



藝事

2025 May. 05

CHIAYI CITY
ART NEWS 藝文月刊

2025 Chiayi Arts Festival

建城 320+1

嘉義藝術節 05.24 六 - 05.25 日

嘉義市文化公園



2025
May

05

CHIAYI CITY ART NEWS

目錄 CONTENTS

03

活動一覽表

07 戲劇
音樂
舞蹈

12 展覽

24 徵件

30 講座

31 工作坊

32 文資

34 聯絡資訊

35

服務指南

本刊資訊將以各活動主辦單位官網或
臉書公告為主，不便之處敬請見諒。



嘉義市政府文化局FB

活動一覽表

日期	活動名稱	活動時間	活動地點
8/21-11/4/5/18	來嘉呷飯- 嘉義火雞肉飯特展	09:00-17:00	嘉義市立博物館 1樓特展廳
12/7-	昭和十八J18- 嘉義市史蹟資料館常設展	10:00-18:00	嘉義市史蹟資料館
2/28-6/8	背光— 郭東榮、陳銀輝、詹浮雲	09:00-17:00	嘉義市立美術館 1-3樓展廳
3/28-5/7	教育部114年「解癮-解開毒品上 癮的真相」反毒教育特展	09:00-16:00	嘉義文化創意 產業園區V棟
4/1-6/30	『東戶藝廊』114年第2季展覽～ 「流轉之境-酒精潑墨與自然共 融的藝術」	08:00-17:30	嘉義東區戶政 戶事務所
4/3-6/1	義方—洪鈞元個展	09:00-17:00	嘉義市立美術館 側棟2樓特展廳
4/16-5/4	陳厚誠山水畫展	09:00-17:00	嘉義市文化局 文化藝廊3樓
4/23-5/11	國父紀念館 「2024中山青年藝術獎巡迴展」	09:00-17:00	嘉義市文化局 文化藝廊4樓
5/1-6/30	愛自然愛台灣-風情油畫展	08:00-17:30	藝之牆/嘉義市西區 戶政事務所
5/3	台語家庭親子培力(2)— A. 親子共學—看動畫學台語② B. 大手牽小手台語門陣行- (台語意識)/侯淑綿老師	10:00-11:40	世賢圖書館 兒童閱覽室
5/3	燈塔下的情人(保)	14:00	文化局視聽室
5/3	童話王國活動 1： 《大盜賊第一次出動：磨豆機失 竊》、《生氣的時候》	15:30-16:10	世賢圖書館 兒童閱覽室

活動一覽表

日期	活動名稱	活動時間	活動地點
5/3	林老師說故事	15:30-16:30	文化局兒童室
5/3	銀河谷音劇團— 人偶舞台音樂劇〔灰姑娘〕	19:30	嘉義市政府 文化局音樂廳
5/4	末日列車(輔)	14:00	文化局視聽室
5/7	兒童影片欣賞-哆啦A夢： 菲力斯之永夜島歷險記(普)	14:00	文化局兒童室
5/7	嘉大附小音樂社團成果發表會	19:30	嘉義市政府 文化局音樂廳
5/7-5/11	國立嘉義高中美術班畢業展	09:00-17:00	嘉義市文化局 文化藝廊3樓
5/10	兒童英語故事屋- English story telling ⁽³⁾ ： 主題—《Pete the Cat: I Love My White Shoes》/Emily, Annie, Kayla, Lucas	10:00-10:40	文化局兒童室
5/10	午夜巴黎(普)	14:00	文化局視聽室
5/10	台語故事列車(12) 《帕拉帕拉山的妖怪》、 《奇怪的媽媽》	15:30-16:30	世賢圖書館 兒童閱覽室
5/10	林老師說故事	15:30-16:30	文化局兒童室
5/11	台語家庭親子培力 ⁽³⁾ A. 親子共學——伊猶閣咧睏？ B. 大手牽小手台語門陣行- (台語意識)/高秀枝老師	10:00-11:40	文化局兒童室
5/11	人面魚： 紅衣小女孩外傳(輔)	14:00	文化局視聽室

日期	活動名稱	活動時間	活動地點
5/14	兒童影片欣賞- 名偵探柯南:業火的向日葵(保)	14:00	文化局視聽室
5/14	博『管』歡『樂』總動員	19:30	嘉義市政府 文化局音樂廳
5/17	嘉義市518國際博物館日- 打開嘉義舊監獄活動	10:00 14:00	嘉義監獄
5/17	大叔之愛電影版(保)	14:00	文化局視聽室
5/17	台語故事列車(13) 《查克 笨!》、《肚臍的洞洞》	15:30-16:30	世賢圖書館 兒童閱覽室
5/17	「517臉部平權日- 豔陽下的閱讀浪」	15:30-16:30	文化局兒童室
5/17-6/8	木得了!—舊構·新生 視覺藝術創作聯展	09:00-17:00	舊監獄宿舍群矯正塾 1921(維新路134巷19號)
5/18	嘉義市518國際博物館日- 嘉博館入館免費	09:00-17:00	嘉義市立博物館
5/18	嘉義市518國際博物館日- 打開嘉義舊監獄活動	10:00 14:00	嘉義監獄
5/18	嘉義市518國際博物館日- 昭和J18—嘉義市史蹟資料館 (前30名入館免費)	10:00-18:00	昭和J18— 嘉義市史蹟資料館
5/18	哥吉拉:怪獸之王(保)	14:00	文化局視聽室
5/20	《藝起飛揚~藝起同樂》 嘉北國小管樂班成果發表會	19:30	嘉義市政府 文化局音樂廳
5/21	兒童影片欣賞-魔髮精靈(普)	14:00	文化局兒童室

活動一覽表

日期	活動名稱	活動時間	活動地點
5/21	雨豆琴笙- 音樂班教學成果發表會	19:30	嘉義市政府 文化局音樂廳
5/22	第12屆擊興嘉樂管不住 道將風華	19:30	嘉義市政府 文化局音樂廳
5/24	希望：為愛重生(保)	14:00	文化局視聽室
5/24	童話王國活動 2： 《奇怪的媽媽》、 《我不想坐在椅子上》	15:30-16:10	世賢圖書館 兒童閱覽室
5/24	林老師說故事	15:30-16:30	文化局視聽室
5/24-25	2025嘉義藝術節		嘉義市文化公園
5/25	終極嘍神：愛的大復仇(保)	14:00	文化局視聽室
5/28	兒童影片欣賞- 小麻煩當家(普)	14:00	文化局兒童室
5/28	朴子國中國樂藝才班 音樂發表會	19:30	嘉義市政府 文化局音樂廳
5/28-6/1	嘉義市愛石會會員聯展	09:00-17:00	嘉義市文化局 文化藝廊4樓
5/29-6/8	北園國小114年度書法花藝融合 課程聯展	09:00-17:00	嘉義市文化局 文化藝廊3樓
5/30	嘉博館市民BAR 市民音樂會- 舞曲大帝國	18:30-19:30	嘉義市立博物館 1樓大廳

5/3 (六) 19:30

銀河谷音劇團——人偶舞台音樂劇《灰姑娘》

演出團隊 | 銀河谷音劇團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 售票，請洽 OPENTIX兩廳院文化生活
【400-1200】

- ◆適合親子觀賞，不只小孩超入戲！連爸爸都說好看！
- ◆神仙奶奶用魔法幫灰姑娘一秒變裝，還有神奇的南瓜馬車，太震撼了！
- ◆劇本對於愛情與玻璃鞋的詮釋有別於原著，傳達了正向的價值觀，在回家路上，可以藉此教育孩子！

〈一則希望與愛的經典童話〉

傳達「正面樂觀，同理心待人」的觀念。遭遇困境時，也能無所畏懼，不向逆境低頭。最終一定能品嚐到甜美的人生果實！

仙度瑞拉平時飽受後母與姊姊們欺凌；城堡舉辦盛大舞會，一位魔法奶奶將南瓜變成馬車，灰姑娘變成美麗的公主。十二點鐘聲響起！灰姑娘慌張逃出城堡但掉了一隻玻璃鞋...第二天，城堡的大臣帶著玻璃鞋來到仙度瑞拉的家...



5/7 (三) 19:30

嘉大附小音樂社團成果發表會

演出團隊 | 嘉大附小國樂團、管樂團、弦樂團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場，請洽 嘉大附小警衛室
(4/23-5/6)



「樂音啟航：攜手同行，共譜夢想樂章」

嘉大附小致力於音樂素養的培育，雖未設立音樂班，卻擁有三個課後音樂性社團，分別成立於民國92年的國樂團、93年的管樂團以及99年的弦樂團，全校大約三分之一的孩子都是樂團的成員，學校每年固定編列經費添購樂器，讓樂團的孩子們擁有優質的學習環境與完善的設備。國樂、管樂與弦樂社團已深耕逾十載，除了每年參與嘉義市學生音樂比賽、代表嘉義市參加全國學生音樂比賽之外，亦積極參與嘉義市國際管樂節踩街活動，並受邀校內及校外活動之開幕演出等。即將登場的「嘉大附小音樂社團成果發表會」，融合東西方音樂特色，有國樂團的悠揚古韻、管樂團的磅礴節奏，以及弦樂團的細膩旋律，將在這場音樂盛會中交相輝映，不僅是孩子們學習成果的展現，更是夥伴們並肩成長、攜手築夢的美好回憶。

5/14 (三) 19:30

博『管』歡『樂』總動員

主辦團隊 | 嘉義市博愛國小管樂班
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 索票入場，請洽 博愛國小傳達室



博愛國小管樂班成立於2005年，曾連續4年參加全國音樂比賽南區決賽，榮獲「室內合奏」和「室外行進」管樂「雙特優」，12度榮獲全國音樂比賽室外行進管樂71人以上組特優第一名的佳績，今年再度代表嘉義市參加全國音樂比賽榮獲佳績，行進「管樂」已在校園深化並成為一大特色。

此次發表會，以「玩具總動員」為主題，在親師共同策劃及準備下，以「巴斯光年」、「胡迪與玩具好朋友」、「飛向宇宙·浩瀚無垠」三段故事背景，融合音樂、戲劇、服裝、道具，由三~六年級管樂班及旗舞隊學生共同擔綱演出。演出的類型包含行進樂及隊形變換、律動、旗舞隊舞蹈表演、室內樂合奏等等，在優美的樂曲、可愛的造型與優美的歌聲中，配合驚喜彩蛋，將呈現最豐富的演出。歡迎各界愛樂人士準時到場，聆聽這場精心策劃的管樂發表，為孩子加油打氣。

5/20 (二) 19:30

《藝起飛揚~藝起同樂》 嘉北國小管樂班成果發表會

演出團隊 | 嘉義市嘉北國小管樂班
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 索票入場，請洽 嘉北國小警衛室
(5/5開始索票)



嘉北國小管樂班將於「藝起飛揚~藝起同樂」音樂會中帶來精彩豐富且多元的課程成果展演。上半場包含童聲合唱以及室內樂曲目，更有精彩的德國授權兒童音樂劇「瓶中信的海底冒險」，由四年級學生擔任演員，高年級學生擔任現場樂池進行展演。

下半場為四個年級不同組合的合奏演出，由指揮簡晟軒老師帶領。嘉北國小管樂班為113學年度全國音樂比賽國小管樂合奏A組特優團隊，除了演出比賽曲目之外，也帶來一系列好聽的動漫歌曲，包括間諜家家酒主題曲、哆啦A夢組曲、海賊王主題組曲等，展現一整年努力用心的學習成果。

5/21 (三) 19:30

雨豆琴笙-音樂班教學成果發表會

演出團隊 | 國立嘉義高級中學音樂班
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 索票入場，文化局音樂廳售票口
(音樂會當天18:30起索票)

「雨豆琴笙」是國立嘉義高中音樂班年度音樂盛會，展現出嘉義高中音樂班教學多元化的成果，曲目有精彩的管弦樂、管樂與合唱等經典與膾炙人口的流行曲目。

作為嘉義地區知名高中所設之音樂班，學生經過嚴格甄選進入學校，並聘請國內外知名學府之碩、博士學歷教師給予專業且全方位的指導，無論參加市賽或全國音樂比賽，屢獲佳績，是一所具有相當水準與規模的高中音樂班。

歡迎愛樂的知音共襄盛舉，一起來鼓勵及欣賞這場經過培育與薰陶的新生代所呈現的音樂饗宴。



5/22 (四) 19:30

第12屆擊興嘉樂管不住 道將風華

演出團隊 | 嘉義市興嘉國小管樂團
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 索票入場，請洽 興嘉國小警衛室

興嘉國小向來重視音樂教育，為了提供學生多元學習機會，2011年配合市府營造管樂城市成立了興嘉國小管樂團，參與歷年的嘉義市國際管樂節戶外音樂會的盛事，並連續十年代表嘉義市參加全國學生音樂比賽，獲得特優殊榮至今。

興嘉管樂團每年定期舉辦成果發表會，今年將以校本課程，結合美感教育計畫，聘請專業作曲家量身訂做以管樂團傳達城市文化理念的樂曲。『道將風華』是以流經興嘉國小的道將圳為音樂劇主題，配合興嘉管樂團的演出，展現嘉義、興嘉的在地特色的原創音樂劇，期待在音樂廳展演一整年的學習成效，也藉此機會培養學生及嘉義市民生活美感及音樂廳禮節。



5/28 (三) 19:30

朴子國中國樂藝才班音樂發表會

演出團隊 | 朴子國中國樂藝才班

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場，請洽 朴子國中學務處

朴子國中國樂班音樂發表會是三年來辛勤努力的結晶，每一首曲目，都承載著汗水與堅持，每一段旋律，都訴說著在音樂道路上的成長與蛻變。

《鷓鴣蘭陽》揭開音樂會序幕，《茶山情歌》的悠揚旋律，彷彿帶入勤勞認真的客家村落。《四月望雨》的旋律響起時，彷彿聽見時光的低語；而《敦煌》的千年風沙，蘊藏著華夏文化的精髓。今年首次邀請校友團加入，帶來的《丟丟銅》以輕快的旋律描繪了宜蘭火車山洞鑿通的喜悅之情。《發燒e世代》正如在國樂班的日子，一點一滴地積累，將學習的點滴串聯成璀璨的回憶；《無畏》的旋律響起，看見了文武雙全精神。最後，《春華秋實》為音樂會畫下完美的句點。三年前，如同春日綻放的花朵，而今，經過努力，已經結出累累碩果。這不僅是音樂上的成就，更是對於堅持與努力的最好證明。



2025 Chiayi Arts Festival

建城 320+1

嘉義藝術節 05.24 (六) - 05.25 (日)

嘉義市文化公園





8/21(三)~114/5/18(日)

《來嘉呷飯—嘉義火雞肉飯特展》

展覽地點 | 嘉義市立博物館1樓特展廳

週二至週日上午9時至下午5時，周一休館

嘉義火雞肉飯是以火雞肉為主角，米飯當底，再淋上特調醬汁，搭配油蔥、薑醃蘿蔔等配料，成為廣受喜愛的平價美食。雖然價格親民，但細節可不馬虎，從挑選火雞肉到各樣配菜，店家都有自己的獨門配方。每位嘉義人也幾乎都有一套自己的「好吃」標準和口袋名單。除了享受火雞肉飯的美味，讓我們進一步探究它的身世，屬於外來物種的火雞為何會成為我們的盤中佳饈？

火雞的社會生命史，跨文化視野的物種

提到火雞，你會聯想到什麼呢？我們對「火雞」的瞭解又有多少？

從古至今，火雞歷經了不同時代和文化的演變，最早在西方屬於飛禽走獸，來到東方成了奇珍異獸，日治時期輾轉來到臺灣，走入民眾的後院，後來成為了餐桌上的佳餚美味。

從Turkey、emu，到額摩鳥、七面鳥，火雞在餐桌外的故事，遠比你我想像的豐富。

科普火雞：你所不知道的火雞小百科

日治時期，火雞被引入臺灣進行有系統的養殖，人們逐漸認識新的可食用家禽：火雞。戰後，融合了外來風俗，西方節慶時亦是臺灣人食用火雞的時節。

1980年代，火雞成為換取紡織品出口美國的籌碼，雞農為此北上抗議，但終究難敵美國火雞進口的大勢，火雞最終成為與其他家禽並列的肉品選項。

火雞從太平洋另一端進入臺灣尋常人家的庭院，再到成為盤中佳饈，直至演變成今日的庶民美食，一碗火雞肉飯背後訴說著時代的變遷史。

嘉義市，火雞肉飯滿滿是

從當初被當作觀賞珍禽，到如今成為飲食中不可或缺的一部分，火雞歷經了漫長的轉變，最終登上了我們的餐桌。

現今，火雞肉飯店家遍佈嘉義市的大街小巷，每家都有自己獨特的風味。你喜歡肉片還是肉絲？拌豬油還是雞油？油蔥是乾的還是濕的？透過火雞肉飯的相關數據、美食專家的評論、遊客的感想，以及美食部落客的描述，我們可以從不同角度了解嘉義市火雞肉飯的多樣風味。

來嘉呷飯

Culinary Culture
in CHIAYI

2025 May. 05

2024
8.21
Wed.

2025
5.18
Sun.

嘉義火雞肉飯特展

Special Exhibition on Chiayi City's Turkey Rice

嘉義市立博物館

1F 特展廳



火雞肉飯學問大

嘉義火雞肉飯不僅是果腹的一頓飯，更帶給用餐者身心上的滿足。作為一道菜，它運用嚴選食材和精湛手藝，香氣與名聲才能傳千里；作為文化的象徵，它代表了親切便利的常民飲食。

一碗火雞肉飯看似簡單，但每個步驟、每種食材、每道工序都有它的講究。店家們投入大量時間、精力和熱情，才成就了今日嘉義火雞肉飯的多樣口味和獨到特色。

有些店家更進一步，

將這道與嘉義齊名的小吃推廣全臺乃至世界。然而，若要品味最地道、最美味的火雞肉飯，我們腦中便浮現出這個念頭：走！去嘉義吃火雞肉飯吧！

聊聊吧！我們心目中的火雞肉飯

嘉義火雞肉飯已經成為嘉義市的代表之一。對遊客而言，它可能是造訪這座城市不可或缺的美味；對當地居民而言，則是如同呼吸般自然存在的日常滋味；對於離鄉背井的遊子而言，則是引以為傲的故鄉味道。

嘉義市火雞肉飯以平實價格和多樣選擇吸引眾人，也在每個人心中留下了對嘉義的難忘回憶和認同。

指導單位 | 嘉義市政府 執行單位 | 嘉義市立博物館 主辦單位 | 嘉義市立博物館 特別感謝 | 蔡文雄、陳俊文 執行單位 | 嘉義市立博物館 嘉義市立博物館

◆ 60081 嘉義市忠孝路275之1號 | ☎ 05-2788363 | 🌐 <https://museum.chiayi.gov.tw/> | 🕒 開館時間：週二至週日 9:00~17:00 (週一休館)

4/16(三) ~ 5/4(日)

陳厚誠山水畫展

展覽地點 | 嘉義市文化局文化藝廊3樓

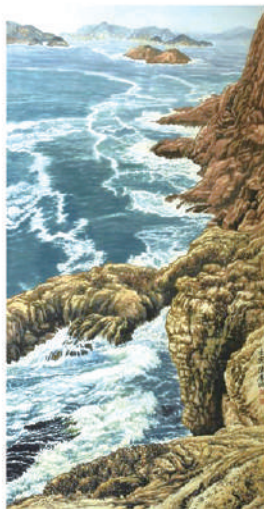
陳厚誠山水畫展，從4月16日（星期三）至5月4日（星期日）於嘉義市文化局文化藝廊3樓展出，包含雲山、瀑布、流水、海岸、湖潭、洞穴等題材，預計展出41件作品。陳厚誠，2004年中國文化大學美術系學士，2007年中國文化大學藝術研究所碩士，大學及研究所受教於嶺南畫派歐豪年教授及師長，因為喜愛山水而山水畫又源自於自然，逐漸以山水為主要繪畫創作。

此次畫展，是作者觀察自然山光水色，對現實生活的體認，也是作為山水畫創作的靈感來源，透過構圖布局擇取所要的畫面，將傳統筆墨融入西方有較多真實感的山川視覺之中，在運筆用墨時注重較多體積感、塊面感、結構感、空間層次感，表現出現實性，以畫出真山水的精神，從外在景物形象到周圍描繪，真實感受自然景物的美景，既能以精密的方式表現秀美也能表現宏壯的氣韻，依據對象地理特徵經營出具有真實可辨和一定的可比對性，讓山水有了生命。

無論是高山雄偉、泉水瀑聲、一灣流水、桃李春來、洞天石扉、遠波近濤，都有屬於自己的特點與魅力，而畫作的魅力在於那些善於發現美，品嚐美的人眼裡，充滿了情韻與靈性，彷彿不是欣賞者靠近欣賞的對象，而是對象主動親近欣賞者，向欣賞者展示自己蘊含的美與魅力，歡迎各屆愛好藝展的朋友蒞臨指導。



【潭鏡】



【遠波近濤襲崖角】

4/23 (三) ~ 5/11 (日)

國父紀念館「2024中山青年藝術獎巡迴展」

展覽地點 | 嘉義市文化局文化藝廊4樓

「中山青年藝術獎」獎項係延續國立國父紀念館自1973年至2011年辦理38屆的「全國青年書畫比賽」。有鑑於該項比賽孕育出無數國內外知名的書畫大家和美術教授，為了鼓勵年輕世代投入藝術創作，國立國父紀念館一直秉持著創館以來的重要使命，自2016年起辦理「中山青年藝術獎」，每年辦理一屆，旨在鼓勵20至45歲的年輕藝術家創作發展，並讓文化事業薪火相傳，繼續綻放光彩。

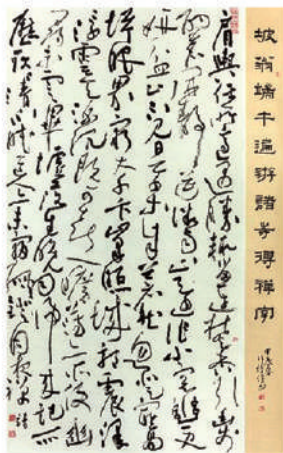
去年參賽作品2百餘件作品報名，經過初審及複審2階段選出40位得獎者，包含水墨類13名、書法類14名、油畫類13名，中山獎得主分別為水墨類劉信義、書法類蘇梓靖、油畫類李梓維，各獲得獎金30萬元及獎座1座。「2024中山青年藝術獎巡迴展」自4月23日(三)至5月11日(日)於嘉義市文化局文化藝廊4樓展出，歡迎各界蒞臨觀賞。



【劉信義/凝視穿透】



【李梓維/共生形~生根於靜默的綠影】



【蘇梓靖/坡翁《端午遍游諸寺得禪字》】

5/7 (三) ~ 5/11 (日)

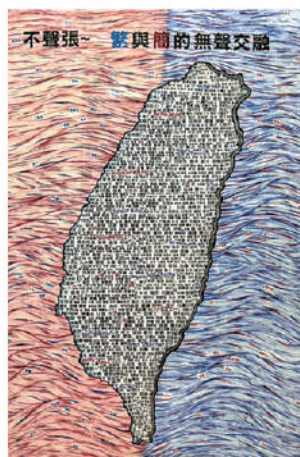
浮華謎城-國立嘉義高中美術班第33屆畢業美展

展覽地點 | 嘉義市文化局文化藝廊3樓

本屆美術班畢業展以「浮華謎城」為主題，結合港風與懸疑色彩，體現每個人的特色與專精領域，這些作品不僅是技法體現，更是情感與思想的延伸，每一筆、每一層色彩，都是創作者靈魂的印記。

進入展場的瞬間，將置身於一個由年輕藝術家構築的宇宙。也許會被一幅畫勾住腳步，被一座雕塑牽引思緒，甚至在某個角落，找到與自己內心深處共鳴的片段。這是一場不設限的藝術冒險，邀請您來發掘、來感受、來對話及指教。

「浮華謎城-國立嘉義高中美術班第33屆畢業美展」自5月7日(三)至5月11日(日)於嘉義市文化局文化藝廊3樓展出，歡迎各界蒞臨觀賞。



【郭子陽/不聲張-繁與簡的無聲交融】



【賴芷馨/一隅】

5/28 (三) ~ 6/1 (日)

嘉義市愛石會會員聯展

展覽地點 | 嘉義市文化局文化藝廊4樓

嘉義市愛石會成立至今已第19屆，愛石會員90餘人，會員收藏包含了來至世界各地的奇石、雅石、五花八門、應有盡有。今逢114年度會員年度展，自5月28日至6月1日止，

於嘉義市文化局文化藝廊4樓展出，邀請全國友會共同參與，讓外縣市會友能認識嘉義市雅奇石文化與友會擴大交流，也歡迎市民前來觀賞。



【「群峰獻秀」-大化馬鞍石】

5/29 (四) ~ 6/8 (日)

「融在藝起-希望同行」

嘉義市北園國民小學114年度書法花藝融合課程聯展

展覽地點 | 嘉義市文化局文化藝廊3樓

「融在藝起-希望同行」嘉義市北園國民小學114年度書法花藝融合課程聯展，於5月29日至6月8日假嘉義市文化局文化藝廊3樓舉行。本次展覽，共有北園國小天使寶貝班8位學生、校內四年級全體學生、港坪國小四年一班學生，及北園國小融合藝術社群的教師們，共計100多位師生，展出融合教育藝術課程的學習成果。

今年度創作主題為「希望」，期待孩子們以三好的理念為出發，透過善意溫暖人心並帶給別人美好的希望，作品以小篆字體書寫展現書法的韻味，搭配乾燥花材點綴作品，當傳統書法藝術與現代花材融在「藝」起，如同普生與特生之間的融合共好，展現藝術豐厚生命、充滿希望的力量。邀請大家一起來嘉欣賞作品展出，用愛與行動陪伴寶貝們一起成長，共譜「希望」的篇章。



【天使寶貝童亭瑜作品】



【天使寶貝楊書翰作品】


 KNO
 Tong-jong



CHEN
Yin-hui



CHIANG
Fu-yun



2025 2.28^⑤ 6.8^⑥

2/28(五) ~ 6/8(日)

背光—郭東榮、陳銀輝、詹浮雲

展覽地點 | 嘉義市立美術館1至3樓展廳

「背光」一展旨在閱讀郭東榮、陳銀輝與詹浮雲三位臺灣資深藝術家的繪畫創作與藝術命題，並透過當代藝術團體「阿木司」的創作，進行跨世代的藝術對話，並期待能與觀眾重新產生連結。

展題「背光」具備雙重意涵：（1）三位資深藝術家多受日治時期寫生觀念的啟蒙，乃至他們繪畫的美學養成；（2）此外，背光更意味著他們身負藝術使命之「光」，在大時代的陰闇逆境之下，勇敢往前邁進，將藝術之光傳承給下一個世代的使命。

郭東榮、陳銀輝與詹浮雲三位畫家均出生於一九三〇年代的嘉義，受前一代畫家的啟蒙，擅長油畫創作，各自開創出不同的藝術風貌。本展旨在閱讀他們的創作，理解他們如何回應時代的挑戰，包含以現代藝術觀點革新繪畫，解構形象的限制，探索抽象的表現形式，顏料層次堆疊間捕捉光等等。與此同時，他們亦經歷過大時代的變動與所壟罩的陰影，如殖民的歷史、戰爭的摧殘，以及社會的變化動盪，這些時代所投射在畫作中的陰闇背景，成為他們藝術實踐的條件，並激盪出迷人璀璨的光彩。

最終，藉由當代藝術團體「阿木司」的創作，觀察不同藝術世代之間的可能對話，希冀創造與當代觀眾之間的連結，讓光不斷發熱。



廣告

4/3(四) ~ 6/1(日)

義方-洪鈞元個展

展覽地點 | 嘉義市立美術館側棟2樓展廳

本展覽以紀錄片〈義方〉(2024)為核心，透過藝術家洪鈞元的視角，結合其妻子爺爺林義方的生命歷程，探討嘉義人在日本殖民時期及戰後動盪中的歷史記憶。林義方(1926-2018)青年時期與大哥赴日本廣島留學，1945年原爆當下倖免於難。戰後於1946年返台投身國民教育工作，歷經二二八事件與政權更迭，見證嘉義地區的歷史轉折。展覽以家族史為基點，呈現戰時離散、戰後歸返與身份認同的矛盾，並藉由嘉義市場景與廣島影像對照，回望歷史流變下的個體經驗。

展覽將展出歷史檔案與相關文獻，並呈現林義方孫女遠赴廣島的田野踏查影像，透過她的視角重溯祖父的足跡。此外，特別邀請廣島大學人間社會科學研究科川口隆行教授，以及淡江大學日本語文學系李文茹副教授參與跨國合作，深化台日歷史記憶的對話。展覽綜合訪談、檔案、田野影像與非虛構手法，試圖建立個人記憶與時代敘事的聯繫，呈現台灣戰時與戰後離散經驗的獨特面貌。

【藝術家簡介】

洪鈞元，國立台南藝術大學藝術創作理論研究所博士，現為國立中興大學台灣人文創新學士學位學程助理教授。作品足跡遍佈世界各地，數次入選各類國內外影展及錄像藝術節，研究興趣聚焦於台灣錄像藝術的發展變遷及檔案建構。



JUN - YUAN HONG
SOLO EXHIBITION

洪鈞元 個展

嘉義市立美術館

2025/04/03 — 2025/06/01

歷史的見證



昭昭木木 憶百年



昭和十八J18

嘉義市史蹟資料館 常設展

地點 | 嘉義市東區公園街42號
電話 | 05-2770518
時間 | 週一至週日 10:00-18:00
(休館依館方公告)

藝饗『東戶藝廊』

酒精潑墨與自然共融的藝術

流轉之境

114/4/1~6/30

視覺饗宴 精采登場

展出地點：嘉義市東區戶政事務所

陳雅文老師從事美容美髮行業，並受聘工會、學校及機關擔任專案講師，作育英才無數，並參加「做自己義剪團隊」到仁愛之家、安養中心為長輩們義剪，在偶然機會接觸酒精畫，透過酒精暈染出層層堆疊色彩與線條；利用多媒材拼貼藝術，運用在木板上創作，愛上它的創作無限性，亦指出酒精潑墨是一個沒有邊框限制的藝術，令人靜心、舒壓療癒，創作出來的作品也是獨一無二的。



本次展覽的主題：「流轉之境-酒精潑墨與自然共融的藝術」，不僅是一場創作更是一種回歸與對話，酒精水墨顏料恣意流轉，當枯葉與種子悄然沈澱，藝術與自然相互滲透，自成一派既破碎又完整的境域。很榮幸能邀請到陳老師帶來這樣富有掬麗繽紛、幻般迷人的創作藝術，即日起誠摯歡迎您蒞臨欣賞。



2025

CHIAYI

嘉義市 石猴雕刻 徵件比賽

Stone Monkey Sculpture Contest

收件時間 5.14—5.16

每日下午14:00~17:00

收件前請先電話聯絡 06-2788226#8123江小姐

收件地點 嘉義市政府文化局地下室
(富安金博館-嘉義市忠孝路275號)

參賽資格 中華民國國籍者、每人限繳1件作品參賽。

■ 徵件作品性質
石猴雕刻作品
作品長度寬度不得超過50公分，重量不得超過40公斤
作品不得附加底座及底座

獎金及獎勵

- 第1名：獎金10萬元整及獎狀乙張，作品由文化局典藏。
- 第2名：獎金3萬元整及獎狀乙張。
- 第3名：獎金2萬元整及獎狀乙張。
- 優選：6名，獎金各1萬元整及獎狀乙張。
- 佳作：12名，獎金各5千元整及獎狀乙張。
- 五年內享2次優先權一名者，不另頒給獎「永久免審查」證書。

■ 聯絡及報名資訊 請至嘉義市政府文化局網站下載或是嘉義市政府文化局服務台索取。

主辦機關  嘉義市政府

承辦機關  嘉義市政府文化局

協辦單位 嘉義市石猴協會



一、活動宗旨

傳承桃城石猴藝術，鼓勵猴雕創作，扶植創作人才。

二、辦理單位

- (一) 主辦機關：嘉義市政府
- (二) 承辦機關：嘉義市政府文化局

三、參賽資格

具中華民國國籍者，每人限報1件作品參賽。

四、參賽作品條件

- (一) 石猴雕刻作品。
- (二) 作品長寬高各不超過60公分，重量不得超過40公斤。
- (三) 作品不得附加框座及落款。

五、獎金及獎勵

- (一) 第1名，獎金10萬元整及獎狀乙幀，作品由文化局典藏。
- (二) 第2名，獎金3萬元整及獎狀乙幀。
- (三) 第3名，獎金2萬元整及獎狀乙幀。
- (四) 優選 6名，獎金各1萬元整及獎狀乙幀。
- (五) 佳作12名，獎金各5千元整及獎狀乙幀。
- (六) 五年內曾2次獲第一名者，本局將頒發「永久免審查」證書。

六、收件辦法

- (一) 收件時間為114年5月14日(三)至5月16日(五)，每日下午14:00-17:00，請先電話聯絡05-2788225分機812江小姐。
- (二) 收件地點為嘉義市政府文化局地下室(舊交趾陶館-嘉義市忠孝路275號)。
- (三) 送件前請先以正楷填妥：報名表(附件一)、收件/取件證明聯(附件二)及作品黏貼聯(附件三)；作品黏貼聯請以「透明膠帶」黏貼於作品底座。

七、本競賽頒獎、展覽時間與地點將另函通知。

八、其他

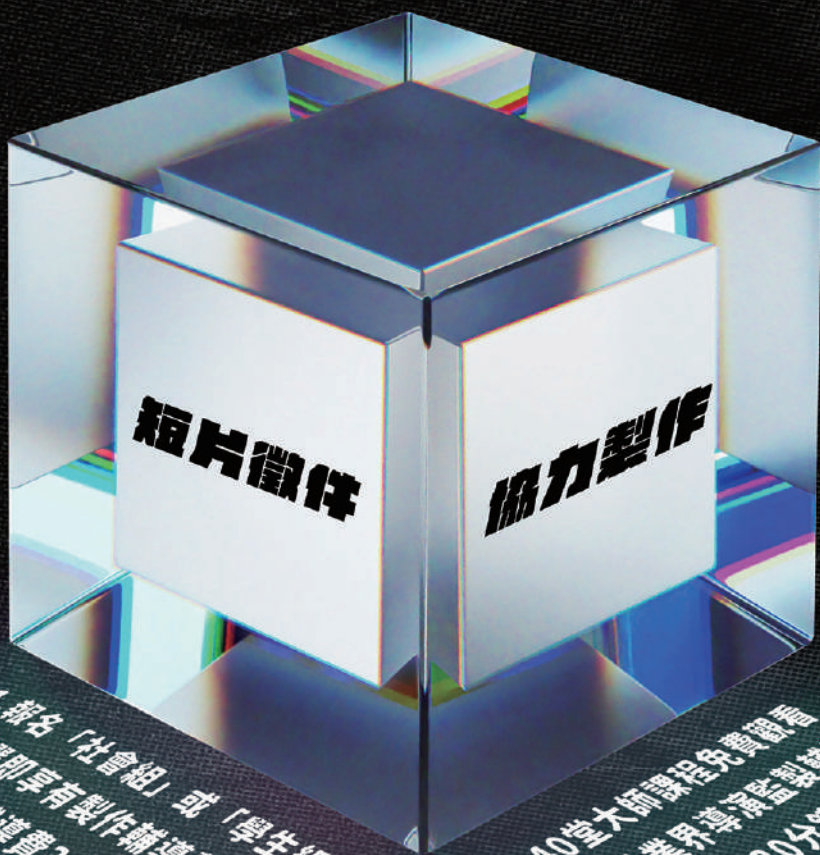
- (一) 簡章及報名表請至嘉義市政府文化局服務台索取，或至嘉義市政府文化局網站—便民服務—徵件資訊—嘉義市石猴雕刻徵件競賽，下載文件。
- (二) 洽詢電話：05-2788225分機812江小姐。
- (三) 參賽視同承諾遵守本簡章之各項規定，未盡事宜，主辦機關得另行修正及公告。



嘉義市

短片徵件 X 協力產製

一同打造璀璨奪目的影視作品



1. 報名「社會組」或「學生組」
2. 入選即享有製作輔導費資助
3. 總製作輔導費35萬元

1. 40堂大師課程免費觀摩
2. 安排業界導演監製輔導
3. 完成12-30分鐘成片

「2025 PHAH嘉義短片徵件」

簡章



一、徵件介紹

廣邀全台對短片創作充滿熱情的影像工作者，不論是展現個人影像風格、呈現嘉義的在地場域，或探索各領域的多元視角，皆歡迎以動人且具吸引力的影片，讓觀眾透過影像感受嘉義市豐厚的文化底蘊。

採用「先企劃，後拍攝」制，提案報名無需提交完整影片，只要具備明確的創意構想與執行計畫，並於114年7月15日前完成至少12-30分鐘的成片，即可參與，後續將協力完成製作，共同打造精彩作品。

二、報名資格

- (一) 報名分為「學生組」和「社會組」，僅得擇一報名。學生身份不限於「學生組」，亦可報名「社會組」。
- (二) 報名對象不限年齡、戶籍、國籍，民眾或團體皆可參加，影視人才培育計畫學員亦可參加。
- (三) 不限片種類型，包括但不限紀錄片、劇情片、實驗片、動畫片、VR等皆可以參加徵件。共同限制條件唯需具有嘉義市元素內容。
- (四) 外籍人士敬請提供居留證或工作證影本，以利活動辦理。
- (五) 報名可採「個人」或「團隊」報名，團隊人數至多3人。每人/隊限繳交作品乙式，重覆投稿者，以第一次投稿作品為準。
- (六) 參賽者報名「學生組」，團隊報名皆需為學生，入選者需附上目前就讀於中華民國經教育部核可立案之學校的學生證。
- (七) 社會組採團隊報名，允許有學生身份於團隊中。
- (八) 若參賽入選者當中有未滿18歲之成員，需由法定代理人簽「法定代理人/監護人同意書」並繳交正本，未補繳者將喪失資格。

三、報名須知

- (一) 僅限「網路表單報名」。
- (二) 報名時間：即日起至2025年5月12日 (一) 23:59止，逾期或報名資料經通知補件後不全者將不受理評審。



四、聯絡窗口

如有任何問題，敬請聯絡「嘉義市影視人才培育學院」電子信箱：chiayifilmstudio@gmail.com，或致電黃小姐 (0966-880-270)



2025 嘉義市音樂影像 (Music Video) 補助拍攝

申請須知

① 申請資格

我國法令設立或政府核准立案之公司

② 申請期程

即日起至本年度經費補助額度使用完畢止

③ 審查期間

於 4、6、8、10 月，進行音樂錄影帶補助拍攝審查

④ 完成影片製作

補助契約簽約日起 1 年內完成音樂錄影帶製作並辦理結案

⑤ 內容規定

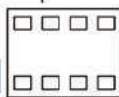
申請案所涉及之音樂必須為原創作品，並擁有合法的版權。
若音樂作品為改編或翻唱，需提供相應的版權授權證明。
音樂錄影帶需全片在本市內進行拍攝，並應描述具體的拍攝地點。



簡章辦法

總補助高達 **300 萬元**

本局得視實際需要調整或修正補助辦法，
並保有最終審查及解釋之權限。



二〇二五

交趾陶

全國工藝獎

參賽資格

- 國小、國中、高中職之在學學生及18歲以上成人(含大專院校生)。
- 參賽者限以個人參加，參賽作品每人至多1件為限。

收件時間、地點

- 時間：自9月15日(一)起至9月19日(五)止，每日上午9:00至下午5:00
- 地點：嘉義市立博物館

參賽辦法

- 作品主題：須以交趾陶為主要創作媒材，參賽作品應配合嘉義建城321周年之主題並扣合嘉義城市之人文地產景各相關議題進行創作。
- 作品規格：長、寬、高加總40-90公分(社會組最大尺寸不限)之平面及立體作品。

獎勵辦法

分為校園組及社會組，得獎者將獲頒獎狀及獎金。

簡章下載

簡章下載：嘉義市立博物館官網(<https://museum.chiayi.gov.tw/>)
如有相關疑問，洽詢電話：05-2788225分機908 林先生。



▲ 參考簡章

2025.03月起

→ **3/29** 從美術走向自然：從『找搗，咱的所在』展覽談起

六
14:00
↓
16:00

講者

洪廣真 (國立臺灣大學地理系副教授)
李金賢 (國立臺灣博物館教育推廣組)

地點

3F 多功能視聽室

→ **4/12** 一張照片的旅行：從展覽串起的戲劇故事

六
14:00
↓
16:00

講者

李旭彬 (攝影師)
施如芳 (劇作家)

地點

3F 多功能視聽室

陳澄波
百三講座系列

波哥的啟示

→ **4/26** 集合！臺陽美展中的嘉義藝術家

六
14:00
↓
16:00

講者

張哲維 (陳澄波文化基金會專員)

地點

3F 多功能視聽室

→ **5/10** 物件之魂：張捷收藏文物裡的臺灣故事

六
14:00
↓
16:00

講者

黃裕元
(國立臺灣歷史博物館研究組副研究員)

地點

3F 多功能視聽室

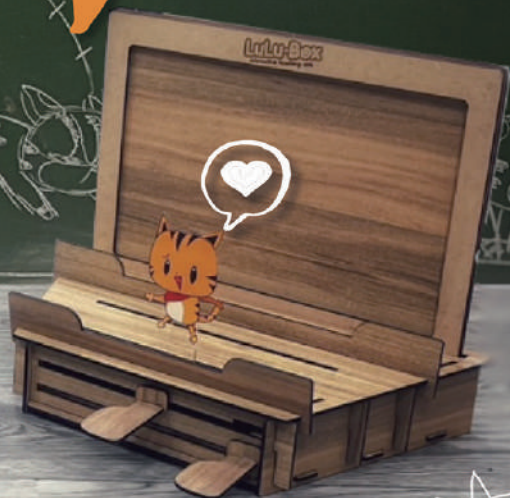
一格一世界

小小導演用動畫

玩一場嘉義的想像

逐格動畫

工作坊



05/10(六)

第一場次 | 09:30~12:30
第二場次 | 13:30~16:30

地點

嘉義市有事青年實驗室
(嘉義市西區友忠路294號)

免費報名



將依報名先後
順序錄取!

百年

2025

A CENTURY-LONG LEGACY OF
THEATRICAL ELEGANCE
The Lin Family's Timeless Heritage

嘉義建城
320
+1

林家的

百年風華



戲 韻

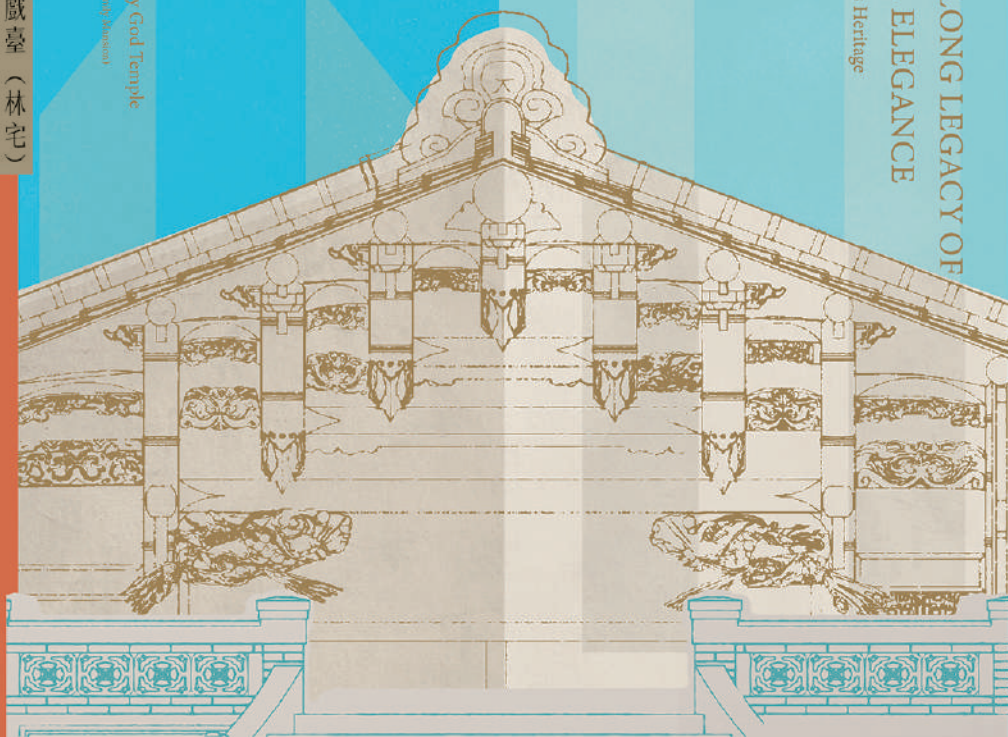
Historical Building

The Major Front Chapel City God Temple

(Shrine of the City God in the Lin Family House)

歷史建築

原嘉義城隍廟戲臺（林宅）



指導單位



嘉義市政府
CITY OF CHIAYI GOVERNMENT

主辦單位



嘉義市政府文化局
CHIAYI CITY GOVERNMENT
CULTURAL BUREAU

執行單位



本心設計
BENXIN DESIGN STUDIO

百年戲韻-林家的百年風華 歷史建築原嘉義城隍廟戲臺(林宅)

A Century-Long Legacy of Theatrical Charm - The Lin Family's Timeless Heritage
Historical Building - The Stage from Chiayi City God Temple (Relocated to "Shih Min Hall" at the Lin Family Mansion)

嘉義市由於先天條件優越，發展甚早，也孕育嘉義成為文風鼎盛之地，昔有「嘉義，嘉義，借錢免寫字」的俗諺，指嘉義人熱忱率真、講義氣、輕財利、俠義風情。日治時代縱貫鐵路開通，阿里山鐵路建設更帶動嘉義市工商業發展，讓嘉義市成為交通、經濟的重鎮。許多地方商紳、知識份子皆不餘遺力獻身公益，形成地方自治的力量，形塑嘉義獨特的文化韻味。

一探林寬敏家族在嘉義的開拓歷程，不難發現林家各個階段的發展，都反映當時局勢與社會脈動。林家最早源於中國福建漳州，遷移至臺灣後世居嘉義，第八代的林寬敏（1866-1922）生長年代橫跨清領與日治時代，自小刻苦耐勞與勤奮好學，白手起家創立「義順號」，成為日治時代嘉義首富。經商成功之餘也熱衷公益，因其嗜好戲曲，捐款興建嘉義城隍廟戲臺。然在城隍廟戲臺面臨拆除時，其長子林文章（1894-1983）承襲父親熱心特質，購買戲臺原構件，並在台斗街現址重組，作為家宅使用。延續至今，後嗣緬懷家族昔日興盛，主動提報歷史建築，經市府悉心修復，華麗轉身成為文化資產教育場域，開放廣大民眾親近。由此可見，林家族重視公共性，實踐地方共好理念，更讓歷史建築成為永續生活的一環。

此一展覽透過林家家族發展，以及城隍廟戲臺遷建等歷程，回看當時的嘉義，重現時間與空間所留下的痕跡與紋理，看見時代變遷對經濟活動、家族發展所產生的影響，並重返現場感受時空的流轉變化。「人生如戲，戲如人生」，如同空間場域切換於公、私領域之間，家族與空間的互動交流關係，也藉由這些故事與精神的傳遞，保有其獨特的百年戲韻。

參觀資訊

本空間採預約制 免費參觀，請事前一週預約

聯絡人：林良甲

聯絡電話：0937-573-095

地點：嘉義市東區台斗街124號

文化局

單 位	電 話
服務台	05-2788225
藝文推廣科	05-2788356
文化資產科	05-2719346
表演藝術科	05-2788242
博物館科	05-2783339
圖書資訊科	05-2788205
行政科	05-2788232
嘉義市立博物館	05-2780303

單 位	電 話
嘉義市音樂廳	05-2788225
文化局圖書館	05-2788205
世賢圖書館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312794
黃賓圖書館 嘉義市延平街328號	05-2259613
嘉義市史蹟資料館 嘉義市公園街42號	05-2770518

藝文空間

單 位	電 話
嘉義市立美術館 嘉義市廣寧街101號	05-2270016
愛木村 嘉義市文化路909-3號	05-2322441
嘉義文化創意產業園區 嘉義市中山路616號	05-2160500
祥太文化館 嘉義市大雅路二段285巷30號	05-2250116
許世賢博士紀念館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312795
25x40藝文空間 嘉義市中正路554號	0905-188033

單 位	電 話
台灣花磚博物館 嘉義市林森西路282號	0905-012390
木都2.0。矯正塾1921 嘉義市維新路134巷19號	05-2760178
福樟良材 嘉義市維新路134巷37號	05-2767697
Luma&Succulent 嘉義市維新路134巷40號	0932-878614
桃城壺器創作館 嘉義市中正路503號	05-2224270
秘書店 Meet store 嘉義市中山路201號3樓	05-2288808

售票處 OPENTIX 兩廳院文化生活

單 位	電 話
嘉義市政府文化局服務台 週二至週日 09:00-17:00	05-2788225
朱宗慶打擊樂教學系統- 嘉義民權教學中心 週二至週五 13:30-21:30 週六 08:30-17:30	05-2250068

參與說明

本月刊活動內容如有變更，以各演出場地公佈為主。

免費索取

置放地點：

- ◆文化場館(嘉義市文化中心、世賢圖書館、黃賓紀念圖書館)
- ◆市政大樓1樓聯合服務中心
- ◆書店(塾腳石、金石堂、洪雅書房、台灣圖書室、勇氣書房、秘書店)
- ◆嘉義市7-11、大專院校、飯店、高鐵、火車站及外縣市文化中心等。



官 網 下 載

《嘉-藝事》嘉市藝訊

主辦機關 | 嘉義市政府

發行人 | 黃敏惠

主 編 | 謝育哲

執行企劃 | 林金龍、陳嘉麗、謝慧諭、林朝基、
鄧倚欣、王詠紉、趙曼奴、陳佳琦

題 字 | 李耀騰

出 版 | 嘉義市政府文化局

地 址 | 嘉義市忠孝路275號

電 話 | 05-278-8225

網 址 | <https://cabcy.chiayi.gov.tw>



2025

CHIAYI

嘉義市 石猴雕刻 徵件比賽

Stone Monkey Sculpture Contest

收件時間 5.14—5.16

每日下午14:00~17:00

收件前請先電話聯絡 06-2788226#8123江小姐

收件地點 嘉義市政府文化局地下室
(富安金庫對面-嘉義市忠孝路275號)

參賽資格 中華民國國籍者、每人限繳1件作品參賽。

■ 徵件作品性質 石猴雕刻作品
作品長度寬度各不得超過50公分，重量不得超過40公斤
作品不得附加底座及底座。

獎金及獎座

- 第1名：獎金10萬元整及獎狀乙張，作品由文化局典藏。
- 第2名：獎金3萬元整及獎狀乙張。
- 第3名：獎金2萬元整及獎狀乙張。
- 優選：6名，獎金各1萬元整及獎狀乙張。
- 佳作：12名，獎金各5千元整及獎狀乙張。
- 五年內曾2次獲獎一者者，不另再頒發「永久榮譽獎」證書。

■ 聯絡及報名資訊 請至嘉義市政府文化局網站下載或是嘉義市政府文化局服務台索取。

主辦機關  嘉義市政府

承辦機關  嘉義市政府文化局

協辦單位 嘉義市石猴協會