

2024 April

CHIAYI CITY ART NEWS 04

藝文月刊



藝事

2024/1/27-5/12

嘉義市立美術館 CHIAYI ART MUSEUM

懸置的界線

The Line,

the Borderline,
and the Floating boundary.

CHIAYI CITY 2024 April ART NEWS 04

目錄 CONTENTS

- | | | | |
|----|----------------|----|------|
| 03 | 活動一覽表 | 28 | 文資 |
| 07 | 戲劇
音樂
舞蹈 | 30 | 徵件 |
| 14 | 展覽 | 33 | 市集 |
| 27 | 親子 | 34 | 聯絡資訊 |
| | | 35 | 服務指南 |
-

本刊資訊將以各活動主辦單位官網或
臉書公告為主，不便之處敬請見諒。



嘉義市政府文化局FB

日期	活動名稱	活動時間	活動地點
1/26(五)-5/19(日)	前線的微笑老蕭— 蕭萬長人物特展	09:00-17:00	嘉義市立博物館 1樓特展廳
1/27(六)-5/12(日)	懸置的界線	09:00-17:00	嘉義市立美術館
1/30(二)-4/7(日)	打開藝術之門— 桃城美展典藏作品展	09:00-17:00	嘉義市立美術館側棟 2樓特展廳
3/1(五)-4/30(二)	「禪繞畫的美學線條」李嘉英 老師·貝貝老師母女聯展	08:00-17:30	藝之牆/嘉義市西區戶 政事務所
3/20(三)-4/14(日)	小材大用—陳慶彰70個展	09:00-17:00	嘉義市文化局 文化藝廊3樓
3/21(四)-4/7(日)	嘉義市書藝協會會員聯展	09:00-17:00	嘉義市文化局 文化藝廊4樓
4/2(二)	雨豆琴笙— 嘉義高中音樂班成果發表會	19:30	嘉義市政府文化局 音樂廳
4/3(三)	兒童影片欣賞—巴斯光年 (普)	14:00	文化局兒童室
4/4(四)-4/6(六)	嘉義市立博物館 INTER-SHOW 童心無界特別節目	14:00	嘉義市立博物館 1樓特展廳
4/6(六)	新聞記者 (普)	14:00	文化局視聽室
4/6(六)	林老師說故事	15:30-16:30	文化局兒童室
4/6(六)	童話王國活動 1： 《如果垃圾越積越多……》、 《一隻叫做葉子的北極熊》	15:30-16:10	世賢圖書館 兒童閱覽室
4/6(六)	長義閣掌中劇團 《救世真主傳奇》	19:30	嘉邑城隍廟

日 期	活動名稱	活動時間	活動地點
4/7(日)	駭客任務：復活 (保)	14:00	文化局視聽室
4/7(日)	假日親子電影— 小小兵2：格魯的崛起	14:30	世賢圖書館 兒童閱覽室
4/7(日)	蘇俊穎木偶劇團 《天龍遊俠之決戰惡魔島》	19:30	嘉邑城隍廟
4/10(三)	兒童影片欣賞—放牛吃草(普)	14:00	文化局兒童室
4/10(三)-4/28(日)	嘉中百年 旭陵展藝— 嘉義高中美術班校友暨 教師美展	09:00-17:00	嘉義市文化局 文化藝廊4樓
4/13(六)	日本飛行船劇團 《三隻小豬與小紅帽》	13:30	嘉義市政府文化局 音樂廳
4/13(六)	白日夢咖啡館(普)	14:00	文化局視聽室
4/13(六)	經典國台語老歌演唱會	14:30	嘉義市政府文化局 演講廳
4/13(六)	林老師說故事	15:30-16:30	文化局兒童室
4/13(六)	童話王國活動 2： 《讓世界更好》、 《小豬找雨》	15:30-16:10	世賢圖書館 兒童閱覽室
4/13(六)	日本飛行船劇團 《三隻小豬與小紅帽》	16:30	嘉義市政府文化局 音樂廳
4/14(日)	神鬼拍檔 (輔)	14:00	文化局視聽室
4/14(日)	線上自學英文的優質免費寶庫： 教育部酷英網(網路報名)	14:00	文化局2樓 第1會議室

日 期	活動名稱	活動時間	活動地點
4/14(日)	假日親子電影— 超級瑪利歐兄弟電影版	14:30	世賢圖書館 兒童閱覽室
4/16(二)	【桂冠精靈】 舞蹈藝才班成果發表會	19:30	嘉義市政府文化局 音樂廳
4/16(二)-6/16(日)	15年軌跡 #全球商店計畫 #回到嘉義—鈴木貴彥個展	09:00-17:00	嘉義市立美術館 側棟2樓特展廳
4/17(三)	兒童影片欣賞—忍者之路 (普)	14:00	文化局兒童室
4/17(三)	〈前線的微笑老蕭—蕭萬長人 物特展〉專題講座 「我最感恩難忘的學習歲月— 從嘉義中學到牛津大學」	14:00-16:00	嘉義大學圖書資訊館 演講廳
4/17(三)	南新采風 音樂饗讚	19:30	嘉義市政府文化 局音樂廳
4/17(三)-5/5(日)	嘉義市雲石彩墨藝術學會 會員聯展	09:00-17:00	嘉義市文化局 文化藝廊3樓
4/18(四)	Flying Music成果發表會	19:30	嘉義市政府文化 局音樂廳
4/20(六)	想再聽見你 (普)	14:00	文化局視聽室
4/20(六)	嘉義聲集—勇士童行	14:30	嘉義市政府文化局 音樂廳
4/20(六)	林老師說故事	15:30-16:30	文化局兒童室
4/20(六)	童話王國活動3： 《停電了》、 《塑膠袋流浪記》	15:30-16:10	世賢圖書館 兒童閱覽室

日期	活動名稱	活動時間	活動地點
4/20(六)	藏在心笛長笛重奏音樂會	19:30	嘉義市政府文化局演講廳
4/21(日)	讀嘉文學生活市集	10:00-17:00	文化局文化廣場
4/21(日)	X戰警：第一戰 (保)	14:00	文化局視聽室
4/21(日)	吉他音樂饗宴 Guitar Solo	14:30	嘉義市政府文化局演講廳
4/21(日)	英雄再起.寧靜革命2024李威龍鋼琴獨奏會	14:30	嘉義市政府文化局音樂廳
4/21(日)	假日親子電影—黑貓魯道夫	14:30	世賢圖書館兒童閱覽室
4/24(三)	兒童影片欣賞—小飛俠 (普)	14:00	文化局兒童室
4/25(四)	藝界人生，真有藝思	19:30	嘉義市政府文化局音樂廳
4/26(五)	市民BAR分享會	18:00-20:00	嘉義市立博物館
4/27(六)	怪童：聖 (普)	14:00	文化局視聽室
4/27(六)	林老師說故事	15:30-16:30	文化局兒童室
4/27(六)	童話王國活動 4： 《照顧我們的地球》、 《聖誕老公公變瘦了》	15:30-16:10	世賢圖書館兒童閱覽室
4/28(日)	走鋼索的人(保)	14:00	文化局視聽室
4/28(日)	假日親子電影— 電影版妖怪手錶： 閻魔大王與5個故事喵！	14:30	世賢圖書館兒童閱覽室

雨豆琴笙— 嘉義高中音樂班成果發表會

4/2 (二) 19:30

演出團隊 | 嘉義高中音樂班

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票，請洽嘉義市政府文化局1F服務台

2024年是嘉義高中百年校慶，同時音樂班成立二十八周年。嘉義高中自1924創校至今，孕育出無數在社會各領域的精英，而音樂班這二十八年來，也為嘉義地區培養將近千人的音樂人才，成為嘉義邁向文化之都的重要能量。今年音樂會是由全體音樂班同學，組成管弦樂團、管樂團以及合唱團，將演出各類膾炙人口的樂曲，包括電影《神鬼奇航》配樂、動畫《海賊王》配樂、輕騎兵序曲、霍爾堡組曲、著名歌劇詠嘆調、水手與海洋之歌，以及百老匯經典名曲等。

嘉義市難得的古典音樂盛會，就在4月2日晚上7:30分，愛好古典音樂、百老匯、電影配樂以及動漫音樂的好朋友們，一起來共襄盛舉，享受暮春夜晚的一場音樂饗宴。



長義閣掌中劇團《救世真主傳奇》

4/6 (六) 19:30

演出團隊 | 長義閣掌中劇團

演出地點 | 嘉邑城隍廟（嘉義市東區吳鳳北路168號）

票務訊息 | 免票入場

劇團於1945年，傳承四代，2013年獲嘉義市無形文化資產保存，連續20年獲選嘉義市傑出演藝團隊，並於2020-2022年入選國家文化藝術基金會TAIWAN TOP演藝團隊。

長義閣長期投入布袋戲前後場培育計畫，2014年起與南華大學簽訂產學合作，招募民族音樂學系學生學習傳統戲曲後場音樂，透過「以戲養功」的形式，累積後場功底，自104年起，已成為職業後場樂師，長義閣掌中劇團可說是臺灣僅存幾團擁有「獨立」後場的布袋戲劇團。

長義閣的作品，企圖透過史料耙梳、田野調查，及戲劇詮釋，去建立在地史觀，以「傳統」為劍，劃開框架，透過解構，建立屬於長義閣特有的敘事語言，讓傳統掌中技藝保有傳統元素之餘，亦能持續創新及傳承。

蘇俊穎木偶劇團

《天龍遊俠之決戰惡魔島》

4/7 (日) 19:30

演出團隊 | 蘇俊穎木偶劇團

演出地點 | 嘉邑城隍廟 (嘉義市東區吳鳳北路168號)

票務訊息 | 免票入場

蘇俊穎木偶劇團，在西元2013年創立。

團長蘇俊穎，1989年出生於臺南善化。成立蘇俊穎木偶劇團與蘇大俠文創工作室，於國中與國小教授美術與表演藝術。曾獲教育部藝術菁英培育計畫個人獎優選與團體金牌獎 協助張三李四 用布袋戲拍(拆)MV 榮獲第28界 金曲獎 最佳音樂錄影帶獎。

從小住在善化慶安宮旁，對廟內的彩繪與文物道士科儀感興趣。因愛看布袋戲也收藏戲偶，憑著對布袋戲的癡迷，加上繪畫專長、語言模仿能力，自創木偶劇團應邀到處表演。從創作仔仔的造型、舞臺設計、道具製作，一手包辦編、導、演、美工設計，常一人分飾多角。

日本飛行船劇團

《三隻小豬與小紅帽》

4/13 (六) 13:30 & 16:30

演出團隊 | 童歡藝術有限公司

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 售票，請洽年代售票

【400-1,200】



成立於1966年的日本飛行船劇團擁有約180名團員，公演足跡遍及全球20幾個國家。演出的劇本皆為全球聞名童話故事改編，演員各個經歷過長時間專業訓練，粧扮成復古模樣木偶，以載歌載舞的表演型式呈現童話中的真、善、美。

《小紅帽》由格林童話改編，可愛的小紅帽收到奶奶60歲生日的邀請卡，決定要去探望她。《三隻小豬》改編自Joseph Jacobs的作品，豬爸爸告訴小豬們：「是不是該用自己的力量，努力去完成一件事呢？」小豬們決定蓋一間屬於自己的房子……

童話故事天馬行空的想像力是伴隨孩子成長不可或缺的重要部份，歡樂逗趣、溫馨感人的內容對孩子總是有一股奇特的吸引力。希望在觀看演出同時讓孩子能了解心存善念的重要，對有難的人適時伸出援手、在遇到危險時能機智勇敢的保護自己。期盼藉由令人感到美好愉快的經驗累積，能超越時空成為回憶裡最美的片段，讓孩子幼小的心靈充滿美夢與感動。

經典國台語老歌演唱會

4/13 (六) 14:30

演出團隊 | 柒氛室內樂團

演出地點 | 嘉義市政府文化局演講廳

票務訊息 | 售票，請洽OPENTIX兩廳院文化生活【800】

經典國台語老歌演唱會是以台灣的國語及台語老歌為節目之中心，加以新編並以不同方式來表達的音樂會。演出的內容中，涵蓋了多樣化的風格與特性，本場音樂會將著重於經典老歌中尋找大家的舊時回憶，將帶領觀眾一同於傳統絲竹音樂的氛圍中，重現數十載的流年歲月。藉由國台語老歌的經典，喚起社區民眾對於經典的漣漪，並以此凝聚民眾對音樂藝術的共情與傳統文化情懷，這將是一場非常特別的音樂會。

【桂冠精靈】舞蹈藝才班成果發表會

4/16 (二) 19:30

演出團隊 | 崇文國小舞蹈藝才班

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場，請洽崇文國小輔導室

舞蹈是一種語言，舞蹈是一種藝術。舞蹈能展現身、心、靈的美，能表達豐富的意念與情感，更能傳遞文化的樣貌與內涵，期盼你我能藉由這一場視覺、聽覺與心靈交織而成的饗宴，一同感受舞蹈的美好，體驗身在其中的樂趣，共創生命中令人心動的新樂章。

跳舞是一輩子快樂的事。我們不一定要成為高手，但我們可以享受跳舞的快樂，因為我們發現，舞蹈在我們生活的點滴中是美麗的存在，是快樂的泉源，所以我們喜愛跳舞。

今年崇文國小舞蹈班－「桂冠精靈」成果發表會節目內容多彩多姿，有典雅可愛的芭蕾，創意豐富的現代舞作，更有融合傳統與創新的民族舞呈現舞台，展開一場無與倫比的視覺盛宴。

南新采風 音樂饗讚

4/17 (三) 19:30

演出團隊 | 南新國小藝才班

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場，請洽南新國小

一年一度的藝才班成果發表，是一年來學生的學習成果展示，藉由小小音樂種子的扎根，將音樂這樣的美感教育融入生活中，營造家庭以及社會藝術喜樂的氛圍。

本次音樂會主要將呈現南新國小十多年來音樂教育的扎根上對孩子的影響。演出的曲目包括茉莉花、沙迪爾傳奇等，作品多來自當今活躍於民族樂器樂創作的作曲家，所創作的歌謠蘊著豐富的民族精神和民族情感，具有與民眾共鳴的浸染力，能鼓勵教育、慰藉著人們，當傳統歌謠走向賦有現代音樂曲風的旋律，更能凝聚不同世代的情感，並形成大家共同的意識。因此我們期盼能與現場的聽眾來一場心靈的對話。

崇文國民小學2024年音樂班 Flying Music 成果發表會

4/18 (四) 19:30

演出團隊 | 崇文國小音樂藝才班

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場，請洽崇文國小警衛室

嘉義市崇文國民小學音樂班成果發表會將於4月18日（星期四）晚上7：30假嘉義市文化局音樂廳舉辦。

此次教學成果展結合音樂班學生多元化的學習，節目內容豐富。有鋼琴四手聯彈、動物狂歡節音樂劇、肢體律動、弦樂合奏、管樂合奏及管弦樂合奏等，充分展現活潑可愛的同學們一年來的學習成果，歡迎各界蒞臨參觀指導！

2024年音樂班新生招生考試，考試詳細內容請參考崇文國民小學網站首頁最新消息之簡章，如有疑問請電洽2222310轉2005或2006。竭誠歡迎喜愛音樂，想培養專業音樂能力的學生報名！



嘉義聲集—勇士童行

4/20 (六) 14:30

演出團隊 | 嘉義室內合唱團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 售票，請洽OPENTIX兩廳院文化生活【200】

嘉義室內合唱團近年來推動在地兒童合唱教育，也讓在地喜愛合唱的兒童有了課業補習以外的 休閒好所在。自 2020 年成立 20 週年音樂會起，嘉義室內合唱團努力爭取嘉義室內兒童合唱團的演出機會，期望立基於自身超過 20 年的經驗積累，未來本團以及兒童團都能更加壯大，陣容堅強。

本場「嘉義聲集—勇士童行」音樂會，邀請了勇士合唱團以及嘉義室內兒童團一同參與演出。勇士合唱團現任指揮陳秀寬老師亦為嘉義室內合唱團之現任團長，此次聯演除了能讓成軍 11 年的勇士合唱團參與活潑熱鬧的聯合演出，帶來更為多樣化的曲目與動人的詮釋。上、下半場曲目包含日文、西班牙文、德文、馬來語、中文、台語、布農語等，希望能展現三個合唱團近年來對多元語種的掌握以及鄉土情懷的注重，務必要讓嘉義地區的愛樂民眾大飽耳福，滿載而歸，並深刻體會合唱音樂的雅俗共賞、精彩紛呈。



藏在心笛長笛重奏音樂會

4/20 (六) 19:30

演出團隊 | 美樂笛長笛樂團

演出地點 | 嘉義市政府文化局演講廳

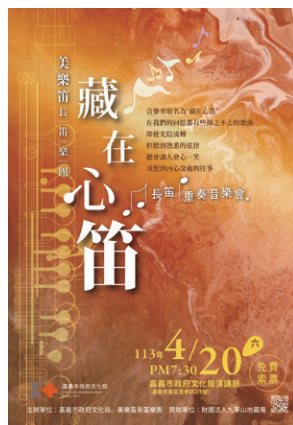
票務訊息 | 索票入場，請洽嘉義市政府
文化局1F服務台

美樂笛長笛樂團是由團長張美玲老師指導並擔任指揮。

本團擅長以長笛家族(短笛、低音長笛、中音長笛、高音長笛)展現重奏樂音的美好，並以四重奏、五重奏及六重奏方式呈現豐富的聽覺享譽。

本次特別請老師對多首台灣知名樂曲做重新編曲，以小團及全體重奏的方式首度於音樂會中做演出。

歡迎老師及對音樂的愛好者蒞臨欣賞，一同享受美好夜晚。



吉他音樂饗宴 Guitar Solo

4/21 (日) 14:30

演出團隊 | 巴里吉他室內樂團

演出地點 | 嘉義市政府文化局演講廳

票務訊息 | 索票入場，請洽森韻木吉他工作室（徐老師：05-271 3855）／
故鄉樂器行（林老師：05-2280241）／
洗足樂器行（蘇老師：05-227 1209）／
嘉義市政府文化局1F服務台

巴里吉他室內樂團自民國87年由現任的團長：許福財老師創立至今已有25年，這25年來巴里吉他室內樂團以推廣吉他音樂為志業，以吉他合奏、吉他重奏、吉他獨奏、吉他與其他樂器組合的形式演出，演出曲目風格非常多元。

此次吉他音樂會，由目前任教於南華大學民族音樂學系的吉他老師黃竹懋與巴里吉他室內樂團的老師：侯炫州、陳寶玲、吳尚羅，帶來多首古典吉他音樂：魔笛主題變奏曲、阿爾漢布拉宮的回憶、大聖堂、故鄉、秋、魏拉•羅伯士前奏曲、勞羅圓舞曲…等多首精典的獨奏曲目，歡迎喜歡音樂的朋友們，4月21日午後一起來聆賞，洗滌煩憂、沐浴於優美的古典吉他音樂中。

英雄再起.寧靜革命2024李威龍鋼琴獨奏會

4/21 (日) 14:30

演出團隊 | 李威龍

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 售票，請洽OPENTIX兩廳院文化生活【300-800】

鋼琴家李威龍，每年定期舉辦鋼琴獨奏會，並精選特定曲目，以主題音樂會方式，帶領友漫遊古典音樂的浩瀚海洋。

今年李威龍推出貝多芬專場音樂會，透過兩首貝多芬晚期奏鳴曲及兩首鋼琴變奏曲，讓樂迷們貼近樂聖晚期耳聾之際，內心的洶湧、沉澱與昇華。

藝界人生，真有藝思

4/25 (四) 19:30

演出團隊 | 東吳高職110級表演藝術科

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票，請洽東吳高職實習處

上半場《1970明星夢》：主角為社會底層勞工階級，貧富的差距是當時的社會現況。而主角每天鬱鬱寡歡的做著自己不喜愛的工作，不過他的心裡其實一直有著強烈表演欲及明星夢，他想著有一天能打破現況，做著自己喜愛的表演，只不過種種的打壓及挫折讓他失去了方向，但是在怎麼辛苦也消滅不了他熱情的明星夢。就在這時迎來了一份歌舞秀演員培訓的邀約…

下半場《荒唐鬼屋》：兩位高中生慶祝18歲成年之派對，卻不小心解開封印已久的盒子，引發鬼魂霸佔校學成為鬼屋，為了解除霸佔危機，學生組成調查軍隊開始尋找主因，經過一連串調查後，發現霸佔校園的原因竟另有其因？高中生反成為救命恩人？最終調查軍隊又是如何讓鬼魂撤出校園？到底是多麼的荒唐事蹟…等您來揭發…



嘉中百年 旭陵展藝一 嘉義高中美術班校友暨教師美展

04/10（三）－ 04/28（日）

展覽地點：嘉義市文化局文化藝廊4樓



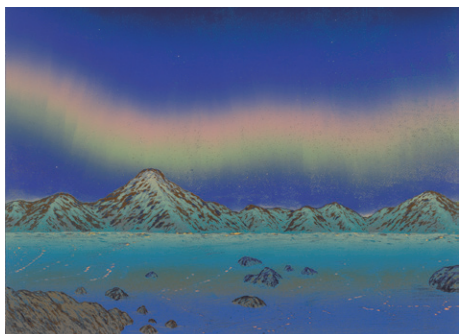
【林正哲／女孩與紙氣球】



【謝文明／弓】

國立嘉義高中創立於1924年，至今迎來100週年校慶。為慶祝學校百歲生日，特別策劃「嘉中百年 旭陵展藝一嘉義高中美術班校友暨教師美展」，展期自4月10日（三）至4月28日（日）於嘉義市文化局文化藝廊4樓展出，並於4月13日（週六）下午14：00舉行開幕茶會，喜迎創校百年之際，這次美展不僅展現嘉中對藝術人才的培育成果，更是一場精心策劃的視覺盛宴，讓我們聚焦於藝術的璀璨風采，歡迎各界前往觀賞。

嘉中成立以來，培育無數各行各業傑出的校友，在政治、法律、醫學、工商、教育等各領域人才輩出，難以勝數。在藝術創作領域，嘉中美術班於民國78年成立後，深耕34個年頭，不僅為藝術中區學子提供優質的學習環境、激勵藝術創作，在時代洪流中不斷地因應變化與調整教學，成就每位學子，培養藝文之氛圍，更孕育了無數藝術界的佼佼者。為了迎接100週年學校生日的到來，這次展覽的主題「嘉中百年 旭陵展藝」，正是為了向這片沃土致敬，讓校友與師長們共同迎接校慶的到來，彰顯嘉中美人的藝術魅力。邀請美術班校友與師長們共襄盛舉，將這股藝術量能匯聚起來，一起回「嘉」為母校慶賀，以嘉中美人無比的凝聚力，向世人展現嘉中人的藝術成就，是一次非常難得的藝術盛宴。



【游雅蘭／Aurora】



【陳介一／方塊】



【羅紹綺／六覺身】



【吳承翰／章節壹】

本次展覽參展藝術家橫跨第1~34屆美術班校友們，每屆都有人展出，參展藝術家包含了現任嘉中美術教師群、退休美術教師們及知名藝術家校友。年齡層涵括不同世代，橫跨超越一甲子，最長者陳哲老師87歲，是美術班成立的推手；最年輕的美術班在學一年級生則年僅17歲，其中更有父女檔，如第2屆的嘉義縣新港國小教師江季鴻和第34屆的美術班在學生江亮融是父女，這彰顯了嘉中美術班承先啟後、承接傳統，展現創新、薪火相傳的永續發展精神，為嘉中的藝術傳承添上了一筆豐厚的筆觸。展出藝術家有多位在大學藝術相關科系執教，如國立臺南藝術大學造形藝術研究所林宜炫兼任助理教授、國立中山大學劇場藝術學系吳怡瑱專任助理教授、實踐大學服飾設計與經營學系黃法誠兼任講師、中國山東理工大學曾雲羽、臺北市立大學視覺藝術學系助理教授陳冠霖等，及近年在藝術市場受到矚目的藝術家陳敬元、蔡孟闐、2020南瀛獎的陳文立、中華民國第39屆版印年畫首獎的游雅蘭與許以璇、2023台南新藝獎的黃立穎等也在參展之列。此外，參展校友謝文明更榮獲2020年金馬獎及世界四大動畫影展之一薩格勒布動畫影展首獎並摘下日舞影展最佳動畫片大獎。自嘉中美術班畢業的年輕世代，正逐漸在藝壇嶄露頭角，日後必將成為台灣藝壇的中堅力量，展現年輕世代風格殊異的創作型態。在這片藝術的花園裡，嘉中百年的光輝將透過畫筆、雕塑和影像再次閃耀，向世人傳遞著嘉中美人在藝術上的深沉底蘊。

策展人 Curator 陳寬育 Chen Kuan-Yu

參展藝術家 Artists 方慶綿 Fang Ching-Mian 何采柔 Joyce Ho 邱昭財 Chiu Chao-Tsai 段沐 Tuan Mu 秦政德 Chin Cheng-Te

陳建榮 Chen Chien-Jung 陳愷瑛 Chen Kai-Huang 張程鈞 Chang Cheng-Chun 崔廣宇 Tsui Kuang-Yu 楊元太 Yang Yuan-Tai

劉芸怡 Liu Yun-Yi 魏柏任 Wei Po-Jen 蘇旺伸 Su Wong-Shen 蘇誼亭 Su Yi-Ting

The Line,
the Borderline,
and the Floating boundary.

懸置的界線

懸置的界線

01/27 (六) — 05/12 (日)

展覽地點：嘉義市立美術館1-3樓展區

參展藝術家：方慶綿、何采柔、邱昭財、段沐、秦政德、陳建榮、陳愷璜、
張程鈞、崔廣宇、楊元太、劉芸怡、魏柏任、蘇旺伸、蘇誼亭

嘉義市立美術館（嘉美館）於2024年度第一檔主題特展「懸置的界線」，由獨立策展人陳寬育策劃，以可見與不可見存在嘉義這座城市中，許多線與邊界意象，例如：北回歸線的游離與變動、連綿起伏的山陵地景、伐木運輸產業纜線、山岳攝影的寫生旅程等，成為此次展覽策展人思考起點。配合嘉美館3層樓展示空間，搭配展覽子題：「線縷游」、「疆界注」、「懸置錄」，期待透過參展藝術家以自身風格、跨世代及不同媒材之間相互激盪，交織多元的對話關係。

「懸置的界線」從策展人陳寬育所提兩個問題意識：其一，試圖以「線」的狀態切入，再探嘉美館過往展覽曾經創造的反思性風景意識，借鏡英國人類學者Tim Ingold(蒂姆·英戈爾德)的思維，以「每個事物都是一個線的議會（every thing is a parliament of lines）」的概念提出，以在展覽中延續著「線」的書寫性特質，以及「線」作為組成世界的方式展開；並著眼於當代生活情境中，線，如何拓展自身生命，而生命也在事件之間持續編織新的線。其二，透過作品組合來試圖表達，不存在穩定的界線。「界線」總是關於協商與力量，是主體與行動彼此的互相界定。然而，無論多麼細微，界線自身都佔據了一個空間，不屬於任何一邊的懸置領域。如果界線是決定地景、記憶、身份與命運的現象，那麼界線的懸置狀態又意謂著什麼？開啟了何種感知樣態？因此，也開啟了策展人對於三個子題探討。

2024.01.30 【二】
TUE.

打

開

藝

術

Open The Door to Art -

一

門

美術館側棟二樓特展廳
Chiayi Art Museum 2F Special Gallery

◆ 桃城美展典藏作品
Collection Art Exhibition of Chiayi

2024.04.07 【日】
SUN.

嘉義市立美術館
CHIAYI ART MUSEUM

主辦單位
ORGANIZER

嘉義市政府
CHIAYI CITY GOVERNMENT

+

文化局
BUREAU OF CULTURE

指導單位
SUPERVISORS

打開藝術之門—桃城美展典藏作品展

01/30（二）－ 04/07（日）

展覽地點：嘉義市立美術館側棟2樓特展廳

「桃城美展」自1996年於本市開辦以來，至今已辦理27屆，從地方型美展轉型為全國性藝術競賽，並發展為單年舉辦書畫類與西畫類，雙年舉辦雕塑類和攝影類，讓創作者們可以透過不同媒材開拓藝術的想像與創造，更藉由展演相互觀摩學習，深化在地多元的文化風貌，提升嘉義在全國能見度，重現精采、豐富的「嘉義畫都」精神，而首獎作品也納入本館典藏品，成為嘉義市珍貴的文化資產。

《打開藝術之門-桃城美展典藏作品展》作為嘉義市立美術館《打開藝術之門》系列展覽，以「典藏品」作為展覽內涵，藉此映照出本館典藏脈絡，期望能鼓勵文化與藝術的傳承，並為研究工作積累更多的內涵。

此次展出集結近年來桃城美展首獎作品，從自身經驗出發，轉化為創作靈感，呈現藝術家多元的創作觀與生活樣貌，反映深層的生命狀態與當代價值，並在傳統藝術形式與框架下蛻變與突破，走出嶄新的風格，也希望觀眾在觀展過程中，感受並打開屬於自己的藝術之門。

23°28'37.7"N 120°26'26"E

十五年 軌跡

FIFTEEN YEARS' TRACES

#全球商店計畫
#回到嘉義

#GLOBAL STORE PROJECT
#BACK TO CHIAYI

鈴木貴彥
個展

TAKAHIKO SUZUKI
Solo Exhibition



嘉義市立美術館
二樓特展廳

Chiayi Art Museum,
2F Special Gallery

指導單位 SUPERVISORS

主辦單位 ORGANIZER



嘉義市政府
CHIAYI CITY GOVERNMENT



嘉義市立美術館
CHIAYI ART MUSEUM

特別感謝 SPECIAL THANKS



廣告

2024.4.16 (TUE)
TO 6.16 (SUN)

15年軌跡 #全球商店計畫 #回到嘉義 —鈴木貴彥個展

04/16 (二) — 06/16 (日)

展覽地點：美術館側棟2樓特展廳

鈴木貴彥的〈全球商店計畫〉始於2006至2007年嘉義鐵道藝術村駐村期間，意旨在以全球連鎖企業相同的概念，用自身方式將這些在地獨立商店推銷到世界各地。〈全球商店計畫〉透過再現每個在地獨立商店外觀的2.5D照片模型，並拍攝模型來製成藍天白雲廣告海報，後續再以廣告舉牌的表演與照片來推廣這些具備在地特色的獨立商店。

此展為〈全球商店計畫〉15年來的一次重要總回顧，並選擇於計畫的發源地—嘉義進行展出。歷經長時間在臺灣各縣市與世界各地的研究與創作，本展將構建出獨一無二的各國在地獨立商店的世界版圖，並呈現每個商店的相對位置，猶如一個巨大的世界地圖裝置，顯示鈴木貴彥多年來對於「全球商店計畫」的推展成果。

展出的在地獨立商店作品包含從2006年嘉義駐村期間所探訪的嘉義的蛋糕店、動物醫院、羊肉攤理髮廳，以及後續於臺灣各地以及紐約、沖繩、大阪、新潟、芬蘭、澳洲等地繼續發掘在地獨立營運的特色商店；於2017年再次回訪嘉義所考察的國際肉粽、紅豆餅車以及汽車保養廠，近6年來則陸續增加了臺南、臺東以及國外的獨立商店作品。上述所有商店紀錄，也都可以在鈴木貴彥所架設的網站上找到：<http://global-store.info>

開幕活動（含藝術家導覽） | 2024年04月20日（六）15:00-17:00

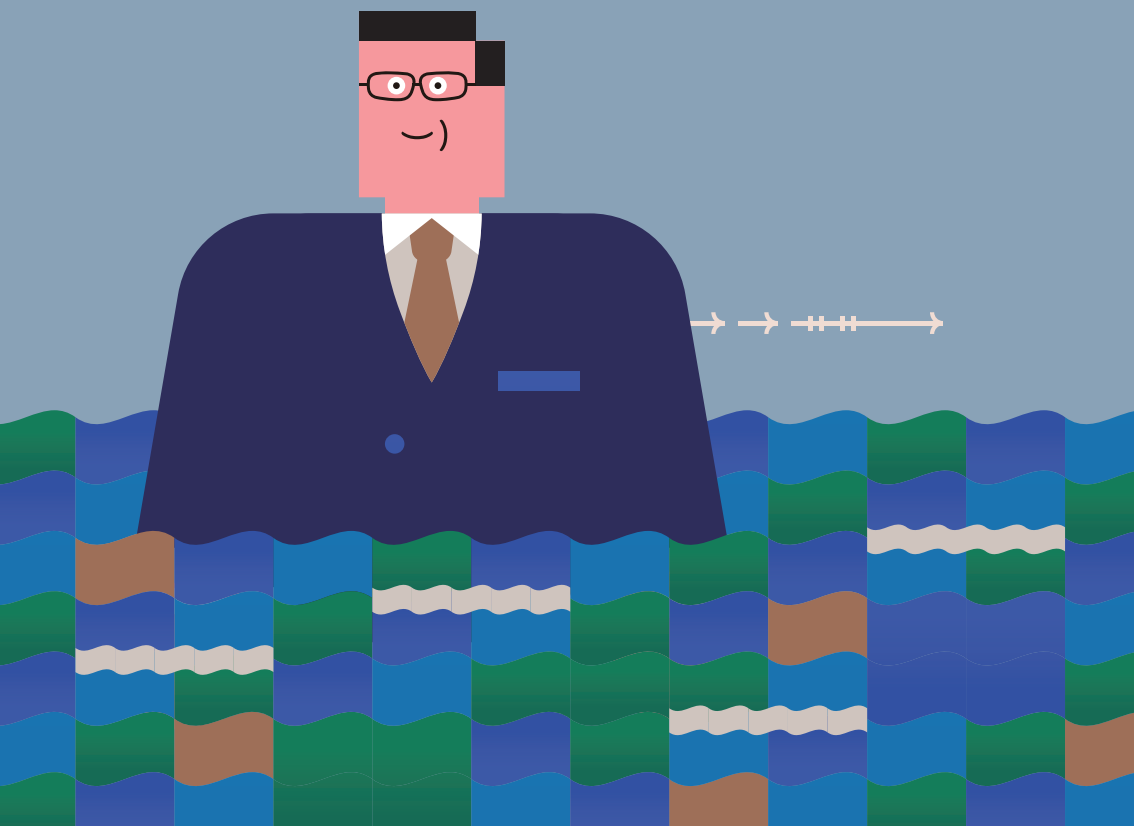
藝術家導覽活動 | 2024年06月08日（六）15:00-17:00

蕭萬長人物特展

Vincent Siew at the Frontline



前線的 微笑 蕭



2024 FRI
01/26



2024 SUN
05/19 *

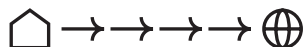
嘉義市立博物館 1樓特展廳

指導單位 | 文化部 MINISTRY OF CULTURE | 嘉義市政府 CHIAYI CITY GOVERNMENT | 主辦單位 | 嘉義市政府文化局 CHIAYI CITY CULTURAL BUREAU | 嘉義市立博物館 CHIAYI MUNICIPAL MUSEUM | 執行單位 | 圖威創意股份有限公司

特別感謝 | United Nations Photo | 中央社影像空間 | 外交部 | 國史館 | 國立臺北科技大學圖書資訊處 | 蕭萬長辦公室 | 嘉義大學圖書館 | 聯合知識庫(依筆畫排序)

廣告

《前線的微笑老蕭》展覽介紹



策展理念

「為什麼

我們必須認識蕭萬長先生？」



當我們準備走進展場時，肯定會這麼自問。

一位成長於跨越日本時代與戰後緊張社會的男孩，年輕的他飄洋過海，來到陌生國度「吉隆坡」，不僅是為當地的華人服務，也為了延續台灣與馬來西亞的連結而服務。只是1971年，當中華民國選擇退出聯合國，世界各國接連關上外交大門，局勢迫使他離開了吉隆坡，但他並沒有放棄，他找尋到另一條道路，很有遠見地將視野從外交領域轉移到經貿領域，透過經濟貿易的互動，讓世界再次看見台灣，重新打開交流之門。

但是，他卻簡單地用一句話總結了他一生受用的精神：「溝通協調！溝通協調，就是要把心中所想的讓人家知道。」看似尋常、簡單的道理，在面對一千個人就有一千種心思的複雜社會裡，卻是最難的工作。

蕭萬長先生做到了！但他不僅歸功於家鄉嘉義文化與教育的養成，更強調當他決定勇往直前時，總是有許多人在背後給予支持，就像他從吉隆坡回到台灣之後，面對台灣最風雨飄搖的時刻，他心中只是這樣告訴自己：「台灣沒有條件關上大門」、「我想去做一個經貿外交的試驗品」。背後也都有像是汪彞定、邵學錕等人支持著他站上國際談判的前線戰場，與對手斡旋，藉此打開台灣與世界連結的縫隙。

策展理念

這就是我們想讓大家認識的蕭萬長先生，從他的故事背後，我們看到他面對各種問題，毫不退縮、態度沈穩、笑臉滿盈；我們發現他在事成之後，總是低調、圓融、不攬功；我們看見台灣不再困於傳統，逐漸走出外交困境，打造台灣外交未來的藍圖；我們瞭解他對家鄉的關懷、期待與回饋；我們也希望讓年輕學子找到他們得以學習的精神。

一切的一切，似乎要從 1978 年 12 月 15 日，這場堪稱「最如履薄冰的關稅談判」說起……

展覽資訊

展期：2024/01/26 - 05/19

場地：嘉義市立博物館 1 樓特展廳

費用：全票 50 元、團體票 35 元、
優待票 25 元（嘉義市市民免費）



特展網址

臺灣節氣食堂展

良食圖譜展

悅讀.旬味 食農教育書展

慢讀好食刻

全國公共圖書館巡迴展 《食農教育》



國立公共資訊
圖書館



慢讀好食刻
全國公共圖書館
巡迴展



慢讀好食刻
線上問卷



食農教育
教學資源平臺

f 全國公共圖書館巡迴展

展覽日期 | 即日起至4/28(日)

展覽地點 |

嘉義市政府文化局圖書館2F

嘉特 INTER SHOW

嘉義市立博物館

童心無界特別節目



街頭演出 博物館戶外廣場

表演日期 | 4/4 (四)

場次時間 | 14:00-15:00 小丑呀咪
15:30-16:15 豪豪氣球



小丑呀咪



豪豪氣球

音樂導覽 博物館1樓大廳

表演日期 | 4/5 (五)、4/6 (六)

場次時間 | 14:00-14:45、15:30-16:15

表演團體 | 嘉頌重奏團



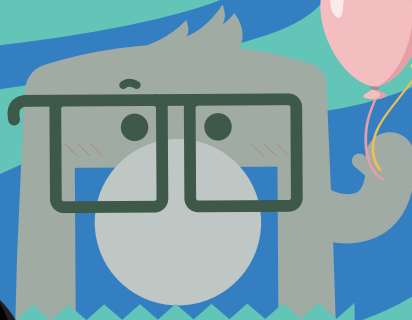
嘉頌重奏團
毛玢文



嘉頌重奏團
黃聖中



嘉頌重奏團
楊元碩



距今116年！嘉義車站日治時期 第一代轉車臺指定為古蹟

日治時期的嘉義車站，曾經是台灣第一座「三鐵共構」車站，包含台鐵縱貫線、阿里山林業鐵路，以及糖鐵北港線等。後來1933年車站改建，使用鋼骨和鋼筋水泥的結構，打造「折衷主義」建築風格，被譽為「全島第一摩登車站」。

因嘉義市鐵路高架化工程現正進行中，日前發現日治時期嘉義車站轉車臺遺構，為縱貫線鐵路於明治41年(西元1908年)通車時期所興建，迄今已有116年歷史，是目前臺灣現存最早的第一代轉車臺遺構，比2020年在台南出土的第一代轉車台(僅餘原貌的三分之一)完整度更佳。轉車臺現地保留，並將轉車台遺構與驛事務室、車掌詰所，納入「嘉義車站」古蹟公告範圍，讓民眾得以一窺嘉義地區鐵道發展的黃金歲月。且日治時期嘉義車站轉車臺遺構，不僅見證當時嘉義地區的繁榮，也更加豐富台灣鐵道文化資產。

轉車臺主要用於火車頭或車廂轉向調度使用，或是切換維修線等用途。發掘出土的轉車臺遺跡，外徑為16.5公尺、內徑為15.5公尺。自明治41年(西元1908年)12月建造，至1930~40年代新式扇形機關車庫與轉車臺完工，或嘉義車站改建工程完成後即已廢棄，使用時間約30年，時間相當短暫，因此堆積型態較為單純，恰可補足縱貫鐵路交通史最初階段限存遺構研究之缺環。此外，轉車臺結構體本身大致保存良好，其表面遺留的早期建築工法、製作工序等痕跡，仍十分明顯，具稀少性、不易再現之基準。

嘉義車站轉車臺的學術與文化資產價值均高，尤其轉車臺所在位置，是作為早期機關車迴轉的場地，其原始出土地尤其具有歷史文化背景的指涉性價值，因此審議委員認為相當值得進行現地保存，將該轉車臺遺跡指定為「古蹟」，並納入嘉義市定古蹟「嘉義車站」的公告範圍內。



而位在火車站旁的驛事務室(現為站長室)和車掌詰所(現為倉庫)，為與車站車體同期之構造物，這棟建物設計之風格、材料與車站本體幾乎一致，驛事務室雖然晚火車站2年落成，但構造、形式與材料（布紋磚、洗石子台度…等），以及門窗開口部的構造收邊處理及尺度比例，皆與嘉義火車站本體建築相同，故在初始設計時，其風格與造形風貌即是視為一體設計的思維，亦是不可分割的一部份。而車掌詰所為火車司機的執勤室，立面使用的面磚為深咖啡色垂直紋樣的2丁掛釉面面磚，屋面仍留有疑似原電信設施，包括電池室、電信室、電信台、書類庫等，建築物完成於1928年左右，比目前的車站本體完成年代更早，該建物應為嘉義車站第一代改良至第二代的見證，足以納入古蹟範圍加以保留再利用。



113年度「嘉義市社區營造點徵選及輔導計畫」 徵選期程

嘉義市政府文化局為推動嘉義市社區營造發展，鼓勵公眾積極投入公共事務、文化扎根、收存社區記憶及社區營造工作，促進世代前進、多元平權、社會共創，擴大公共參與、深化民主治理及促成社會改造等目標。

一、辦理單位

- (一) 指導機關：文化部、嘉義市政府
- (二) 獎助機關：嘉義市政府文化局

二、補助對象

- (一) 本市依法設立登記或立案之組織、法人、團體（政治團體除外）、私立各級學校、公寓大廈管理委員會。
- (二) 申請計畫之實施地點應在本市所轄之區域。

三、提案說明會

- (一) 本局訂於113年4月12日（星期五）下午2時假嘉義市政府文化局2樓第二會議室舉辦提案說明會，歡迎有興趣民眾參與。
- (二) 洽詢電話及對本案之疑問請洽：嘉義市政府文化局藝文推廣科董育奇先生，電話：05-2788225分機809。

四、計畫辦理期程

- (一) 收件期程：自即日起至113年4月30日（星期二）止，請提送本局藝文推廣科，逾期不予受理。
- (二) 計畫審查：於收件截止日起二周內為原則，辦理申請資格初審及複審會議。
- (三) 計畫執行：自簽約日起至113年11月30日止。
- (四) 社區成果：應於113年11月30日前辦理完畢。

五、本計畫徵選須知及相關附件，請至嘉義市政府文化局網站下載。



113年度嘉義市社區營造點徵選及輔導計畫 徵選說明

一、目的

嘉義市政府文化局為推動嘉義市社區營造發展，鼓勵公眾積極投入公共事務、文化扎根、收存社區記憶及社區營造工作，促進世代前進、多元平權、社會共創，擴大公共參與、深化民主治理及促成社會改造等目標。

二、補助類別及經費

採競爭型補助，分為「基礎培力類」及「協力拓展類」2類，擇一提案。

（一）基礎培力類

- 1.補助額度：各案補助金額上限為新臺幣10萬元，惟實際補助金額將依計畫審查結果核定。
- 2.申請資格：符合本要點「四、補助對象」即可提案，未曾參與本計畫之社區組織得優先補助。
- 3.計畫內容：以下方案擇2種以上提案。
 - （1）資源調查：以社區之人、文、地、景、產等議題，進行文化資源盤點、訪查、記錄、整理及編印成果資料等，以發掘在地資源，建立社區知識資料庫與收存社區記憶，強化社區認同及社區營造基礎，形塑社區特色發展藍圖。
 - （2）人才培育：以社區營造為策略，規劃公共治理、世代前進、多元平權、社會共創等議題，辦理座談會、培訓課程、工作坊、社造論壇等，建立基礎社區營造觀念。
 - （3）社區刊物：辦理社區報、社區地圖、社區摺頁、社區影像，進行社區特色行銷，藉以聯繫社區居民情感，促進居民對在地發展與公共議題的參與。
 - （4）其他：配合行政院推動「國家語言整體方案」與「食農教育法」，辦理「社區母語」及「不同社群飲食文化」等議題社造方案。

（二）協力拓展類

- 1.補助額度：
 - （1）各案補助金額上限為新臺幣30萬元，惟實際補助金額將依計畫審查結果核定。
 - （2）申請單位若編列自籌款項或公益募款、創意回饋等，本局優予補助。
- 2.申請資格：符合本要點「四、補助對象」，且曾執行本局相關社區營造及村落文化發展計畫補助案1年以上。
- 3.計畫內容：以下方案擇三種以上提案。
 - （1）進階培力：可提出延續「基本培力類」之相關計畫方案，以工作坊、走讀學習、社區參訪交流、社造論壇等內容，累積社區營造之深度與廣度。
 - （2）地方知識學：以在地文史或具集體記憶之文化資產，收存社區記憶、發展鄉土教案、推廣社區母語，進行深度調查、保存活化、教育推廣、出版應用等，累積並開放文史調查資料，建立社區人才智庫，發展「地方學」知識學習網絡。

- (3) 藝文深耕行動：以公共治理、世代前進、多元平權、社會共創等面向，透過社區公共議題之探討，激發居民參與感及創造力，發展社區劇場、繪本、音像、在地藝術傳承、文化展館、公民審議等具吸引擴大社區營造參與及交流之方案。
- (4) 社區文化產業：社區產業開發，結合社會企業或合作社等組織，從事傳統工藝扶植、體驗式遊程等能促進社區產業發展之方案，推動地方產業及文化觀光發展。
- (5) 跨領域協力：以突破區域、單一類別之隔閡限制，可對應聯合國提出之十七項永續發展目標（SDGs），符合公共治理、世代前進、多元平權、社會共創等議題，媒合青年社群、新住民、黃金人口（係指退休或中高齡可再參與社區服務及文化傳承者）、各級學校、終身學習機構及社會企業，並以串連地方創生、大學社會責任(USR)計畫、第二部門(營利單位)資源為佳，促進公眾投入公共事務服務。
- (6) 重大政策議題：配合行政院推動「國家語言整體方案」與「食農教育法」，辦理「社區母語」及「不同社群飲食文化」等議題社造方案。
- (7) 其他：未列於上述類別，但足以引發社區居民共同關切、參與，並得共築願景之事項。

三、申請方式

- (一) 年度受理申請1次，請於本局公告受理申請期限內函送申請文件。
- (二) 申請文件請檢具以下資料
 1. 計畫書（格式如附件），採A4直式橫書，雙面印製，左側裝訂，並檢附電子檔（word格式）光碟1份。請依本局規定格式提送計畫書，內容含申請表、計畫改善或解決所面臨議題對策、各項申請補助計畫內容、人力合作與分工、經費預算表等，請務必詳細敘明。
 2. 申請單位應於申請期限前與社區居民或議題社群召開提案共識會議，並將會議紀錄及簽到單，檢附計畫書中。
 3. 申請單位請檢具登記或立（備）案證書影本或公寓大廈管理委員會報備證明影本各1份。
 4. 申請「協力拓展類」計畫者，請檢具曾有1年以上執行本局相關社區營造及村落文化發展計畫之證明文件（核定補助之公文或成果資料）。
 5. 申請單位計畫執行如有與專業團隊及相關組織合作，協助及推動相關執行事項，應檢具合作對象同意書影本資料。
- (三) 申請文件請裝訂成冊，1式8份，以掛號郵寄（以郵戳為憑）或專人送達方式向本局提出申請。缺件、逾期或資料與規定不符者不予受理，所送文件均恕不退還。

四、其它完整之計畫徵選須知及附件內容，請至嘉義市政府文化局網站下載。

2024 桃城文學什光紀

獨嘉魔幻日常

暖身場！

書報刊物 × 文創手作 × 互動故事 × 圖書講堂 × 輕食飲品

4/21 SUN. 10:00 — 17:00

讀嘉文學生活市集

現場另有好書換換、遊戲闖關和好禮抽獎！

嘉義市政府文化局
文化廣場&圖書館兒童閱覽室



Q 桃城文學什光紀

主辦單位 · 嘉義市政府文化局

承辦單位 · 嘉義市政府文化局

執行單位 · 聯經 LINKING UNITAS



廣告

文化局

單 位	電 話
服務台	05-2788225
藝文推廣科	05-2788356
文化資產科	05-2719346
表演藝術科	05-2788242
博物館科	05-2783339
圖書資訊科	05-2788205
行政科	05-2788232
嘉義市立博物館	05-2780303

單 位	電 話
嘉義市音樂廳	05-2788225
文化局圖書館	05-2788205
世賢圖書館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312794
黃賓圖書館 嘉義市延平街328號	05-2259613
嘉義市史蹟資料館 嘉義市公園街42號	05-2770518

藝文空間

單 位	電 話
嘉義市立美術館 嘉義市廣寧街101號	05-2270016
愛木村 嘉義市文化路909-3號	05-2322441
嘉義文化創意產業園區 嘉義市中山路616號	05-2160500
祥太文化館 嘉義市大雅路二段285巷30號	05-2250116
許世賢博士紀念館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312795
25x40藝文空間 嘉義市中正路554號	0905-188033

單 位	電 話
台灣花磚博物館 嘉義市林森西路282號	0905-012390
木都2.0。矯正塾1921 嘉義市維新路134巷19號	05-2760178
福樟良材 嘉義市維新路134巷37號	05-2767697
Luma&Succulent 嘉義市維新路134巷40號	0932-878614
桃城壺器創作館 嘉義市中正路503號	05-2224270
秘書店 Meet store 嘉義市中山路201號3樓	05-2288808

售票處年代售票系統

單 位 / 開 放 時 間	電 話
嘉義市政府文化局服務台 週二至週日9:00-17:00	05-2788225
耐斯廣場時尚百貨 11:00-22:00	05-2767888 #3130
大人物書局 8:30-22:30	05-2282648
家樂福嘉義店(服務中心) 9:00-23:00	05-2353606 #9
家樂福北門店(服務中心) 9:00-23:00	05-2772289 #732

售票處OPENTIX兩廳院文化生活

單 位	電 話
嘉義市政府文化局服務台 週二至週日9:00-17:00	05-2788225
朱宗慶打擊樂教學系統- 嘉義民權教學中心 週二至週五13:30-21:30 週六 08:30-17:30	05-2250068

CHIAYI CITY 2024 April ART NEWS 04

服務指南 Service Guide

參與說明

本月刊活動內容如有變更，以各演出場地公佈為主。

免費索取

置放地點：

- ◆文化場館(嘉義市文化中心、世賢圖書館、黃賓紀念圖書館)
- ◆市政大樓1樓聯合服務中心
- ◆連鎖書店(墊腳石、鴻圖、金石堂、大人物、洪雅)
- ◆嘉義市7-11、大專院校、飯店、高鐵、火車站及外縣市文化中心等。

《嘉-藝事》嘉市藝訊

主辦機關 / 嘉義市政府

發行人 / 黃敏惠

主編 / 盧怡君

執行企劃 / 林金龍、陳嘉麗、林依玲、林朝基、鄧倚欣、王詠純

題字 / 李耀騰

出版 / 嘉義市政府文化局

地址 / 嘉義市忠孝路 275 號

電話 / 05-278-8225

網址 / <https://cabcy.chiayi.gov.tw>



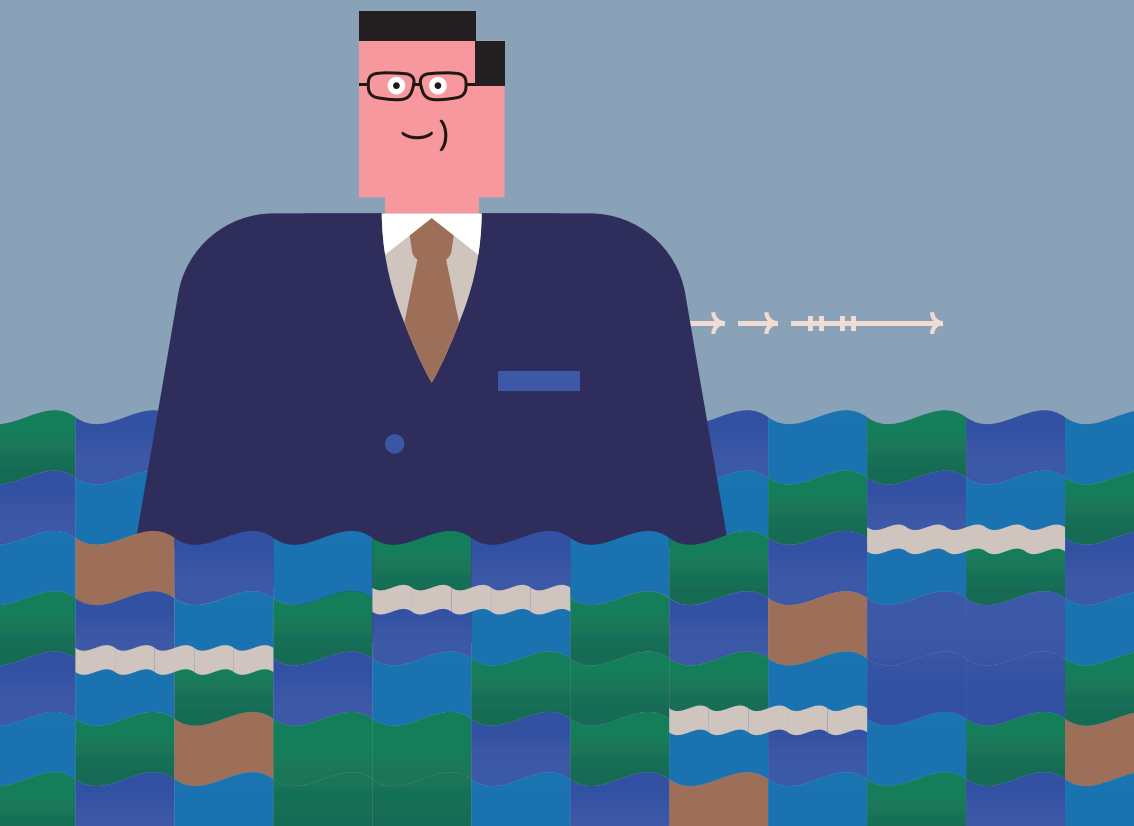
官網下載

蕭萬長人物特展

Vincent Siew at the Frontline



前線的 微笑的 蕭



2024 FRI
01/26



2024 SUN
05/19 *

嘉義市立博物館 1樓特展廳

指導單位 | 文化部 MINISTRY OF CULTURE | 嘉義市政府 CHIAYI CITY GOVERNMENT | 主辦單位 | 嘉義市政府文化局 CHIAYI CITY CULTURAL BUREAU | 嘉義市立博物館 CHIAYI MUNICIPAL MUSEUM | 執行單位 | 圖威創意股份有限公司

特別感謝 | United Nations Photo | 中央社影像空間 | 外交部 | 國史館 | 國立臺北科技大學圖書資訊處 | 蕭萬長辦公室 | 嘉義大學圖書館 | 聯合知識庫(依筆畫排序)

廣告