



CHIAYI CITY
ART NEWS

10 月號

2021.October

藝
事

Y: 2021 CHIAYI CITY
YOUTH ORCHESTRA

嘉義市青年管弦樂團
年度音樂會

CHIAYI CITY ART NEWS

10

2021.October

服務指南

參與說明

本月刊活動內容如有變更，以各演出場地公佈為主。

免費索取

置放地點：

- 文化場館（嘉義市文化中心、世賢圖書館、黃賓紀念圖書館）
- 市政大樓 1 樓聯合服務中心
- 連鎖書店（塾腳石、鴻圖、金石堂、大人物、洪雅）
- 嘉義市 7-11、大專院校、飯店、高鐵、火車站及外縣市文化中心……。

《嘉 - 藝事》嘉市藝訊

主辦機關 / 嘉義市政府

發行人 / 黃敏惠

主編 / 盧怡君

執行企劃 / 謝靜容、林華儀、賴依欣、蔡志賢、林依玲、林朝基、
鄧倚欣

題字 / 李耀騰

出版 / 嘉義市政府文化局

地址 / 嘉義市忠孝路 275 號

電話 / 05-278-8225

網址 / www.cabcy.gov.tw

官網下載



目錄 Contents

市長的話	04
------	----

活動一覽表	05
-------	----

表演藝術	10
------	----

展覽空間	14
------	----

藝文推廣	23
------	----

文資場域	24
------	----

閱讀推廣	33
------	----

獨立書店	39
------	----

受 COVID-19 新冠肺炎疫情影響，各項活動配合中央流行疫情指揮中心隨時調整延期或取消。本刊資訊將以各活動主辦單位官網或臉書公告為主，不便之處敬請見諒。



嘉義市政府文化局 FB

嘉義市青年管弦樂團 2021 年度音樂會將於 10 月 23 日（六）在文化局音樂廳演出，本次音樂會由嘉義在地學子併發藝術潛力與量能，在指揮家范楷西活潑且系統化的帶領下，將透過奧芬巴赫《天堂與地獄》序曲，展現脫俗而炫目，伶俐而快樂的篇章；在法國作曲家喬治・比才《阿萊城的姑娘》明亮且扣人心弦的旋律上，引領觀眾翩翩起舞；而巴伯沉靜安穩的《弦樂慢板》，則為心靈帶來絢麗燦爛後的謐靜與恬和，邀請大家一起前來聆聽，沉浸在組曲呼喚下，連結你我跨越時空的回憶。

「由林成森」特展於嘉義市立美術館的一樓至三樓舉行，由蔡明君、陳湘汶擔任策展人。展覽靈感來源從日治時期開始，嘉義市即為木業發展的重鎮，以山林風景帶領觀眾走入山林間，逐漸開展人與森林和高山的關係，探索產業創造以及遺留的痕跡。特展集結前輩藝術家如陳澄波、林玉山、方慶綿等人的作品，與當代藝術家的多種創作形式，展覽於 9 月 11 日至 12 月 5 日於嘉義市立美術館、嘉義製材所及沼平公園等位址共同展出。最令人印象深刻的是「時空重置計畫」，早期時代的空照圖，可以看到當時嘉義市到阿里山街景演變，彷彿如穿越時空般，重回過去一探歷史軌跡，敏惠敬邀大家蒞臨參觀跟著策展人的腳步，一起體驗嘉義魅力。

「拚經濟、顧民生、搶商機」是嘉義市在防疫前提下，非常重視的一環！110 年 11 月 1 日至 111 年 1 月 2 日推出 2021 嘉義購物節活動，來嘉住一晚，現賺 600 元旅遊金，還有消費登錄有機會抽大獎振興五倍券於 9 月 22 日起就可以進行數位綁定了，而 10 月 8 日開始就能消費，敏惠邀請大家來嘉義市消費喔～

嘉義市市長

黃敏惠



文化局音樂廳

日期	時間	活動名稱	演出／合作團隊
10/3	14:30	2021 豆莢寶寶兒童音樂會 《Bean Bon 果實敲敲樂》	朱宗慶打擊樂團 2
10/17	14:30	闊樂集 BroadBand 2021 演唱會	歐普思音樂藝術有限公司
10/22	19:30	長髮公主 -2021 宋允鵬鋼琴獨奏會	歐普思音樂藝術有限公司
10/23	14:30	嘉義市青年管弦樂團年度音樂會	嘉義市青年管弦樂團

文化藝廊 / 文化局 3 樓展覽室（因應疫情調整開放狀態）

日期	時間	活動名稱
9/15-10/3	09:00-17:00	刻・版・印・象－李淑娟個展
10/6-10/24	09:00-17:00	2021 聯邦藝術巡迴展
10/28-11/14	09:00-17:00	茲土有情－席德進逝世四十週年紀念展

文化藝廊 / 文化局 4 樓展覽室（因應疫情調整開放狀態）

日期	時間	活動名稱
9/23-10/9	09:00-17:00	臺灣梅嶺美術會會員大展
10/15-11/14	09:00-17:00	移動聚落－2021 雲嘉嘉營藝術連線

文化局演講廳

日期	時間	活動名稱	演出／合作團隊
10/24	14:30	「足跡」音樂會	台灣絲竹室內樂團
10/31	10:00	「席德進的藝術與台灣」講座	國立臺灣美術館林明賢研究員

文化局文化廣場

日期	時間	活動名稱	演出／合作團隊
10/23	19:00	《封神演義之鬧東海》	五洲秋峰園掌中劇團

文化局第一會議室（因應疫情調整開放狀態）

日期	時間	活動名稱	地點
10/3	09:30-12:00	親子共學母語系列—〈繪本裡的國度〉1：一枝鳥仔吼啾啾 + 手繪創作	講師：韓滿老師（台語文作家） 需報名
10/16	09:30-12:00	親子共學母語系列—〈繪本裡的國度〉2：樹仔頂的演唱會 + 紙偶製作	講師：韓滿老師（台語文作家） 需報名
10/24	09:30-12:00	親子共學母語系列—〈繪本裡的國度〉3：戲臺上的大將軍 + 布袋戲偶製作	講師：蕭惠云老師（嘉義縣社口國小教師）需報名

文化局視聽室

日期	時間	活動名稱	演出／合作團隊
10/2	9:00~12:00	親愛的初戀 保 （青少年電影讀書會）	張懿林老師 需報名
10/3	9:00~12:00	魔力女聲 普 （青少年電影讀書會）	張懿林老師 需報名
10/9	9:00~12:00	我的穆斯林女兒 輔 （青少年電影讀書會）	張懿林老師 需報名
	14:00~17:00	明天別再來敲門 保 （樂齡電影會）	張懿林老師 需報名
10/16	10:00-12:00	嬰幼兒父母學習講座 「用閱讀豐富父母的語言」	張淑瓊老師 （親子天下閱讀頻道總監）
10/23	10:00-12:00	嬰幼兒父母學習講座 「在悅讀中提升孩子的成長與發展」	葉嘉青老師 （臺灣閱讀協會常務理事）

世賢圖書館兒童閱覽室

日期	時間	活動名稱	地點
10/2	15:30-16:10	童話王國活動 -1： 快一點慢一點	嘉義市閱讀推廣協會 預約登記 :05-2312794
10/9	15:30-16:10	童話王國活動 -2： 小茶壺 + 湯姆的服裝店	嘉義市閱讀推廣協會 預約登記 :05-2312794
10/16	15:30-16:10	童話王國活動 -3： 傑瑞的冷靜太空 + 神奇的編織高手	嘉義市閱讀推廣協會 預約登記 :05-2312794
10/23	15:30-16:10	童話王國活動 -4： 我的老師是怪獸 + 一毛小刺蝟童話	嘉義市閱讀推廣協會 預約登記 :05-2312794
10/30	15:30-16:10	童話王國活動 -5： 寂靜的聲音	嘉義市閱讀推廣協會 預約登記 :05-2312794

嘉義市立美術館 / 廣寧街 101 號 (因應疫情調整開放狀態)

日期	時間	活動名稱	地點
9/11-12/5	09:00-17:00	由林成森	本館 1-3 樓、 製材所、沼平公園
8/31-10/17	09:00-17:00	untitled(空留雜訊) — 簡志峰個展	2 樓特展廳

王田里集會所 / 嘉義市五福街 119 號

日期	時間	活動名稱	地點
10/30	09:30-12:00	親子共學母語系列—〈繪本裡的國度〉4： 戴帽子的女孩 + 嘉義公園走讀	講師： 蕭麗睢老師（育人國小退休教師） 陳青秀老師（城市導覽員） 需報名
10/31	09:30-12:00	親子共學母語系列—〈繪本裡的國度〉5： 回外婆家 + 越南小吃手作體驗	講師： 蕭惠云老師（社口國小教師） 陳金線老師（越南語文教學支援教師） 需報名

勇氣書店 / 中山路 616 號 K 棟 2 樓

日期	時間	活動名稱	演出／合作團隊
10/31	14:00-16:00	提升民眾英語學習力講座 「英文繪本共讀，從家開始」	藍偉華老師 (Flora 老師)

檜意森活村 眠月廬 T23 / 北門街 4 號

日期	時間	活動名稱	演出／合作團隊
每週六	10:15-11:45	林鐵故事屋	神木奶奶高秀枝、 肖楠媽媽范曉珮、 奧莉薇朱鳳娟、 愛蜜莉張益榕、 謝美雪老師等

2021 CHIAYI CITY YOUTH ORCHESTRA

嘉義市青年

管弦樂團

年度音樂會

Offenbach : Orpheus in the Underworld Overture

奧芬巴哈：《天堂與地獄》序曲

Bizet : L'Arlésienne Suite No. 2

比才：《阿萊城的姑娘》第二號組曲

Barber: Adagio for Strings Op. 11

巴伯：《弦樂慢板》

Weber : Concertino for clarinet op.26

韋伯：單簧管協奏曲作品26

Rodgers & Hammerstein : The sound of music Suite

理查·羅傑斯&漢默斯坦：《真善美》



指揮/范楷西



單簧管/陳允立

10/23 (六)

14:30

嘉義市政府文化局音樂廳

嘉義市東區忠孝路275號

索票請洽
嘉義市政府文化局服務台

指導單位  嘉義市政府
Chiayi City Government

主辦單位  嘉義市政府文化局
Chiayi City Cultural Affairs Bureau

承辦單位  Summerart
夏美藝術

2021 豆莢寶寶兒童音樂會《Bean Bon 果實敲敲樂》

10/3 (日) 14:30

演出團隊 | 朱宗慶打擊樂團 2

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 請洽 OPENTIX 售票

【600、800、1000】



豆莢寶寶 DoReMi 得到了一顆特別的種子，在大家齊心協力的照顧下，很快地長成一顆大樹，還結了好多不同形狀、色彩繽紛的果實。哇～原來這些果實都有神奇的魔法，可以帶我們發掘生活中意想不到的聲音！讓我們一起來看看會發生什麼有趣的事情吧！

精選多種風格的曲目，透過生動活潑的演奏方式呈現，帶領小朋友在觀賞中，認識音樂的元素，並享受到學習的樂趣。同時，將藉由日常器具、肢體拍打、鏡像趣味…等豐富多樣的生活元素，展現打擊樂視覺與聽覺上的雙重享受。邀請大小朋友跟著豆莢寶寶一起創造今年親子之間最“甜蜜”的回憶！

闊樂集 BroadBand 2021 演唱會

10/17 (日) 14:30

演出團隊 | 歐普思音樂藝術有限公司

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 請洽 OPENTIX 售票【300、500】



「闊樂集」致力追求突破與創新，除了挑戰阿卡貝拉所有可能的精神外，更將拓展過往阿卡貝拉僅純人聲的表演方式，透過更廣泛手法的編曲、與各種類型的歌手、甚至各項器樂來做結合，將純人聲演唱形式提昇成為一種音樂主流，並以「成為華語界阿卡貝拉的指標團隊」為最高目標！本次演唱會將帶來多首中外歌曲，以及闊樂集原創的作品，期待用音樂為觀眾帶來美的藝術體驗。

長髮公主 -2021 宋允鵬鋼琴獨奏會

10/22 (五) 19:30

演出團隊 | 歐普思音樂藝術有限公司
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 請洽 OPENTIX 售票【300、500】



對於鍵盤音樂來說，舒曼的鋼琴作品一直具有舉足輕重的地位，鋼琴家宋允鵬繼前年於國家音樂廳以口說童話故事「美女與野獸」帶入演出舒曼的《小故事曲集》之後，本次將以巴哈與蕭邦作品來介紹宮廷舞到華爾滋等歐洲傳統舞步，另外更將以知名童話故事「長髮公主」故事，輕鬆引領觀眾認識舒曼另一部傑作《幽默曲》。

嘉義市青年管弦樂團年度音樂會

10/23 (六) 14:30

演出團隊 | 嘉義市青年管弦樂團
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 索票入場
索票地點 | 嘉義市政府文化局 1F 服務台



提供嘉義在地學子研發藝術潛力與量能的嘉義市青年管弦樂團 2021 年度音樂會，在指揮家范楷西活潑且系統化的帶領下，將透過奧芬巴赫《天堂與地獄》序曲，展現脫俗而炫目，伶俐而快樂的篇章；在比才《阿萊城的姑娘》明亮且扣人心弦的旋律上，引領觀眾翩翩起舞；而巴伯沉靜

安穩的《弦樂慢板》，則為心靈帶來絢麗燦爛後的謐靜與恬和。團員新秀陳允立，淋漓醉樂於韋伯經典，盡現單簧管的名技風采。最後，在 Do-Re-Mi 輕鬆活潑及 Sixteen Going On Seventeen 清新雋詠的《真善美》組曲呼喚下，連結你我跨越時空的回憶。

《封神演義之鬧東海》

10/23 (六) 19:00

演出團隊 | 五洲秋峰園掌中劇團
演出地點 | 嘉義市政府文化局文化廣場
票務訊息 | 免票入場



《封神演義之鬧東海》經典文學改編，經過歷朝歷代民間說書人的改編，在故事情節的描繪極具價值意義；在角色性格的塑造則因角色的鮮明性，結合民眾的喜怒哀樂，滿足民眾的心理需求而廣受社會大眾喜愛，成為華人社會重要的心理符號，並影響了傳統戲曲、影視圈的創作。本製作透過傳統戲劇的詮釋，使觀眾瞭解「哪吒鬧東海」中高潮迭起的故事商末年，紂王無道，荒淫失政，諸侯紛紛起而興師問罪。在陳塘關有一總兵李靖育有三子，金吒、木吒及哪吒。哪吒天性活潑好動，在一年夏季與家丁大頭福至九灣河戲水，因誤會與管轄該河的東海水晶宮巡海夜叉發生爭執，個性活潑、好勝的哪吒打敗夜叉，又惹怒龍王三太子，哪吒是否能運用智慧化解困難呢？

「足跡」音樂會

10/24 (日) 14:30

演出團隊 | 台灣絲竹室內樂團
演出地點 | 嘉義市政府文化局演講廳
票務訊息 | 索票入場
索票地點 | 嘉義市政府文化局 1F 服務台



「足跡」音樂會是台灣絲竹室內樂團 2021 年的主題音樂會，內容包含了 2008 北京奧運的主題曲【迎賓曲】，你我熟悉的台灣歌謠【安平追想曲】，樂團委託創作曲【清明】、【足跡】，樂器協奏曲【家鄉小曲】（二胡）、【山韻】（中阮）、【大漠】（中國笛），流行歌曲【一壺老酒】、【雨碎江南】等內容精彩可期，歡迎大家在 10 月 24 日（日）下午 2：30 一起來欣賞這一場精彩的演出，

2021 聯邦藝術巡迴展

10 月 6 日 ~ 10 月 24 日

展 場 | 文化藝廊（文化局 3 樓展覽室）

聯邦文教基金會創立 23 年以來，在聯邦銀行的贊助及支持下，長期致力於本土藝術人才的培養及文化的推廣，挖掘與培育臺灣本土優秀的藝術家並鼓勵本土新生代藝術創作者能持續傳承藝術創作理念，期望能藉由如「聯邦美術新人獎」、「聯邦美術印象大獎」、「台灣美術貢獻獎」等獎項及「聯邦藝術巡迴展」的策展舉辦，創造一個讓所有藝術創作者可以嶄露頭角及相互交流的舞台，幫台灣在地藝術文化的發揚及保存盡一份心力！



【陳皇佑 / 角落系列 - 向陽】



【林子慶 / 你捨棄了昔往之姿，並非是厭倦一成不變的生活】

由聯邦文教基金會舉辦之「2021 聯邦藝術巡迴展」自 110 年 10 月 6 日至 110 年 10 月 24 日於嘉義市文化藝廊（文化局 3 樓展覽室）展出。本次展出內容包含聯邦藝術比賽之「第 18 屆聯邦美術印象大獎」與「第 23 屆聯邦美術新人獎」得獎作品，參觀民眾可同時欣賞到印象及寫實兩種不同油畫風格之參賽優秀作品。本次得獎者分別為「第 18 屆聯邦美術印象大獎」首獎：李佳榕、優選：周宇彤、吳岱瑾、入選：吳貞霖、陳心慈；「第 23 屆聯邦美術新人獎」首獎：陳皇佑、優選：林子慶、曾冠雄、入選：黃惠嫻、白穆君。



【李佳榕 / 清流不息】



【周宇彤 / 暮色車站】

茲土有情——席德進逝世四十週年紀念展

10月28日~11月14日

展 場 | 文化藝廊（文化局3樓展覽室）

1948年來臺的席德進，將傳統文化元素與臺灣自然人文特色融合，開創其獨特的繪畫風格，可惜在其創作至臻成熟之際於1981年病逝，其好友組成基金會保管其留世畫作，於1992年捐予臺灣省立美術館（今國立臺灣美術館）典藏，2021年適逢席德進逝世四十週年，為感念席德進將其作品捐贈國美館典藏並彰顯其藝術與臺灣之關係，國美館以之作品為展覽主軸，規劃「茲土有情——席德進逝世四十週年紀念展」特展精選60件作品巡迴到嘉義展出。



〈牆門〉



〈風景〉

本特展精選席德進關注並親身領略、讚頌及經常描繪表現之臺灣古蹟、民房、風景等水彩作品，將其創作風格形式表現歸納概分為「臺灣山水」、「民房古厝」二個主題單元展示，將席氏與臺灣風土的關係簡要呈現，冀由本展概窺席氏對於臺灣鄉土所創造的特殊藝術表現語彙。

國立臺灣美術館為提升藝術資源分享，將本館典藏臺灣藝術家之作品推介至其他館所展示，以達深化臺灣藝術本體價值。此特展於嘉義市文化藝廊展出後，並巡迴至國立國父紀念館、屏東美術館、及宜蘭美術館之展館展出。



〈風景〉



〈永靖餘三館（陳進士宅）〉

廣告



展覽資訊若因 COVID-19 疫情而有異動，
請依國立臺灣美術館官方網站最新公告為主。

席德進 逝世四十週年紀念展

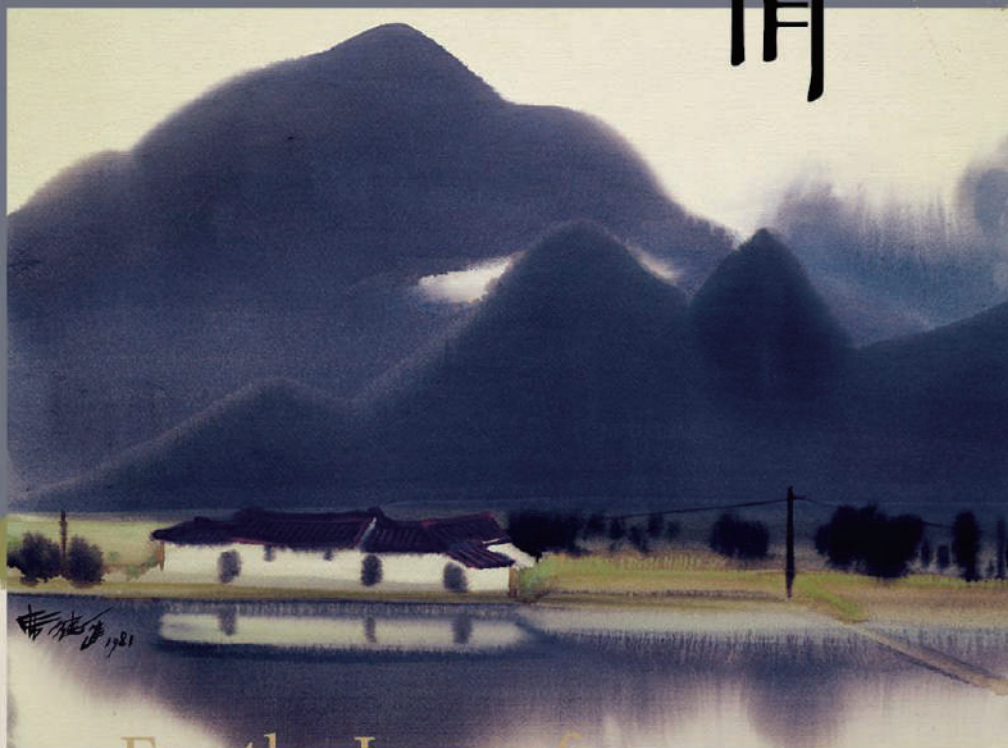
嘉義市文化藝廊
Art and Culture Gallery in Chiayi City
2021.10/28 11/14
嘉義市政府文化局 3 樓
3F, Cultural Affairs Bureau of Chiayi City

屏東美術館 Pingtung Art Museum
2022.1/2 1/16

國立國父紀念館
National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall
2021.12/10 12/20

宜蘭美術館 Yilan Museum of Art
2022.1/22 3/6

2021
8
• Sat
21
茲土
有情
國立
臺灣美術館
10
• SUN
3



For the Love of this Land

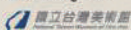
Shiy De-Jinn Retrospective

— National Taiwan Museum of Fine Arts

指導單位 Supervisor



主辦單位 Organizer



協辦單位 Co-Organizer



媒體協力 Media Partner



參展者

Clément Tricot, Darija Jelincic, Post-Museum, Raúl Gasque, 王怡婷、王信豐、吉田憲史、吳彥宗、李立中、李旭彬、林正偉、洪鈞元、倪祥、崔保珊、張致中、莊瑞賢、許祐倫、陳世岸、陳依純、程仁瑞、黃建輝、楊順發、蔡宗佑、蕭聖健、戴明德、蘇育賢、趙書榕、陳淑琳、蔡淑芬、余和葵、呂孟霖、林志潔、回看工作室、阿川行為群

地點 | 臺南新榮文化中心・嘉義市文化藝廊
嘉義縣梅嶺美術館・雲林縣文化中心

Participants

Clément Tricot, Darija Jelincic, Post-Museum, Raúl Gasque, Yi-Ting Wang, Xin-Feng Wang, Qenji Yoshida, Tristan Wu, Li-Chung Lee, Hsu-Pin Lee, Cheng-Wei Lin, Jun-Yuan Hong, Xiang Ni, Tsai-Shan Tsui, Chih-Chung Chang, Jui-Hsien Chuang, Fiona Yu-Lun Hsu, Shih-An Chen, I-Chun Chen, Jen-Pei Cheng, Chien-Hua Huang, Shun-Fa Yang, Tsung-Yu Tsai, Sheng-Chien Hsiao, Ming-Te Tai, Yo-Hen So, Shu-Jung Chao, Jia-Lin Chen+Shu-Fen Tsai+Huo-Zhen Yu, Meng-Lin Lu+Chih-Chieh Lin, Atelier Hui-Kan, ATrend Performance Group

Venue - Xinying Cultural Center · Chiayi Cultural Gallery ·
Mei-Ling Fine Arts Museum · Yunlin Cultural Center

策展人 | 邱俊達
Curator - Yves Chun-Ta Chiu

MOBILE VILLAGE

2021 Yun-Chia-Chia-Ying VISUAL ART LINK

移動聚落

雲嘉嘉營
藝術連線

2021

10.15
FRI

11.14
SUN

雲林縣文化中心
展至 11.07

嘉義縣梅嶺美術館
展至 11.13

指導單位 Supervised by 主辦單位 Organized by



臺南市政府・嘉義市政府・嘉義縣政府

合辦單位 Co-Organized by

雲林故事人協會・台灣藝術節

執行單位 Implemented by

臺南市政府文化局・嘉義市政府文化局



嘉義縣文化觀光局

嘉義縣美術館

嘉義縣梅嶺美術館

雲林縣文化中心

嘉義縣政府文化觀光局

特別感謝 Special Thanks

中興國文史工作室

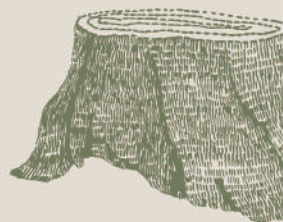


A Rhythm of Tree Forming the Forest

由 林 成 森

2021.09.11 ————— 12.05

 嘉義市立美術館
CHIAYI ART MUSEUM



展覽介紹 About

「由林成森」以山林風景為靈感的作品作為起始，帶領觀眾走入山林間，逐漸開展人與森林和高山的關係，最後進到了產業創造以及遺留的痕跡；而於嘉義製材所和沼平公園的展出內容，則是在歷史場域上層層疊疊地創造今日與過去的拼接與想像。

A Rhythm of Tree Forming the Forest begins with works inspired by the natural scenery of the mountain forests. The audiences are taken into the woods to see the relationship between people, the forests, and the mountains gradually unfold before finally being taken to witness the rise of an industry and its remaining legacy. At the Chiayi Sawmill and the Zhaoping Park, exhibits stitch together the past and present through fragments of history and imagination piece-by-piece, layer-by-layer.

教育推廣活動 Events

場次	日期	時間	講師	活動名稱／議題	地點
1	10 / 02 (六)	14:00 - 16:00	洪廣冀 × 李根政	臺灣林業的發展與轉折	嘉美館古蹟棟3樓多功能空間
2	10 / 30 (六)	14:00 - 16:00	黃同弘	逝去的地景，地景的明日	嘉美館古蹟棟3樓多功能空間
3	11 / 14 (日)	14:00 - 16:00	鄭宗倫	手刻盤木作DIY	嘉義製材所手編工廠
4	11 / 20 (六)	14:00 - 16:00	游旨价 × 王迦嵐	檜木林下的愛山人－健行者和森林博士的對話	嘉美館古蹟棟3樓多功能空間

展覽地點 Venues

◎ 嘉義市立美術館 CHIAYI ART MUSEUM

嘉義市西區廣寧街101號

No. 101, Guangning Street, West District, Chiayi City, Taiwan

週二至週日9:00-17:00(週一休館) / 其餘休館時間依館方公告為準

Tuesday to Sunday 9:00-17:00 (Closed on Monday) /

The rest of the closing time is subject to the announcement of the museum

◎ 嘉義製材所 CHIAYI SAWMILL

嘉義市東區林森西路4號

No. 4, Linsen W. Rd., East Dist., Chiayi City, Taiwan

週三至週日9:00-17:00(週一、二休館) / 其餘休館時間依公告為準

Wednesday to Sunday 9:00-17:00 (Closed on Monday and Tuesday) /

The rest of the closing time is subject to the announcement of the museum

◎ 沼平公園 ZHAOPING PARK

嘉義縣阿里山鄉 沼平車站旁 Nearby Zhaoping Station

No. 4, Erwanping, Alishan Township, Chiayi County, Taiwan

· 展示作品：《時空重置計畫III：阿里山，1963》

Replacement of Time and Space III, Alishan, 1963

指導單位 | 文化部 / 嘉義市政府

主辦單位 | 嘉義市立美術館

合作單位 | 中央研究院臺灣史研究所 / 玉山國家公園 / 行政院農業委員會林務局阿里山林業鐵路及文化資產管理處 / 行政院農業委員會林務局嘉義林區管理處
行政院農業委員會林務局農林航空測量所 / 國立臺灣美術館 / 臺南市美術館 / 順益台灣美術館

【廣告】

2021 8/31 - 10/17

嘉義市立美術館 2樓特展廳
(嘉義市西區廣寧街101號)

展覽座談：09/26 週日 PM 2:00 - 4:00

與談人：簡子傑、倪祥

(展覽開放及活動辦理情形，如因新冠肺炎疫情
而進行異動，請參照本館最新公告)

untitled

簡志峰 個展



嘉義市立美術館
CHIAYI ART MUSEUM



國 | 藝 | 會

NCAF

110 年度嘉義市社區營造三期及村落文化發展計畫

嘉義市社區營造人才培育課程 - 「社區直播主」

指導單位 / 文化部、嘉義市政府 主辦單位 / 嘉義市政府文化局

活動日期：110 年 10 月 16 日至 11 月 20 日

報到地點：嘉義市舊菸葉廠禮堂（嘉義市西區北興街 460 號）

參加對象：

- （一）**團體：**本市立案之社區組織及民間團體、110 年度本市社區營造點、地方學暨在地知識計畫家族、走讀社區守護家園計畫家族、青創力計畫家族、本市東、西區區公所、各級學校、社區營造創業工作室等推薦報名。
- （二）**個人：**有心參與地方公共文化事務，願意投入社區營造工作者。
- （三）為推廣並落實社區營造人才培育課程，每堂上午課程開放線上課程，歡迎對社區有興趣的市民一起來學習。

報名辦法：招生簡章及報名表請至本局網站（<http://www.cabcy.gov.tw/web/>）下載。

掃描 QRcode
下載簡章報名表



洽詢電話：文化局藝文推廣科蘇吏亞伯，聯絡電話：05-2788225 分機 808

主題說明：

2019 年爆發新冠肺炎，全球受到疫情衝擊影響生活日常中的各個面向，人與人之間的互動從實體進入網路視訊的世界，生活的節奏因為遠距教學、視訊會議而重新審視未來的生活及工作模式。科技推動的接觸時代快速來臨，為體現此趨勢並與時俱進，本年度嘉義市政府文化局「社區營造人才培育課程」，規劃如何運用社群媒體經營社區設計「社區直播主」的系列課程，透過社區田野調查記錄事實、保存社區文化與歷史，運用社群媒體之工具展現生活美學，將社區人、文、地、景、產等豐富多元的特色展現出來，增加社區營造更多面向的操作方式及推廣的平台。多元活潑的課程內容，相信將帶給學員們紮實的知識涵養及專業的技術，讓社區的營造與連結跨越外在的侷限與世界接軌，透過網路的零距離在世界各個角落都能分享社區的故事。

課程內容：

- （一）fb 直播的神秘世界 （二）我要當（油土伯）Youtuber （三）田野工作與社區營造
- （四）影像民族誌、記錄片與社區營造 （五）伴我一聲 （六）如何在社區裡展開記錄
- （七）社群內容製作工具一：平面影像及版面設計 （八）平面工作坊：平面攝影實作
- （九）社群媒體內容製作：關於動態影像紀錄 （十）工作坊：動態影像紀錄實作

原嘉義城隍廟戲臺竣工 再現林宅歷史

嘉義市歷史建築原嘉義城隍廟戲臺（林家）修復工程歷經 400 日曆天，建築本體於 9 月中旬完工。其歷史淵源與嘉義市信仰、地方仕紳善舉有很大的關係，大正 11 年由義順商號林寬敏先生在嘉義市發跡白手起家，更為回饋社會、教化人心，出資興建捐贈城隍廟戲臺當作宣講堂兼做戲臺使用。昭和 15 年間城隍廟重修完成後，為廟埕廣場的靈活運用及吳鳳北路擴寬原因將戲臺拆除。林寬敏之子林文章得知後，感念父親善行，遂買下遺存的構材，回台斗街現址重建，作為住宅使用，林寬敏之孫林良甲先生經由友人提醒本建築彩繪雕刻非常精彩，便主動提報為歷史建築，市府於 2009 年登錄為歷史建築。



戲臺內有 2 件文物牌匾，一面「可以觀」由林寬敏先生所作，取自孔子《詩經》所作的「興、觀、群、怨」四字評語，以詩的教化功能與反躬自省的修養方法，是戲臺兼做宣講堂的重要意涵。

昭和 15 年（1940 年）林文章先生拆除構件至台斗街重建，並於門檯上提「時敏堂」，取自《書經·說命下》：「惟學遜志，務時敏，厥脩乃來」指謙虛其心，且時時勤勉不懈努力向學，也在告誡後代子孫應謙虛勤學。



根據調查研究資料顯示，正廳內彩繪皆保留日治大正與昭和時期彩繪，單彩部分則保留日治大正、昭和與民國 51 年的三個時期。這次工程以修復建築本體及單彩加固清潔為主，讓建築物保存更完善，不過由於經費不足，彩繪部分需要再執行調查研究後才能修護，後續將彩繪修護工項作為第二階段修復目標。

這棟歷史建築重建於在動盪的時代，戲臺本身為漳州建築形式再融合日式建築形式是本建築特色之一，戲臺梁柱上栩栩如生的鰲魚雕刻與太師屏上色彩鮮豔的彩繪藝術十分精彩，不僅具有戲臺的歷史價值，也見證林家對於嘉義市城市發展的貢獻。



THINK WOODS



2021 / Fri.

8/6

9AM-5PM

2022 / Fri.
1/9

現代木造建築特展

森林之嘉

打造一座
嘉義的
木造森林

木林森林

嘉義擁有豐富的森林資源，
大街小巷中隱藏木建築，
是全台最大的木造城市。
森林的樹中固定了大量的碳，
將樹當作木材蓋成木建築，
碳就可以儲存在木材中，
所以嘉義木都就是
「一個儲碳的巨大森林」。
由木造森林構成的城市風景，
孕育著屬於嘉義人的森林之嘉。

指導單位

文化部

嘉義市政府

主辦單位

嘉義市文化局

嘉義市立美術館

執行單位

國立臺灣科技大學

八種木屋樣貌筆記

參考資料：《木宿芽—木都 2.0》二〇一七—二〇二〇，嘉義市政府發行
南華建景系陳正哲研究室編著，二〇二〇年十二月出版。

先生館

先生館是日治時期對於常民醫院的稱呼，有別於公營的「病院」。醫生對於自身醫療院所之建築頗為講究，留存至今甚有紀念價值。



轉角

矗立於街道交叉轉角處的木屋，房屋建築呈五邊形，其中三邊臨街而立，展現木屋風華。



假面

實為全木結構，但為了形塑現代都市街道景觀與防火需求，在立面飾以洗石子、磁磚等修飾面材。



桂冠

在二、三層樓住宅建築的平屋頂上，再蓋上一座小小的木構造房屋。



素顏

建築外表即是木材，樸實無華中
呈現出身木材之都、最常見的一
面。



外掛

在素顏的木屋立面多了陽台，所
用材料從木頭到鋼鐵都有，為嘉
義木屋景觀增添新元素。



一團

指多棟木屋聚集在一起，形成一處具有內凝力的微型社區。



資料來源：南華大學建景系陳正哲研究室

串燒

由三戶以上木屋建築緊接而成，可能是同一棟屋架的分戶，也可能是獨立建物共構。



2021
10.16

10:00

《老屋欣力》 新書分享 @台灣圖書室

講者：作者梁雯晶

嘉義市中山路255號



指導單位：教育部
主辦單位：嘉義市政府文化局
承辦單位：台灣圖書室

為因應防疫，本次講座採預先報名制
報名辦法：05-2228831
或 於台灣圖書室粉絲專頁私訊



110 年

English learning

提升民眾英語學習力

英語故事繪本日

Learning English through picture books

英語親子悅讀

Parent-Child Reading Activities

英語數位資源學習課程

English e-learning lessons

英語學習講座

English Learning Seminars

看電影學英語

Learning English with Movies

指導單位 |
教育部

主辦單位 |
嘉義市政府

承辦單位 |
嘉義市政府文化局

活動辦理將依疫情走向進行滾動式調整，
如有暫緩或取消辦理將於報名網站或圖書館FB發布訊息



報名請掃描

與作家有約

CHIAYI 2021

中央噴水池文學講座



文學作家

鍾文音

在地與他方 我的創作花園

活動地點

嘉義市政府文化局1F演講廳

文化局地址：600嘉義市忠孝路275號

活動時間

110年10月16日 (六) 下午02:00-04:00

洽詢電話 /
05-2788225轉608

洽詢信箱 /
five@line66@ems.chiayi.gov.tw
嘉義市政府文化局 圖書資訊科

指導單位：教育部 嘉義市政府

主辦單位：嘉義市政府文化局

線上報名



線上報名連結網址

<https://reurl.cc/5rVxq6>



配合防疫警戒措施，主辦單位保有隨時修改活動辦理方式之權利

與作家有約

CHIAYI 2021

中央噴水池文學講座



文學作家

李昂

吃美食需要學習嗎？

活動地點

嘉義市政府文化局1F演講廳

文化局地址：600嘉義市忠孝路275號

活動時間

110年10月30日 (六) 下午02:00-04:00

洽詢電話 /
05-2788225轉608

洽詢信箱 /
fiveline66@ems.chiayi.gov.tw
嘉義市政府文化局 圖書資訊科

指導單位：教育部 嘉義市政府

主辦單位：嘉義市政府文化局

線上報名



線上報名連結網址

<https://reurl.cc/Q9mqeq>



配合防疫警戒措施，主辦單位保有隨時修改活動辦理方式之權利

110 年度教育部本土語言閱讀推廣計畫

戲說圖畫書活動

9.26 Sun. / 10.17 Sun. / 11.14 Sun.

我要報名



活動名額 每場80名
報名費用 免費入場

演出單位 小茶壺兒童劇團、文化局圖書館林老師說故事團成員

第一場 9.26 |日| 10:30-11:30 嘉義市世賢圖書館5樓演講廳

賴半街

有個姓賴的員外很有錢，半條街的房子都是他的，大家叫他“賴半街”。有一天，下大雨時，牧羊人趕著羊群來躲雨，賴半街不讓他躲，牧羊人只好趕著羊群走了…
過了好幾年，賴半街去收租迷路了，有個人請他進屋、請他吃飯，還叫他“賴半街”…那個人是誰？後來怎麼了？

孝子釘的故事

有個蕭姓的年輕人，和父母失散了，他到北港媽祖廟去祈求，他拿了一根釘子，對媽祖說：如果能夠找到父母，釘子必定可以釘進石階……
他拿起釘子釘了…
後來，釘子釘進去了嗎？他能順利找到爸媽嗎？



第二場 10.17 |日| 10:30-11:30 嘉義市政府文化局1樓演講廳

財神

有兩家店開在一起，一家是好老闆，一家是壞老闆。
有一年大年初一，有個叫“材信”的人，來到好老闆家叫門，老闆問他：誰呀？材信回答：我是材信啦！
“材信”音近“財神”，那年，好老闆生意興隆…
壞老闆知道了，也要材信大年初一來…結果，怎麼樣了？

白米洞

基隆有間廟，廟旁有個小山洞，會流出白米來，
甚至廟裡有幾個香客，就會流出不同份量的白米來…
有個小和尚想說，洞鑿大一些，米就會流出多一些…
他拿起鑿子就鑿了，洞鑿大了…



第三場 11.14 |日| 10:30-11:30 嘉義市政府文化局1樓演講廳

三個問題

有個貧窮的年輕人要去請教長老，怎麼樣才能賺到錢？
在路上，有個人麻煩他問：為什麼女兒都不說話？
有一條蛇，麻煩他問：為什麼修煉多年，卻不能成龍？
有個人麻煩他問：為何池塘裡的魚都養不活？
年輕人找到長老，長老跟他說：你只能問三個問題！年輕人怎麼辦？他要問什麼？

妙審偷雞賊

有個農夫帶著一籠雞要到城裡賣，半路上，他想上廁所，把雞籠放在竹林旁，就跑到竹林裡去了……出來後，整籠雞都不見了！農夫去告官。
縣老爺命令侍衛把竹子帶過來審問，竹子會說話嗎？竹子真的能說出偷雞賊是誰嗎？

指導單位/教育部 承辦單位/嘉義市政府文化局 協辦單位/小茶壺兒童劇團、文化局圖書館林老師說故事團成員



配合防疫警戒措施，主辦單位保有隨時修改及終止本活動之權利

110 年度教育部本土語言閱讀推廣計畫

讀冊講堂

10.2 Sat. / 10.23 Sat.



我要報名

參加對象 一般民眾、教師、志工

研習地點 嘉義市政府文化局1樓演講廳

活動名額 80名

報名費用 免費入場

第一場：漂泊伯回歸—王育德的故事

10.2

星期六

活動時間 110年10月2日(周六)

講師簡介 陳正雄 老師 / 台文筆會會長



現任/ 國立台南一中專任教師

經歷/ 台江台語文學季刊總編輯
台文筆會會長

著作/ ▶ 台語詩集《故鄉的歌》，台南縣文化局
▶ 台語詩集《風中的芒芒》，台南市圖書館
▶ 台語詩集《失眠集》，南一書局
▶ 台語詩集《戀愛府城》，府城舊冊店
▶ 台語詩集《白髮記》，台南市文化局
▶ 台語詩集《眠夢南瀛》，台南市文化局
▶ 台語小說集《灶雞仔》，前衛出版社



第二場：從歌仔冊到台語現代文學

10.23

星期六

活動時間 110年10月23日(周六) 下午14:30—17:00

講師簡介 邱偉欣 教授 / 國立成功大學台灣文學系



現任/ 國立成功大學台灣文學系助理教授

經歷/ 東海大學生命科學系助理教授
高雄醫學大學台語講師

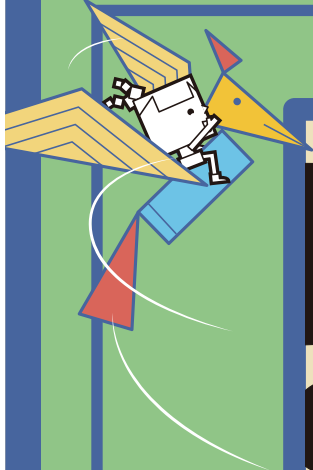
著作/ ▶ 長篇小說《Gí ng》《A-khioh (阿却) 賞作品集》，
李江却台語文教基金會
▶ 讀《台灣，苦悶的歷史》《王育德講座紀念文集》，
臺南市政府文化局
▶ 短篇小說《事變》《2012台文通訊BONG報年度選》，
李江却台語文教基金會
▶ 〈蚵仔煎〉《台文筆會2019年刊》。2019
▶ 〈罪〉《教會公報》，3348期。2018
▶ 〈病〉《教育部「閩客語文學獎」》。2015
▶ 〈夢湖〉《臺江台語文學季刊》，14期。2015
▶ 其他創作如專欄、期刊、論文、研討會等多項發表



配合防疫警戒措施，主辦單位保有隨時修改及終止本活動之權利

指導單位/教育部 承辦單位/嘉義市政府文化局

嘉義市 110 年度



BOOK START

適合 0 - 5 歲的嬰幼兒一起學習

活動辦理時間將依疫情走向進行滾動式調整，如有暫緩
或取消辦理將於報名網站或圖書館FB發布訊息。

活動內容

嬰幼兒父母學習講座
娃娃故事坊活動
低收入戶與中低收入戶之嬰幼兒閱讀禮袋贈送



閱讀能創造
自己的想像力

Read



指導單位 |
教育部

主辦單位 |
嘉義市政府

承辦單位 |
嘉義市政府文化局

協辦單位 |
嘉義市政府社會處
嘉義市東、西區公所
嘉義市東區托育資源中心
嘉義市西區托育資源中心
嘉義市林老師說故事志工團



報名請這裡囉！

廣告

洪雅書房

地址：嘉義市長榮街 116 號

電話：052776540

營業時間：14:00-21:00

10/2 9:00-12:00

講題：用速寫談嘉義東市場

講題：看建築

主講：梁紹偉（嘉義，旅行與速寫作者）

鄭開翔（街屋台灣、速寫台灣作者）

文史工作者余國信用速寫看東市場建築



這是國立臺南生活美學館的文化走讀案，這一天特別邀約鄭開翔（街屋台灣、速寫台灣的作者）及梁紹偉（嘉義，旅行與速寫作者），用速寫的角度、用藝術家的角度來看東市場的建築。

10/6 19:30-21:00

講題：青聚點與東市場

主講：余國信

2021 年洪雅書房獲得教育部青年發展署的青聚點提案，洪雅書房以『打造嘉有老木工作隊青聚點』提案，獲獎助！到底什麼是青聚點，又有什麼進展，為何和嘉義市東市場有關？有什麼進展？這一天來分享！



10/7 19:30-21:30

講題：「林業生態觀」虎科大江季翰副教授與談
主講：許勝發（北藝大建築與文化資產研究所助理教授）
這一場屬於線上講座
（嘉義市洪雅文化協會提文化走讀案獲文化部獎金的系列活動之一）

許勝發是洪雅書房余國信在台南讀書的時候，鳥人學長引介認識的鳥友，是最早資助洪雅書房的人，如今再度網路重逢，特別將與洪雅文化協會常務理事江季翰副教授與談，這一場將是非常精采的『林業生態觀』；歡迎網路搜尋：嘉老老木工作隊粉絲專頁！



10/13 19:30-21:00

講題：老屋顏與鐵窗花 新書發表
主講：辛永勝、楊朝景

這是國立臺南生活美學館的文化走讀案，這一晚特別邀約老屋顏團隊辛永勝、楊朝景主講老屋顏與鐵窗花，台灣老房子的鐵窗花非常有特色與歷史，這一晚讓我們一起來認識！
這是洪雅每周三晚上講座來到 1075 場（免費開放）



10/20 19:30-21:30

洪雅書房特別來賓特別講座
獨立書店 22 年的洪雅書房
免費推廣講座不缺席！
請網路搜尋洪雅書房粉絲專頁！



10/24 14:00-16:00

講題：施志明（嘉義市大新工藝社）

主講：職人生活與工作

這是嘉義市洪雅文化協會提文化走讀案獲文化部獎金的系列活動之一，

特別規劃百工職人傳系列的講座與走讀，這一天下午，特別規劃，詳細地點與內容請網路搜尋：嘉有老木工作隊粉絲專頁。



10/27 19:30-21:30

講題：跟著台語地名、市場、廟宇去旅行

主講：余國信

嘉義市政府文化局 小青講座系列

非常特別的講座，青年優先！免費開放！！詳細請閱市文化局網站或洪雅書房粉絲專頁！



文化局

單位	電話
服務台	05-2788225
藝文推廣科	05-2788356
文化資產科	05-2719346
表演藝術科	05-2788242
博物館科	05-2783339
圖書資訊科	05-2788205
行政科	05-2788232
嘉義市立博物館	05-2780303
嘉義市音樂廳	05-2788225
文化局圖書館	05-2788205
世賢圖書館	05-2312794
黃賓圖書館	05-2259613
嘉義市史蹟資料館	05-2770518

藝文空間

單位 / 地址	電話
嘉義市立美術館 嘉義市廣寧街 101 號	05-2270016
愛木村 嘉義市文化路 909-3 號	05-2322441
嘉義文化創意產業園區 嘉義市中山路 616 號	05-2160500
祥太文化館 嘉義市大雅路二段 285 巷 30 號	05-2250116
許世賢博士紀念館 嘉義市世賢路一段 685 號	05-2312795
20x40 藝文空間 嘉義市中正路 554 號	0905-188033
台灣花磚博物館 嘉義市林森西路 282 號	0905-012390
木都 2.0。矯正塾 1921 嘉義市維新路 134 巷 19 號	05-2760178
福樟良材 嘉義市維新路 134 巷 37 號	05-2767697
Luma&Succulent 嘉義市維新路 134 巷 40 號	05-2312794
Follow 發路共享空間 嘉義市蘭州一街 62 號	0975-917343
桃城壺器創作館 嘉義市中正路 503 號	05-2224270
秘書店 Meet store 嘉義市中山路 210 號 3 樓	05-2288808

售票處年代售票系統

單位 / 開放時間	電話
嘉義市政府文化局服務台 週二至週日 9:00-17:00	05-2788225
耐斯廣場時尚百貨 11:00-22:00	05-2767888#3130
大人物書局 8:30-22:30	05-2282648
家樂福嘉義店生活便利站 9:00-23:00	05-2353606#9
家樂福北門店生活便利站 9:00-23:00	05-2772289#732

售票處 OPENTIX 兩廳院文化生活

單位 / 開放時間	電話
嘉義市政府文化局服務台 週二至週日 9:00-17:00	05-2788225
朱宗慶打擊樂教學系統 - 嘉義民權教室 (譜卡文化) 週二至週五 13:30-21:30 週六 08:30-17:30	05-2250068



A Rhythm of Tree Forming the Forest

由 林 成 森

2021.09.11 ————— 12.05

 嘉義市立美術館
JIA XING CITY ART MUSEUM