



藝文

2025
Aug. 08

CHIAYI CITY ART NEWS

藝文月刊

+1 點

臺灣文博會
CREATIVE EXPO TAIWAN

320⁺
CHIAYI CITY
EXPO
嘉義市博

AUG.05 - AUG.11

2025 臺南港展覽館一館 K6島嶼風尚



2025
Aug.

08

CHIAYI CITY ART NEWS

目錄 CONTENTS

活動一覽表	03
封面活動	08
表演藝術	10
展覽空間	21
藝文活動	30
聯絡資訊	34
服務指南	35

本刊資訊將以各活動主辦單位官網或
臉書公告為主，不便之處敬請見諒。



嘉義市政府文化局FB

嘉義市政府文化局音樂廳

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
8/2	19:30	2025時光旅人跨界音樂會 諸羅320+1：吹響嘉義的時代樂章	嘉義市管樂團
8/12	19:30	國立嘉義高商管樂團第21屆校友暨在校生聯合音樂會-響途	國立嘉義高級商業職業學校管樂團
8/14	19:30	日出桃城	苗栗縣青少年國樂團
8/21	19:30	2025亞洲青年管弦樂團巡迴音樂會	亞洲青年管弦樂團
8/30	19:30	2025 Taiwan Connection音樂節 來自新世界	Taiwan Connection
8/31	19:00	2025嘉義市青年管弦樂團「年度音樂會」	嘉義市青年管弦樂團

嘉義市政府文化局音樂廳前廳

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
8/11	14:00	2025夏至藝術節-《來趣玩藝夏》兒童工作坊	不可無料劇場

嘉義市政府文化局演講廳

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
8/16	14:30	《2025キラキラ閃耀一夏》單簧管重奏音樂會	小嘉頌豎笛重奏團、嘉頌單簧管重奏團

嘉義市文化局文化藝廊3樓

日期	時間	活動名稱
7/23-8/10	09:00-17:00	迴·生-吳筱瑩創作個展
8/13-9/7	09:00-17:00	隱符碼-曾雅苑創作展

嘉義市文化局文化藝廊4樓

日期	時間	活動名稱
7/23-8/10	09:00-17:00	嘉義市石雕協會會員聯展
8/13-9/7	09:00-17:00	翰墨情緣-嘉義市教師書畫協會會員暨書畫名家聯展

嘉義市立美術館

日期	時間	活動名稱	展廳
6/10-8/10	09:00-17:00	空間投影學—陳肇彤個展	嘉義市立美術館側棟2樓特展廳
6/27-10/12	09:00-17:00	Practice and Practice : 李錦繡、謝貽娟與我	嘉義市立美術館1至3樓展廳
8/19-10/19	09:00-17:00	傾聽樹木的聲音-菅野麻依子 楊奕軒 雙個展	嘉義市立美術館側棟2樓特展廳

嘉義市政府文化局兒童室

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
8/2	10:00-11:40	聽・講咱的話—台語意識宣講(3) 講題：認識我們的語言—咱的台語・ 咱愛認捌 黃慧玲老師	嘉義市政府文化局 洪雅書房 線上報名
8/2	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
8/6	14:00	兒童影片欣賞-森林傳說：水之魔法 石 (普)	
8/9	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
8/13	14:00	兒童影片欣賞- 海豚男孩 (普)	
8/16	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
8/20	14:00	兒童影片欣賞- 好家在一起(普)	
8/23	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
8/27	14:00	兒童影片欣賞- 007脫線大間諜(普)	
8/30	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團

嘉義市政府文化局視聽室

日期	時間	活動名稱
8/2	14:00	飛躍奇蹟(保)
8/3	14:00	橫山家之味(普)
8/9	14:00	金牌力士(保)
8/10	14:00	玩轉心人生(保)
8/16	14:00	快樂第四名(保)
8/17	14:00	老大人(普)
8/23	14:00	小提琴革命曲(輔)
8/24	14:00	白天的星星(普)
8/30	14:00	一個人的朝聖(普)
8/31	14:00	模犯生(保)

嘉義市政府文化局圖書館4樓多功能教室

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
8/2	10:00-10:50	嬰幼兒閱讀推廣活動—娃娃故事坊： 越南傳統粽子故事 (線上報名)	黎氏秋講師
8/2	11:10-12:00	嬰幼兒閱讀推廣活動—娃娃故事坊： 阿貴傳說 (線上報名)	黎氏秋講師
8/16	10:00-10:50	嬰幼兒閱讀推廣活動—娃娃故事坊： 從無感到五感的悅讀、樂讀與閱讀— 從閱讀創造互動與生活的連結 (線上 報名)	林奕宏講師
8/16	11:10-12:00	嬰幼兒閱讀推廣活動—娃娃故事坊： 男孩不准哭，真的嗎？(線上報名)	黃妙如講師
8/23	14:00-15:00	巷弄閱讀嘉系列推廣講座「桃城教育 路上的小星光」(線上報名)	林珊儀老師

世賢圖書館兒童閱覽室

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
8/2	15:30-16:10	童話王國活動 1： 《柯楚遜的妙計》、《越幫越忙的毛毛》	嘉義市閱讀推廣協會
8/9	15:30-16:30	台語故事列車 (20) 《我的阿嬤媽媽》、《會愛的小獅子》	嘉義市政府文化局 嘉義市閱讀推廣協會 線上報名
8/16	15:30-16:10	童話王國活動 2： 《別傷心，我會陪著你》、《金山公主》	嘉義市閱讀推廣協會
8/17	14:00-16:00	聽・講咱的話：親子活動(5) 旋轉盤DIY：我上愛食... 徐佳玲老師	嘉義市政府文化局 洪雅書房 線上報名
8/23	15:30-16:30	台語故事列車 (21) 《喀噠喀噠喀噠》、《小蟲蟲的金牌夢》	嘉義市政府文化局 嘉義市閱讀推廣協會 線上報名
8/30	15:30-16:10	童話王國活動 3： 《迷糊妹》、《我們是筷子》	嘉義市閱讀推廣協會

嘉義文學館 (嘉義市公明路236號)

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
6/14-8/31	10:00-18:00 (周一休館)	文學東市場：這次，我們交易的是詩	嘉義市政府文化局 平凡編集有限公司

嘉義市立博物館

日期	時間	活動名稱	展廳
6/13-11/16	09:00-17:00	大工藝嘉-嘉義市工藝展	1樓特展廳
8/29	18:30-19:30	嘉博館市民BAR音樂會-卡卡仲夏之夜 (卡卡頌長笛重奏團)	1樓大廳

昭和十八J18-嘉義市史蹟資料館

日期	時間	活動名稱	展廳
12/7-	10:00-18:00	昭昭木木憶百年 昭和十八J18-嘉義市史蹟資料館常設展	常設展區
8/23	14:30	2025夏至藝術節-不安份的長笛手	韋瓦笛室內樂團

嘉義東區戶政戶事務所

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
7/1-9/30	08:00-17:30	『東戶藝廊』114年第3季展覽 ~ 「幸福彩墨」	林莉雲

洪雅書房 (嘉義市東區義教東路110號)

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
8/20	19:00-20:40	聽・講咱的話-台語講座(3) 講題：臺灣人嘛不知影的臺灣語言學 曹銘宗老師	嘉義市政府文化局 洪雅書房 線上報名

柳營劉啟祥美術紀念館

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
8/17	15:00	2025夏至藝術節-笛憶派對：樂音時光大冒險	嘉義市管樂團

+1 點

臺灣文博會
CREATIVE EXPO TAIWAN

320⁺
CHIAYI CITY
EXPO
嘉義市博

AUG.05 - AUG.11

2025 臺北南港展覽館一館 K6島嶼風尚



指導單位



嘉義市政府
CHIAYI CITY GOVERNMENT

主辦單位



廣告

2025臺灣文博會 CREATIVE EXPO TAIWAN

每一點來自嘉義的靈感，都為文創「+1點」新風格

「+1點」是凝聚的呼喚，一點一點地連結著嘉義人的生活日常，
16個來自嘉義的特色品牌，用各自的方式，呈現出嘉義的獨特風貌！

2025 臺灣文博會品牌商展將在南港展覽館一館開展，
嘉義市展區就在K6區（島嶼風尚）

從地方創生的啟動，到工藝的傳承；
從在地風味的探索，到產業新生的轉化。

【生根 +1、眾生 +1、風土 +1、再製 +1】

用四種符號象徵四個切角，分享嘉義正在悄悄轉變的樣貌。

邀請大家共同來參與！

【地點】臺北南港展覽館一館 K6區（島嶼風尚）

【活動展期】專業買家日 | 8月5日（二）、6日（三）10:00-18:00

開放專業買家/一般民眾入場 |

8月7日（四）、10日（日）10:00-18:00

8月8日（五）、9日（六）10:00-20:00

8月11日（一）10:00-16:00

文博會「+1 點」講座

【主題】嘉義人 vs 異鄉人，看見不一樣的「新嘉義」風格

【時間】8/9（六）14:45-15:30（14:30開放入場）

【地點】臺灣文博會 南港展覽館1館 主舞台

【費用】免費參加

免費報名（座位有限，快來報名！）

<https://forms.gle/pfG55xma1Q7rV5qY6>

★【更多資訊】<https://creativexpo.tw/zh-TW>



8/2 (六) 19:30

2025時光旅人跨界音樂會 諸羅320+1：吹響嘉義的時代樂章

演出團隊 | 嘉義市管樂團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 售票，請洽 OPENTIX兩廳院文化生活【300】

2025年，諸羅建城321週年，嘉義市管樂團重磅推出跨界鉅作《諸羅320+1：吹響嘉義的時代樂章》！特邀禾作社劇團黃大勇導演、臺北市立國樂團林子由老師攜手合作，結合音樂、劇場與歷史，打造前所未有的沉浸式文化饗宴。演出最大亮點是郭宗翰老師全新創作《諸羅風華》世界首演，嗩吶與管樂激盪中西風情。還有充滿驚喜的小丑角色，幽默穿梭清代、日治到現代，讓大家笑著穿越嘉義三百多年風華！一起見證嘉義的過去、現在與未來，體驗管樂團的無限創新，絕對不容錯過！



8/11 (一) 14:00

2025夏至藝術節- 《來趣玩藝夏》兒童工作坊》

演出團隊 | 不可無料劇場

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳 前廳

票務訊息 | 線上報名，請洽 不可無料劇場



在戲劇中所玩的各種遊戲都是打開自我的通道。玩是孩子與生俱來的天賦。在遊戲間沒有對錯，給予孩子們空間、時間，在正向信任的環境下，在所建立的遊戲規則下，在玩耍過程中培養孩子們的想像力與創作力。劇場是提供想像力的場域。《來趣玩藝夏》將以戲劇為媒介，開發孩子們的想像，帶領學員從參與劇場遊戲開始，並瞭解如何運用日常生活的行動、物件和事件轉化成好玩有趣的遊戲工具，豐富學員們的自我表達能力，並且練習更寬廣的思考視野，找出屬於自己的創意和自信。

8/12 (二) 19:30

國立嘉義高商管樂團第21屆校友 暨在校生聯合音樂會-響途

演出團隊 | 國立嘉義高級商業職業學校管樂團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場，請洽 嘉義高商傳達室

國立嘉義高商管樂團第21屆校友暨在校生聯合音樂會集結校友和在校生的才華，呈現精彩紛呈的管樂合奏、豎笛重奏和打擊重奏。

管樂合奏將帶領觀眾進入優雅的音樂境界，展示管樂器的精湛演奏技巧與和諧的合奏效果；豎笛重奏則將以清新婉轉的音色奏出悠揚動人的旋律，令人陶醉其中；而打擊重奏則帶來節奏感強烈的表演，通過多樣的打擊樂器演奏，為音樂會增添動感和活力。

這場音樂會不僅是音樂藝術的展示，更是校園文化和音樂教育的盛典。每一位演奏者都將傾注心力，展現出在音樂道路上的成長與才華。無論是校友、在校生還是音樂愛好者，都將在這裡感受到音樂的魅力和團結的力量。

誠摯邀請大家參加本次的音樂會，有浪漫的協奏曲、感人深摯的室內樂演出及優美旋律的豎笛重奏，一同沉浸在音樂的海洋中。



8/14 (四) 19:30

日出桃城

演出團隊 | 苗栗縣青少年國樂團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場，請洽 苗栗縣青少年國樂團
0912168972



由苗栗縣青少年國樂團與苗栗青少年國樂團共同演出的《日出桃城》，以朝陽初升為意象，象徵青年樂手蓬勃的朝氣與無限潛力。本場音樂會曲目兼具傳統底蘊與現代創新，展現國樂多元的藝術面貌。

演出由《逐夢》揭開序幕，展現青春逐夢的精神，隨後《盧溝曉月》沉靜悠遠，《搖著槳的茉莉小六》由苗栗絲竹室內樂團帶來輕柔婉約的南方氣息；《無畏》激昂有力，象徵勇氣與堅定。下半場包含二胡協奏《烏蘇里吟》與笛子協奏《春風夜雨情》，由青年獨奏者詮釋情感豐沛的旋律。《八音起鼓》與《難忘的潑水節》則以強烈節奏與歡快氣氛，為音樂會畫下熱烈句點。

《日出桃城》誠邀一同見證青年國樂的光芒與成長。

8/16 (六) 14:30

《2025キラキラ閃耀一夏》 單簧管重奏音樂會

演出團隊 | 小嘉頌豎笛重奏團、嘉頌單簧管重奏團

演出地點 | 嘉義市政府文化局演講廳

票務訊息 | 售票，請洽 年代售票【200】

《キラキラ閃耀一夏》音樂會為2025小嘉頌豎笛音樂營結業音樂會，在經過一週緊湊而充實的課程——從基本功、分組室內樂到豎笛合奏，展現學員在技術與合作上的成長。

下半場演出是由專業老師組成的嘉頌單簧管重奏團帶來橫跨古典與現代的經典樂曲。最後師生同台合奏，傳遞嘉頌重奏團「熱情・傳遞・樂趣」的核心理念。

一場結合專業與熱忱的夏日音樂饗宴，邀大家共賞！



8/17 (日) 15:00

2025夏至藝術節- 笛憶派對：樂音時光大冒險

演出團隊 | 嘉義市管樂團

演出地點 | 柳營劉啟祥美術紀念館

(台南市柳營區中山西路三段112號)

票務訊息 | 依店家低消入場



音樂，是連結夢想與回憶的橋樑。嘉義市管樂團精心策劃的長笛重奏音樂會，將帶領聽眾踏上一場奇幻的時光旅程。悠揚的長笛聲如微風輕拂，喚醒童年的純真夢想，並點燃前行的勇氣。

本場演出結合精緻曲目與豐富想像，以純淨而靈動的旋律，訴說夢想的萌芽與希望的綻放。無論是愛樂者，或是熱愛探索未知的旅人，都能在這場音樂冒險中找到共鳴。

跟隨旋律的腳步，一起探索音樂的奧秘，讓夢想閃耀成真！

8/21 (四) 19:30

2025亞洲青年管弦樂團巡迴音樂會

演出團隊 | 亞洲青年管弦樂團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場，請洽 嘉義市政府文化局1F服務台

每年夏天，亞洲青年管弦樂團（亞青）的菁英樂手，都會相聚一堂，接受密集式訓練，其後與享譽國際的獨奏家和指揮家一同巡迴演出。亞青已有逾34年的豐富演出經驗，多年來均深受觀眾和媒體一致好評。2025年，一連十五場的巡演將於八月展開，亞青的一眾樂手蓄勢待發，再度燃亮亞洲音樂之光。巡迴地點包括天津、北京、西安、上海、武漢、長沙、中山、佛山、台北、茨城縣、東京、香港及嘉義市演出。

首席指揮 | 巴斯蒂安、鋼琴獨奏 | 黎卓宇

演出曲目 | 馬勒：第五號交響曲、拉赫曼尼諾夫：第三號鋼琴協奏曲



8/23 (六) 14:30

2025夏至藝術節-不安份的長笛手

演出團隊 | 韋瓦笛室內樂團

演出地點 | 昭和十八J18-嘉義市史蹟資料館

票務訊息 | 依店家低消入場

這不是坐好不准動的古典音樂會，而是一場讓大家忍不住想拍手的長笛派對 - 音樂在走，身體在動，故事也在耳朵裡悄悄展開。

【韋瓦笛室內樂團】不只演奏動聽的長笛重奏，還帶來擊舌、敲鍵、邊吹邊唱等『不正經』吹奏技巧，搭配邊吹邊跳、邊走邊演的肢體表現，讓舞台更生動好玩。

以為長笛只能安靜地吹？錯了。這場演出比週末的行程還忙，保證讓聽眾跳著出場、笑著回家！



8/30 (六) 19:30

2025 Taiwan Connection音樂節 來自新世界

演出團隊 | Taiwan Connection

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 售票，請洽 OPENTIX兩廳院文化生活
【500-1500】

1892年，德弗乍克創作《來自新世界》交響曲，首演獲得極大關注與成功。雖然後世對於此曲是否受到美國元素影響爭論不定，它仍廣受歡迎，尤其第二樂章，讓人聯想到歌曲《念故鄉》。音樂會並以弦樂團版的貝多芬弦樂四重奏作品135獻給逝世五週年的傅聰先生。胡乃元亦邀請大提琴名家蓋瑞·霍夫曼共演布拉姆斯小提琴與大提琴協奏曲。

演出人員：音樂總監、小提琴 | 胡乃元、大提琴 | 蓋瑞·霍夫曼、TC室內樂團



8/31 (日) 19:00

2025嘉義市青年管弦樂團 「年度音樂會」

演出團隊 | 嘉義市青年管弦樂團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場，請洽 嘉義市政府文化局1樓服務台



2025嘉義市青年管弦樂團「年度音樂會」，由嘉義市青年管弦樂團攜手義大利鋼琴家Pietro Bonfilio，帶來一場橫跨古典與電影音樂的盛宴。上半場由Pietro Bonfilio以精湛琴藝演繹貝多芬《第五號鋼琴協奏曲》，展現鋼琴與樂團的華麗對話；下半場則精選好萊塢配樂大師約翰·威廉斯經典作品，從《侏羅紀公園》的壯闊奇想、《辛德勒的名單》的深沉悲憫，到《星際大戰》選曲《帝國進行曲》的磅礴氣勢，以及《法櫃奇兵》的冒險精神，帶您重溫影史經典的動人時刻。這不僅是一場音樂會，更是一段穿梭於嚴謹古典與浪漫電影的聽覺旅程。誠摯邀請大家與樂團共赴這場星光熠熠的音樂之夜。



The poster features a vibrant, geometric background in shades of purple and pink. In the top left, there is a stylized graphic of a person's face with long black hair and a red flower. The main title '35th Anniversary' is written in a golden, cursive font, followed by 'asian youth orchestra' in a clean, sans-serif font, and '亞洲青年管弦樂團' in large, bold Chinese characters. Below the title, the text '從香港到亞洲：慶祝三十五週年音樂之旅' is displayed. The concert date '2025 Aug 8/21' and time '星期四THUR 19:30' are prominently shown. The venue '嘉義市文化局音樂廳 Chiayi City Concert Hall' is listed. The conductor, Joseph Bastian, and piano soloist, George Li, are featured in portraits. The program includes '謝愷澤：《光啟》(亞許委的作品) Roydon Tse: *Illuminate* (Commissioned by AYO)', '拉赫瑪尼諾夫：第三號鋼琴協奏曲 Rachmaninoff: Piano Concerto No.3', and '馬勒：第五號交響曲 Mahler: Symphony No.5'. At the bottom, a photograph shows the orchestra performing on stage.

2025 Aug
8/21
星期四THUR 19:30

嘉義市文化局音樂廳
Chiayi City Concert Hall

首席指揮：巴斯蒂安
Joseph Bastian, Principal Conductor

鋼琴獨奏：黎卓宇
George Li, Piano Soloist

謝愷澤：《光啟》(亞許委的作品)
Roydon Tse: *Illuminate* (Commissioned by AYO)

拉赫瑪尼諾夫：第三號鋼琴協奏曲
Rachmaninoff: Piano Concerto No.3

馬勒：第五號交響曲
Mahler: Symphony No.5

指定旅遊贊助



巡演伙伴



音樂會伙伴



35周年音樂會伙伴



物流伙伴



環球媒體伙伴



指導單位：嘉義市政府

主辦單位：嘉義市政府文化局

贊助單位：嘉義陽明醫院 嘉義西區扶輪社



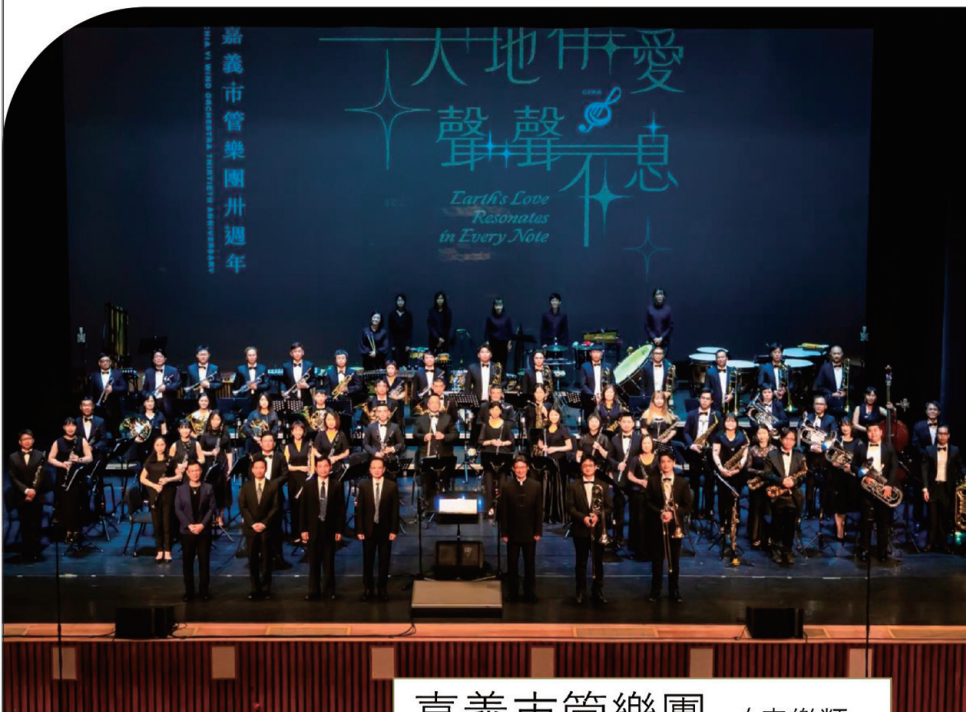
嘉頌重奏團 / 音樂類

114
年度嘉義市傑出演藝團隊

「嘉頌重奏團」成立於2012年初，由幾位從國內外取得音樂碩博士學位及文憑，對音樂充滿熱情的管樂及打擊老師所組成的精緻重奏團。因為皆在嘉義成長、求學或是工作，喜歡這個城市的文化氣息及生活方式，對嘉義產生感情，故取名為「嘉頌」，也希望藉由這個重奏團，推廣不同類型的管樂藝術，提升嘉義地區音樂風氣。

音樂是嘉頌分享美好的工具、生活的依歸；教育是嘉頌改變環境的方式，也是對社會的回饋。





嘉義市管樂團 / 音樂類

嘉義市管樂團成立於民國83年，是嘉義市早期立案之大型演藝團隊，以推廣本土音樂、深耕管樂教育、開發藝文人口及協助推動表演藝術活動為宗旨。樂團為全國典型的社區樂團，成員來自在各地各職場之愛樂青年，雖大多數並非音樂從業者，但充分利用業餘時間，為共同的興趣，投注心力於這個管樂大家庭。

成立以來大小演出已超過400場，地點涵蓋全國各地，也曾多次應邀至港澳、中國、菲律賓、韓國與日本等地訪問演出。





不可無料劇場 / 現代戲劇類

不可無料劇場BIU Theatre以編導視野、原創文本和創意製作為團隊核心，積極挑戰多元敘事展演形式，擅長實驗性、跨文化及跨域創作。作品類型包含有參與式劇場、歌舞劇、黑色喜劇等等，展現自由的敘事風格。

同時亦發展短篇劇本推廣、多語劇場及皮影戲跨界創作交流。近年屢獲邀參加不同的藝術節，並曾於2023年獲選國藝會Taiwan Top演藝團隊。亦透過戲劇推廣、藝術人文講座和藝文活動等方式將劇場轉化並深入生活。





如婷舞蹈團 /舞蹈類

如婷舞蹈團成立於1998年，由石陳春蓉老師創辦，在嘉義地區耕耘數十載，桃李滿天下，曾榮獲教育部頒發最佳編舞獎，為嘉義地區資深的舞蹈教育家。

如婷舞蹈團在嘉義扎根，以培養優秀之舞蹈藝術人才為主要目標，以優質的創作演出做為推廣的媒介，提升嘉義市民欣賞舞蹈藝術的風氣。如婷舞蹈團歷年培訓的舞蹈人才遍佈全國，是嘉義地區學子藝術啟蒙養成的重要環境，培訓熱愛舞蹈的舞者們用心來感動這個社會。



市民BAR音樂會

卡卡仲夏之夜

8/29(五)18:30~19:30 嘉博館1F大廳

演出團體:卡卡頌長笛重奏團

演出曲目

德布西:Syrinx潘神笛
蓋瑞夏客:台灣傳統民謠二重奏
高橋宏樹:月光所照亮的三片風景
村松崇繼:彼方の光

八木澤教司:花腔
鈴木雅史:March"Blue Spring"
Ricky Lombardo:長笛花園
小手拉大手

指導單位 |



主辦單位 |



演出團體 |



卡卡頌長笛重奏團

建城320+1

嘉義工藝大展

嘉義市工藝展

Modern Tradition

Bridging Chiayi Craft and Innovation

2025

06.13_(五) ~ 11.16_(日)

嘉義市立博物館 一樓特展廳

週一休館，其餘休館時間依館方公告為準

7/23 (三) ~ 8/10 (日)

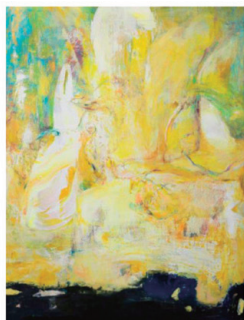
迴·生—吳筱瑩創作個展

展覽地點 | 嘉義市文化局文化藝廊3樓

《迴·生》蘊含藝術家觀察身邊野草林木的生長並延伸內在感悟—植物枯榮、生生不息，在靜謐中蓄勢，不起眼卻堅韌地蔓延。從習以為常的風景中重新觀看與思考，回頭省思自身的存在與位置。展覽作品揉合自然觀察、生命經驗與直覺式創作，構建豐盛的視覺之旅。

吳筱瑩的創作強調直覺與情感的引導，筆觸自由多樣、色層堆疊，不預設畫面，藉由當下瞬間的迸發與內在細膩的感知構建作品。結合強烈的爆發力與動勢，同時兼具抒情、有機與繽紛多彩的視覺節奏，營造出自然與人心共振的抽象遊戲場。

《迴·生》並非描摹肉眼可見的自然，更似生命感悟的抽象譯本。層層筆觸與色塊中蘊藏頻率不同的流動、脈動與悸動，如植物般安靜而穩健地在心土之間紮根、萌芽、向光生長。



吳筱瑩《豔陽》



吳筱瑩《生·語》

7/23 (三) ~ 8/10 (日)

石雕美作震嘉義- 嘉義市石雕協會會員聯展

展覽地點 | 嘉義市文化局文化藝廊4樓

石雕協會自民國88年創會以來，承襲前輩以「石猴創作」為起點的精神，二十餘年來持續深耕石雕藝術，致力推廣與傳承本土雕刻文化。今年迎來兩年一度的會員聯展，將於2025年7月23日至8月10日於嘉義市文化局文化藝廊4樓盛大展出。

本屆展覽匯聚協會成員近年創作心血，作品涵蓋寫實與抽象風格，展現石材在堅硬質地中孕育的溫潤生命力。除了靜態展覽外，亦呼應協會長年推動的「暑期石雕研習營」及「石猴戶外創作」活動精神，呈現創作與傳承並進的藝術能量。

歡迎各界藝文愛好者蒞臨觀賞，一同感受石雕藝術與時俱進的脈動，見證匠人獨具的創作成果。



蕭源松《疼惜》



張五達《齊天賜福》

8/13 (三) ~ 9/7 (日)

隱符碼-曾雅苑隱符碼創作展

展覽地點 | 嘉義市文化局文化藝廊3樓

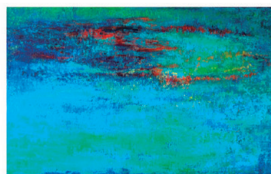
繪畫是觀看世界的一種方式，每一道筆觸、每一層色彩，都是與現實世界連結的符碼。在創作的過程，曾雅苑重新凝視與描繪眼前的景物，也讓時間得以在畫面中停駐。圖像與色彩的層層堆疊，不僅構築了視覺的畫面，也同時承載著時間的轉換與感知變化的痕跡。

曾雅苑所關注的不單只是眼前再現的物象，而是透過形色的變化來挖掘內在的記憶與感知，運用重組、刮除與翻轉等創作手法來顛覆原有的視覺邏輯，使畫面能具有一種重複堆疊與充滿張力的視覺感。這些作品所呈現的，不僅是對記憶的重新解構，也是觀看經驗的再創造。

在每一幅作品中，時間與空間交織出不同的視覺語彙，在不斷編碼與解碼的過程中，曾雅苑試圖留下對眼前世界的註解與感知。



曾雅苑油畫《隱符碼》



曾雅苑油畫《意象》

8/13 (三) ~ 9/7 (日)

翰墨情緣-嘉義市教師書畫協會會員暨書畫名家聯展

展覽地點 | 嘉義市文化局文化藝廊4樓

嘉義市教師書畫協會 114 年「翰墨情緣」會員聯展，為提升展出內容的豐富性與精彩度，特別邀請台灣文聯台灣書法家協會及華夏藝術書院擔任協辦單位，共同促成本次藝文盛會。屆時將展出來自各地名家所提供的優秀作品，讓會員老師及藝術愛好者無需舟車勞頓，即可近距離欣賞精彩的書畫創作，並藉由觀摩與交流，彼此切磋、精進藝技。

本次展出涵蓋篆、隸、楷、行、草、榜等書法作品，及水墨、彩墨、油畫、工筆畫、絲畫、陶藝等多元媒材，內容精彩可期。



本展覽於114年8月13日至9月7日在嘉義市文化局文化藝廊4樓展出。訂8月17日(日)下午2:30舉行開幕式，將邀請樂團與敦煌舞團演出，謹誠摯邀請各界嘉賓蒞臨指導。



嘉義市立
美術館
CHIAYI
ART
MUSEUM

陳肇彤

個展

Chen Chao-Tung solo exhibition

空間投影學 Phantom Topographies

2025.
0610

Tue

0810

Sun

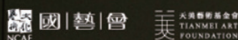
嘉義市立美術館 二樓特展廳

Chiayi Art Museum 2F Special Gallery

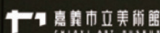
座談會：7/12，15:00~16:30

與談人：沈伯丞老師（台灣視覺藝術協會理事長）

贊助單位：



協辦單位：



指導單位：



特別感謝：



6/10(二) ~ 8/10(日)

空間投影學—陳肇彤個展

展覽地點 | 嘉義市立美術館側棟2樓展廳

靠著直尺，畫出來的邊緣才會筆直；透過翻模，才能做出跟原本接近的樣貌；按下快門，透過感光讓時間停留在當下的狀態。藉著工具或技法，試圖來保留或複製出我們所選擇的樣態。

畫線是如此簡單，說一是一，說二是二，但偶爾的「誤差」會讓你有不同的選擇。

沒壓緊的尺，畫出芒草般隨風搖曳的線，一邊直挺，一邊微彎；錯位的外模，產出分割錯位的物件，你能猜出它的原貌，卻終究不同；受潮的底片，像在影像前疊加了濾鏡，時而光點斑駁，時而朦朧曖昧。畫線也不全然絕對，直線的光也是偏了一點才會有彩虹，「誤差」就是如此的浪漫。

展覽中，物件、結構與視線之間的關係被抽離再組，空間不再是靜止的容器，而是可被觀看、被折疊、被偏移的敘事場域。作品穿梭於平面與立體之間，透過翻製、透視與重構，產生關於空間、知覺與身體行動的多重層次。

錯置的網格、浮動的線條與視覺的跳接，不僅干擾我們對結構的直覺，也召喚出另一種觀看與存在的方式。觀者在行走、俯身與移動之間，重新理解什麼是「看見」，什麼又被視覺所遮蔽。這裡的投影，並非影像的映照，而是一種空間經驗的提問與延展。

藝術家簡介

陳肇彤持續關注都市結構中的隱性語彙與視覺偏差，從材質的轉換到觀看的位置，揭示被日常遮蔽的空間邏輯。他透過空間與物件的拼接、錯置與重組，推動感知與敘事的再編排，延續其對觀看方式與結構詩性的實驗。

陳
肇
彤
個
展

PRACTICE AND PRACTICE WITH LII JIIN SHIOW AND JO HSIEH

Feat.

Tsai Chih-hsien

Kang Ya-chu

Wang Yi-ting

PRACTICE

AND

PRACTICE

李錦繡、
謝貽娟與我

Feat.

嘉義市立美術館
蔡志賢、康雅筑、王怡婷

2025.06.27_{Fri} — 10.12_{Sun}

CHIAYI ART MUSEUM

主辦單位
文化局
嘉義市政府
嘉義市立美術館

特別感謝
國立台灣美術館
嘉義市立美術館
臺南市立美術館

協辦單位
嘉義市立美術館

協辦單位
嘉義市立美術館

協辦單位
嘉義市立美術館

協辦單位
嘉義市立美術館

協辦單位
嘉義市立美術館

協辦單位
嘉義市立美術館

協辦單位
嘉義市立美術館

協辦單位
嘉義市立美術館

協辦單位
嘉義市立美術館

協辦單位
嘉義市立美術館

協辦單位
嘉義市立美術館

6/27(五) ~ 10/12(日)

Practice and Practice：李錦繡、謝貽娟與我

展覽地點 | 嘉義市立美術館1至3樓展廳

「Practice and Practice：李錦繡、謝貽娟與我」以兩位嘉義出生女性藝術家李錦繡（1953–2003）與謝貽娟（1967–2017）為核心，透過作品、日常習作、實驗創作與教案，展現她們面對藝術、自我與他人之間的思考與實踐歷程。展覽亦由蔡志賢、康雅筑、王怡婷三位藝術家，透過田調與現地創作，共構跨世代對話，重新看見兩位嘉義當代藝術家的藝術與生命實踐。

1990年代開始，女性藝術逐漸受美術館重視，在經歷不同階段的展覽與歷史整理之後，近年各美術館更進一步關注女性的多重身分與社會角色，而形塑出不同視角和定位的展覽。於此脈絡下，嘉義市立美術館也關切此一議題，透過李錦繡與謝貽娟兩位早逝的女性藝術家，觀察她們如何在有限生命中迸發無限能量，也反思如何突破既有的性別論述框架予以重述及擴展。本展嘗試從李錦繡既有的高度評價之上，揭示她精妙融合書法線條的創作方法，以及投身兒童教育、奉獻自我的一面；從謝貽娟身上，則著重一位藝術家奮力的自我養成，是如何運用大量練習、自畫像、速寫本與複合媒材，建構自我與空間的對話。

展題「Practice and Practice」意為「實踐」和「練習」，透過研究與策劃，展覽不僅止是單純的作品觀看與賞析，也強調藝術創作中的實踐性與過程性，並從藝術家的作品和思想，進一步延伸至觀者之眼，開拓出第三空間。

展覽以三個子題：「我與我們」、「加與減」、「方圓之外」，開展兩位創作者的生命與藝術之關聯，觀者可從中認識此對應與連結於時間進程中不斷演變、不斷被重賦意義所呈顯的多重面貌與內涵，深切感受藝術家實踐與練習的精神與能量。

**PRACTICE
AND
PRACTICE** 27

傾聽樹木 的聲音

菅野麻依子 楊奕軒 雙個展

Listening to the Voices of Trees

Maiko Sugano
Yisyuan Yang
Duo Solo Exhibition

2025/8/19(TUE)

10/19(SUN)

展覽地點

嘉義市立美術館2F樓特展廳

Chiayi Art Museum 2F Special Gallery

指導單位



嘉義市政府



嘉義市政府文化局

主辦單位



嘉義市立美術館

特別感謝

鴻梅國際藝術村、名山藝術、南畫廊、借展藏家

廣告

8/19(二) ~ 10/19(日)

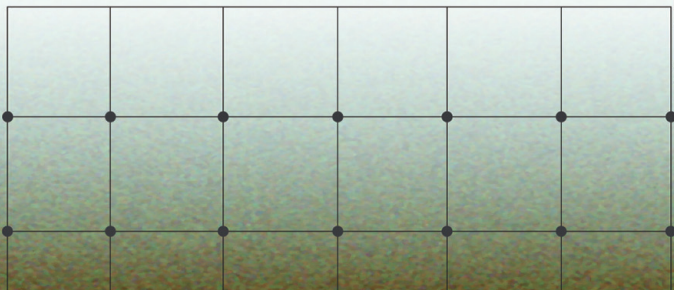
傾聽樹木的聲音-菅野麻依子 | 楊奕軒 雙個展

展覽地點 | 嘉義市立美術館側棟2樓展廳

本展覽源自一位堅持植樹超過二十年的老師所啟發的藝術計畫，邀請藝術家楊奕軒與菅野麻依子，以繪畫、雕塑與場域裝置開展一場跨領域的創作實驗。展覽靈感來自人類學家李維史陀提出的「文化修補」概念——修補不僅是回應破壞，更是一種在地、彈性且持續的文化行動。作品不僅呈現藝術創作，更是對長年田野觀察、生態參與與在地歷史的回應。

展場以「山與溪」為空間意象：楊奕軒的繪畫自一棵棵樹木出發，延伸至層層堆疊的山林景致，筆觸細緻、節制，映現台灣山林的濕潤空氣與時間痕跡，觀者彷彿在畫面中行走、凝視與沉澱。菅野麻依子則以柳杉與台灣杉製作如河流般的木工裝置，運用「長板凳」結構回應日治以來的木工歷史，邀請觀者坐下、觸摸、嗅聞，於五感中傾聽木紋中儲藏的記憶與時光。

「傾聽樹木的聲音」是一場跨越藝術、生態與文化的對話。作品彼此獨立卻共構出一座靜謐且富流動感的森林空間，引導觀者放慢腳步，重新思索人與自然的關係，在感知與行動中展開一場靜默而深層的修補旅程。



2025



聽・講 咱的話

台語意識



報名連結

6/08(日)10:00-11:40 | 台語路-賴欣宜

台語的好幫手：恰仔仔講台語ê好跤手

台語比例 100% | 2點 | 幼兒園以上(含)+家長 | 1F兒童室

7/19(六)14:00-16:00 | 成大台語文測驗中心-蔣為文

台語親子家庭的實踐：台語家庭按怎做？

台語比例 100% | 2點 | 成人 | 2F第一會議室

8/02(六)10:00-11:40 | 笨港讀書會-黃慧玲

認識我們的語言：咱ê台語，咱愛認捌

台語比例 100% | 2點 | 幼兒園以上(含)+家長 | 1F兒童室

9/6(六)10:00-11:40 | 嘉義台語仔伴-馬瑞瑋

多語的社會：多語花園是咱ê向望

台語比例 100% | 2點 | 成人 | 4F多功能教室

台語講座



報名連結

6/25(三)19:00-20:40 | 海洋文學作家-廖鴻基

天邊的目眉：用台語詩來認捌海洋ê故事

台語比例 80% | 2點 | 成人 | 洪雅書房

7/30(三)19:00-20:40 | 萬秀孫-張瑞夫

萬秀洗衣店：洗衫愛會記得提

台語比例 80% | 2點 | 成人 | 洪雅書房

8/20(三)19:00-20:40 | 文史研究作家-曹銘宗

臺灣語言學：臺灣人嘛不知影ê臺灣語言學

台語比例 80% | 2點 | 成人 | 洪雅書房

台語能力



報名連結

5/25(日)10:00-11:40 | 台語路-賴欣宜

做伙來學寫台語：台羅基礎&輸入法

台語比例 80% | 2點 | 幼兒園以上(含)+家長 | 1F兒童室

6/29(日)14:00-16:00 | 李江却台語文教基金會-藍春瑞

做伙來讀台語：台語文章閱讀

台語比例 100% | 2點 | 成人 | 2F第一會議室

8/02(六)14:00-16:00 | 李江却台語文教基金會-藍春瑞

做伙來寫文章：台語寫作練習

台語比例 100% | 2點 | 成人 | 洪雅書房

親子活動



報名連結

5/24(六)10:00-11:40 | 青蛙王子-莊孟憲

認識青蛙與昆蟲：四跤仔、蟲豸ê生態故故事

台語比例 80% | 2點 | 幼兒園以上(含)+家長 | 1F兒童室

5/24(六)14:00-16:00 | 園藝治療師-余雪蘭

民俗植物五感工作坊：敲染、香袋仔、掠籠、茶

台語比例 80% | 2點 | 國小以上(含)+家長 | 洪雅書房

6/21(六)10:00-11:40 | 肉酥阿姐-許祐寧

扇子DIY：熱天到矣，做伙來做涼涼ê葵扇

台語比例 80% | 2點 | 幼兒園以上(含)+家長 | 世賢圖書館1F兒童室

7/05(六)14:00-16:00 | 肉酥阿姐-許祐寧

粉角DIY：足熱足熱，來做一碗好咁ê古早味

台語比例 80% | 2點 | 幼兒園以上(含)+家長 | 洪雅書房

8/17(日)14:00-16:00 | 嘉有老木-徐佳伶

旋轉盤DIY：我上愛食...

台語比例 80% | 2點 | 國小以上(含)+家長 | 世賢圖書館1F兒童室

* 1F兒童室、2F第一會議室、4F多功能教室皆位於嘉義市政府文化局（嘉義市東區忠孝路275號）

* 世賢圖書館（嘉義市西區世賢路一段685號） * 洪雅書房（嘉義市義教東路110號）

連絡電話 | 徐小姐0953316488

2025

桃城文學 什光紀

* 第十六屆 桃城文學獎

* 杉聲：讀演會

* 耳語：時代講談

* 向望：市集×電影×野餐日×裝置展

最新消息請點我



coming soon.....

迴響 3.21 嘉義

指導單位・嘉義市
TAIPEI CITY

主辦單位・嘉義市教育文化局
TAIPEI CITY BUREAU OF EDUCATION & CULTURE

執行單位・聯聚 LINKING

媒體協力・OPEN BOOK 閱讀誌

桃城文學什光紀

贊助協力・Pentel 飛龍牌

廣告



2025

嘉義人 嘉義事

在地資料徵集

城市記憶

時代剪輯

嘉義人物

藝文創作

生活物語



google表單



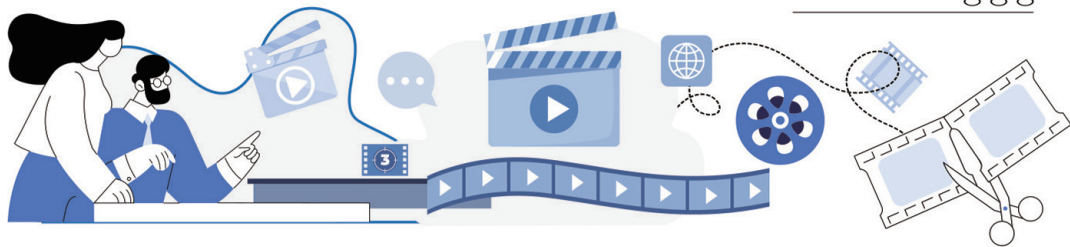
簡章下載

徵集截止日期
2025/09/15

聯絡窗口

執行單位 黃小姐 0902269293
嘉義市政府文化局 沈小姐 05-2788225分機609





2025 嘉義市音樂影像 (Music Video) 補助拍攝

申請須知



▶ 申請資格

我國法令設立或政府核准立案之公司

▶ 申請期程

即日起至本年度經費補助額度使用完畢止

▶ 審查期間

於 4、6、8、10 月，進行音樂錄影帶補助拍攝審查

▶ 完成影片製作

補助契約簽約日起 1 年內完成音樂錄影帶製作並辦理結案

▶ 內容規定

申請案所涉及之音樂必須為原創作品，並擁有合法的版權。

若音樂作品為改編或翻唱，需提供相應的版權授權證明。

音樂錄影帶需全片在本市內進行拍攝，並應描述具體的拍攝地點。



總補助高達 **300 萬元**

本局得視實際需要調整或修正補助辦法，
並保有最終審查及解釋之權限。

簡章辦法



文化局

單 位	電 話
服務台	05-2788225
藝文推廣科	05-2788356
文化資產科	05-2719346
表演藝術科	05-2788242
博物館科	05-2783339
圖書資訊科	05-2788205
行政科	05-2788232
嘉義市立博物館	05-2780303

單 位	電 話
嘉義市音樂廳	05-2788225
文化局圖書館	05-2788205
世賢圖書館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312794
黃賓圖書館 嘉義市延平街328號	05-2259613
嘉義市史蹟資料館 嘉義市公園街42號	05-2770518

藝文空間

單 位	電 話
嘉義市立美術館 嘉義市廣寧街101號	05-2270016
愛木村 嘉義市文化路909-3號	05-2322441
嘉義文化創意產業園區 嘉義市中山路616號	05-2160500
祥太文化館 嘉義市大雅路二段285巷30號	05-2250116
許世賢博士紀念館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312795
25x40 藝文空間 嘉義市中正路554號	0905-188033

單 位	電 話
台灣花磚博物館 嘉義市林森西路282號	0905-012390
木都2.0。矯正塾1921 嘉義市維新路134巷19號	05-2760178
福樟良材 嘉義市維新路134巷37號	05-2767697
Luma&Succulent 嘉義市維新路134巷40號	0932-878614
桃城壺器創作館 嘉義市中正路503號	05-2224270
秘書店 Meet store 嘉義市中山路201號3樓	05-2288808

售票處 OPENTIX 兩廳院文化生活

單 位	電 話
嘉義市政府文化局服務台 週二至週日 09:00-17:00	05-2788225
朱宗慶打擊樂教學系統- 嘉義民權教學中心 週二至週五 13:30-21:30 週六 08:30-17:30	05-2250068

參與說明

本月刊活動內容如有變更，以各演出場地公佈為主。

免費索取

置放地點：

- ◆文化場館(嘉義市政府文化局、世賢圖書館、黃賓紀念圖書館)
- ◆市政大樓1樓聯合服務中心
- ◆書店(墊腳石、金石堂、洪雅書房、台灣圖書室、勇氣書房、秘書店)
- ◆嘉義市7-11、大專院校、飯店、高鐵、火車站及外縣市文化中心等。



官 網 下 載

《嘉-藝事》嘉市藝訊

主辦機關 | 嘉義市政府

發行人 | 黃敏惠

主 編 | 謝育哲

執行企劃 | 林金龍、陳嘉麗、謝慧諭、林朝基、
鄧倚欣、王詠紳、趙曼姘、陳佳琦

題 字 | 李耀騰

出 版 | 嘉義市政府文化局

地 址 | 嘉義市忠孝路275號

電 話 | 05-278-8225

網 址 | <https://cabcy.chiayi.gov.tw>



2025.08.11(一)——

09.21(日)

siú-hōo
tsia

嘉人限定：嘉博諸羅建城

320+1系列

協作行動

工
作
坊

微型特展

嘉義城隍文化



10：00-17：00

嘉義市立博物館
1F簡報室前廳

市民研究員
X
青春策展人
嘉義市、縣高中生
免費報名！

8月11日

城隍廟走讀
微型策展課程
田野調查課程

守護
嘉

9月21日

布展實作
小組導覽
成果發表

8月12-14日

小組實作
文獻回顧、田調訪談
展示規劃、腳本撰寫

補助單位 文化局

指導單位 嘉義市政府

主辦單位 嘉義市立博物館

執行單位 嘉義市立博物館

協辦單位 城隍廟

課程詳情
Q 嘉義市立博物館FB粉專