

2022 October

CHIAYI CITY ART NEWS 10

藝文月刊



藝事



Keep the Faith

2022 嘉義市無形文化資產展演

全國家將文化祭

CHIAYI CITY ART NEWS 10

2022
October

目錄 CONTENT

03 | 活動一覽表

07 | 戲劇
音樂
舞蹈

15 | 講座

16 | 展覽

32 | 文資

38 | 親子
電影

42 | 聯絡資訊

43 | 服務指南

受COVID-19新冠肺炎疫情影響，各項活動配合中央流行疫情指揮中心隨時調整延期或取消。本刊資訊將以各活動主辦單位官網或臉書公告為主，不便之處敬請見諒。



嘉義市政府文化局FB

5 14 ~ 11 27	● 甜蜜的青春-百年職業婦女特展	許世賢博士紀念館(世賢路一段685號)
	● 2222	嘉義市立美術館1-3樓
7 16 ~ 23	● 新增遺漏的地點	嘉義市立美術館4樓
	● 上陸許可	嘉義市立美術館古蹟棟3樓圖書室
9 14 ~ 2	● 嘉義市文物學會會員聯展	文化藝廊/文化局3樓展覽室
9 15 ~ 11 18	● 摩登時光 大通小城	嘉義市立博物館特展廳
9 18 ~ 2	● 嘉義市石猴雕刻徵件競賽展覽	嘉義市立博物館簡報室前廳
9 28 ~ 2	● 嘉義市玉山雅石協會會員聯展	文化藝廊/文化局4樓展覽室
	● 《仙女與喇叭花》 法國號、長笛重奏團X銅管男人共製音樂會	嘉義市政府文化局音樂廳
	● 林老師說故事	文化局兒童室
	● 歡迎來住我家 (輔)	文化局視聽室
1	● 為孩子讀詩-小小詩文共讀共創日常	文化局第一會議室
	● 童話王國活動 ①： 《動物園有小偷》+《一顆奇特的蛋》	世賢圖書館兒童閱覽室
	● 娃娃故事坊(線上報名)	世賢圖書館兒童閱覽室
	● 林鐵故事屋	檜意森活村眠月廬T23(北門街4號)
	● 人文講堂⁽²⁾：假新聞是如何練成的	臺灣圖書室

	● 2022南台灣縣市醫師公會合唱團聯誼音樂會	嘉義市政府文化局音樂廳
	● 國家寶藏：古籍秘辛 (保)	文化局視聽室
2	● 愛在共讀中蔓延 -談嬰幼兒的閱讀發展及親子共讀	文化局第一會議室
	● 假日親子電影院—恐龍當家 (普)	世賢圖書館兒童閱覽室
	● 娃娃故事坊(線上報名)	世賢圖書館兒童閱覽室
4	● 「金虎久久懷舊情慶重陽」敬老公益演唱會	嘉義市政府文化局音樂廳
4 ~ 11 27	● 即成態Suspension -吳東龍個展	嘉義市立美術館側棟二樓特展廳
	● 國立臺灣藝術大學師生 暨嘉義菁英青年創作展	文化藝廊/文化局3樓展覽室
5 ~ 23	● 嘉義市木雕學會會員聯展	文化藝廊/文化局4樓展覽室
5	● 兒童影片欣賞-哆啦A夢-大雄之宇宙英雄記(普)	文化局兒童室
6	● 阿拉丁與公主的奇幻冒險	嘉義市政府文化局音樂廳
	● 林老師說故事	文化局兒童室
	● 阿嬤的小學堂 (普)	文化局視聽室
8	● 童話王國活動 ②： 《只屬於我的位置》+《不歡迎大象》	世賢圖書館兒童閱覽室
	● 林鐵故事屋	檜意森活村眠月廬T23(北門街4號)
	● 等等?攝影展 WAIT A MOMENT? Photography Exhibition	嘉義文化創意產業園區O棟1樓展覽室
8 ~ 23	● 漆。家私。嘉家酒一工、藝、人文氣度	嘉義文化創意產業園區A棟1樓
	● 〈嘉義交響情人夢〉 2022嘉義市青年管弦樂團音樂會	嘉義市政府文化局音樂廳
9	● 移動城市：致命引擎 (保)	文化局視聽室
	● 假日親子電影院—昆蟲Life秀電影版(普)	世賢圖書館兒童閱覽室

10	舞動青春	嘉義市政府文化局音樂廳
12	兒童影片欣賞-美聲歌雞(普)	文化局兒童室
	林老師說故事	文化局兒童室
	萬萬沒想到(普)	文化局視聽室
15	從故事與圖畫開啟親子對話與思考Part I (成人場)	文化局圖書館4樓多功能教室
	台語真趣味-親子來共學 ①：〈台灣仔歌〉	文化局圖書館4樓多功能教室
	童話王國活動 ③： 《沒有字的明信片》+《誰是大壞蛋》	世賢圖書館兒童閱覽室
	林鐵故事屋	檳意森活村眠月廬T23(北門街4號)
15 ~ 16	明華園總團青年軍年度新作《盜情》	嘉義市政府文化局音樂廳
	終極警探4.0(保)	文化局視聽室
16	台語真趣味—親子來共學 ②： 〈囡仔人愛愛ê 迫退物仔〉	文化局圖書館4樓多功能教室
	假日親子電影院—奧尼熊與莎琳鼠(普)	世賢圖書館兒童閱覽室
17	戲說圖畫書(2)：《隱身草》、《阿喜與阿憂》	嘉義市政府文化局演講廳
18	人間美學系列講座-日本時代嘉義的老建築	文化局演講廳
19	兒童影片欣賞-醜小鴨與我(普)	文化局兒童室
20	2022「我為你歌唱～流轉拾光」公益演唱會	嘉義市政府文化局音樂廳
	BASlinE SHOW Vol.7 第七屆公演	嘉義市政府文化局音樂廳
	林老師說故事	文化局兒童室
	老大慢半拍(輔)	文化局視聽室
	從故事與圖畫開啟親子對話與思考Part II (親子場)	文化局圖書館4樓多功能教室
22	台語真趣味—親子來共學 ③： 〈伊叫啥物名？〉	世賢圖書館兒童閱覽室
	童話王國活動④： 《海星在哪裡？》+《一顆海龜的神奇旅程》	世賢圖書館兒童閱覽室
	林鐵故事屋	檳意森活村眠月廬T23(北門街4號)

	● 復仇者聯盟.: 奧創紀元 (保)	文化局視聽室
23	● 假日親子電影院—未來的未來(普)	世賢圖書館兒童閱覽室
25	● 西遊記之《三打白骨精》	嘉義市政府文化局音樂廳
26 ~ 11 13	● 嘉義市攝影學會會員聯展	文化藝廊/文化局4樓展覽室
26	● 兒童影片欣賞-芭蕾奇緣(普)	文化局兒童室
28 ~ 11 27	● 12%的天空—2022雲嘉營視覺藝術連線	文化藝廊/文化局3樓展覽室
	● 林老師說故事	文化局兒童室
	● 我和我的冠軍籃球隊 (普)	文化局視聽室
29	● 台語真趣味—親子來共學 ④： 〈心適 ê 孽講仔話〉	文化局圖書館4樓多功能教室
	● 童話王國活動 ⑤： 《弄丟飯糰的小婦人》+《塑膠島》	世賢圖書館兒童閱覽室
29 ~ 30	● 長義閣掌中劇團 銳劇場系列《我，哪吒》	嘉義市政府文化局音樂廳
	● 末日Z戰 (輔)	文化局視聽室
30	● 台語真趣味—親子來共學 ⑤： 〈臺語搬戲真趣味〉	文化局圖書館4樓多功能教室
	● 假日親子電影院—羅密歐與茱麗葉(普)	世賢圖書館兒童閱覽室

《仙女與喇叭花》 法國號、長笛重奏團 × 銅管男人共製音樂會

10/1 (六) 19:30

演出團隊 | 嘉頌號召法國號重奏團、卡卡頌長笛合奏團、銅管男人

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 請洽OPENTIX兩廳院文化生活【300】

「被樂團踢出的兩人，為了尋求溫飽踏上了前往大城市的路上。路上他們碰到許多千奇百怪的故事，小紅帽為了找奶奶卻遇到了大野狼、小木偶正在尋找變成人的方法、白雪公主沉睡著等待一個有緣的人來解救、肚子餓的時候卻剛好發現糖果屋……。到底他們在這段路上經歷了什麼？而在這段旅途的終點等待著這兩人的又到底是什麼呢？」

本場音樂會將以一個故事為主軸，藉由敘事跟互動演技的串聯，將樂曲與戲劇接續呈現舞台上，期望透過故事情節的安排，將觀眾們拉入我們創造的音樂世界中。



2022南台灣縣市醫師公會合唱團聯誼音樂會

10/2 (日) 14:30

演出團隊 | 社團法人嘉義市醫師公會合唱團、社團法人台南市醫師公會合唱團、社團法人高雄市醫師公會合唱團、社團法人高雄縣醫師公會合唱團、屏東縣醫師公會合唱團、高杏合唱團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 請洽OPENTIX兩廳院文化生活【100】

「2022南台灣縣市醫師公會合唱團聯誼音樂會」，是由南部幾個縣市醫師公會熱愛歌唱的醫師們組成的合唱團所舉辦的音樂成果發表。希望藉由演出互相觀摩，提升合唱團水準，增進彼此情誼而舉辦的音樂會。因為疫情肆虐，停辦了幾年，今年大家在疫情趨緩後決定恢復辦理，共有6個團參加演出，每個合唱團自選3-4首曲子，最後再一起大合唱〈阮若打開心內的門窗〉作為音樂會的結束曲。希望用優美的歌聲來撫慰疫情下大家惶惶不安的心情，歡迎攜伴進場聆聽欣賞。



「金虎久久懷舊情慶重陽」敬老公益演唱會

10/4 (二) 19:30

演出團隊 | 紀露霞等歌手

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場（限滿65歲以上長者）

索票資訊 | 請洽救國團嘉義團委會 05-2770482

對土地真誠的愛與無私付出，是嘉義鄉親一路走來所秉持的精神，為慶祝重陽節，特別規劃舉辦一場別具意義的2022『金虎久久懷舊情慶重陽』老歌演唱會，由早期民間歌謠肇基時期、日據時代、光復初期、群星會時代、校園民歌、一直到近年的流行老歌，用歌聲唱出對土地的真心，道盡對故鄉的熱愛！

嘉義市推動養生防老市，以來嘉防老，推動健康促進產業並可創造人口，帶動就業機會。營造幸福住宅社區，共享天倫之樂並且善用嘉義全國第一醫療資源以及提高重陽敬老津貼，恭祝老人長壽久久久。

阿拉丁與公主的奇幻冒險

10/6 (四) 19:30

演出團隊 | 日本飛行船劇團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 請洽年代售票系統【300/400/500/600/800/1,000】

阿拉丁能否憑藉自己的勇氣，把大夥兒從阿克扎的魔掌中救出來？大家會向法力無邊的神燈精靈許下什麼樣的願望呢？快來一窺究竟吧！

日本飛行船劇團睽違已久的55周年創新鉅作《阿拉丁與公主的奇幻冒險》將於10月1日起在台灣展開巡迴演出！本劇改編自阿拉伯文學名著《一千零一夜》的不朽神話【阿拉丁（Aladdin）】，融合音樂、美術、舞蹈等藝術，以燈光布景道具結合科技投影特效作出令人驚艷的奇幻景象，帶來絢麗的視覺震撼！一盞能讓人美夢成真的古老神燈、翱翔天際的魔毯、美輪美奐的王宮以及無邊際的沙漠王國，看阿拉丁與公主輕輕摩擦神燈後幻化出的精靈，邀請您與孩子一同走進劇場暢遊魔法世界，體驗現場演出的魅力！



〈嘉義交響情人夢〉2022嘉義市青年管弦樂團音樂會

10/9 (日) 14:30

演出團隊 | 嘉義市青年管弦樂團
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 索票入場
索票地點 | 嘉義市政府文化局1F服務台



嘉義市CYO青年管弦樂團全員即將再度登台出擊！
由音樂詩人指揮名家—歐陽慧剛 親自率領CYO，要帶給您一場難忘的音樂饗宴。

本次演出曲目囊括：

「查拉圖特拉如是是說」、電影終極警探空中驚心動迫—「西貝流士：芬蘭頌」、義大利電影教父真情流露—「鄉村騎士」、好萊塢恐龍狂猛盡出一「侏羅紀」主題曲、奧斯卡電影曠世巨作—「星際大戰」。

並特別邀請南美拉丁吉它名家 Roberto Zayas 探戈情歌抵嘉，再現皮亞佐拉經典！還有「維也納森林～藍色多腦河」、「西班牙激情佛朗明哥-卡門組曲」、台灣歌謠-「望春風」等多首經典曲目，歡迎闔家一同聆賞～！

舞動青春

10/10 (一) 14:30

演出團隊 | 國立臺南藝術大學 中國音樂學系
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 請洽OPENTIX兩廳院文化生活【100】

南臺灣首善音樂學府國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系，讓有演奏才能及志於表演的學子們提早進入科班教育，從高中開始接受大學師資的專業訓練，直到大學畢業。成立20餘年來，學生們屢在國內外各重要比賽中獲獎且技驚國樂界，被譽為國樂界的「少林寺」。
本場音樂會安排本系民族管絃樂團、彈撥樂團、箏樂團、弓弦樂團以及低音提琴室內樂團聯合演出，豐富多元的演出風格，邀您一同「舞動青春」。



明華園總團青年軍年度新作《盜情》

10/15 (六) 19:30 10/16 (日) 14:30

演出團隊 | 明華園戲劇總團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活

【300/400/500/600/800/1,000/1,200/1,400】

《盜情》以1920年代日治時期的大稻埕為故事背景，以半架空手法改編「東蒼芳」、「江山樓」兩大旗亭之間的糾葛。故事描述大稻埕知名旗亭「德芳樓」老闆養子江海，因養父猝逝，替養父撐起事業，卻和養父親生子白少威理念不合被迫離開，自立門戶創立「山海樓」。山海樓開幕酒會，邀請大稻埕第一藝旦梅月仙駐館演出，白少威見山海樓門庭若市賀客盈門，心中非常不是滋味，在大稻埕陳記茶行少東陳進東煽動下，決定聯手藝旦梅月仙，伺機騙取山海樓股份。月仙依照白少威的計畫行動，但面對江海竟不了手，原以為歡場無真心，她卻被江海盜了心……



2022「我為你歌唱～流轉拾光」公益演唱會

10/20 (四) 19:30

演出團隊 | 正聲廣播公司嘉義電台

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場

索票地點 | 嘉義市垂楊路17號（正聲嘉義電台）

索票專線：05-2224100

正聲嘉義電台2022「我為你歌唱～流轉拾光」公益演唱會10/20（週四）19：30於嘉義市政府文化局音樂廳盛大登場。邀請金曲歌王～施文彬、梨花淚歌后～于櫻櫻、小江蕙～潘佩莉、台語歌壇小王子～吳俊宏、鄒族女聲～Am樂團以及素人歌王～呂明州，實力派唱將加上豪華的舞台布景以及專屬的樂隊合力打造精緻優質的音樂饗宴。

有感於雲嘉南地區少有大型演唱會的舉辦，更本於善盡媒體的社會責任，正聲廣播公司嘉義電台已連續八年以大型演唱會的規格，辦理完全免費的公益演唱會以饗聽眾，專業且精彩的演出陣容更已在民眾心中建立好口碑。



BASlinE SHOW Vol.7 | 第七屆公演

10/22 (六) 19:30

演出團隊 | TEAM BASlinE團隊

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | TEAM BASlinE團隊場館購票 05-2326227

(嘉義市德安路67號2樓) 【350】

後疫情時代，人人都需要一點運氣，才有勇氣繼續前行。
走向命運的拉霸機，誰都希望拉出閃耀的Lucky Seven。
神奇『777』，究竟會經過多少的正能量累積，才會出現？
2022.10.22，BASlinE舞霸第七屆年度公演，將以街舞演出
結合影像劇情的形式，帶領各位在後疫情時代一起拉出神
奇的『Lucky Seven』。



西遊記之《三打白骨精》

10/25 (二) 19:30

演出團隊 | 國立臺灣戲曲學院附設京劇團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 免票入場

本場演出劇種為京劇，附有投影字幕
妖魔橫行，肆無忌憚，正道之士人心惶惶，但唐僧卻無懼生
死危險，決意帶領三位徒弟孫悟空、豬八戒及沙僧，犯險前
往取西經，普渡眾生。途經西域小國，遇到法力高強的白骨
夫人一直對唐僧虎視眈眈，為嚐唐僧肉她先後幻化為人設下
圈套欲捉拿囊中物，可惜被孫悟空識穿破壞，孫悟空得知師
父被擄生命危在旦夕即趕往營救，與妖術高超的白骨精展開
連場激戰……



長義閣掌中劇團 銳劇場系列《我，哪吒》

10/29 (六) 19:30 10/30 (日) 14:30

演出團隊 | 長義閣掌中劇團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 請洽Tixfun售票系統【300】

陳塘關總兵李靖之妻懷胎三年半，未能產下，後靈珠神胎轉世，是為哪吒三太子。陳塘關多年旱災，某日，哪吒海邊戲水，錯手將東海龍王太子敖丙擊斃，東海龍王為報子仇，集結四海龍王之力水淹陳塘，此時眾生之命如蜉蝣…爹娘的一句「我是為你好」，讓哪吒決意斬斷哪吒，用「剔骨還父，割肉還母」的自弑，換取重生。

2022嘉藝藝術節-活動節目

開幕活動

一年一度的盛事2022嘉義藝術節，以嘉義市為核心，主舞台以「神鼓盛典」為主題拉開活動序幕，以氣勢滂薄擊鼓表演，與獨特歌喉並融合民族性的樂團，為開幕表演增添。

副舞台以「狂歡Do Re Mi」呼應本次藝術節核心，帶領觀眾從樂器聲到人聲，在音階之間跳動、一起玩轉音符，用豐富且吸睛的開幕活動，抓住民眾的目光與耳朵，一同狂歡在音樂的世界裡。



日期	主題	地點	時間	演出團隊
10/15 (六)	神鼓盛典	主舞台	15:40	天鼓擊樂團
			16:35	聲動樂團
			17:40	原聲巴洛克樂團
			18:45	嬉班子樂團
	狂歡 Do Re Mi	副舞台	15:40	鼓往金來鼓樂藝術團
			16:35	阿緱仔人聲樂團
			17:40	素人演出
			18:45	嘉頌重奏團

表演活動

「瘋搖滾時代」邀請了深受年輕人喜愛的獨立樂團表演，不同風格樂團結合流行元素，以及多樣語言的原創歌曲，邀請您一同栽進搖滾熱情的世界。

副舞台「世界音樂風」透過在地不同民族的聲音、舞蹈展現，民眾從視覺與聽覺更加認識藝術，一同參與中東舞、原住民慶典舞蹈，以親身經歷的方式與藝術合為一體。

日期	主題	地點	時間	演出團隊
10/16 (日)	瘋搖滾時代	主舞台	15:30	逃走鮑伯
			16:35	WHY樂團
			17:40	草包小姐
			18:45	青虫 aoi
	世界音樂風	副舞台	15:30	麒麟原住民文化藝術團
			16:35	飛揚民族舞團
			17:40	素人演出
			18:45	TW-EGY中東傳統舞團

戶外音樂會/藝文市集

結合野餐與市集，盛大戶外音樂會

躺在青青草地上，耳裡享受著音樂饗宴，林中吹來陣陣微風的舒爽之感，以最舒服與愉悅的狀態，去感受不同文化的聲音、去接觸到藝術的本質

日期	主題	地點	時間	演出團隊
10/22 (六)	相遇舞樂	嘉義市政府 文化局 文化廣場	15:00	素人演出
			15:30	妙璇舞蹈團
			16:35	新象創作劇團
			17:40	迴響樂集
			18:45	南台灣藝術舞蹈團
10/23 (六)	藝猶未盡	嘉義市政府 文化局 文化廣場	15:00	素人演出
			15:30	Cc打擊樂
			16:35	絲竹空爵士樂團
			17:40	嘉義室內合唱團
			18:45	太日樂集

親子同樂工作坊/經典大戲幕後分享

本次規劃辦理4場次專為藝術節打造之室內講座及工作坊，以創意無限發想，走入藝術國際空間為主軸，以環保打擊樂DIY教學，邀請民眾探索周邊，傳達藝術就在「平凡的細節」裡，親子一起學習音樂、探索藝術！另外講座特邀到明華園的孫翠鳳老師作為台灣歌仔戲代表，分享背後故事與登上國際舞台的心路歷程，以及嘉義著名的長義閣掌中劇團，分享掌中劇奧秘與演出設計想法。

- 工作坊與室內講座活動資訊
請關注嘉義藝術節粉絲專頁



2022與作家有約-中央噴水池文學講座

10/2(日)下午14:00-16:00

講師:何敬堯/作家

講題:走踏鄉土之間，徜徉文史之夢。

地點:嘉義市政府文化局一樓演講廳

線上報名網址: <https://reurl.cc/9pWd6Y>

嘉義鄉土隱藏著奇幻故事，東石的青蛙神與豬母鬼講述神鬼奇譚，民雄鬼屋從地方祕事演變成觀光景點，山林裡的鄒族文化擁有魔幻傳說。歡迎您來跟著敬堯老師走入嘉義鄉間林道，聆聽屬於土地的故事。



10/16(日)下午14:00-16:00

講師:吳鈞堯/作家

講題:台灣小旅行

地點:嘉義市政府文化局一樓演講廳

線上報名網址: <https://reurl.cc/m3pWY9>

旅行中，側重肉眼跟心眼合一，許多轉角風景藏有詩詞、故事與散文，端看旅者用什麼角度看待，吳鈞堯「台灣小旅行」以他的散文新作《台灣小事》為基底，文圖並茂中，呈現與風景的逢遇，歡迎來聆聽吳鈞堯老師「台灣小旅行」的實踐與分享。



(此系列講座全程參與者另核給公務人員終身學習時數或教師研習時數2小時。)

國立臺灣藝術大學師生暨嘉義菁英青年創作展

10月5日~10月23日

展 場：文化藝廊（文化局3樓展覽室）

本次展覽策展人蕭奕棋先生，是嘉義地方善心人士，幫助貧困家庭及協助弱勢兒童、贊助臺藝大獎學金，同時也是藝術愛好收藏者，熱心推動藝術和文化活動不遺餘力。本次策展特邀臺藝大書畫系5位教授參展及近年5位畢業之碩博士，主要在支持嘉義優秀青年之創作，回鄉分享給地方愛好藝文之鄉親。

以下為本次「國立臺灣藝術大學師生暨嘉義菁英青年創作展」參展人簡介。

李毅摩被譽為是台灣本土寫實派水墨大師，1941年出生於草屯，曾獲全國美展金尊獎、國立臺灣藝術大學講座教授，在藝壇具有崇高的聲望與地位。

蔡友1947生於南投名間，日本築波大學美術碩士，曾任國立臺灣藝術大學教授、書畫藝術學系主任，曾擔任全國美展及全國性競賽之藝術評審委員。



蔡友/半壁



林進忠/江峽流水一角

林進忠字晴嵐，1951年生於台中霧峰，從事教育服務多年，曾任各大美展評審、國立臺灣藝術大學教授、書畫藝術學系主任、美術學院院長、副校長。曾經榮獲中山文藝獎、中興文藝獎等大獎。

李宗仁1966年生於雲林縣，擔任國立臺灣藝術大學書畫藝術學系專任教授，香港中文大學藝術系訪問學者客座講學，曾任書畫學系系主任，並擔任多項



李宗仁/玉潔崇境

國際及全國性競賽之藝術評審委員，藝術創作深受肯定。



陳炳宏/畫味人生

陳炳宏1966年生於臺北，以人物水墨畫著稱，國立臺灣藝術大學書畫藝術學系專任教授兼系主任，並擔任多項國際及全國性競賽之藝術評審委員，創作融合傳統筆墨線條使古今接軌，使觀者靜心解讀而獲得啟發。

吳弘鈞1987生，書畫藝術學系博士，台南應用科技大學美術系助理教授，2021中山青年藝術獎書法類中山獎首獎，作品以東方視角介入在地性，析論文化共融之下，所謂台灣的東方美學意義，透過異質性的符號作人文與社會性的詮釋探討。



吳弘鈞/龍山圖



涂容禎/漏

涂容禎1995生，書畫造形藝術碩士，2018第十七屆彩墨新人賞入選。作品多以東、西方媒材結合，從生活中易忽略的微小物件，進而讓作品與觀者達到互動，並提出相關創作的省思。

王意淳1996生，書畫藝術學系碩士，2019第二十屆明宗獎全國書法篆刻暨印鈕比賽書法類首獎、2018全國美術展水墨類金牌獎，以書寫作為心之所向，藏匿在書寫背後的是祝福告白紀念及勉勵，力求無為而為的創作方式。



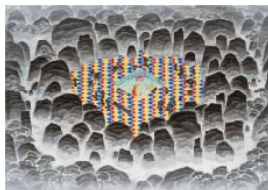
蔡明均/拾

蔡明均1996生，書畫藝術學系碩士，2020洄瀾美展第三名、2019中山青年藝術獎佳作，作品的呈現上雖然一律以一種灰暗階層的調性在進行，灰色的性格介於黑白之間，是屬於中庸、平凡、溫和、謙讓、中立的穩定高雅。



王意淳/杜牧《商山麻澗》

邱博楷1997生，書畫藝術學系碩士，2022全國美術展水墨類入選，2021新北市美展膠彩類優選，以「現實」與「幻想」作為創作架構，在現實生活與幻想情景中游移，擷取自身生活的片段與景象，透過「遊」的精神手段，建立安放自身的迷幻宇宙。



邱博楷/香格里樂園



2022 28.OCT — 27.NOV

12% 的天空 SKIES

雲嘉嘉營 藝術連線

Yun-Chia-Chia-Ying VISUAL ART LINK

策展人

邱俊達、葉育君

Curators

Yves Chunta CHIU, Yeh Yu Chun



主辦單位 Organized by

主辦單位 Organized by

協行單位 Co-organized by

協辦單位 Co-organized by



18

雲嘉嘉營藝術連線

雲嘉嘉營藝術連線

雲嘉嘉營藝術連線

雲嘉嘉營藝術連線

雲嘉嘉營藝術連線

雲嘉嘉營藝術連線

雲嘉嘉營藝術連線

12%的天空－2022雲嘉嘉營視覺藝術連線

10月28日~11月27日

展 場：文化藝廊（文化局3樓展覽室）

2016年，雲林縣、嘉義縣、嘉義市及臺南市組成「雲嘉嘉營劇場連線」，以共同行銷的概念推出「夏至藝術節」，成為目前國內最大型且唯一的跨區域的表演藝術節慶；2020年，四縣市進一步聯合籌劃「雲嘉嘉營視覺藝術連線」，並於次年引入策展人機制，與邱俊達及其策展團隊合作打造「移動聚落」，一同和32位／組國內外知名藝術家探究「移動」作為認知世界、活歷其中的生命態度之於文化路徑的意涵。今年，藝術連線採雙策展人制，由邱俊達與葉育君延續平原百年之時空框架，提出「12%的天空」（12% Skies），以天空與飛行的視角開展遼闊的共生想像。

「12%的天空」擬從一種基本卻模糊的地理事實出發，來闡述藝術連線在「跳脫框架」與「探索未知」的核心精神。嘉南平原佔台灣全島的土地面積約為12-14%，而當我們將這個「約略」的數值放入無邊無際的天空意象時，欲呈現的是一種關注「移動」與而非「邊界」的思考，以及在翱翔中的相遇與凝聚。

天空，讓人聯想到飛行、自由、期待，也充滿著死亡以及不確定性。沒有翅膀的人類，僅能將自身交托予各種飛行機具，並在興奮與害怕中開始一場白日夢的耽溺，每一次的起升與降落，都是重返現實的喜悅與哀愁。飛行是一種暫時而例外的時刻，在既熟悉又陌生的尺度中，我們看見著關係的變化；在無垠的遠方，我們看見著各種嶄新的想像。

延續「移動聚落」所開發的三個路徑，以及以「移動」作為消解「邊界」、牽引多樣性的相遇、集結和參與的內涵，「12%的天空」取益自齊柏林導演《看見台灣》中優美、殘酷而又富有哲思的飛行敘事，以及法國文學家聖修伯里（Antoine de Saint-Exupéry）《夜間飛行》的奇幻經驗，擬以「平洋飛行」、「節氣光譜」、「肉身盤迴(puánn-nuá)」三個子題，邀請共32位藝術家通過藝術展演、共創工作坊、行為表演等形式，來呈現飛行作為另種移動姿態所編織出的航道、故事和生活。

「12%的天空」有別於上屆以明確的地方文史、精神信仰和雲端文化來區分子題，傾向以各種行動來闡述這些天空如何彼此相連、層疊或飄離，如同印度詩人泰戈爾說：「天空沒留下翅膀的痕跡，但我已飛過。」他以此闡述著一種經歷過、體驗過、發生過以及繼續前進的生命觀，無須仰賴事證來賦予這種過程價值。就此來說，痕跡不應只是「走過」的證明，而更是「變化」與「可能性」的詩性闡明。12%的天空因此是關於諸種過程的實踐：行走、搭乘以及在白日夢飛行，天空是一片無限蔓延的藍，旅程則是無止盡的生命與地方的變化。

黃慧妍 Wong Wai-Yin | 張明曜 Chang Ming-Yao | 黃璽 Huang Xuan

何采柔 Joyce Ho | 賴志盛 Lai Chih-Sheng

蘇育賢 So Yo Hen | 陳敬元 Chen Ching-Yuan

2022

2022/07/16-10/23

江忠倫 Chiang Chung-Lun | 李傑 Lee Kit

策展人 Curator | 黃彥穎 Huang Yen-Ying

2222

7月16日~10月23日

展 場：嘉義市立美術館1-3樓

嘉義市立美術館自開館以來，不斷地藉由展覽帶領在地觀眾及外地旅人一同感受嘉義獨有的城市樣貌及人文歷史。以往大多數的展覽引導觀眾從歷史性的角度切入，我們站在嘉義這塊土地上感受當年的藝術風氣、時空背景，眺望未來嘉義的面貌。然而這次《2222》特展在館方2022年的年度主軸「想像的擴延與對話」嘗試了一種全新的展覽體驗，邀請當代跨領域創作者詮釋我們共同面對的時空與想像200年的時間長度能有多少彈性，在水平軸的時序上長出縱軸的深度。

有別於以往展品的形式，本次展覽挑選了當代藝術家的作品，透過錄像、裝置、雕塑、繪畫甚至是體驗，來一同討論《2222》這個極其龐大的主題。從標題乍看之下會以為僅是對200年後의想像，然後這不是屬於單一時間斷點的命題，而是期望在這200年的時間過程中探討人類宏觀紀元的暗號。此次的嘗試同時也是啟發觀眾對藝術想像的開端。充斥在展覽中的暗示、符號、隱喻，都不是一眼瞬間可被感知的。這些暗示透過時間及更多的生活經驗，轉換成直覺，變成超越語言的感受，藝術家的作品不過是一道媒介、一段引言，引領著觀眾去注意生命中那些細微又捉摸不定的情感變化。



展覽「2222」入口意象。



展場入口引導，以月曆紙為設計發想起點，邀請參展藝術家，對2222年的某一天，做出備忘記事。



黃慧妍作品《不要太努力讓事情發生》以書本為作品形式，為本次展覽提供起點的絮語。



江忠倫製作的三個房間《2221-2223》，邀請觀眾至櫃檯領取鑰匙參與互動。

新增遺漏的地點

7月16日~10月23日

展 場：嘉義市立美術館4樓

嘉美館「+1藝術基地徵件計畫」已邁入第3年，今年度進駐主題「音景測繪」，鼓勵聲音及視覺創作者進行提案，結合在地人文、歷史或自然脈絡，以美術館和城市空間為想像的釋放。

此次藝術家進駐展覽主題名稱為「新增遺漏的地點」，藝術家分別是李立中與藝術團體「其實你不懂我的心」，「新增遺漏的地點」是Google Map的功能選項之一，只要通過Google審查，使用者可以在Google Map上新增一個地點。

李立中以一鏡到底的方式，再次回看並尋訪嘉義市的紅毛井，「其實你不懂我的心」則是沿著八掌溪垂釣，在不同的地點進行收音；上述兩者皆使用Google Map，尋找嘉義常見的、常去的、有名的地點，然而在過程中，卻發現了一直存在卻少見的、少到的、不知何名的所在，如同參展的藝術家所述「這些大區域我們都到過，但是，根據不同的關鍵字搜尋，我們總有遺漏，正因為永遠有遺漏，所以我們可以一再回去尋找那些，我們視而不見卻一直存在東西」。透過進駐藝術家的提醒，嘉義永遠有新事物有待發現。



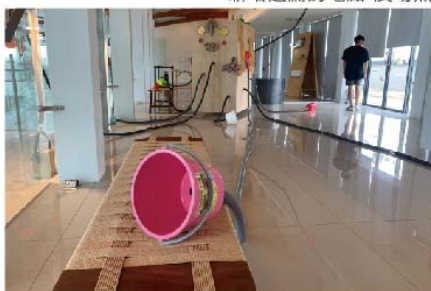
新增遺漏的地點-展場照



新增遺漏的地點-展場照



新增遺漏的地點-展場照



新增遺漏的地點-展場照



新增遺漏的地點-展場照



新增遺漏的地點-展場照



CYI <———— 2022.07.16 OPEN ———> NAR

FLIGHT
GLAb

DATE
-10.23

SEAT
LIBRARY

GATE
3F

BOARDING TIME
09:00

TRAVELING & HUGGING

上陸許可

上陸許可

7月16日~10月23日

展覽地點：嘉義市立美術館古蹟棟3樓圖書室

「上陸許可」特展移展至嘉義市立美術館！重現原有12位台日設計師的想像創作去嘉義旅行，1組奈良VS.嘉義新作登場。

14位創作者 X 13座城市 X 14份包裹   
串連了兩塊土地的交流，揭開了一場想像旅行—  

後疫情時代，旅行，像是必要的集體療癒。在無法抵達日本國度的當下，中島GLAb發起了與日本創作者以土產包裹交換為概念，進行一場想像旅行的創作展覽。

台日14位創作者，以自身城市為視角，找尋城市的樣貌、城事的情緒，挑選最具特色物件，集結成「城市限定包裹」(お土産)，相互寄出。最後，以包裹作為串連，並依循收到的土產線索，進行城市的旅行想像空間創作。

嘉義vs奈良 跨越1938公里的旅途

嘉義特有的悠閒氛圍，寧靜寬敞的街道與公園，充滿人情故事的城市風格，與日本奈良傳統紋樣和古樸的城市魅力，都將透過台日創作者的城市包裹將故事打包，寄送到嘉美館「上陸許可 Traveling & Hugging」台日交流創作展。

旅行，從期待與想像之中，也許就已經開始了，嘉美館邀請您一同展開旅途！



上陸許可-展場照

2022.
10.04

11.27

即成態

Suspension

吳東龍 個展

Wu Tung - Lung
Solo Exhibition

策展人
許遠達 Hsu Yuan Ta

嘉義市立
美術館
CHIAYI
ART
MUSEUM

即成態Suspension - 吳東龍個展

10月4日~11月27日

展覽地點：嘉義市立美術館側棟2樓特展廳

文/許遠達（策展人）

是一人微涼清晨面對平靜無波的湖，或是身處在俱寂無聲的森林之深，還是夏日獨自半天呆望著無雲的藍天，還是冬日透著樹葉照亮微塵的金黃光束。觀看吳東龍的作品有著沉穩與靜謐，像是照進室內的光影，看著不動，一分神卻已然移了時光。

「即成態」是策劃這檔展覽與藝術家討論後的命名，指出了吳東龍作品的調性與特質，作品以沉靜闐然沁著觀者，但又非純粹的沉寂，是懸浮著靜待下一刻微動的狀態，彷彿是某個狀態來臨之前的擱置。

吳東龍的創作沒有筆觸速度感的移動、情感的當下的直覺輸出，不是具象的自然圖像，也沒有明顯的歷史、文化、社會符號。仔細品味，畫面透著材料織痕肌理，洩漏著媒材的物理性，似乎也不是潛意識構成的個人內在空間再現。好像就是藉由畫面中懸置著，由低調顏色平塗的色塊與背景構成「不是符號、也不是圖像、也不是個人情感再現性線條」輕推著觀者知識系統與感受系統，讓原本的懸浮與擱置失衡微動，緩緩地擾動著觀者穩定沉積的感知意識。他的創作是藉由形式、顏色與材料構成某種懸浮的「即成態」，在輕推著觀者的身體感知與感受下作動成型。

甜蜜的青春—百年職業婦女特展

5月14日~11月27日

展覽地點：許世賢博士紀念館（世賢路一段685號）

你知道其實日治時期前，就算是平民婦女都沒有工作嗎？甚至中上階層更因免勞動而纏足。日治時代後，臺灣人領導階層以文明、人道、衛生、勞動力解放等觀點鼓勵女性不纏足，女子教育也於1920至1930年代逐漸推動。

許世賢博士從政之前更是拯救患者免於病苦的醫師，人稱「嘉義媽祖婆」，女醫師職業正是在二十世紀初期的時代背景下產生。同個時期，因為配合產業的發展，勞動力需求大增，還有更多的女性職業出現，翻轉了百年前的從業者性別比例，邀請您一同進入許世賢博士成長的時代，認識日治時期以來百工百業的職業婦女群像。



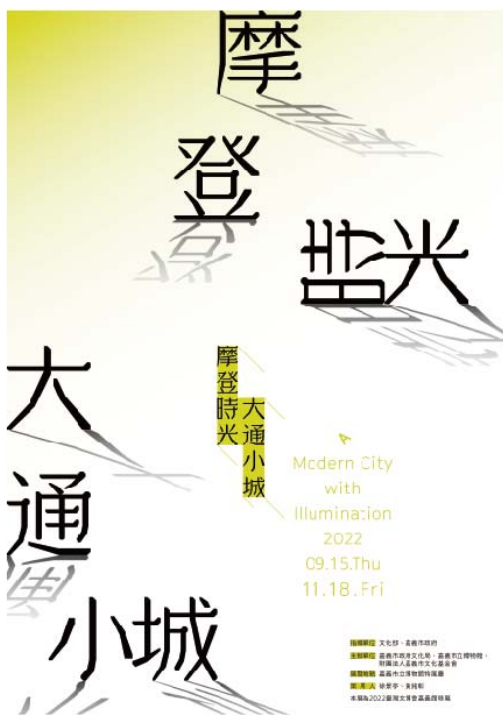
摩登時光 大通小城

9月15日-11月18日

展覽地點：嘉義市立博物館1樓特展廳

「摩登時光 大通小城」主題展於今年在高雄舉辦之「2022臺灣文博會」嘉義館展出，短短11天展期廣獲各界好評並創造超過7萬參觀人次佳績，為讓更多的嘉義市民及喜愛嘉義的民眾有機會觀賞本展，特規畫移展至嘉義市立博物館。

走過日治時期的木都與畫都風華，向著北回歸線的光，如今依然照射著嘉義小城。這座僅約 60 平方公里、尺度剛剛好的城市，依然適合漫步，適合寫生，依然孕育著許多創作，也依然懷抱著自由的精神。在這群島共振的時代，嘉義不疾不徐，以適合自己的頻率，漸次綻放著積多時的光亮。



等等?攝影展

WAIT A MOMENT? Photography Exhibition

10月8日~10月23日

展覽地點：嘉義文化創意產業園區O棟1樓展覽室

今日資訊爆炸，紛繁複雜的訊息充斥著人們的感官，在我們快節奏的生活脈動中易迷失自我，忽略了生命中的美妙之處。

等等?攝影展是由不同領域的四位攝影者共同創作展演，以攝影與多媒材設計詮釋時代裡的生命故事，透過觀景窗的視角重新看世界，隨著掌鏡人傳達自我生命哲學，影像中隱喻著此刻人們的情感故事，紀錄著那一瞬的光景與感動。

隨著呼吸的節奏按下快門，由模糊不清的輪廓漸漸轉為清晰，那一片刻的屏息，將所有零碎不清的事物重新聚焦，於是，創作者對世界有新的觀點與感動。

是否曾經有使您感動的一瞬間？想將它記錄下來與人分享。

相片，留存曾經的光景，停下來細細品嚐那一刻的景色，可能是回憶，亦或是一瞬間的震撼，然而感受卻不止於一個畫面上，而是因情感衍生出更多的未知可能與觸動。

等等，讓我們停下腳步，讓我們為生活重新對焦。

2 . . 0 . . 2 . . 2

等等 攝影展

WAIT A MOMENT
Photography Exhibition

10.08 (Sat) ⇄ 10.23 (Sun)

嘉義文化創意產業園區O棟1樓展覽室 展覽時間: 10:00-18:00
開幕時間: 10.08 (Sat) 10:00

李庭瑜 | 沈翹卉 | 陳芊臻 | 陳忻臻

主辦單位: 時代大戲院 承辦單位: 嘉義市文化局 執行單位: 三光新設計

漆。傢俬。嘉家酒一工、藝、人文氣度

10月8日~10月23日

展覽地點：嘉義文化創意產業園區A棟1樓

嘉義市是阿里山林業產業的一環，從日治時期以來，早已發展成臺灣重要的木業城市，現今在城市的許多角落，仍能看見過往木業發展的歷史痕跡。

承襲木都的文化底蘊，陳聖輝(弓牛)老師用漆藝的傳統工藝塗飾技法，與農產業文化元素，結合在地隨處可見的「果產木」製作漆器的胎體，創造新的循環價值綠工藝創生作品，展現具有在地特色的漆器藝品，真正將漆工藝「生活、傳承、藝術、循環」的精神落實在日常所使用的器皿上。弓牛師生們所組成的「黑漆漆」團隊，讓逐漸失傳的傳統工藝，藉由師生們共同創作的展品再次喚起人們的重視，使漆器工藝風華重現，同時也找到文創產業前進的力量。

此外，長期在嘉義推廣美學藝術的順利世家美術館，由館長塗英志家族提供多年來所蒐藏的珍稀原木傢俬聯合展出，每件都是藉由匠師高超技藝所創作出的藝品，從每張桌椅都能看見老匠師雕工的精湛，不只成就傳統技藝的匠師精神，也引領我們窺見老師傅的深厚功底。每一件傢俬既是家庭必備的生活用具，同時也是一種藝術，值得人們細細的品味。

期待透過「漆。傢俬。嘉家酒一工、藝、人文氣度」特展，能喚起人們對漆器與木藝日久微薄的記憶與情感，為自己、家人、朋友或環境，重新找回初衷與關愛。來到原是嘉義酒廠的嘉義文創園區看展，一同感受嘉義人如木如漆的溫厚情意。



蔡麗華/梅花提樑壺

瓷提樑壺上黑漆，貼上鮮花，再上生漆、梨地固定之，古樸典雅流暢壺身圓融飽滿。



順利世家美術館/來自日本的杉木公婆椅

形制簡約優雅、椅背流線饒富趣味。座面上的痕跡，彷彿是鄭和東渡忘了帶回去的那一抹雲煙。

家將

文化講座

Keep the Faith
全國家將文化祭
11/10/15 ㊦ - 10/16 ㊦

10/15 宣信國小活動中心-視聽室



家將信仰與藝術欣賞

演講時間 10:00-12:00

溫宗翰 老師

東華大學中國語文學系民間文學博士候選人

民俗亂彈執行編輯、臺灣漢南民俗文化研究會理事

關注臺灣民俗學、無形文化資產發展等議題，曾參與多部地方志編纂、口述歷史訪談、民俗調查研究等相關工作，以「史學皮肉、民俗骨、文學心」比喻自己的研究心靈。



高雄地區的家將文化與特色

演講時間 13:00-15:00

李佩儒 老師

國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所碩士

2019文化部文化體驗-家將繪不繪家將臉譜體驗(入選藝拍即合) 講師

2020文化部文化體驗-護佑小將出任務(入選藝拍即合) 講師



台灣家將源流與嘉義家將

演講時間 15:20-17:20

呂江銘 老師 / 采風民俗學會執行長

致力於推廣、保存臺灣珍貴的家將藝陣文化，希望透過尋覓打破一般民眾對於家將的刻板印象，進一步瞭解如何欣賞家將藝陣的表演藝術，專書著作18本，《家將》、《官將首》、《蘆洲神將(上下冊)》、《八將》...等。為臺灣少數專門研究家將、將團文化的文史工作者。



臉譜

彩繪裝扮體驗



Keep the Faith
全國家將文化祭
11/10/15 ㊦ - 10/16 ㊦

10/15 10:00-17:00

宣信國小活動中心-戶外遮雨棚籃球場

「臉譜」是家將中不可或缺且最具神祕特色的藝術，每道圖騰皆有其喻意。

活動現場將邀請全國知名面師，開放民眾線上或現場報名，體驗家將臉譜彩繪，並可於現場試穿家將服裝、配戴家將帽盔，感受傳統家將民俗文化之美。

凡至活動現場參觀拍照並於FB粉專打卡分享，即可至活動服務台

免費兌換「家將紀念鑰匙圈」乙個，數量有限，贈完為止。



家將

文物展覽

Keep the Faith
全國家將文化祭
11/10/15 ㊦ - 10/16 ㊨

10/15 10:00-17:00 - 10/16 09:00-16:00

宣信國小活動中心-百齡樓走廊及周邊走廊

「家將出陣操演」的裝扮形式上多為頭戴盔帽、臉上彩繪鮮豔臉譜，身穿傳統服飾、腳著草鞋，且家將成員外手執扇、內手拿令牌，主要道具則視其角色扮演而有鯉魚枷、方牌、金瓜錘、花籃、令旗、金鞭、毛筆、蛇棒、戒棍、火盆、木桶等法器。

活動現場展示各式臉譜、各館家將手拿法器（白鐵、木雕工藝）、帽盔（白鐵、紙器工藝）、服飾（刺繡工藝）等家將出軍用品，並邀請嘉義家將各門派及各地歷史悠久的家將館共同參與。凡至活動現場參觀拍照並於FB粉專打卡分享，即可至活動服務台免費兌換「家將紀念鑰匙圈」乙個，數量有限，贈完為止。



保存並宣揚具地方色彩的傳統
創造家將特有的美學底蘊
用鏡頭挖掘台灣廟會文化的深度
台灣家將史上歷史性的時刻

家將攝影比賽

111/10/15(六) - 10/16(日)

嘉義市無形文化資產展演-全國家將文化祭



參加資格 凡愛好攝影人士均歡迎參加，需繳交照片至台中攝影學會，並至古桃城山海鎮FB粉專私訊索取攝影證。

活動日期 中華民國111年10月15日~ 10月16日

活動時間 上午 10:00~下午 17:00

活動地點 「嘉義市立體育場大門廣場」、「宣信國小」及「家將踩街遊行」活動場域。

拍攝題材 限111/10/15~10/16 於全國家將文化祭所辦之活動場域拍攝之家將作品。

比賽獎勵 優勝獎一名-獎狀乙張、獎金 新台幣30,000元整
優選獎十名-獎狀乙張、獎金 新台幣3,000元整
佳作獎三十名-獎狀乙張、獎品 128G USB3.0 隨身碟乙只



台中攝影學會官網



山海鎮什家將FB

家將

展演活動



Keep the Faith
全國家將文化祭
11/10/15 (六) - 10/16 (日)

10/16 08:30-17:00

嘉義市立體育場大門廣場

邀請多家百年老館、傑出團體，是目前史上陣容最為盛大的家將展演活動，可一次欣賞到各地家將展演時展現的步法，主要以虎拳、太祖拳、白鶴拳、猴拳、羅漢拳..等結合武術拳路做攻擊、捉拿、圍捕等任務。陣法有「開四門」、「五行」和「六爻」、「七星」、「八卦陣」..等。

參與團體有臺中法天壇王爺館八家將、東港開基共善堂五福大帝駕前什家將、佳里吉和堂八家將、內門清德堂什府大神、嘉邑慈濟宮如意振裕堂八家將、高雄地嶽殿吉勝堂八家將、嘉邑鎮北宮駕前陞義堂什家將公館、全臺西來庵古聖堂家將團、嘉邑巡天堂八家將、全臺白龍庵如性慈敬堂八家將、嘉邑城隍廟綏靖侯駕前吉勝堂什家將、古桃城山海鎮什家將本館，共12間知名家將館。

古桃城山海鎮什家將本館

START



111年 嬰幼兒閱讀推廣計畫

探索閱讀趣

READING, GO!

成為小小探索家 ► 尋找閱讀的奧秘



指導單位

教育部

主辦單位

嘉義市政府

承辦單位

嘉義市政府文化局

協辦單位

嘉義市政府社會處
嘉義市東、西區區公所
嘉義市東區托育資源中心
嘉義市西區托育資源中心
嘉義市林老師說故事工廠

廣告

主辦單位保有修改及終止本活動之權利
請遵守防疫規範，配合相關防疫措施如戴口罩等



報名請速

600嘉義市忠孝路275號
電話05-2788225



台語 真趣味

◆對象：親子

◇名額：12組 (每組2位，1大人+1孩童滿6歲以上)

◆地點：嘉市府文化局圖書館4F多功能教室

◇報名：採網路報名，免費

 親子來共學

10.15(六)14:30-17:00



Q我報名

《台灣囡仔歌》

蕭麗睢老師

(育人國小教師退休)

10.16(日)09:30-12:00

《囡仔人愛耍ê逗逗物仔》



Q我報名

蕭麗睢老師

(育人國小教師退休)

10.22(六)14:30-17:00



Q我報名

《伊叫啥物名?》

韓滿老師(台語作家)

10.29(六)09:30-12:00



Q我報名

《心適ê孽謔仔話》

蕭惠云老師(社口國小教師)

10.30(日)09:30-12:00



Q我報名

《臺語搬戲真趣味》

蕭惠云老師(社口國小教師)



※配合防疫措施，主辦單位保有隨時修改及終止本活動的權利※

指導單位／教育部、嘉義市政府 主辦單位／嘉義市政府文化局

廣告

文化局兒童室

日期	時間	活動項目	演出／合作團隊
10/1	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
10/5	14:00起	兒童影片欣賞-哆啦A夢-大雄之宇宙英雄記 普	
10/8	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
10/12	14:00起	兒童影片欣賞-美聲歌雞 普	
10/15	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
10/19	14:00起	兒童影片欣賞-醜小鴨與我 普	
10/22	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
10/26	14:00起	兒童影片欣賞-芭蕾舞緣 普	
10/29	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團

文化局第一會議室

日期	時間	活動項目	演出／合作團隊
10/1	14:00-16:00	為孩子讀詩-小小詩文共讀共創日常	游書珣老師(作家)
10/2	10:00-12:00	愛在共讀中蔓延 -談嬰幼兒的閱讀發展及親子共讀	陳姣伶老師(經國管理暨健康學院幼兒保育系副教授)

世賢圖書館兒童閱覽室

日期	時間	活動項目	演出／合作團隊
10/1	10:00-10:50	娃娃故事坊(線上報名)	高秀枝老師
	11:10-12:00		
	15:30-16:10	童話王國活動①： 《動物園有小偷》+《一顆奇特的蛋》	嘉義市閱讀推廣協會
10/2	10:00-10:50	娃娃故事坊(線上報名)	陳盈瑩老師
	11:10-12:00		
	14:30	假日親子電影院—恐龍當家 普	
10/8	15:30-16:10	童話王國活動②： 《只屬於我的位置》+《不歡迎大象》	嘉義市閱讀推廣協會
10/9	14:30	假日親子電影院—昆蟲Life秀電影版 普	
10/15	15:30-16:10	童話王國活動③： 《沒有字的明信片》+《誰是大壞蛋》	嘉義市閱讀推廣協會
10/16	14:30	假日親子電影院—奧尼熊與莎琳鼠 普	
10/22	15:30-16:10	童話王國活動④： 《海星在哪裡？》+《一顆海龜的神奇旅程》	嘉義市閱讀推廣協會
10/23	14:30	假日親子電影院—未來的未來 普	
10/29	15:30-16:10	童話王國活動⑤： 《弄丟飯糰的小婦人》+《塑膠島》	嘉義市閱讀推廣協會
10/30	14:30	假日親子電影院—羅密歐與茱麗葉 普	

嘉義市府文化局演講廳

日期	時間	活動項目	演出／合作團隊
10/17	10:30-11:30	戲說圖畫書(2)：《隱身草》、《阿喜與阿憂》	小茶壺兒童劇團+圖書館 林老師說故事成員（免 票入場）

檜意森活村眠月廬T23(北門街4號)

日期	時間	活動項目	演出／合作團隊
每周六	10:15-11:45	林鐵故事屋	神木奶奶高秀枝、奧莉薇朱鳳娟、筱雪老師謝美雪、奕宏 哥哥林奕宏等

嘉義市府文化局圖書館4樓多功能教室

日期	時間	活動名稱	演出／合作團隊
10/15	9:00-12:00	從故事與圖畫開啟親子對話與思考Part I (成人場)	黃亦孺老師/(線上報名)
	14:30-17:00	台語真趣味—親子來共學 ①： 〈台灣囡仔歌〉	蕭麗雅老師/(線上報名)
10/16	09:30-12:00	台語真趣味—親子來共學 ②： 〈囡仔人愛愛 ㄟ 迤迤物仔〉	
10/22	10:30-12:00	從故事與圖畫開啟親子對話與思考Part II (親子場)	黃亦孺老師/(線上報名)
	14:30-17:00	台語真趣味—親子來共學 ③： 〈伊叫啥物名？〉	韓滿老師/(線上報名)
10/29	09:30-12:00	台語真趣味—親子來共學 ④： 〈心適 ㄟ 孽謔仔話〉	
10/30	09:30-12:00	台語真趣味—親子來共學 ⑤： 〈臺語搬戲真趣味〉	蕭惠云老師/(線上報名)

文化局視聽室

日期	時間	影片名稱	級別
10/1	14:00	歡迎來住我家	輔導級
10/2	14:00	國家寶藏：古籍秘辛	保護級
10/8	14:00	阿嬤的小學堂	普遍級
10/9	14:00	移動城市：致命引擎	保護級
10/15	14:00	萬萬沒想到	普遍級
10/16	14:00	終極警探4.0	保護級
10/22	14:00	老大慢半拍	輔導級
10/23	14:00	復仇者聯盟：奧創紀元	保護級
10/29	14:00	我和我的冠軍籃球隊	普遍級
10/30	14:00	末日Z戰	輔導級

文化局

單位	電話
服務台	05-2788225
藝文推廣科	05-2788356
文化資產科	05-2719346
表演藝術科	05-2788242
博物館科	05-2783339
圖書資訊科	05-2788205
行政科	05-2788232
嘉義市立博物館	05-2780303

單位	電話
嘉義市音樂廳	05-2788225
文化局圖書館	05-2788205
世賢圖書館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312794
黃賓圖書館 嘉義市延平街328號	05-2259613
嘉義市史蹟資料館 嘉義市公園街42號	05-2770518

藝文空間

單位	電話
嘉義市立美術館 嘉義市廣寧街101號	05-2270016
愛木村 嘉義市文化路909-3號	05-2322441
嘉義文化創意產業園區 嘉義市中山路616號	05-2160500
祥太文化館 嘉義市大雅路二段285巷30號	05-2250116
許世賢博士紀念館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312795
25x40藝文空間 嘉義市中正路554號	0905-188033

單位	電話
台灣花磚博物館 嘉義市林森西路282號	0905-012390
木都2.0。矯正塾1921 嘉義市維新路134巷19號	05-2760178
福樟良材 嘉義市維新路134巷37號	05-2767697
Luma&Succulent 嘉義市維新路134巷40號	05-2312794
桃城壺器創作館 嘉義市中正路503號	05-2224270
秘書店 Meet store 嘉義市中山路201號3樓	05-2288808

售票處年代售票系統

單位/開放時間	電話
嘉義市政府文化局服務台 週二至週日9:00-17:00	05-2788225
耐斯廣場時尚百貨 11:00-22:00	05-2767888#3130
大人物書局 8:30-22:30	05-2282648
家樂福嘉義店(服務中心) 9:00-23:00	05-2353606#9
家樂福北門店(服務中心) 9:00-23:00	05-2772289#732

售票處OPENTIX兩廳院文化生活

單位/開放時間	電話
嘉義市政府文化局服務台 週二至週日9:00-17:00	05-2788225
朱宗慶打擊樂教學系統-嘉義民權教學中心 週二至週五 13:30-21:30 週六 08:30-17:30	05-2250068

CHIAYI CITY ART NEWS 10

2022
October

服務指南 Service Guide

參與說明

本月刊活動內容如有變更，以各演出場地公佈為主。

免費索取

置放地點：

- ◆文化場館（嘉義市文化中心、世賢圖書館、黃賓紀念圖書館）
- ◆市政大樓1樓聯合服務中心
- ◆連鎖書店（墊腳石、鴻圖、金石堂、大人物、洪雅）
- ◆嘉義市 7-11、大專院校、飯店、高鐵、火車站及外縣市文化中心…等

《嘉-藝事》嘉市藝訊

主辦機關 / 嘉義市政府

發行人 / 黃敏惠

主編 / 葉國樑

執行企劃 / 謝靜容、賴依欣、蔡志賢
林依玲、林朝基、鄧倚欣

題字 / 李耀騰

出版 / 嘉義市政府文化局

地址 / 嘉義市忠孝路 275 號

電話 / 05-278-8225

網址 / www.cabcy.tw



官網下載

20 嘉義藝術節
22 CHIAYI ARTS FESTIVAL

鼓 舞 新 世 代

文化局文化廣場

神鼓盛典 | 世界音樂瘋
狂歡Do Re Mi | 相遇舞樂
瘋搖滾時代 | 藝猶未盡

文化局音樂廳

明華園戲劇總團《盜情》
長義閣掌中劇團《我·哪吒》

10 · 15_六
↓
10 · 30_日

工作坊/講座

親子打擊牛刀小試
帶歌仔戲闖蕩世界
掌中劇奧秘

文創市集