



藝事

1/2

2026
Jan./Feb.

藝文月刊

CHIAYI CITY ART NEWS

迎春暉





CHIAYI CITY ART NEWS 1/2

2026 Jan./Feb.

目錄 CONTENTS

活動一覽表 03

表演藝術 08

展覽空間 11

藝文活動 32

聯絡資訊 34

服務指南 35

本刊資訊將以各活動主辦單位
官網或臉書公告為主，不便之
處敬請見諒。



嘉義市政府文化局FB

嘉義市政府文化局音樂廳

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
1/29	19:30	嘉義市北興國中第26屆管樂班 成果發表會-樂若星辰	嘉義市立北興國中管樂班
2/6	19:30	2026嘉頌管樂營音樂會「冬季 祝典」	嘉頌管樂營團員、嘉頌青 年管樂團、嘉頌-市民管 樂團
2/7	19:30	木蘭送暖原聲傳愛	台灣原聲童聲合唱團
2/25	19:30	笙歌舞動賀春風-115年度嘉義 國中音樂班成果發表會	嘉義國中音樂班
2/26	19:30	笙歌舞動賀春風-115年度嘉義 國中國樂班成果發表會	嘉義國中國樂班

嘉義市立美術館

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
11/7-115/3/1	9:00~17:00	相逢在庭前	嘉義市立美術館 1至3樓展廳
1/13-3/15	9:00~17:00	時光之境－裘安·蒲梅 爾 王紫芸創作展	嘉義市立美館 側棟2樓特展廳

嘉義文化創意產業園區O棟1樓展覽室 (文化藝廊替代空間/嘉義市中山路616號)

日期	時間	活動名稱
1/21-2/8	09:00~17:00	新藝代-2026嘉義市當代藝術學會會員聯展
2/11-3/8	09:00~17:00	2026嘉義市木雕學會會員聯展

嘉義市政府文化局兒童室

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
1/3	15:30~16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
1/7	14 : 00起	兒童影片欣賞-勇鼠的奇幻旅程(普)	
1/10	15:30~16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
1/14	14 : 00起	兒童影片欣賞- 里約大冒險(普)	
1/17	15:30~16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
1/21	14 : 00起	兒童影片欣賞-尖叫旅社(普)	
1/24	15:30~16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
1/28	14 : 00起	兒童影片欣賞-超級瑪利歐兄弟電影版(普)	
1/31	15:30~16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
2/4	14 : 00起	兒童影片欣賞-獅子王 3(普)	
2/7	15:30~16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
2/11	14 : 00起	兒童影片欣賞-功夫熊貓 4(普)	
2/25	14 : 00起	兒童影片欣賞-食破天驚(普)	

嘉義市政府文化局視聽室

日期	時間	活動名稱	
1/3	14：00起	大審判家？	輔導級
1/4	14：00起	溫特的故事：泳不放棄	普遍級
1/10	14：00起	借來的100天	保護級
1/11	14：00起	翻轉教室	保護級
1/17	14：00起	天聲男孩	普遍級
1/18	14：00起	最後一件晚禮服的秘密	普遍級
1/24	14：00起	夢想之地？	普遍級
1/25	14：00起	海苔億萬富翁	普遍級
1/31	14：00起	總統的理髮師	普遍級
2/1	14：00起	記得童年那首歌	普遍級
2/7	14：00起	藏愛的畫像	保護級
2/8	14：00起	心靈獨奏	保護級
2/14	14：00起	盜走達文西	保護級
2/15	14：00起	黑心交易員的告白	保護級
2/21	14：00起	鋼琴	普遍級
2/22	14：00起	敬！人生	保護級

世賢圖書館兒童閱覽室

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
1/3	15:30~16:10	童話王國活動(1): 《展翅人權繪本-不要不要~》 、《妮雅的漫漫長路》	嘉義市閱讀推廣協會
1/10	15:30~16:10	童話王國活動(2): 《老鼠國》、《怎麼辦? 怎麼辦? 掉進洞裡啦!》	嘉義市閱讀推廣協會
1/17	15:30~16:10	童話王國活動(3): 《不怕輸的才是贏家》、《森林 棒球隊》	嘉義市閱讀推廣協會
1/24	15:30~16:10	童話王國活動(4): 《我家附近的流浪狗》、《失 落的一角》	嘉義市閱讀推廣協會
1/31	15:30~16:10	童話王國活動(5): 《小耳朵》、《王湯圓打鬼》	嘉義市閱讀推廣協會
2/7	15:30~16:20	台語故事列車—世界母語日(1): 《猶差一點仔, 猶差一點仔》 、《阮佢阮的小空喲》	嘉義市閱讀推廣協會
2/14	15:30~16:20	台語故事列車—世界母語日(2): 《誠無閒的二九暝》、《凱 琪的包裹》	嘉義市閱讀推廣協會
2/21	15:30~16:20	台語故事列車—世界母語日(3): 《失落的一角遇見大圓滿》 、《傻蝙蝠(熬夜婆)》	嘉義市閱讀推廣協會

嘉義市世賢圖書館暨許世賢博士紀念館

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
12/10-115/1/18	09:00~17:00	嘉義女力 城市魔法師— 許世賢博士紀念館特展	嘉義市政府文化局

嘉義市立博物館

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
12/12-115/5/31	09:00~17:00	諸羅紀—人在.神在.城就在、 321義起走	1樓特展廳、 簡報室前廳
1/3、1/17、1/31	14:00~16:00	(諸羅紀系列活動) 小家將公仔彩繪課程	1樓交趾陶工坊

嘉義福容voco酒店32F景觀廊道

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
12/17-115/2/27	全日	欄間嘉見	

嘉義智選假日酒店

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
11/18-115/2/28	全日	交趾陶工藝作品展	

嘉義文學館:東門町1923 (嘉義市公明路236號)

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
11/18-115/2/28	10:00-18:00 (週一休館)	摩登嘉義·就是我的日常風景	嘉義市政府文化局 平凡編集有限公司

嘉義市北興國中管樂班第26屆成果發表會-樂若星辰

1/29 (四) 19:30

演出團隊 | 嘉義市立北興國民中學管樂班

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場，請洽 北興國中傳達室

北興國中管樂班成立至今已有26年歷史，在黃敏惠市長全力支持與提攜下，管樂班已多次榮獲全國音樂比賽特優的佳績，一年一度的成果發表會更是轟動諸羅。北興管樂班的第26屆成發，希望能承繼過去學長姐們累積的能量，將管樂帶來的快樂，分享並延續。管樂班學生與老師們，一同討論劇本、製作道具、媒體設計，還有舞蹈編排，希望透過多元的表演方式，呈現北興管樂班的創意與活力，就像此次成發的主題「樂若星辰」，成為學生們雋永的回憶。

成果發表會可謂管樂班之璀璨舞台，內容精采絕倫、精銳盡出，帶給市民與眾不同、難得一見的音樂饗宴。歷經各式比賽、表演的磨練，管樂班的學生具備更高的視野、更寬闊的展望。誠摯的邀請共度這美好的夜晚，共同締結美好的回憶！



笙歌舞動響春風-115年度嘉義國中音樂班成果發表會

2/25 (三) 19:30

演出團隊 | 嘉義國中音樂班

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場，請洽 嘉義國中傳達室

嘉義國中音樂班在校內經常舉辦校內音樂會，每年也會定期舉辦成果發表會，歷年皆獲嘉義市及全國音樂比賽管弦樂合奏團體A組優等的優異成績，音樂班學生們參加個人組音樂比賽也囊括第一、二名的佳績。

今年發表會演出節目內容豐富，包含不同曲風之作品：上半場有音樂劇「真善美」的合唱，有改編自電影配樂的鋼琴四手聯彈，以及管弦樂團合奏演出磅礴激勵的著名樂曲，還有優秀學生帶來精湛的獨奏演出。

下半場有嘉義國中音樂班全體學生帶來弦樂合奏、管樂合奏、以及管弦合奏，曲目從經典代表的貝多芬，一路延展至現代作曲家不同面向的多變風格，透過不同風格的音樂，讓大家感受音樂的魅力！希望大家能蒞臨欣賞，為這些在學習音樂路上努力的孩子們，加油打氣！



笙歌舞動響春風-115年度嘉義國中國樂班成果發表會

2/26 (四) 19:30

演出團隊 | 嘉義國中國樂班

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場，請洽 嘉義國中傳達室

嘉義國中國樂班是嘉義市唯一的國樂班，由一群愛好國樂的師長與同學，經過平時的努力練習，一點一滴累積演奏的能力，除每年定期舉辦的成果發表會外，更經常參與各類型演出活動，近年皆榮獲嘉義市學生音樂比賽、全國學生音樂比賽國樂合奏團體A組、絲竹室內樂合奏團體A組雙特優佳績。本場發表會的曲目有多首現代國樂創作作品，包含《楚頌》、《龍躍東方》、《阿美阿美》、《嵩山印象》等，內容相當精彩，請大家踴躍前往觀賞。



1/21(三)~2/8(日)

新藝代-2026嘉義市當代藝術學會會員聯展

展覽地點 | 嘉義文創園區O棟1樓展覽室(文化藝廊替代空間/嘉義市中山路616號)

本次展覽是「嘉義市當代藝術學會」蛻變後的第二次展出，第一次於2022年亦是在文化局文化藝廊展出。「嘉義市當代藝術學會」前身是「嘉義市鐵道藝術發展協會」，自2003年成立以來，在歷任理事長李伯男、鄭建昌、戴明德、陳政宏、王德合、謝其昌、曾麗華、李國聰等人的努力下，為嘉義當代藝術奠定深厚的根基。2021年「嘉義市鐵道藝術發展協會」正式轉型為「嘉義市當代藝術學會」。

嘉義是歷史悠久的畫都，藝術家生產與匯聚之地，聚焦於文化、生活和獨特的創作精神。「嘉義市當代藝術學會」集結了嘉義地區的優秀藝術家，藝術家們將以不同的藝術形式及藝術語彙探索藝術多樣性，以個人風格、特質與創作活力，呈現多元、豐富和不斷演化的新面貌，進而展現台灣當代藝術的能量。

作品從平面繪畫及立體雕塑創作獨具個人特色，透過藝術創作慢慢凝聚彼此，藝術家們以不同形式探索多樣性，從內心逐漸發芽的想法藉由藝術創作展現了多元、豐富和不斷演化的新面貌。



鄭建昌《相擁》/油畫2025



戴明德《靜謐生活》/壓克力2024

2/11(三)~3/8(日)

五行八作諸羅雕-嘉義市木雕學會會員聯展

展覽地點 | 嘉義文創園區O棟1樓展覽室(文化藝廊替代空間/嘉義市中山路616號)

嘉義市早期因阿里山的木材造就嘉義市成為「木都」美名，擁有木雕工藝的最佳資源，孕育出優質文化藝術，是台灣木雕發展的重要城市。嘉義市木雕學會以傳習及推廣木雕工藝為宗旨，展出作品涵蓋人物、動物、故事等主題，作品手法強調精緻細膩的技藝，讓民眾了解創作之美，並藉由木雕聯展，讓木雕工作者得以相互觀摩作品，達到多元創意木雕技藝，在傳統的基礎上發揚光大。

嘉義市木雕學會理事長陳佐民，深具木雕傳承使命感，長年於嘉義市社區大學及各學校、社區木雕研習班傳授木雕技藝。114年4月嘉義市木雕學會與雲林縣傳統工藝文創產業發展協會共同締結為兄弟會—雲嘉精進工藝發展協會，兩會擁有許多國家藝師、傳統工藝文化保存者，共同為發揚工藝傳承及創新一起努力。

此次辦理聯展，集合了來自不同領域的木雕藝術家作品，涵蓋傳統手工雕刻技巧及現代設計理念的融合，透過精緻的木雕藝術作品，希望能讓觀眾感受木材本身的自然質感與紋理，更能深入體會工藝師傅在每一刀每一刻的巧思與心血。



陳佐民《近江八景》

相逢在庭前

REUNION
AT THE COURTYARD

2025.11.7 (FRI) ⑤ — 2026.3.1 (SUN) ⑥

嘉義市立美術館 CHIAYI ART MUSEUM



張李德和 × 花園沙龍
CHANG LEE DE-HO
GARDEN SALON

侯怡亭
HOU I-Ting
高雅婷
KAO Ya-Ting
郭命平
KUO Yu-Ping
陳漢聲
CHEN Han-Sheng
黃沛涵
Peihang BENoit
劉文瑄
Mia LIU
賴香吟
Kaoi LAI
盧銘琪
LU Ming-Chi

11/17(五)~115/3/1(日)

相逢在庭前

展覽地點 | 嘉義市立美術館1至3樓展廳

「相逢在庭前」緣起於張李德和 (1893-1972) 久違重現的膠彩畫《庭前所見》。張李德和是嘉義重要的詩人、畫家與文化推手，本展以「花園雅集」與「當代沙龍」兩大篇章，交織傳統文獻與當代藝術。

「花園雅集」聚焦畫作重現與修復，由《庭前所見》看見張李德和的藝術成就與畫史意義，透過書畫文獻，召喚她作為沙龍女主人的身影，呼應嘉義「畫都」文化精神。「當代沙龍」邀集八位藝術家與作家，從水墨書法、嘉義地景、畫作重現、家族記憶、後設史觀與母職經驗等面向，開啟對歷史今昔的追索與對時代的想像。

「相逢在庭前」既是原作與畫稿的重逢，也是時間、空間與人物的交會，回望1920年代張李德和開放花園客廳、助力「畫都」興起的歷史片段，也思索其公共性如何改寫一座城市的文化記憶。



張李德和·《庭前所見》·
1933·膠彩、絹。

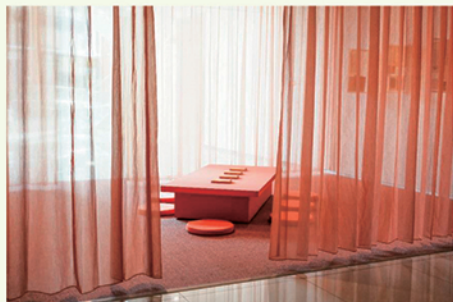




高雅婷，《夢的容器#1、#2、#3》，
2023，複合媒材。
《荷池》，2023，油彩、畫布。



劉文瑄，《對話京都：烏龜與老鼠》，
2020，複合媒材。



郭俞平，《列女傳是如何寫成的》，
2025，小說、空間裝置



黃沛涵，《夏日之身》，2025，油畫



陳漢聲，《第九景》，裝置、數位影像、錄音。



CHIAYI CITY
ART NEWS 展覽空間

時光之境

Realm of time

裘安·蒲梅爾 Joan POMERO
王紫芸 Wang Tzu-Yun

2026

01.13 ——— 03.15

嘉義市立美術館2樓特展廳

Chiayi Art Museum 2F Special Gallery

| 導覽時間 | 2026/1/17(六) 下午15:00-16:00

指導單位 |  嘉義市政府
CHIAYI CITY GOVERNMENT

 嘉義市政府文化局
CHIAYI CITY CULTURAL BUREAU

主辦單位 |  嘉義市立美術館
CHIAYI ART MUSEUM

地址 | 嘉義市西區廣寧街101號 電話 | 05-2270016 開館時間 | 週二至週日 上午9:00至下午5:00

廣告

1/13(二)~3/15(日)

時光之境—裘安·蒲梅爾 王紫芸創作展

展覽地點 | 嘉義市立美術館側棟2樓特展廳

《時光之境》是法國藝術家裘安·蒲梅爾 (Joan POMERO) 與台灣藝術家王紫芸的聯合創作展。展覽以展廳如長廊般的空間為基底，運用裝置手法融合繪畫與複合媒材作品，轉化為一個以「時間」為中心的劇場。劇場的展開如同童年時的捲軸迷宮：我們循著一條隱約的起點線，緩緩前行、凝視，探索如何在那如時間般無形、無法觸摸的介質裡，當下的瞬間是如何被組織起來的，或者說，隱藏在其縫隙中的緊張、痛苦和幽默是如何被揭示出來的。意識、記憶和生命得以延伸，在此處、彼處刻下節奏和空間的痕跡，同時試圖創造一個又一個「陷阱」- 如同轉瞬即逝的虛榮 - 讓時間斷斷續續、結巴、延展、交織、嘆息、低語...：59：00:00。



Joan POMERO ·
《Fired (last state)》·
2013 · 蠟



Joan POMERO ·
《Along 2016-2018》·
2016-2026 · 金屬 · 布繩

在那極微小的一秒間隙裡，鐘錶的循環無限地相互映照；時間如Jules Renard所寫的那樣，穿過時針的針孔滑過。當想要逃離時間，就是要扭曲這種度量，使之變得模糊，編織出無限的韁繩去捕捉永恆 - 那些韁繩的兩端不再指向遙遠的未來，而是指向當下的行動，一種不斷更新的存在。那是開啟一條條可步行的小徑，生命的故事在其中萌生又燃燒，符號(逗號)在此採蜜飛舞。沿著捲曲又展開的線，人們收集並培育他們的記憶，於流逝中捕捉片刻的永恆。



王紫芸，〈零零〉，2024，鏡子、陶。



王紫芸，〈07240830〉，
2013，水性顏料、紙、畫布

1/2 2026
Jan./Feb.

諸羅紀



義起走!

CHIAYI
MOVING ON!

建城320+1主題特展



2025 2026
12.12-5.31
嘉義市立博物館
1F簡報室前廳

指導單位 |  臺灣省政府
 嘉義市政府

主辦單位 |  嘉義市立博物館
 嘉義市立博物館
執行單位 | 國威創意股份有限公司

60081 嘉義市忠孝路275之1號 | 電話：05-2780303
museum.chiayi.gov.tw | 開館時間：週二至週日 9:00~17:00 (週一休館)


320+1
嘉義市
EXPO
新世代新城市



Koji Pottery Craft Exhibition

交趾陶

工藝作品展

嘉義智選假日酒店1F公共空間

2025.11.18 (Tue.)

2026.02.28 (Sat.)



指導單位 | 文化局

嘉義市政府

主辦單位 | 嘉義市立博物館

嘉義市立博物館

協辦單位 |

文化局

欄間嘉兒

木雕工藝展



2025
12.17 (三)
Wed.

2026
02.27 (五)
Fri.

展出者

陳佐民
吳明為
謝定士
謝定村
劉芝沂
魏子殷

嘉義福容voco酒店 32F觀景廊道

指導單位 | 嘉義市政府
CHIANG CHIH GOVERNMENT

主辦單位 | 嘉義市東區文化局
DOWNTOWN EAST DISTRICT CULTURE BUREAU

嘉義市立博物館
CHIANG CHIH MUSEUM

協辦單位 |

VOCO

嘉義福容
Chiayi Voco



諸羅紀

Chiayi
As People Remain,
the Gods Remain
— and the City Lives On.

人在
神在
城就在

台北101大樓 2025 2025
五樓雙融域 11.12 — 11.26

嘉義市立博物館 2025 2026
一樓特展廳 12.12 — 05.31

嘉義市立博物館 特展

《諸羅紀：人在・神在・城就在》介紹

一座城市的定義是什麼？是堅固的城牆，還是生活其中的人與信仰？嘉義市立博物館新推出的年度重磅展覽——《諸羅紀：人在・神在・城就在》自即日起展出至2026年5月31日止。本次展覽首次立體化呈現嘉義文化的「底層邏輯」，透過「人、神、城」三大敘事架構，帶領觀眾穿越三百多年的時空，看見這座城市如何在地震與戰火中，依靠信仰與市民的信念不斷重生。《諸羅紀：人在・神在・城就在》以城市的視角，帶大家重新看看嘉義三百多年來的故事。這個展覽的核心：城可以不在，但只要人還在、信仰還在，嘉義就一直在。

六大展區與沉浸式互動：聽見諸羅的聲音

本次展覽規劃六大主題展區，包括探討早期聚落底蘊的「好井常在」、解析信仰秩序的「既有城池，必有城隍」、觀察嘉義城山關係的「城望山，山望城」、描繪城市空間的「城・人・神軌跡」、邀請市民共同參與的「未來之城・嘉義+1」，以及沉浸式環景體驗的「諸羅紀・沉浸光影劇場」。



諸羅紀

從築城到信仰：看見嘉義的生存韌性

展覽內容打破一般大眾認為「先有城才有嘉義」的刻板印象，追溯至1704年築城以前，諸羅平原上早已存在的諸羅山社與生活足跡。策展單位指出，嘉義不是從城牆長出來的，而是從「人」開始的。

1704 築城：人用城牆求安，也用信仰求穩

當時的人們面對外患與不確定，用城牆打造安全感；但更重要的是，築城的同時也建立出信仰的支撐網絡。四個城門各有守護神，城隍鎮守城中，形成「人治明、神治幽」的治理結構。簡單說：白天官府顧城、晚上神明顧人——城牆守住身體，信仰守住人心。

林爽文事件時，全城聯手守住諸羅。清廷為了表揚這股守護城市的力量，把「諸羅」改名為「嘉義」——這是嘉義第一次用「精神」重新定義自己的名字。

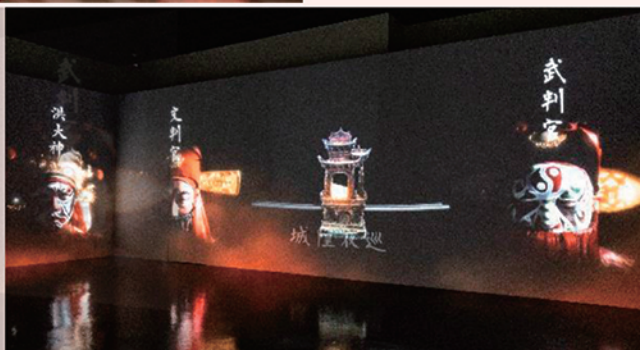


1906大地震，嘉義從封閉走向開放

1906年的強震讓嘉義變得滿目瘡痍，也讓原本已經老舊的城牆正式退出歷史。震後展開的市區改正，把街道拉直、劃出圓環，也刷新了城市的節奏。自此，嘉義的邊界不再由城牆決定，而是由道路、街廓、行走路線共同描繪。城市向外展開，市民的日常也跟著改變。

城可以倒，但信仰不會倒，城市的守護由神到人

即使城牆拆除，嘉義的信仰沒有中斷。迎城隍、夜巡、陣頭直到什家將，都沿著舊城廓行走，這意味著：人用自己的腳步記住城市的形狀，信仰讓嘉義的秩序得以延續。什家將更是象徵性的一步：從「神明守城」到「人也能成為守護者」，城市的保護機制不再只靠神，也靠人共同維持。



結語：嘉義靠人、靠信仰與信念、靠生活繼續向前。

嘉義不是一座靠城牆撐起來的城市。它靠人、靠生活、靠信仰，也靠市民每天的選擇與行動。所以即便城會倒、會拆、會改，只要人的信念還在、神與信仰還在，嘉義就會一直存在，也會一直往前。



【展覽資訊】

展覽名稱 | 《諸羅紀：人在·神在·城就在》

展覽日期 | 2025年12月12日（五）至 2026年5月31日（日）

展覽地點 | 嘉義市立博物館(嘉義市忠孝路275-1號)

展覽費用 | 全票50元、團體票35元、優待票25元（嘉義市民免費）

嘉博館網站 | <https://museum.chiayi.gov.tw>

嘉博館臉書專頁 | <https://www.facebook.com/cymmuseum>

諸羅紀

人在

神在

城就在

320+1
嘉義市 320+1 EXPO



以勇氣與智慧，改變城市風景

許世賢博士
紀念館特展



嘉義舊監獄宿舍群華麗轉身

嘉義舊監獄宿舍群從 1919 年開始興建，到 1922 年正式完工，陪著嘉義走過一百多年歷史。它緊鄰國定古蹟「嘉義舊監獄」，過去是監獄員工的生活空間，如今則成了嘉義推動木文化的重要基地。為了讓這一帶重新活起來，嘉義市政府近年規劃了多項活化計畫，把木造建築的溫度、城市的生活感與文化教育結合，透過活動、展覽與體驗課程，吸引市民、團體、企業與學生走進這片區域，慢慢形成一個以木文化為核心的生活社區。

宿舍群多為木造建築，天然通風佳、碳排放低，本身就具備環境友善的優勢。市府透過系統性的修繕與再利用，把在地木材、木工技藝、環境教育與產業推廣串接起來，讓不同年齡層的民眾能在這裡了解嘉義木業的百年歷史，以及它與城市發展的密切關係。活化的目的不只是保存老建物，更希望重新建立傳統工藝與現代生活的連結，引入新的木構造工法與永續概念，讓這裡成為文化保存與環境教育並行的示範場域，讓「舊產業」在這裡找到「新位置」。



自 2016 年起，市府以宿舍群作為城市再生的實驗基地，推動「以修代租」模式，邀請民間團隊提出修繕與進駐計畫。進駐的內容相當多元，包括木育教育、建築設計、休閒文創、蟲蟻防治、園藝景觀、藝術策展到實境解謎等，讓這裡逐漸成為嘉義地方創生的重要節點。

隨著更多宿舍陸續修繕完成，未來將有更多產業與創意加入，為這片歷史場域帶來新的能量。不僅能提升嘉義「木都」的城市品牌，也讓市民更能感受到文化保存的價值與驕傲，形成持續向上的良性循環。



嘉義文學新地標「東門町1923」

「嘉義文學館・東門町1923」成立於2025年6月，由歷史建築東門派出所三棟日式建築組成，是文化資產活化再利用的典範。為發揚桃城文學為核心，淬鍊桃城文學底蘊，除了書寫城市也是桃城文學獎的交流平台。透過文本的內涵以策展、交流來詮釋，也透過設計力來強化地方品牌，藉由文學熱量來增加地方創生連結，藉由深入淺出的方式帶領觀眾親近文學、感受桃城古今文學能量，並走入富有歷史意義的摩登城市。



嘉義

摩登

Lifestyle
·
Spirit
·
Aesthetics

日
常
風
景

就
是
我
的

Modern Chiayi
My Everyday Story

2025.11.18(三) → 2026.2.28(六)
AM 10:00 ————— PM 6:00

主
展
區

嘉義文學館：
東門町1923
嘉義市東區公明路 236 號

衛
星
展
區

嘉義市政府文化局圖書館
一樓入口處
嘉義市東區忠孝路 275 號



指導單位：嘉義市政府
CHIAYI CITY GOVERNMENT

主辦單位：嘉義市政府文化局
CHIAYI CITY GOVERNMENT CULTURE BUREAU

執行單位：studio ordinary
平凡 製作

廣告

2026

嘉義國際藝術紀錄影展

Chiayi
International
Art Doc Film Festival

3/7^{SAT} - 3/22^{SUN}

嘉義市立美術館
Chiayi Art Museum

真情凝視
Once Upon
A Gaze

2026

嘉義市國際 三分鐘影片大賽

Chiayi International
Three Minutes Video
Competition

📍 嘉義市立美術館 Chiayi Art Museum

頒獎典禮 3/6 (FRI)
Award Ceremony

特別放映 3/7 (SAT)
Special Screening

文化局

單 位	電 話	單 位	電 話
服務台	05-2788225	嘉義市音樂廳	05-2788225
藝文推廣科	05-2788356	文化局圖書館	05-2788205
文化資產科	05-2719346	世賢圖書館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312794
表演藝術科	05-2788242	黃賓圖書館 嘉義市延平街328號	05-2259613
博物館科	05-2783339	嘉義市史蹟資料館 嘉義市公園街42號	05-2770518
圖書資訊科	05-2788205	嘉義文學館 嘉義市東區公明路236號	05-2275560
行政科	05-2788232		
嘉義市立博物館	05-2780303		

藝文空間

單 位	電 話	單 位	電 話
嘉義市立美術館 嘉義市廣寧街101號	05-2270016	台灣花磚博物館 嘉義市林森西路282號	0905-012390
愛木村 嘉義市文化路909-3號	05-2322441	木都2.0。矯正塾1921 嘉義市維新路134巷19號	05-2760178
嘉義文化創意產業園區 嘉義市中山路616號	05-2160500	福樟良材 嘉義市維新路134巷37號	05-2767697
祥太文化館 嘉義市大雅路二段285巷30號	05-2250116	Luma&Succulent 嘉義市維新路134巷40號	0932-878614
許世賢博士紀念館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312795	桃城壺器創作館 嘉義市中正路503號	05-2224270
25x40 藝文空間 嘉義市中正路554號	0905-188033	秘書店 Meet store 嘉義市中山路201號3樓	05-2288808

售票處 OPENTIX 兩廳院文化生活

單 位	電 話
嘉義市政府文化局服務台 週二至週日 09:00-17:00	05-2788225
朱宗慶打擊樂教學系統- 嘉義民權教學中心 週二至週五 13:30-21:30 週六 08:30-17:30	05-2250068

參與說明

本月刊活動內容如有變更，以各演出場地公佈為主。

免費索取

置放地點：

- ◆文化場館(嘉義市政府文化局、世賢圖書館、黃賓紀念圖書館)
- ◆市政大樓1樓聯合服務中心
- ◆書店(墊腳石、金石堂、洪雅書房、台灣圖書室、勇氣書房、秘書店)
- ◆嘉義市7-11、大專院校、飯店、高鐵、火車站及外縣市文化中心等。



官 網 下 載

《嘉-藝事》嘉市藝訊

主辦機關 | 嘉義市政府

發行人 | 黃敏惠

主 編 | 謝育哲

執行企劃 | 林金龍、陳嘉麗、謝慧諭、林朝基、
鄧倚欣、王詠紳、趙曼玟

題 字 | 李耀騰

出 版 | 嘉義市政府文化局

地 址 | 嘉義市忠孝路275號

電 話 | 05-278-8225

網 址 | <https://cabcy.chiayi.gov.tw>



諸羅紀

Chiayi
As People Remain,
the Gods Remain
— and the City Lives On.

人在
神在
城就在

台北101大樓 2025 2025
五樓雙融域 11.12 — 11.26

嘉義市立博物館 2025 2026
一樓特展廳 12.12 — 05.31