，同時也給自己一個在舞台上大放異彩的機會，於是聯合公演就此誕生.....

今年公演的主題是「自己」。假如每個人本身都有自己的顏色，那個顏色可以是你的個性、特質。那會不會在別人的眼裡你會是另一種顏色呢？

在長大的過程中，我們難免對於「自己」感到疑惑，或也曾經希望將自己塑造成某個模樣。但在其他人眼裡的「你」，也會是你想要營造出來的模樣嗎？

每個人對自己的看法不同，對其他人的感覺也不同。將抽象的主題以實體的戲劇呈現，帶領觀眾透過不同的四個故事，思考「自己」是什麼樣的存在？



「宇宙之聲」-嘉義聯合管樂團年度音樂會

8/13 (六) 19:30

演出團隊 | 嘉義聯合管樂團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 請洽OPENTIX兩廳院文化生活【300】

整個世界受到了疫情影響而放慢了腳步，嘉義聯合管樂團也因此停止兩年舉辦年度音樂會。就在我們放慢了生活的腳步，去感受時間的流逝、體會著生命的可貴時，我們體會到了，當人類在面對世界性的災難時，是多麼的渺小、脆弱，而在宇宙蒼穹中，我們只是一顆靜謐而微不足道的藍星。

〈宇宙之聲〉是一場獻給宇宙的音樂詩篇，我們將向觀眾訴說星星的故事、描繪宇宙的創造、和我們所居住的地球之歌。

2022年8月13日，讓我們相約於藍星，聆聽宇宙之聲。



興境-北興國中管樂團暨合唱團成果發表會

8/16 (二) 19:30

演出團隊 | 北興國中管樂團、北興國中合唱團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場

索票地點 | 北興國中學務處訓育組

本校於2020年邀請作曲家周宣宏老師，開始與作曲家討論校本核心理念-望向山林與想傳達嘉義在地文化的理念，進而創作出「嘉義興境」管樂曲目；即將在2022年8月16日，北興國中管樂團與合唱團聯合成發，將以結合音樂與戲劇展演的方式進行此曲目的首演，展現嘉義的文化特色與美。

除了「嘉義興境」的綜合藝術表演，演出內容包含男聲合唱團演出國內外知名曲目，管樂曲目包含精神抖擻的進行曲、充滿戲劇幻想的歌劇選粹、迪士尼音樂…等；除了大型演出外，另有精緻的木管五重奏和精彩的打擊重奏。

請大家期待北興管樂團與合唱團的演出。



2022西班牙出奇偶劇團《我在車站等你》

8/20 (六) 13:30

演出團隊 | 惠風和暢文化傳播有限公司

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 請洽口袋售票【600/800/1,000/1,200】

該團的演出以傳統懸絲偶為主，隨後開始結合人體與戲偶，將演員的手、臉嫁接在戲偶上，打破偶戲與真人表演的界線，發展出人偶合體的演繹方式。該團以喜劇風格著稱，演出沒有語言，藉由默劇技巧和物件操弄，引發觀眾的想像力，在充滿音樂性的流暢節奏與分格漫畫的敘事結構中，營造荒謬的喜劇情境，召喚魔術般的神奇時刻。

在一個無人經過的火車站裡，住著一位孤獨的老人，還有一名叫阿尼的流浪狗改變了這平靜的一切！接下來阿尼究竟會帶給老人有什麼樣的驚喜呢？車站裡頭到底會創造出什麼樣的有趣的故事呢！

充滿音樂性、趣味橫生、高潮迭起、就連不愛看偶戲的大人都會深深愛上，充滿驚喜的別樣偶戲，突破語言隔閡風靡全球。我們相約在車站等你們喔！



《Movie Song2.0》日本最高票房の動畫電影

8/21 (日) 14:30

演出團隊 | 嘉頌重奏團(嘉頌青年管樂團)
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 請洽OPENTIX兩廳院文化生活【200】

2022年度音樂會延續第三屆的演出主題-Movie Song，更進一步的延伸為「日本最高票房的動畫電影」樂曲，帶來熱門動畫電影的鬼滅之刃組曲、你的名子交響組曲；經典動畫電影的神隱少女組曲、霍爾的移動城堡組曲等樂曲，並嘗試再演出中加入說書人的角色，除了讓青年團員接觸多元的樂曲風格之外，也希望為觀眾帶來不同的視聽體驗。



嘉頌青年管樂團成立於2015年9月，由指揮簡晟軒老師及幾位志同道合的學生共同號召，樂團成員遍及嘉義地區多間國高中職管樂社學生，目標在「提升嘉義地區管樂學子們的合奏知識與素養，進而產生良性競爭與凝聚力」。

世紀傳奇

8/23 (二) 19:30

演出團隊 | 嘉義高工、嘉義家職
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 索票入場
索票地點 | 嘉義高工

各校選擇其代表性的曲目，分別讓三位指揮老師率領各校管樂社的所有學員，展現出每個人對於音樂的熱誠。同時以多校聯合演出的方式，彼此互相交流，並且將管樂這一個部份去做更多的傳承，也希望令各校的管樂社能夠重回巔峰，也期望能夠與各校聯手與嘉義是這個管樂之都接軌。



「漫空幻響」 -2022華南高商管樂團暨校友管樂團年度音樂會

8/24 (三) 19:30

演出團隊 | 華南高商管樂團暨校友管樂團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場

索票地點 | 華南高商警衛室
嘉義市政府文化局1F服務台

華商管樂團，是由校內一群熱愛管樂的學生所組成，大家利用課餘及社團時間練習自己喜愛的樂器，建立合奏概念與團隊合奏的精神。近年我們也參加了許多大型演出。如：2020全國學生音樂比賽(初賽)榮獲優等的佳績、2020響見你年度音樂會。華商管樂團在現任孫忠義校長及高士根指揮老師的帶領下，正逐漸進步當中，我們將秉持著謙虛、好學及熱愛管樂的心去追求更精緻的音樂演出，望各界先進與同好繼續給與關注和支持！



義大利風情－2022李威龍鋼琴獨奏會

8/27 (六) 19:30

演出團隊 | 李威龍

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 請洽OPENTIX兩廳院文化生活
【300/500/800】

【演出曲目】

巴赫《D小調半音階幻想曲與賦格》

J.S. Bach: Chromatic Fantasy and Fugue in D minor, BWV 903

舒伯特《流浪者幻想曲》

F. Schubert: Wanderer Fantasy in C Major D. 760

蕭邦《F小調幻想曲》、《降A大調幻想波蘭舞曲》

F. Chopin: Fantasy in F Minor, Op. 49

F. Chopin: Polonaise No. 7 in A-Flat Major, Op. 61, "Polonaise-fantaisie"

史克里亞賓《B小調幻想曲》

A. Scriabin: Fantasie in B Minor, Op. 28



《與神銅樂》中灣銅管室內樂團年度音樂會

8/28 (日) 14:30

演出團隊 | 中灣銅管室內樂團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 請洽OPENTIX兩廳院文化生活

【300/500/800】

中灣銅管室內團由中部在地年輕音樂家於2021年所組成的專業音樂團隊。成立宗旨為推管銅管樂器演奏，並結合在地音樂風情發展多樣性之表演藝術，和打造友善的藝文環境。

本次音樂會將帶來多樣的銅管室內樂組合，包含邀請國立台灣交響樂團小號首席一侯傳安老師，合作海頓小號協奏曲，以銅管五重奏伴奏的形式呈現不同的聲響。中灣團隊更委託嘉義在地作曲家一羅丹老師，替中灣打造以「禮、義、廉、恥」為創作核心的曲目《四維》。中灣團隊希望透過與在地作曲家的深入合作，讓嘉義市民進場聆聽後能與有榮焉，透過實際行動來提升及推廣國人作品的能見度。除了銅管五重奏，此次音樂會更特邀各方優秀的銅管與擊樂演奏家一同合作大型銅管重奏演出。



黃麗鈺 Wong Wai-Yin | 張明曜 Chang Ming-Yao | 黃暈 Huang Xuan

何麗姿 Joyce Ho | 賴志盛 Lai Chih-Sheng

蘇育賢 So Yo Hen | 陳啟元 Chen Ching-Yuan

2022

2022/07/16-10/23

江忠倫 Chiang Chung-Lun | 李傑 Lee Kit

策展人 Curator | 黃彥穎 Huang Yen-Ying

2222

7月16日~10月23日

展 場：嘉義市立美術館1-3樓

嘉義市立美術館自開館以來，不斷地藉由展覽帶領在地觀眾及外地旅人一同感受嘉義獨有的城市樣貌及人文歷史。以往大多數的展覽引導觀眾從歷史性的角度切入，我們站在嘉義這塊土地上感受當年的藝術風氣、時空背景，眺望未來嘉義的面貌。然而這次《2222》特展在館方2022年的年度主軸「想像的擴延與對話」嘗試了一種全新的展覽體驗，邀請當代跨領域創作者詮釋我們共同面對的時空與想像200年的時間長度能有多少彈性，在水平軸的時序上長出縱軸的深度。

有別於以往展品的形式，本次展覽挑選了當代藝術家的作品，透過錄像、裝置、雕塑、繪畫甚至是體驗，來一同討論《2222》這個極其龐大的主題。從標題乍看之下會以為僅是對200年後的想像，然後這不是屬於單一時間斷點的命題，而是期望在這200年的時間過程中探討人類宏觀紀元的暗號。此次的嘗試同時也是啟發觀眾對藝術想像的開端。充斥在展覽中的暗示、符號、隱喻，都不是一眼瞬間可被感知的。這些暗示透過時間及更多的生活經驗，轉換成直覺，變成超越語言的感受，藝術家的作品不過是一道媒介、一段引言，引領著觀眾去注意生命中那些細微又捉模不定的情感變化。

何采柔
《20200529》張明曜
昨日之夢_嘉義街景_08黃萱
《願望》賴志盛
《沒有如果》

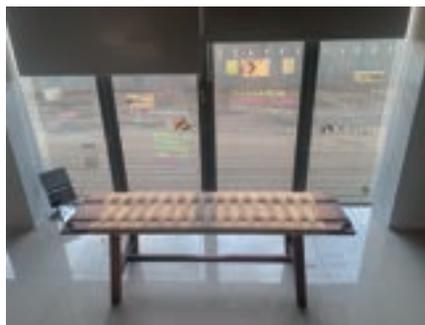
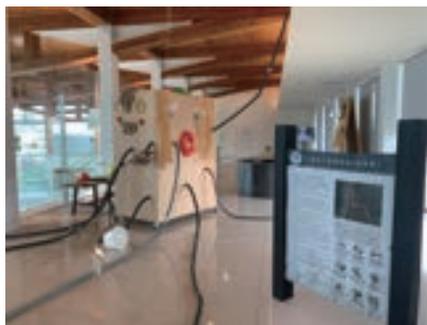
新增遺漏的地點

7月16日~10月23日

展 場：嘉義市立美術館4樓

嘉美館「+1藝術基地徵件計畫」已邁入第3年，今年度進駐主題「音景測繪」，鼓勵聲音及視覺創作者進行提案，結合在地人文、歷史或自然脈絡，以美術館和城市空間為想像的釋放。此次藝術家進駐展覽主題名稱為「新增遺漏的地點」，藝術家分別是李立中與藝術團體「其實你不懂我的心」，「新增遺漏的地點」是Google Map的功能選項之一，只要通過Google審查，使用者可以在Google Map上新增一個地點。

李立中以一鏡到底的方式，再次回看並尋訪嘉義市的紅毛井，「其實你不懂我的心」則是沿著八掌溪垂釣，在不同的地點進行收音；上述兩者皆使用Google Map，尋找嘉義常見的、常去的、有名的地點，然而在過程中，卻發現了一直存在卻少見的、少到的、不知何名的所在，如同參展的藝術家所述「這些大區域我們都到過，但是，根據不同的關鍵字搜尋，我們總有遺漏，正因為永遠有遺漏，所以我們可以一再回去尋找那些，我們視而不見卻一直存在東西」。透過進駐藝術家的提醒，嘉義永遠有新事物有待發現。



新增遺漏的地點-展場照

暗房裡的石匠－許家禎個展

8月13日~9月25日

展 場：嘉義市立美術館2樓側棟特展廳

「暗房裡的石匠」是許家禎近年來所創作的作品多因應「地點」而衍生的關係，可能只是短暫的與空間擦肩而過，也可能是在不同時空中不相干的事物給予重新交會。從日本殖民時期所遺留的紀念碑基座、傳統市場裡的階梯攤臺、類地景的水池、展覽空間的內外關係等。這些「背景」如同他過往雕塑經驗的「台座」身份，藉由一個物理實存的基礎而向外探勘，他綜合雕塑的技術回應在既存的現實中如何找到其他可能，在直觀的造型反應中也同時凸顯背景的時空脈絡。

其中作品《第三紀念》，是將嘉義公園一座日治時期遺留的紀念碑進行3D掃描，不同於以往的照相機記錄現實，改以3D掃描、數位後製打光的過程，透過古典暗房技術，將影像轉為銀粒子附著於黑玻璃板上，最後以濕版攝影呈現。這些透過濕版成像的基座看起來像是懸浮在宇宙的隕石，也暗喻著去除雕像的權威，重新賦予基座新的視覺形象。

許家禎藉由創作雕塑的經驗，覺察如何應對自身和所處空間的關係。對許家禎而言，雕塑既具體又感性，而人和雕塑兩者都是獨立存在於這個世界上，這樣的關係，是藝術家在創作上最感興趣的地方。



Li-Li-Khok-Khok#1



Li-Li-Khok-Khok#3



Li-Li-Khok-Khok#2



第三紀念#1



第三紀念#2

摩

登

時光

大通 小城

摩登時光
大通小城

Modern City
with
Illumination
2022
08.05.Fri
08.14.Sun

展館類別 M2 嘉義館 Chiayi City
展館位置 高雄流行音樂中心 Kaohsiung Music Center
主辦單位 文化部 嘉義市政府 主辦單位 嘉義市政府文化局
執行單位 青沐+東海醫院設計工作室

2022臺灣文博會CREATIVE EXPO TAIWAN

2022.08.05—08.14

高雄流行音樂中心 海豚步道

M2 嘉義館 Chiayi

摩登時光—大通小城 A Modern City with Illumination

從位於山仔頂的公園，循著城市主要軸線「大通」，展望嘉義這座小城日治時期的樣貌，會發現這座堪稱「東洋第一」的林業城市，在充足陽光照耀下，不僅處處可見時下摩登的建築閃閃發亮，更聚集了無數熱衷於文化活動的文人雅士，藝文風氣興盛。這道向著北回歸線的光，如今依然照射著嘉義小城。

這座僅約60平方公里、尺度剛剛好的城市，依然適合漫步，適合寫生，依然孕育著許多創作，也依然懷抱著自由的精神。在這群島共振的時代，嘉義不急不徐，以適合自己的頻率，漸次綻放蓄積多時的光亮。

本展試圖引領觀者漫步嘉義，從嘉義樹木園、中央噴水圓環，再到嘉義車站，連結出一條貫穿嘉義市時空發展的市街——這是日治時期的大通，今日的中山路，現在仍是交通主幹。展場中央將圓環放大，象徵為市民集會廣場，邀請觀者以「在嘉自學」的觀展方式，把這幾年設計導入這座城市的重要案例，進行文件／圖像／物件展覽設置；同時舉辦實體講座、工作坊等活動，讓觀者體驗嘉義飽滿的藝文能量，再現共論理想的摩登精神，並一同思索：

未來的嘉義，該具備什麼樣的條件、以何種姿態，成為嶄新的小城呢？

第26屆桃城美展

8月18日~9月18日

展 場：文化藝廊（文化局4樓展覽室）

「第26屆桃城美展」自8月18日起至9月18日在文化藝廊（文化局4樓展覽室）展出，今年選出共57件精采得獎作品，得獎者將可獲得獎金、獎狀、畫冊等贈禮，第一名可獲獎金15萬元（共2名）、優選可獲2萬元（共10名），總獎金50萬。

文化局自1996年起開始辦理「桃城美展」，為國內重要的比賽平台，為發掘及培養藝壇新秀，也為「嘉義畫都」的推動累積了不少的能量，本屆(26)競賽徵件類別包含「雕塑類及攝影類」等2類，今年共計徵得雕塑60件、攝影類142件，總計202件作品參賽，經各類別委員會縝密而慎重的初審與複審評審作業，計有57件作品(雕塑19件、攝影38件)脫穎而出。

今年的得獎者，有資深及年輕的新銳藝術家，有的還是學生，年齡最輕的入圍者僅89年次，年紀最長的為37年次，可見桃城美展已經打出名號！本次入選作品精采絕倫，除美感外，在技法及觀念中反映出當代藝術的諸多面向，更多的是作者對後疫情時代的探討，人與人之間保持的距離空間與對環境人群的疏離感，更對於各種社會現象的省思與疫情時代下的無奈心聲，展現深度的人文關懷。

雕塑類添生獎蕭亦連，86年次，臺北人，2019年曾獲碩溪美展入選，目前就讀大葉大學造形藝術學系研究所碩士二年級，蕭亦連幼時不愛閱讀，以為捏陶土就可以逃離，直到接觸藝術創作才知道要閱讀及吸收的知識是越來越多，也感謝吉田敦老師開啟了他對木雕與藝術的視野，和吉田敦老師相處的五年間，參與了許多公共藝術的製作以及藝術教育的教學，還有在各國展覽的機會，給了他極大的養分。本次得獎作品《未定，形成》，是運用木頭的語彙與身體做連結，擷取嬰兒胚胎逐漸成長的形象，試圖將身體視作為肉體與心靈的融合，接受外在世界的傳遞不斷的建構自身，使我們擁有更多可能性。

攝影類歐陽獎莊淑芬，58年次，高雄人，2020年曾獲南瀛獎優選，作品獲藝術銀行典藏，目前就讀高雄師範大學美術系研究所碩士二年級。莊淑芬喜愛攝影創作，因當今攝影世界的影像擁更多的可能，更多動人的故事訴說，讓生活更加有滋有味。她感謝桃城美展提供了藝術家很好的揮灑空間和展示作品的機會，讓藝文愛好者齊聚一堂交流，成就藝術即生活，也感謝高師大老師們及指導教授李錦明老師的觀念加持與鼓勵，讓她在這條充滿轉折驚奇的創作路上更加有底氣，支持成就她的作品。本次得獎作品《記憶掃瞄》，為作者感悟人生無常之常，嘗試拼湊自我內化的記憶，希望透過影像描繪生命經驗最真實的體悟，記錄自身曾經真實而存在的生命歷程。

此次美展匯集來自全國各地的藝術工作者的精彩創作，讓這項比賽展現良性的競爭，每件作品皆是佳作，將於111年8月18日至9月18日在文化藝廊（文化局4樓展覽室）展出，使市民更能領略本次展覽之深度意涵，誠摯的歡迎民眾踴躍參與。



雕塑類/添生獎/蕭亦連/未定，形成



攝影類/歐陽獎/莊淑芬/記憶掃瞄

藝饗「東戶藝廊」

媚影鉛華

多媒材時尚美容設計圖聯展

11.7.1 ~ 9.30
視覺饗宴 精采登場

展出地點：嘉義市東區戶政事務所

參展作者：李昭佩老師及其學員

隨著現今時尚潮流的演進，設計底圖在服裝、彩妆或流行訊息傳達上，佔有其重要的一環，將設計底圖結合現代繪畫技法與應用流行色彩，描繪出時尚流行之美。而「手繪彩妆畫」有別於美術人像素描畫法，其著色融合使用軟性粉彩、色鉛筆和美容彩妆用品眼影盤等著色工具的運用，講究精緻設計風格，表現專業繪畫技巧，讓整體造型創作能以更時尚設計化的效果呈現！是一種結合時尚、流行與設計創意的繪畫表現。

此次聯展，由李昭佩老師帶領嘉義市理燙髮美容業職業工會會員暨嘉義城理髮夜間教學及嘉義地藏庵社教研習課程學員共同組成，利用彩妆元素創作，亮麗多采的眼影及顏色艷麗表現力強的色鉛筆呈現出多樣的風采，展覽主題涵蓋了彩妆、髮型、服裝及頭飾等，呈現了近期流行的宮廷劇主角古典極緻之美。即日起至9月30日止，歡迎大家踴躍觀賞李昭佩老師及學員們一起帶來的「媚影鉛華—多媒材時尚美容設計圖」。



張林真

作者/張林真
名稱/真美人
尺寸/30 x 43 cm
媒材/彩粉及色鉛筆



羅家琪

作者/羅家琪
名稱/花顏
尺寸/30 x 43 cm
媒材/彩粉及色鉛筆



李昭佩

作者/李昭佩
名稱/戴粉巾的女人
尺寸/30 x 43 cm
媒材/彩粉及色鉛筆



作者/羅家琪
名稱/羅家琪
尺寸/30 x 43 cm
媒材/彩粉及色鉛筆

展覽地點 - 嘉義市立博物館 1 樓特展廳

百年追求

嘉農棒球九十回望特展

2022.1.29

2022.8.31



KANO

*THE CENTENARY AHEAD:
AN EXHIBITION
ON THE KANO BASEBALL TEAM*

一	二	三	四	五	六	七	八
0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	1	0	1		

指導單位



主辦單位



協辦單位



雕刻刀下的峇里島—馬爹木雕個展

8月24日~9月11日

展覽地點：文化藝廊（文化局3樓展覽室）

創作者Made Sukariawan馬爹（洪佐亨）1969年出生於充滿眾神祝福的島嶼印尼峇里島，自幼在耳濡目染之下，8歲起就開始學習木雕，高中畢業後就成為木雕師，1992年加入Club Med國際度假村於世界各地工作，因緣際會來到台灣擔任金牌廚師，工作之餘從事木雕創作，曾獲台南美展立體造型類第二名，屏東美展第二類優選，彰化磺溪美展立體工藝類優選等獎項。

峇里島的男人天生是藝術家，來自峇里島、成長在烏布的Made，從小浸潤在鄉村和家庭藝術的藝術氛圍裡，在台灣的我們剛上小學學習ㄅㄆㄇㄏ，Made已經學習拿刀在零碎木材，把腦海裡的畫面雕刻成眼前立體的形象。

工作豐富了他的世界，愛情牽引他來到台灣這自由歡樂的環境。過去幾十年好長一段時間，因為在Club Med國際度假村於世界各地工作，讓他的視野變得更寬了，腦海裡的畫面更生動了，2008年娶妻成為臺灣女婿，定居台灣後勾起他對這些畫面的熱情，木材、工具、畫面、不斷成型，他很開心，他要實現藝術創作的夢想！

Made對木頭打從心底的喜愛，他將殘缺的木頭重新賦予生命，廢才華麗變身，透過木頭形狀給予的靈感，是一個自由、無侷限的創作，也是他對大地愛的表現。每個作品背後滿滿的故事，希望與大家分享他的創作。



峇里龍

展出內容包含三大主軸：

- 1.原鄉底蘊：峇里島文化、宗教類的傳統雕刻。
- 2.生活經歷：兒時記憶、世界各地遷徙移居的人生經歷之體悟轉換為創作之源，藉由作品述說生命故事。
- 3.文創新意：運用自然環境下物競循環的漂流木，依形造勢，讓廢材華麗變身。



智慧之神 | 卡尼島-缸魚
| 力爭上游系列2

甜蜜的青春—百年職業婦女特展

5月14日~11月27日

展覽地點：許世賢博士紀念館（世賢路一段685號）

你知道其實日治時期前，就算是平民婦女都沒有工作嗎？甚至中上階層更因免勞動而纏足。日治時代後，臺灣人領導階層以文明、人道、衛生、勞動力解放等觀點鼓勵女性不纏足，女子教育也於1920至1930年代逐漸推動。

許世賢博士從政之前更是拯救患者免於病苦的醫師，人稱「嘉義媽祖婆」，女醫師職業正是在二十世紀初期的時代背景下產生。同個時期，因為配合產業的發展，勞動力需求大增，還有更多的女性職業出現，翻轉了百年前的從業者性別比例，邀請您一同進入許世賢博士成長的時代，認識日治時期以來百工百業的職業婦女群像。



《MUSE遊樂園》

7月9日~9月11日

展覽地點：嘉義市立博物館簡報室前

用一雙美麗的眼睛，想像力的翅膀
將日常風景的感受，建構成屬於我的遊樂園

Muse在英文中是靈感的意思，MUSE CHIAYI是一座由國立嘉義大學附設實驗國民小學（以下簡稱嘉大附小）的孩童們，以天馬行空的靈感建構而生的遊樂園。現場展示著嘉大附小三至六年級的學童們創作，以及有趣的互動小遊戲，讓孩子用自己的眼睛與充滿奇思妙想的腦袋，將嘉義生活的場景變得像是座遊樂園，帶著觀眾看見日常風景裡的非日常。



START



111年 嬰幼兒閱讀推廣計畫

探索閱讀趣

READING, GO!

成為小小探索家 ▶ 尋找閱讀的奧秘



主辦單位

教育部

主辦單位

國家教育研究院

承辦單位

嘉義市政府文化局

協辦單位

嘉義市政府社會處
嘉義市東、西區區公所
嘉義市東區民南資源中心
嘉義市西區民南資源中心
嘉義市林有慧圖書館學藝工場

頁數

主辦單位保有修改及終止本活動之權利
請遵守防疫規範，配合相關防疫措施如戴口罩等



報名查詢

400 嘉義市忠孝路275號
電話05-2798225



文化局兒童室

日期	時間	活動項目	演出／合作團隊
8/3	14:00	兒童影片欣賞-鬼太郎劇場版：日本爆裂 保	
8/6	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
8/10	14:00	兒童影片欣賞-美人魚：深海奇緣 普	
8/13	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
8/17	14:00	兒童影片欣賞-森林小小人 保	
8/20	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
8/24	14:00	兒童影片欣賞-天才小子吉米 普	
8/27	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
8/31	14:00	兒童影片欣賞-湯瑪士小火車：環遊世界大冒險 普	

世賢圖書館兒童閱覽室

日期	時間	活動項目	演出／合作團隊
8/6	15:30-16:10	童話王國活動 1： 《布斯里麵包》+《黃金果》+手作	嘉義市閱讀推廣協會
8/7	14:30	假日親子電影院—犬之島 保	
8/13	15:30-16:10	童話王國活動 2： 《大提琴手高修》+《逆轉勝！森林棒球隊》	嘉義市閱讀推廣協會
8/14	14:30	假日親子電影院—酷狗寶貝 普	
8/20	15:30-16:10	童話王國活動 3： 《動物選總統》+手作	嘉義市閱讀推廣協會
8/21	14:30	假日親子電影院—吹夢巨人 普	
8/27	15:30-16:10	童話王國活動 4： 《114歲的新生：瑪麗·沃克奶奶的閱讀之旅》 +手作	嘉義市閱讀推廣協會
8/28	14:30	假日親子電影院—女王的柯基 普	

文化局第一會議室

日期	時間	活動項目	演出／合作團隊
8/14	10:00-11:50	繪本好好玩—親子來共讀(3)： 《噴火龍來了》	郭怡秀老師/領袖創意腦力發展學苑(線上報名)
8/21	10:00-11:50	繪本好好玩—親子來共讀(4)： 《兩隻魚仔去散步》	高秀枝老師/故事閱讀帶領人(線上報名)
8/27	10:00-11:50	繪本好好玩—親子來共讀(5)： 《去姐婆屋下寮(去外婆家玩)》	林松蘭老師/嘉義市客家文化協會(線上報名)

檜意森活村眠月廬T23(北門街4號)

日期	時間	活動項目	演出／合作團隊
每周六	10:15-11:45	林鐵故事屋	神木奶奶高秀枝、奧莉薇朱鳳娟、筱雪老師謝美雪、奕宏哥哥林奕宏等

文化局視聽室

日期	時間	影片名稱	級別
8/6	14:00	老大慢半拍	輔導級
8/7	14:00	天火	保護級
8/13	14:00	歡迎來住我家	輔導級
8/14	14:00	玩命代價	輔導級
8/20	14:00	小淘氣尼古拉	普遍級
8/21	14:00	決戰線	輔導級
8/27	14:00	老爸不好當	普遍級
8/28	14:00	復仇者聯盟：無限之戰	保護級

文化局3樓視聽室團體播映室

日期	時間	活動項目	演出／合作團隊
8/6	13:30-16:30	樂齡電影會《萬萬沒想到》	張懿琳老師(線上報名)
8/13	13:30-16:30	樂齡電影會《我想念我自己》	張懿琳老師(線上報名)

忠心愛國_李顯揚

文章出處：《精采忠情·話圳頭》，嘉義市東區精忠社區發展協會出版

訪談日期：108年9月9日

訪談地點：李寓

文字撰寫：蕭麗睢

悄然離鄉

李顯揚爺爺出生於民國11年，祖籍是大陸地區湖南省，現今回想當年從軍歲月，大小事件仍然歷歷在目。

李爺爺回顧：「民國36年我符合徵兵年齡，縣政府催著要送我去公所，那時父親不在家，母親抱著剛出生幾個月的弟弟在床上睡覺，我不敢驚擾她，怕她難過，於是，我悄悄的把門關上，從後門離開，當時內心非常的難受。」

軍旅記憶

從軍後，跟著部隊搭火車抵武昌轉乘船隻至南京，接著搭火車到上海再乘船至秦皇島，之後又是沒日沒夜的行軍到瀋陽。

當時保衛瀋陽的部隊是從上海調到東北去的49軍，軍長王鐵漢是瀋陽盤山人，地方人士對他寄予厚望，相信他有能力回去保衛東北。不料，部隊才到東北瀋陽的錦州一個星期，在葫蘆島背後的錦西就被共產黨吃掉一個師。同日，我們從山海關出來，抵達錦西，天氣又雨又冷，好多人都凍著了，部隊為此不敢繼續前進，第二天早上還是發現有好幾個人被凍死了。

八月正式交兵，我們被交予49軍26師，來接我們的同袍說：「新來的同志們，對不起！今天是中秋，部隊晚餐加菜，但是各位來晚了，已經沒菜了，就簡單吃個晚飯吧！」我們這才知道已經是中秋了。當天晚上發了二套衣服，其中一套是棉衣，幸好有這套棉衣，否則可能又會凍死不少人。第二天清早，天還沒亮，聽到哨聲「嗶！」～吃飯去；飯後發了一袋米、一個圓鏟和兩個手榴彈，再次聽到哨聲「嗶！」～集合；還沒弄清楚狀況，就跟著部隊徒步上山，一切聽命令行事，夜以繼



緬懷母親

日的行軍，只要停下來就是拼命的挖壕坑，心中唯一的信念就是要讓打仗的弟兄們能有所掩蔽，只為打一場勝仗，保國衛民。

挖壕溝這件事也值得一提：冬天氣溫低，土壤的溫度相對溫暖，常常挖著挖著就挖到了屍體，而且身體還軟軟的呢！原來，先前曾經有幾個師在此會戰，為國捐軀的弟兄們，也只能被就地掩埋，戰爭就是如此無奈，而動不動就挖到屍體，叫人不心驚膽戰～也難。

農曆12月打仗是件相當辛苦的事情，又是風雨又是雪，食物的取得僅能靠打游擊，或等候空投物資。共產黨使用「消耗戰術」，白天出來咋嘍咋嘍打兩槍，我們用機關槍嘟嘟嘟嘟打，就打個二、三十分鐘，他們目的達到了，知道哪兒有人了，晚上再出來真打，夜間雪地是白的，人是黑的，我們可說是完全在敵軍的掌握之中，心中難免懷疑：老天都在保佑共產黨了嗎？



▲ 賢伉儷合影
◀ 李顯揚先生(右一) 結婚照

昨天晚上才到部隊報到，今天晚上就上戰場，一連幾個晚上在戰場上走來走去盯哨，當時心裡完全沒有任何想法，現在回想起來，反而會害怕；後來到錦州，白天有空就出操，晚上輪流站衛兵，不只要留意敵軍來襲，也得小心當地夜裡野狼出沒，如今想想，實在佩服自己當時一心一意衛國的勇氣。



前期全家福

落地生根

民國37年國共第二次內戰的「徐蚌會戰」，中國人民解放軍進攻中華民國國軍徐州剿匪總司令部防區；期間國民軍節節敗退，最終退到了臺灣。

各部隊結婚的人被安排居住精忠一村，我也不例外，如今，我的四個孩子都長大且事業有成，老大住精忠一村改建的「精忠新城」，老三住民雄，他們各自有美滿的家庭，老二和老四沒成家，就跟我倆老住一起，這樣挺好！我現在98歲了，還能坐在這裡跟大家分享這些事情，感到相當開心，謝謝你們！



李顯揚先生抗戰日記



後期全家福

洪雅書房

地址：嘉義市長榮街116號

電話：052776540

營業時間：14:00-21:00

8/3(三) 19:30-21:00

講題：達卡鬧

主講：說唱自己遊蕩的人生

1961年出生於臺灣南方大武山的子弟，族名：達卡鬧(大冠鷲之意)，現為音樂創作者，身具排灣族及魯凱族的血統，臺灣大學社會學系畢業，曾任國中教師7年，中央研究院助理，大學時期認識了胡德夫，開始了「唱自己的歌」的創作生涯。

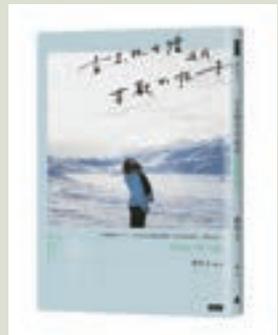


8/10(三) 19:30-21:00

講題：雪兒主講

主講：立志把生活過成喜歡的樣子 新書分享會

總有一個理由，一年都要見一次面，為了見面，卯足了全身的力氣往世界奔跑，在文字裡浮沉轉身，只為帶給你不一樣的感受與風景，就像《立志把生活過成喜歡的樣子》書中敘述的，當雪兒微笑地站在世界的角落，另外一個角落的人也一定能感受的到。這是一本《人生態度》展現的作品，寫單身女子四十歲後的人生嚮往，認真執行斷捨離，不被過去所綑綁，不對未來產生憂慮。



8/17(三) 19:30-21:30

講題:如果我是台鐵公司的總經理

主講:許乃懿(鐵道專家)

這是場論台鐵的講座，就台鐵現在有幾種車型退休並補上幾個新車，然後台鐵的整體仍然無解，但是王國材就只是續往公司化來推行，那麼台鐵又將會如何發展？

我們一同來關心..



8/24(三) 19:30-21:00

講題: 潘翰聲是府城舊冊店說書人及環境政治運動者

主講：政治創業猶未盡 中年返鄉二地居

2006年潘翰聲和伙伴們，一起重燃環保選舉的風潮。退出綠黨後，潛伏國會，歷經執政黨與在野黨的冷暖。他最知名的屢敗屢戰，千金難買的寶貴經驗，值得來挖寶，找尋政治創業的機會。而他在今年初毅然返鄉，舊冊店竟能在疫情中逆勢成長，為何他認為青年返鄉應該開書店？近年首次公開演講，不容錯過！



8/31(三) 19:30-21:00

講題:糖業政治學

主講:蔣耀賢

蔣耀賢認識的人都叫他蔣公，筆名「去花火」，出生於橋仔頭，1994年開始保存橋仔頭糖廠運動，2018第三勢力雲林縣長參選人王麗萍發言人，參與歐巴桑聯盟「生活即政治」的實踐！這一回他要來洪雅書房談糖業政治學，歡迎有興趣的可以來參加!!



Travel
literature

2022 與作家有約 8月>10月

中央噴水池文學講座



1

8/14 (日) 下午2:00-4:00

路寒袖 / 作家

同時·愛戀到天涯～
談旅行的攝影與詩寫



2

9/4 (日) 下午2:00-4:00

林達陽 / 作家

創作就是向世界許願



3

10/2 (日) 下午2:00-4:00

何敬堯 / 作家

走踏鄉土之間，
徜徉文史之夢



4

10/16 (日) 下午2:00-4:00

吳鈞堯 / 作家

台灣小旅行

★ 配合防疫措施，請全程佩戴口罩。



指導單位 | 教育部 嘉義市政府

主辦單位 | 國立孫中山紀念堂

講座地點 | 嘉義市政府文化局一樓演講廳

地址 | 600嘉義市東區北平路275號

線上報名

文創+1製造所 八月份專業輔導諮詢場次預約

「文創+1製造所」是嘉義市文化局成立的文創產業專案辦公室，提供顧問輔導、課程、參訪....等服務，在嘉義市立博物館成立服務據點，不管你是個人工作者需要找個地方工作；或是舉行小型會議；亦或是辦理課程、工作坊、微型展覽...，非常歡迎各位文創夥伴預約使用，一起讓許多很酷的事在文創+1發生！

不論處於品牌籌備中、剛創業、穩定成長中，只要設籍或營業登記在嘉義市，都歡迎預約輔導諮詢啦！

可預約場次

- 8/9 (二) 江皇樺律師 (智財權、契約審閱撰擬、相關法律諮詢)
- 8/10 (三) 邵文正 Vincent (政府資源、補助計畫撰寫)
- 8/12 (五) 連國輝 (品牌策略、產品設計開發)
- 8/18 (四) 洪佳吟 Joy (IP經營與授權、展售店開發)
- 8/21 (日) 林秀芬 Fina (財務管理、資源媒合、商業模式)
- 8/24 (三) 林政緯 Lawrence (社群行銷、成效型行銷)
- 8/25 (四) 鄭緯釜 Vista (文案寫作、內容行銷)
- 8/29 (一) 陳珮甄 Selena (訂價與通路策略、商業模式建立、提案技巧)

預約連結：<https://bit.ly/3J6JSYz>

截止時間：本預約表開放填答至 8/2 (二) 下午5點

臉書：<https://www.facebook.com/cycreativehub>

官網：<https://reurl.cc/1m4gnp>

文創+1製造所 課程速報

8/20(六) 14:00-16:00

主題 | 商業模式與財務管理討論工作坊

講師 | 林秀芬 雙融域股份有限公司副總經理

地點 | 嘉義市立博物館簡報室

請上文創+1製造所官網報名



我是棒球員・棒球體驗

百年・追求

嘉農棒球九十回望特展

嘉義市立博物館
CHIAYI MUNICIPAL MUSEUM

X

統一脆麵



KANO



課程資訊 (每場次名額:25人)

活動場次 8/6

參觀導覽 10:00-11:30 (嘉義市立博物館參觀導覽)

棒球體驗時間 13:00-17:00

報名費用 NT \$100/人

棒球體驗地點 運三棒壘球場(嘉義市西區新民路601號)

注意事項 參觀導覽活動為選擇參加，選擇參觀導覽活動者下午請自行接送至棒球體驗場地。



打棒球吃脆麵
凡參加活動者贈送
統一脆麵



師資介紹



教練

蔡士偉

現任嘉義高中棒球隊教練，曾任多次全國性棒球比賽嘉義市代表隊教練，1997年台灣大聯盟季中新人選秀會嘉南勇士隊第一指名。

課程介紹



電影《KANO》熱血的故事沸騰了許多人的心，想要再次回味棒球少年們帶來的感動嗎？

今年夏天你不能錯過的熱血體驗來啦！透過專業教練帶領你一起親身體驗揮棒的樂趣與感動！讓小朋友們來場熱血的棒球互動，實際踏上球場，體驗學習基礎的傳、打、跑、守、觀念與技術，本活動共計3場次，名額有限，額滿為止。



活動報名 | 嘉博館官網 > 展演資訊 > 暑期活動 [線上報名](#)

嘉義人 · 嘉義事

在地資料徵集

2022

徵集時間 即日起至 9/16 五



嘉義市在地文史資料蒐集、典藏及活用，串聯木都文化故事，攜手保存「嘉義遺產」



阿里山森鐵



建材相關建築

生活



舊屋力



老醫館北門車站及其周邊



木雕工藝



教育

宗教信仰



地景與觀光

徵集資訊

請掃描QR CODE簡章或至嘉義市政府文化局網站查詢。

申請表電子檔下載

申請表線上表單



聯絡資訊

電話/05-5342601#3140

國立雲林科技大學文資系王小姐

05-2788225#609

嘉義市政府文化局圖資科沈小姐

信箱/yuntech3140@gmail.com

指導單位 /



嘉義市政府
CHIAYI CITY GOVERNMENT

主辦單位 /



嘉義市政府文化局

承辦單位 /



YunTech

國立雲林科技大學
National Yunlin University of Science & Technology

廣告

文化局

單位	電話
服務台	05-2788225
藝文推廣科	05-2788356
文化資產科	05-2719346
表演藝術科	05-2788242
博物館科	05-2783339
圖書資訊科	05-2788205
行政科	05-2788232
嘉義市立博物館	05-2780303

單位	電話
嘉義市音樂廳	05-2788225
文化局圖書館	05-2788205
世賢圖書館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312794
黃賓圖書館 嘉義市延平街328號	05-2259613
嘉義市史蹟資料館 嘉義市公園街42號	05-2770518

藝文空間

單位	電話
嘉義市立美術館 嘉義市廣寧街101號	05-2270016
愛木村 嘉義市文化路909-3號	05-2322441
嘉義文化創意產業園區 嘉義市中山路616號	05-2160500
祥太文化館 嘉義市大雅路二段285巷30號	05-2250116
許世賢博士紀念館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312795
25x40藝文空間 嘉義市中正路554號	0905-188033

單位	電話
台灣花磚博物館 嘉義市林森西路282號	0905-012390
木都2.0。矯正塾1921 嘉義市維新路134巷19號	05-2760178
福樟良材 嘉義市維新路134巷37號	05-2767697
Luma&Succulent 嘉義市維新路134巷40號	05-2312794
桃城壺器創作館 嘉義市中正路503號	05-2224270
秘書店 Meet store 嘉義市中山路201號3樓	05-2288808

售票處年代售票系統

單位/開放時間	電話
嘉義市政府文化局服務台 週二至週日9:00-17:00	05-2788225
耐斯廣場時尚百貨 11:00-22:00	05-2767888#3130
大人物書局 8:30-22:30	05-2282648
家樂福嘉義店(服務中心) 9:00-23:00	05-2353606#9
家樂福北門店(服務中心) 9:00-23:00	05-2772289#732

售票處OPENTIX兩廳院文化生活

單位/開放時間	電話
嘉義市政府文化局服務台 週二至週日9:00-17:00	05-2788225
朱宗慶打擊樂教學系統-嘉義民權教學中心 週二至週五 13:30-21:30 週六 08:30-17:30	05-2250068

CHIAYI CITY ART NEWS 08

2022
August

服務指南 Service Guide

參與說明

本月刊活動內容如有變更，以各演出場地公佈為主。

免費索取

置放地點：

- ◆文化場館（嘉義市文化中心、世賢圖書館、黃賓紀念圖書館）
- ◆市政大樓1樓聯合服務中心
- ◆連鎖書店（墊腳石、鴻圖、金石堂、大人物、洪雅）
- ◆嘉義市 7-11、大專院校、飯店、高鐵、火車站及外縣市文化中心…等

《嘉-藝事》嘉市藝訊

主辦機關 / 嘉義市政府

發行人 / 黃敏惠

主編 / 葉國樑

執行企劃 / 謝靜容、林華儀、賴依欣、
蔡志賢、林依玲、林朝基、
鄧倚欣

題字 / 李耀騰

出版 / 嘉義市政府文化局

地址 / 嘉義市忠孝路 275 號

電話 / 05-278-8225

網址 / www.cabcy.tw

封面 / 馬雨辰《本地 The Place 09：嘉義市》



官網下載

摩

登

時光

大通 小城

摩登時光
大通小城

Modern City
with
Illumination

2022

08.05.Fri

08.14.Sun

展館類別 M2 嘉義館 Chiayi City

展館位置 高雄流行音樂中心 Kaohsiung Music Center

主辦單位 文化部 嘉義市政府 主辦單位 嘉義市政府文化局

執行單位 青沐 + 東海醫院設計工作室