



2024 Nov. 11

# 藝事

# CHIAYI CITY ART NEWS 藝文月刊



打開二通街角號

# OPEN JĪ-THONG

2024.11.01 (五)

2024.12.01 (日)

整個11月都是二通月

打開二通  
OPEN  
JĪ-THONG

中正路

嘉義針車行

麻鴨明沙鍋魚頭

# 打開二通

2024

CHIAYI CITY JĪ-THONG CULTURE

2024  
Nov.

11

# CHIAYI CITY ART NEWS

## 目錄 CONTENTS

03 活動一覽表

07 戲劇  
音樂  
舞蹈

12 展覽

34 聯絡資訊

35 服務指南

本刊資訊將以各活動主辦單位官網或  
臉書公告為主，不便之處敬請見諒。



嘉義市政府文化局FB

## 活動一覽表

日期	活動名稱	活動時間	活動地點
8/21-2025/3/2	來嘉呷飯-嘉義火雞肉飯特展	09:00-17:00	嘉義市立博物館 1樓特展廳
8/31-11/19	期間限定書房： 我的魔幻之書，我的日常之光	09:00-20:00	文化局圖書館入口處
9/3-11/3	被高高架起的_____ 丘智偉個展	09:00-17:00	嘉義市立美術館側棟 2樓特展廳
9/7-11/19	期間限定書房衛星展區： 獨嘉我推	10:00-18:00	東門派出所文化基地 (東門町1923)
10/1-12/31	『東戶藝廊』113年第4季展覽～ 「嘉華中學學生得獎作品展」	08:00-17:30	嘉義東區 戶政事務所
10/16-11/19	森林夢士-凝視稜鏡中的明日	09:00-20:00	文化局階梯廣場
10/19-11/3	維度潛像－ Latent image of Dimension	09:00-17:00	嘉義市文化局 文化藝廊3樓
10/22-2025/2/9	拾景剪影－ 林玉山的寫生與旅行	09:00-17:00	嘉義市立美術館 本館1-3樓
10/23-11/17	2024全國交趾陶工藝獎 得獎作品展	09:00-17:00	嘉義市立博物館 簡報室前廳
10/25-	「展望諸羅城－探詢獨嘉事」 5G AR文化科技體驗	09:00-17:00	嘉義市立博物館 2樓常設展城市模型區
11/1-12/1	2024打開二通- 嘉義市二通生活圈街角館成果展	10:00-18:00	嘉義之心城市願景館
11/1-11/24	2024雲嘉營視覺藝術連線－ 親愛的大樹：	09:00-17:00	嘉義市文化局 文化藝廊4樓
11/1-12/31	桃城漫遊嘉義速寫幫聯展	08:00-17:30	藝之牆/嘉義市西區 戶政事務所
11/2	童話王國活動(1)： 《南瓜湯》、《怪老生生》	10:00-10:40	文化局兒童室
11/2	林老師說故事	14:00	文化局兒童室
11/2	你是我的勇氣(輔)	14:00	文化局視聽室

## 活動一覽表

日期	活動名稱	活動時間	活動地點
11/2	寶寶劇場戶外活動- 以《水》會眾	14:30-15:30	中央廣場(線上報名)
11/2	放映三谷幸喜《魔幻時刻》	19:00-21:00	中央廣場
11/2-3	什光市集	14:00-20:00	中央廣場
11/2-12/1	2024優木良品木產品創新競圖 得獎作品展暨認證產品快閃店	10:00-17:00	南院旅墅、嘉義市立博 物館-松檜藝術工坊、 福樟良材、木更咖啡、 BLAXX
11/2-11/4/3/2	移動觀察者	09:00-17:00	嘉義市立美術館 戶外庭院、本館2樓與 3樓圖書室
11/3	怒火特攻隊(輔)	14:00	文化局視聽室
11/3	寶寶劇場戶外活動- 以《水》會眾	14:30-15:30	中央廣場(線上報名)
11/3	跨域野餐日	15:30-20:30	中央廣場
11/6	兒童影片欣賞- 魔髮奇緣：幸福前奏(普)	14:00	文化局兒童室
11/6	《結》	19:30	嘉義市政府 文化局音樂廳
11/6-11/24	凡花是錦—蘇俊吉創作個展	09:00-17:00	嘉義市文化局 文化藝廊3樓
11/8	《一村喜事之回娘嘉》	19:30	嘉義舊監獄宿舍群 戶外廣場
11/9	童話王國活動(2): 《瑪莉愛穿什麼就穿什麼》、 《黑孩子》	14:00	文化局兒童室
11/9	林老師說故事	14:00	文化局兒童室
11/9	真寵(輔)	14:00	文化局視聽室

日期	活動名稱	活動時間	活動地點
11/9	《一村喜事之回娘嘉》	16:00	嘉義舊監獄宿舍群 戶外廣場
11/9	銳劇場-西遊問佛	19:30	嘉義市政府 文化局音樂廳
11/9-10	嘉+酒市集	11:00-17:00	嘉義市文化創意 產業園區
11/10	兒童英語故事屋- English story telling(2): 《Goldilocks and the Three Bears》	10:00-11:00	文化局兒童室
11/10	姐姐的私廚(輔)	14:00	文化局視聽室
11/12-11/14/1/12	起始的地方-謝牧岐個展	09:00-17:00	嘉義市立美術館 側棟2樓特展廳
11/13	兒童影片欣賞- 天鵝公主：皇室傳說(普)	15:30-16:30	文化局兒童室
11/15	桃城文學獎頒獎典禮	14:00-15:00	文化局演講廳
11/15-16	傳統藝術民間劇場	19:00	嘉義王靈宮
11/16	童話王國活動(3): 《臭烘烘的游泳池》、 《老祖宗的交代》	10:00-10:40	文化局兒童室
11/16	林老師說故事	14:00	文化局兒童室
11/16	寄生上流(輔)	14:00	文化局視聽室
11/16	往日重現音樂派對	15:00	嘉義市政府 文化局文化廣場
11/16	「嘉義藝遊喜相逢」 2024 TCO 市民國樂團巡迴音樂會	19:30	嘉義市政府 文化局音樂廳
11/17	CYO弦外之音-沙龍音樂會	10:00	嘉義市政府 文化局音樂廳前廳
11/17	侏羅紀世界：殞落國度(保)	14:00	文化局視聽室

## 活動一覽表

日期	活動名稱	活動時間	活動地點
11/19	《炫麗華爾滋》國立臺南藝術大學 音樂學系管弦樂團暨協奏曲之夜	19:30	嘉義市政府 文化局音樂廳
11/20	兒童影片欣賞- 冰原歷險記：笑星撞地球（普）	15:30-16:30	文化局兒童室
11/20	「樂揚青春」南藝之星之夜	19:30	嘉義市政府 文化局音樂廳
11/23	童話王國活動(4)： 《故事啊故事》、《愛心樹》	10:00-10:40	文化局兒童室
11/23	林老師說故事	14:00	文化局兒童室
11/23	今夜，在浪漫劇場與妳相遇（普）	14:00	文化局視聽室
11/22-24	臺灣原住民傳統樂舞匯演/ 臺灣原住民當代之聲		嘉義市政府 文化局音樂廳
11/23-24	傳統藝術民間劇場	19:00	嘉義紫微宮
11/23-28	2024嘉義市石猴雕刻 徵件競賽展覽	09:00-17:00	嘉義市政府1樓大廳
11/24	最後的絕地武士（保）	14:00	文化局視聽室
11/27	兒童影片欣賞-歡樂好聲音（普）	15:30-16:30	文化局兒童室
11/27-12/15	與磚的對話－林世富個展	09:00-17:00	嘉義市文化局 文化藝廊3樓
11/29-12/1	2024芳華藝采－ 嘉義市插花協會插花展	09:00-17:00	嘉義市文化局 文化藝廊4樓
11/30	童話王國活動(5)： 《我不想坐在椅子上》、 《紅色在唱歌》	10:00-10:40	文化局兒童室
11/30	林老師說故事	14:00	文化局兒童室
11/30	分居風暴（保）	14:00	文化局視聽室
12/1	兒童英語故事屋- English story telling(3)： 《From Head to Toe》	10:00-11:00	文化局兒童室

11/6 (三) 19:30

## 《結》

演出團隊 | 國立嘉義女子高級中學  
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳  
票務訊息 | 索票入場，請洽嘉義市政府  
文化局1F服務台

嘉義女中舞蹈班第 32 屆年度展演，特別聘請來自國內外大學及旅外之傑出舞者及編舞家駐校客座授課及編舞，舞作多元且豐富。由本校蔣卡麗老師、賴怡伶老師、尤曼秦老師編創結合現代舞與中國武功的舞作。

由美國科羅拉多州立大學舞蹈系張崇富教授，再次與嘉女合作編創新作；特邀旅德編舞家暨「聲」舞團吳思瑋老師及「01 舞蹈」舞團藝術總監簡麟懿老師編創多元風貌的現代舞作。特聘旅美參加國際芭蕾舞團演出的陳俐穎老師和台灣芭蕾舞團藝術總監莊嫻婷老師編創芭蕾舞。兩位編舞家將音樂視覺化，在古典音樂中，看到似蝶般飛舞的音符，穿梭於指間、足間，音樂與舞蹈層層交疊，譜出動人的樂章。

嘉義女中舞蹈班第 32 屆年度展演，將展現多樣風貌的舞蹈藝術之美，內容精彩豐富，值得拭目以待。



11/9 (六) 19:30

## 銳劇場-西遊問佛

演出團隊 | 長義閣掌中劇團  
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳  
票務訊息 | 售票，請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活【200】

此劇是以《西遊記》後的小小續篇，講述玄奘師徒四人在取經完成後各得封賞，但皆對自己所得酬賞生出疑惑，四人相偕問佛的事件。

首先是豬悟能、沙悟淨原為天界將軍，取經後封為淨壇使者與金身羅漢，二人認為被剝奪實權，只得虛職。孫悟空被封為佛，便自封部下為菩薩，又遭師父否定。最後是玄奘封佛，但自認與佛祖佛佛不相當。於是四人遂組團西去問佛，但依佛祖定制是問三不問四.....。

11/16 (六) 15:00

## 往日重現音樂派對

演出團隊 | 四季·紅烏克麗麗樂團  
演出地點 | 嘉義市政府文化局文化廣場  
票務訊息 | 請洽 四季·紅烏克麗麗樂團

四季·紅烏克麗麗樂團「往日重現」午後音樂派對，以復古懷舊歌曲的演繹為主，重現1970-1990年代群星輝煌時期，有超級巨星、民歌傳奇、台語唱將、青春偶像等歌曲編排，以及豐富的周邊活動，讓觀眾體驗沉浸式的演出，呈現一場高質感的音樂饗宴。現場擺設「復古童玩與美食攤位」，包含泡泡遊戲、彈珠檯、套圈圈、古早味豆花、雞蛋糕、糖葫蘆等，希望民眾穿著復古服裝前來參與，一起重回往日時光，營造放鬆悠閒的午後時光，創造闔家歡樂的美好回憶。



11/16 (六) 19:30

## 「嘉義藝遊喜相逢」2024 TCO 市民國樂團巡迴音樂會

主辦團隊 | 臺北市立國樂團附設市民國樂團  
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳  
票務訊息 | 請洽 TCO 市民國樂團巡迴音樂會

本團附設市民國樂團，成立於1993年，每年辦理音樂展演十餘場，除國內巡迴外，也曾多次赴亞洲、美洲、澳洲地區演出。此次安排於嘉義市政府文化局音樂廳演出，展現遊於藝的精神外，與在地嘉義民族管弦樂團，以及南華大學民族音樂學系國樂團合作，實現以樂會友雅事。由楊國達、林子由、呂翼雲三位指揮輪番登場，安排曲目有趙季平《古槐尋根》、關迺忠《天鳥烏》、李民雄《龍騰虎躍》等多首經典名曲，邀請愛樂朋友欣賞。



11/19 (二) 19:30

## 《炫麗華爾滋》國立臺南藝術大學音樂學系 管弦樂團暨協奏曲之夜

演出團隊 | 國立臺南藝術大學音樂學系管弦樂團  
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳  
票務訊息 | 售票·請洽 OPENTIX兩廳院文化生活  
【200~300】

管弦樂團音樂會為國立臺南藝術大學音樂學系定期音樂會之一，藉此音樂會讓學生們有在課堂學習外，實際音樂展現的管道，更與大眾分享各式管弦樂音樂之美，帶領聽眾沉醉漫步於交響夜。  
指揮/范楷西 鋼琴/連唐興 導聆/謝斐紋



11/20 (三) 19:30

## 「樂揚青春」南藝之星之夜

演出團隊 | 國立臺南藝術大學 中國音樂學系  
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳  
票務訊息 | 售票·請洽 OPENTIX兩廳院文化生活  
【100】

七年一貫制南藝大國樂系，讓有國樂演奏才能且志於表演的學子即早投入科班教育，從高中就開始接受大學師資的專業訓練直到大學畢業。成立近25年來，學生在國內各重要比賽中獲獎，技驚國樂界而被譽為「國樂少林寺」。

為提升學生與大型樂團協奏，並對外正式公演，磨練其台風及演奏技藝，本系定期舉行「南藝之星」選拔，規劃協奏曲之夜音樂會，提供傑出青年演奏家更多的演出平台。

【樂揚青春】南藝大國樂專場，以本系大型民族管絃樂團、彈撥樂團、揚琴樂團及弓弦樂團聯合演出為主軸，演出內容豐富多元、型式多樣化。此外，亦有南藝之星黃晉祿、林婉靜、李育誠與南藝大民族管絃樂團演出，期待樂迷們與南藝大國樂綻放光彩，樂揚青春。



11/22 (五) ~ 11/24 (日)

## 臺灣原住民傳統樂舞匯演/臺灣原住民當代之聲

演出團隊 | ICTMD 邀請團隊

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票，請洽 ICTMD 原住民音樂舞蹈研究小組  
FB 粉絲專頁

主辦單位特別邀請了台灣 11 個不同族群的原住民表演者（團體），讓台灣豐富的原住民音樂傳習和創作成果，能夠透過這個全世界學者齊聚的發表平台，被看見、被欣賞。



明華園  
日字戲劇團

明華園  
天字戲劇團

# 樂饗藝嘉

## 113年傳統藝術民間劇場

11/15(五) 一心戲劇團 19:00

11/16(六) 明華園天字戲劇團 21:00

嘉義王靈宮 • 嘉義市西區向榮街255號

11/23(六) 春美歌劇團 19:00

11/24(日) 明華園日字戲劇團 21:00

嘉義紫微宮 • 嘉義市西區大溪路593號

一心戲劇團

掃描QRcode  
看更多活動訊息!



春美歌劇團

指導單位 |



嘉義市政府  
CHIANG KAI-SHANG GOVERNMENT

主辦單位 |



嘉義市政府文化局  
BUREAU OF CULTURE, CHIANG KAI-SHANG GOVERNMENT

廣告

2024年11月1日(五)

11月24日(日)

嘉義市文化局文化藝廊4樓  
Cultural Affairs Bureau Chiayi City Art Gallery 4F

# 親愛的大樹： Dear Big Trees

## 參展藝術家 Artists

周學涵	Hsueh-Han Chou
陶威傑	Wei-Ju Tao
曾彥婷	Kappa, Yen-Ting Tseng
康雅筑	Ya-Chu Kang
周宣宏	Hsuan-Hung Chou
魏肇儀	Zhao-Yi Wei

2024

雲嘉嘉營  
視覺藝術季

主辦單位 Organizer | 

執行單位 Implementer | 

策展團隊 Curatorial Team | 自己人有限公司 HuTuLiSe

更多資訊 More info



廣告

# 11/1 (五) ~ 11/24 (日)

## 2024雲嘉嘉營視覺藝術連線 - 親愛的大樹：

展覽地點 | 嘉義市文化局文化藝廊4樓

《2024雲嘉嘉營視覺藝術連線 - 親愛的大樹：》於2024年11月1日（週五）至11月24日（週日）在嘉義市文化局文化藝廊4樓展出。本次展覽邀請了周學涵、曾彥婷、陶威儒、康雅筑、周宣宏與魏肇儀等六位藝術家參展，他們各自透過創作展開一段人與樹之間的深層對話。

《親愛的大樹：》是「2024雲嘉嘉營視覺藝術連線」計畫中的展覽之一，此計畫結合了雲林縣、嘉義市、嘉義縣與臺南市（新營）四縣市的力量，透過異地聯展的方式共同閱讀與書寫嘉南平原。今年度的計畫延續了去年以Green Art為主軸的概念，透過豐富多元的藝術形式，持續探討人與土地之間的關係，展現對生態與文化的關注。

嘉義市以其公園密度全台最高、享有「木都」美譽著稱。展覽《親愛的大樹：》即從此發想，回應嘉義市與樹木之間的特殊連結，並藉此邀請觀眾思考自己與自然的關係。去年，策展團隊與藝術家們透過實地踏查、藝術家工作坊及與嘉義樹木園合作的自然藝術論壇，開始與民眾進行對話。今年，這些對話化為藝術創作，進一步呈現在展覽中。

參展藝術家們透過各自的作品，探討自然與個體、家庭、社會的多重關係。嘉義出身的藝術家周學涵以兒時與家人於樹木園散步的記憶為靈感，結合母親的畫作，呈現自然與家庭的緊密聯繫。劇場工作者曾彥婷則以科幻推想，質疑人類將自然視為「資源」的觀點，進行一場深刻的社會反思。陶威儒的作品聚焦於都市中的隱藏自然，他透過影像帶領觀眾重新發現水泥叢林中的自然身影。康雅筑擅長纖維編織，她的作品反思人類經濟社會與自然環境的糾葛關係。周宣宏與魏肇儀則合作創作〈Whispers〉，以樹木的視角反觀人類的處境，並首度以靜態展覽的方式呈現。

展覽《親愛的大樹：》於11月1日至11月24日展出，歡迎民眾自由參觀，展覽期間還將舉辦多場延伸活動。更多展覽資訊及活動詳情，請追蹤雲嘉嘉營視覺藝術連線臉書粉絲專頁：<https://www.facebook.com/yccyval>

11/6 (三) ~ 11/24 (日)

## 凡花是錦 - 蘇俊吉創作展

展覽地點 | 嘉義市文化局文化藝廊3樓

來自台南府城的藝術家蘇俊吉，自1979年畢業於台灣師大美術系迄今仍創作不斷，持續發掘探尋創作新路向。其中於1992年獲國際楓葉獎水墨創作展銅楓獎，對日後的藝途前行激勵不少。由於一直寄盼能畫出獨特的視覺符碼與自我風格，多年來也嘗試過多種畫風的轉變。例如《島嶼•以啓山林》系列，因不忍台灣高山原始林相的受創，期望藉由創作呼喚人們對我們賴以為繼的美麗家園多一些關愛珍惜。

藝術家於20多年前陸續發想創作了《寶島•曼波》系列作品，結合了台灣傳統建築彩繪元素、民間藝陣戲棚、捏麵人與皮影戲、布袋戲等多彩呈現，並融入大家愛吃又討喜的鳳梨，形塑出較為活潑生動的《寶島•曼波》意象系列。

藝術創作的追尋總是曲折費心，畢竟歷來大師高手如林，後進者想要有獨特風格，猶如在神木林中找縫隙迎陽光！但是這位平日低調默默耕耘的藝術創作者，仍勇敢尋光不忘初衷。



【凡花似劍·剛柔示現】



【舞蝶】



【天際無邊猶有繁花開】



【寶島曼波-旺萊-發·發·發】

這次《凡花是錦》系列作品，脈絡延續《寶島·曼波》系列的多彩共榮，採用俗豔濃烈多彩的壓克力螢光顏料表現。因為生長在古都台南，隨處可見傳統建築宮廟與彩繪、民間繡莊、戲曲戲棚等，都成了藝術家創作《凡花是錦》的能量與根源；此外也受到前輩畫家李梅樹先生（畫家就讀師大的油畫老師）其重建的三峽祖師廟頗多啓發。

此展覽結合多幅水墨與西方媒材東西合璧、中外交融的視覺饗宴，展期自113年11月6日至11月24日在嘉義市文化局文化藝廊3樓展出，誠摯歡迎愛好藝術的朋友前來欣賞指教。



【麗妍漫舞】

11/27 (三) ~ 12/15 (日)

## 與磚的對話 - 林世富個展

展覽地點 | 嘉義市文化局文化藝廊3樓

一般大眾對於紅磚的普遍認知是作為建築材料的用途，無論是東方或西方的建築史上，紅磚都是最古老的建築材料之一，並延伸出建築裝飾工藝「磚雕」。臺灣史上最早關於燒制磚瓦的記錄可追溯到十七世紀初期，歷經日治時期與光復初期引進新的窯燒技術，紅磚成為最簡單好用卻又容易被忽略的材料。

113年11月27日至12月15日於嘉義市文化局文化藝廊3樓展出「與磚的對話 - 林世富個展」，這是一場以紅磚為創作題材的展覽，作者林世富來自高雄市大樹區，磚瓦窯業曾經是當地興盛一時的產業，因此作者長期以來以紅磚為創作的材質，希望在磚的傳統上作出不同於傳統的磚，將建築裝飾工藝之一的磚雕，運用在個人藝術展現，大部分作品直接使用窯廠生產的傳統清水磚土坯尺寸，透過窯前雕的技法，也就是在土坯上進行雕刻，刻完後經過陰乾再入窯燒製，經過窯燒呈現出自然溫潤的質感。這種窯前雕的特別之處在於陰乾的過程須經過第一次考驗，看土坯是否會變形，在窯燒的過程又經過第二次考驗，看陶化的色差與落灰的成果是否與作品契合。

為了展現紅磚質樸耐看充滿著濃濃古早味的特色，作者以臺灣60~80年代的生活場景作為創作題材，這個年代也是台灣窯業頗為興盛的時期，尤其紅磚更是常民建築普遍使用的建材，然而因建築技術的改變逐漸被其他新式建材取代，窯廠也漸漸沒落..... 因此作者選擇用磚的材質來表現那個年代的生活場景，藉由一塊塊紅磚雕刻出一個個場景裡的人事物，以此將現在與過去作個連結：像是小時候遇到農忙採收時期總會看到家裡的長輩或鄰居的叔叔伯伯騎著「川崎125」(俗稱「武車」)，載著大簍小簍的收成作物到果菜市場拍賣或穿梭在農田與大街小巷、騎著「富士山霸王」載著肥料要到田裡的二叔公、戴著老花眼鏡看報紙的阿伯等等.....



【早報】



本次展出作品大多以常民生活中的日常及草根人物樣態為創作來源，有別於傳統磚雕工藝以花鳥或吉祥圖示為題材，不僅是作者本身在創作的當下和磚做對話，用磚來說故事，透過質樸的磚來展現出樸實的生活，也期望來看展的民眾和磚來段屬於自己記憶中的對話，從中回應到自己的童年記憶或成長歷程，歡迎民眾前來欣賞具有常民文化又特別的磚雕創作作品。



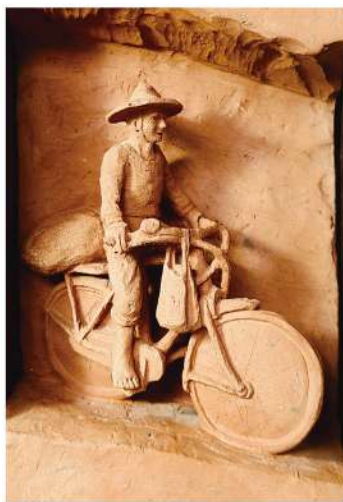
【弟弟的】



【滿載】



【金孫】



【二叔公】

# Mobile (☆) Observers

# 移動重力觀察者

CHIAYI ART MUSEUM

嘉義市立美術館

11 (月) 2 (日)  
2024 SATURDAY

2025 SUNDAY  
3 (月) 2 (日)

游雅麗 YU Yalan  
黃紹穎 HUANG Shao-Ying  
吳岱回 Sara WU  
廣 報 CENTER

指導單位 SUPERVISORS



主辦單位 ORGANIZER




執行機構 IMPLEMENTER

均勻製作

11/2(六) ~ 2025/3/2(日)

## 移動觀察者

展覽地點 | 戶外庭院、本館2樓與3樓圖書室



「移動觀察者」是從生活在嘉義市的「人」為出發，透過走路、觀看、搭車、開車等行為，游移在城市街區、火車站、公園等地方上視覺可見的有形景物，所產生的一種觀察行為。

本展透過作品裝置及虛擬展間，邀請4組藝術家(游雅蘭、黃韶瑩、吳依宣、「貳進」)，藉由身體的主動性觀察、感受及再詮釋，從嘉美館1樓戶外庭院、2樓大三角及3樓圖書室，邀請民眾化身為「移動觀察者」，打開身體感官的五感體驗，穿梭、漫遊於嘉美館內外之中！



2024

10/22

TUE.



2025

02/09

SUN.

# 拾景

# 前影

林玉山的  
寫生與  
旅行



SILHOUETTES  
OF NATURE:  
LIN YU-SHAN'S SKETCHES AND TRAVELS

廣告

10/22(二) ~ 2025/2/9(日)

## 拾景剪影—林玉山的寫生與旅行

展覽地點 | 本館1-3樓

本展以嘉義重要前輩藝術家林玉山(1907-2004)的寫生和旅行速寫為核心，管窺「寫生」此一貫穿林玉山一生最重要的創作精神。

林玉山，本名林英貴，別號雲樵子、諸羅山人、桃城散人，出身嘉義美街(今成仁街)風雅軒裱畫店，自幼受民間畫師啟蒙習畫，後赴東京深造，專長膠彩與水墨創作，且自第一屆臺灣美術展覽會(1927)起，即屢屢入選。戰前林玉山在故鄉嘉義創立畫會、參與詩社，積極推動藝文風氣。戰後則移居臺北，長年任教於國立臺灣師範大學，致力水墨寫生教學，對臺灣戰後水墨發展影響深遠。

自從1920年代開始習畫，林玉山即勤於寫生，畢生累積為數龐大的習作速寫。起初多描繪家鄉田園風景，後因工作移居臺北，加上對旅行的興趣，足跡漸漸遍及全島，隨後更因社會逐漸開放、出國旅行風氣漸興，加上林玉山於畫壇及學術地位深厚，出國展覽講學日增，逐漸踏上世界各地，足跡廣及亞洲、歐美等地。

林玉山曾提到旅行是他的靈感來源。每趟旅行，無論在顛簸的船、汽車或飛機上，皆透過筆墨留下許多寫生紀錄。這些紀錄經歷數十年之積累，逐漸織成了畫家生命中的壯遊圖景。從他的寫生紀錄之中，亦可看出他作畫與構圖的基礎實來自大量勤奮不輟的速寫草稿。

本展從嘉義市立美術館館藏之寫生作品與速寫本為起點，結合國立臺灣美術館典藏品以及「林玉山：臺灣寫生地圖與足跡」線上展之資料，展出33件原畫作品、7本實體寫生冊與1本數位寫生冊，以及35件數位輸出作品，總計77筆圖像作品，透過展覽規劃將水墨畫作與素描線稿並呈，感受林玉山畫作與寫生底蘊之連結。

展題中的「拾景」，反映林玉山在旅途中勤於寫生，習於以速寫拾取生命中的沿途景致。「剪影」則體現了林玉山立於大量寫生習作之上，再予構圖擘思，畫出內心中的完美風景，體現其畫作既忠於實景，也追求理想之美。並規劃「始於諸羅」、「行遍天下」、「旅途觀物」三項子題，看見林玉山的創作與寫生如何以故鄉的郊野為起點，慢慢遍跡全臺，更一步步擴及海外，拾取世界各地之風情民物。

# 起始的地方

謝牧岐個展

嘉義市立美術館 二樓特展廳  
Chiayi Art Museum 2F Special Gallery

指導單位

嘉義市政府

嘉義市立美術館

主辦單位

嘉義市立美術館

113年11月12日(Tue)-114年1月12日(Sun)

## *The Place of Beginning*



11/12(二) ~ 2025/1/12(日)

## 起始的地方-謝牧岐個展

展覽地點 | 美術館側棟2樓特展廳

畫家的創作起點從來不是孤立的，它需要與外在世界產生關聯，這種關聯可能來自一本書、一幅畫，或與某個人的交流。這樣的互動逐漸沉澱為畫家個人的生命經驗，成為創作中的基礎和脈絡。這種脈絡不僅是個人的生命故事，同時也能延伸，成為藝術史的一部分。

對畫家而言，藝術史意味著什麼？它是一個外在世界的複雜結構，多數的繪畫創作，都必然是在延續、推翻或創新的過程中與過去對話。畫家透過模仿、對比、參照和挪用經典繪畫，走上了「為了前進而回頭」的創作道路。這樣的創作方式，也體現在謝牧岐近年的作品中。他從台灣藝術史中的經典作品汲取靈感，將這些經典作為參照，演繹自己在文化和繪畫題材上的探索，並因此開啟了全新的繪畫邏輯。透過反覆思索與消化他者的作品，謝牧岐逐漸形成了屬於自己的獨特風格。

《起始的地方》這場展覽的命名，源自謝牧岐2006年的作品《沒有起始的地方》。這樣的命名轉變，象徵著他創作心境的變化，也是他對繪畫創作的深層整理與探索。他所採取的創作方式，像是為過去的作品續命，抱持著反覆創作的心態，嘗試在多次的操作中看能否產生新的表現。因此，謝牧岐追求的不是固定明確的風格，而是一種可以不斷操作的繪畫邏輯與題材，讓他能夠回到最初學習繪畫的那份純粹。

11/29(五)~12/1(日)

## 2024芳華藝采 - 嘉義市插花協會插花展

展覽地點 | 嘉義市文化局文化藝廊4樓

嘉義市插花協會一年一度的花藝插作展「2024芳華藝采 - 嘉義市插花協會插花展」於11月29日至12月1日於嘉義市文化局文化藝廊4樓亮麗登場。本次花展涵蓋華道池坊、古流松藤會、中華花藝、歐式花藝四大流派作品約100盆，各流派自花型、插作手法、表現意境、迥然有趣，花藝老師利用大自然的素材捕捉住冬季的氣息，訴說著季節的絕美風情，歡迎大家蒞臨感受賞花的樂趣。



【潘士美/時尚 木之戀】



# 來嘉呷飯

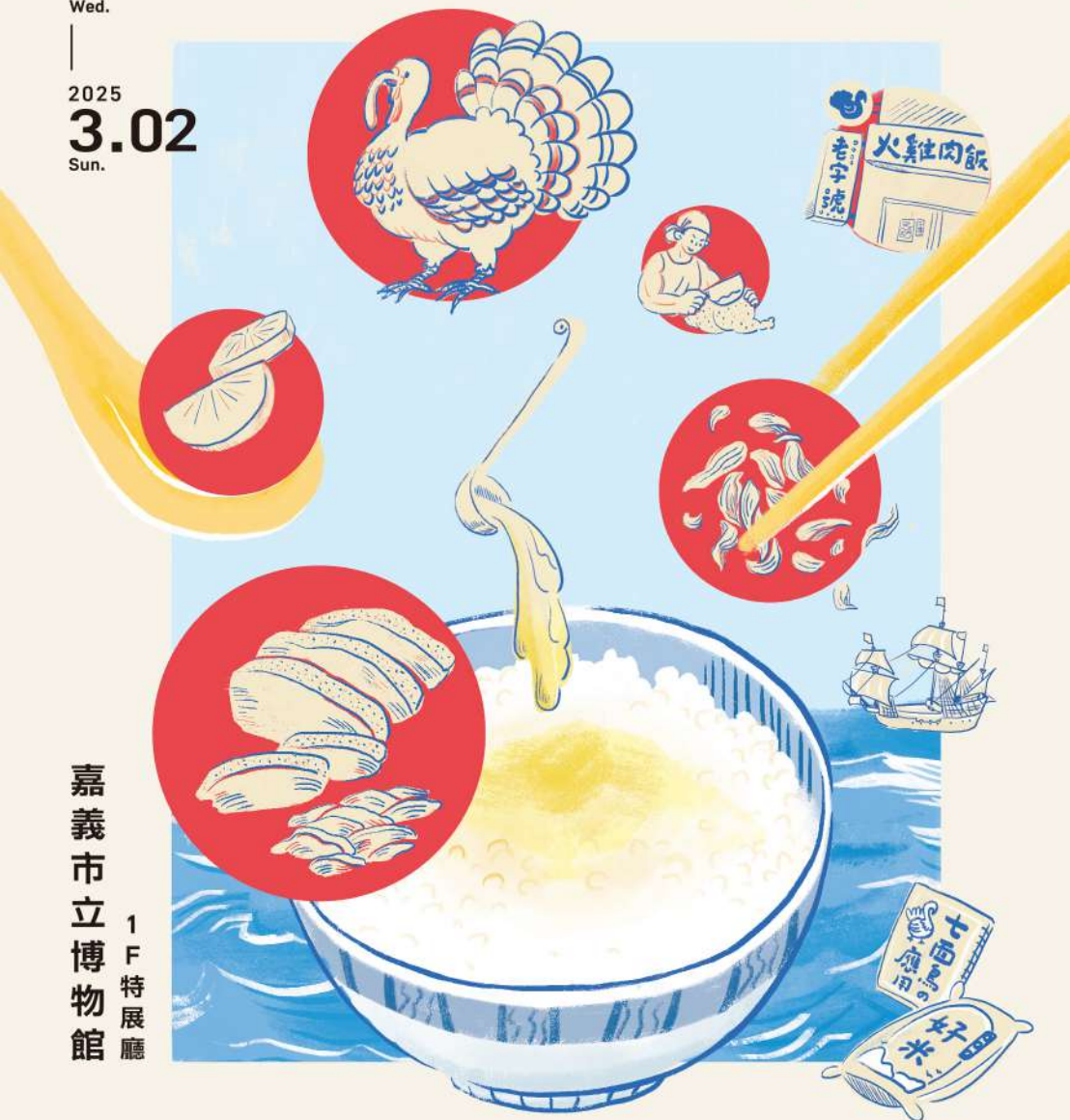
Culinary Culture  
in CHIAYI

2024  
8.21  
Wed.

2025  
3.02  
Sun.

嘉義火雞肉飯特展

Special Exhibition on Chiayi City's Turkey Rice



嘉義市立博物館  
1F 特展廳

指導單位 | 文化部

嘉義市政府

主辦單位 | 嘉義市政府文化局

嘉義市立博物館

特別感謝 | 蔡灯偉、陳俊文

執行單位 | 圖威創意股份有限公司

60081 嘉義市忠孝路275之1號 | 05-2780303 | <https://museum.chiayi.gov.tw/> | 開館時間：週二至週日 9:00~17:00 (週一休館)

# 2024 打開三通

OPEN JĪ-THONG

嘉義市三通生活圈街角館成果展

11.01(五) — 12.01(日)



打開三通  
OPEN  
JĪ-THONG

嘉義針

林聰明沙鍋魚頭  
LIN CHONGMING SANDPOT FISH HEAD

整個十一月都是二通月

連續二年×三大議題  
總計二十二個永續經營街角館

街角館延伸展場—嘉義之心城市願景館

●展場地點：嘉義市西區中山路524號

文件展 11.01(五) — 12.01(日)  
10:00 ~ 18:00 每周一休館

Pecha Kucha論壇 11.02(六)  
14:00 ~ 17:00

#尋找三通君  
拍下三通君並tag「打開三通街角館」  
至嘉義之心城市願景館兌換限量紀念品

打開二通街角館

連續三個周末×三種走讀路線

11.09(六), 10(日) 10:00~12:00  
11.16(六), 17(日) 14:00~16:00  
11.23(六), 24(日) 18:00~20:00

- 指導單位 ~ 嘉義市政府
- 主辦單位 ~ 嘉義市政府文化局
- 總策劃 ~ 嘉義興鄉人
- 設計統籌 ~ 日一寸文化 × 多原社設計
- 協辦單位 ~ BLAXX 布新可錄影像工作室  
方良士副 / 余島行樂器雜貨專賣店 / 威利電話行  
林聰明沙鍋魚頭 / 金和泰五金雜貨
- 康寧書畫藝廊 / 活潑人文館 / 榮街藝廊
- 林聰明山莊 / 新華美西裝社 / 瑞里中藥行
- 嘉義針車行 / 穀谷
- 嘉義市政府都市發展處 / 嘉義市私立輔仁高級中學  
嘉義市政府建設處 (以上依照畫則排列)



# 展望 諸羅城



# 探尋 獨嘉事

5G AR文化科技體驗

帶你關心嘉義事、探索嘉義市



開館時間：上午9:00-下午5:00(週一休館) 地點：嘉義市立博物館二樓 常設展廳 城市模型區

指導單位 文化基金會

嘉義市政府  
CHIANGI CITY GOVERNMENT

主辦單位

嘉義市政府文化局  
CHANGI CITY CULTURAL BUREAU

嘉義市立博物館  
CHIANGI MUNICIPAL MUSEUM

執行單位 中華電信 5G  
China Telecom

廣告

石猴雕刻



2024 CHIAYI CITY

嘉義市石猴雕刻徵件競賽展覽

Stone Monkey Sculpture Contest

展覽期間

11.23<sup>六</sup> — 11.28<sup>四</sup> 09:00 — 17:00

頒獎典禮

11.23<sup>六</sup> 15:30

展覽暨頒獎地點

嘉義市政府一樓大廳  
嘉義市東區中山路199號

主辦機關  嘉義市政府  
CHIAYI CITY GOVERNMENT

承辦機關  嘉義市政府文化局  
CHIAYI CITY CULTURAL BUREAU

協辦單位 嘉義市石雕協會

11/23 (六) ~ 11/28 (四)

## 2024嘉義市石猴雕刻徵件競賽展覽

展覽地點 | 嘉義市政府1樓大廳

嘉義市石猴創作的歷史，至今已有七十餘年的歷史，這種在地性的特殊雕塑主題創作，不但打響了桃城石猴的名號，也形塑了桃城特殊的人文景觀。文化局自2008年起開始策辦石猴雕刻徵件比賽，希望能吸引臺灣對於石雕創作有興趣的民眾參與石猴創作比賽，藉此擴大宣傳嘉義市的在地文化特色。

2024年已邁入第十七屆的石猴雕刻徵件競賽，總計53件作品參賽，有21件獲選，可見競爭激烈，參賽情況非常踴躍。第一名由鄭育興〈迎向未來〉獲獎；第二名由陳美杏〈幸福的滋味〉獲得；第三名李生福〈凝〉；優選六名：林榮山、洪麗足、林嘉源、詹哲雄、林咏濂、歐瓊茹；佳作十二名：張聰火、林嘉森、陳賜欽、蔡俊陸、王素霞、林柳松、張五達、蔡錦同、黃乙娟、侯品婕、陳世芳、莊佩翠。文化局特別舉辦2024嘉義市石猴雕刻徵件競賽展覽，推廣嘉義市石猴工藝之美。

第一名 鄭育興  
〈迎向未來〉



第二名 陳美杏  
〈幸福的滋味〉



第三名 李生福  
〈凝〉

2024 桃城文學什光紀

# 獨嘉魔幻日常

## 森林夢土—— 凝視稜鏡中的明日



以作家鍾文音《木淚》為文本，透過塑造山林中輕透、光線折射的場景，重現故事中以山林召喚不同世代，在時間長河中交織、對話的樣貌。

指導單位 ·  嘉義市  
CHIAYI CITY

主辦單位 ·  嘉義市原鄉文化館  
CHIAYI CITY CULTURAL BUREAU

執行單位 ·  聯經 LINKING UNITAS



2024.10.16 (三) —— 11.19 (二)

嘉義市政府文化局階梯廣場

2024 桃城文學什光紀

期間限定房

「每一本書，都是被定格的光。」  
我們因閱讀而產生連結，也因閱讀更靠近桃城。

# 獨嘉 魔幻日常



## 獨嘉我推 · 展出作品

李昂《李昂的獨嘉美食》

林央敏《走在諸羅文學河畔》

凌煙《失聲畫眉》

張嘉祥《夜官巡場》

魚夫《桃城著味：魚夫嘉義繪業書》

鍾文音《甜蜜的亞熱帶》

顧德莎《說吧。記憶》

顧德莎《我佇黃昏的水邊等你》

—主展場—嘉義市政府文化局圖書館一樓「我的魔幻之書，我的日常之光」

—衛星展場—東門町1923 東門派出所文化基地

9.07

11.19





# 獨嘉

# 魔幻日常

之期間限定書房

我的魔幻之書

我的日常之光



閱讀是共享同時私密的  
我們因閱讀而產生連結，也因閱讀更靠近自己

一年四季、一日四時  
你最喜歡在什麼時間，閱讀怎樣的文字呢？

特邀 6 位名家沙龍和 13 家書店工作者，擔任文字引路人，  
推薦那些改變生命、啟發創作、或是感受純粹的私房書單及靈感物件，  
以#百讀不倦、#名家必收、#現世注目、#領域啟蒙、#獨嘉我推  
五大主題映照日常四時，邀請你走進書房，一起感受：  
「每一天、每個人，因為文學而被施予魔法的閃耀光景」

推薦人：三餘書店 / 美綺  
下港女子  
小林賢伍  
朱宥勳  
山豬窩書店  
仁偉書局 / 羅怡芬  
午後書房二手書局

日出南方工作室  
永勝 5 號 / 翁禎霞  
咖必冊店  
勇氣書房  
秋書室  
島呼冊店  
朗朗文創 / 廖妙卿

野冊親職書店  
渺渺書店  
黃文英  
蕭雅全  
謝金魚  
(依筆畫排序)

指導單位：嘉義市 CHIAI CITY 主辦單位：嘉義市經濟文化局 CHIAI CITY ECONOMIC AND CULTURE BUREAU 執行單位：聯經 LINKING UNITAS

媒體協力：OPEN BOOK 閱讀誌 贊助協力：眠豆腐

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

## 文化局

單位	電話	單位	電話
服務台	05-2788225	嘉義市音樂廳	05-2788225
藝文推廣科	05-2788356	文化局圖書館	05-2788205
文化資產科	05-2719346	世賢圖書館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312794
表演藝術科	05-2788242	黃賓圖書館 嘉義市延平街328號	05-2259613
博物館科	05-2783339	嘉義市史蹟資料館 嘉義市公園街42號	05-2770518
圖書資訊科	05-2788205		
行政科	05-2788232		
嘉義市立博物館	05-2780303		

## 藝文空間

單位	電話	單位	電話
嘉義市立美術館 嘉義市廣寧街101號	05-2270016	台灣花磚博物館 嘉義市林森西路282號	0905-012390
愛木村 嘉義市文化路909-3號	05-2322441	木都2.0。矯正塾1921 嘉義市維新路134巷19號	05-2760178
嘉義文化創意產業園區 嘉義市中山路616號	05-2160500	福樟良材 嘉義市維新路134巷37號	05-2767697
祥太文化館 嘉義市大雅路二段285巷30號	05-2250116	Luma&Succulent 嘉義市維新路134巷40號	0932-878614
許世賢博士紀念館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312795	桃城壺器創作館 嘉義市中正路503號	05-2224270
25x40 藝文空間 嘉義市中正路554號	0905-188033	秘書店 Meet store 嘉義市中山路201號3樓	05-2288808

## 售票處年代售票系統

單位/開放時間	電話
嘉義市政府文化局服務台 週二至週日 09:00-17:00	05-2788225

## 售票處 OPENTIX 兩廳院文化生活

單位	電話
嘉義市政府文化局服務台 週二至週日 09:00-17:00	05-2788225
朱宗慶打擊樂教學系統- 嘉義民權教學中心 週二至週五 13:30-21:30 週六 08:30-17:30	05-2250068

### 參與說明

本月刊活動內容如有變更，以各演出場地公佈為主。

### 免費索取

置放地點：

- ◆文化場館(嘉義市文化中心、世賢圖書館、黃賓紀念圖書館)
- ◆市政大樓1樓聯合服務中心
- ◆連鎖書店(墊腳石、鴻圖、金石堂、大人物、洪雅)
- ◆嘉義市7-11、大專院校、飯店、高鐵、火車站及外縣市文化中心等。



官 網 下 載

### 《嘉-藝事》嘉市藝訊

主辦機關 | 嘉義市政府

發行人 | 黃敏惠

主 編 | 謝育哲

執行企劃 | 林金龍、陳嘉麗、林依玲、林朝基、  
鄧倚欣、王詠紳、趙曼奴、陳佳琦

題 字 | 李耀騰

出 版 | 嘉義市政府文化局

地 址 | 嘉義市忠孝路275號

電 話 | 05-278-8225

網 址 | <https://cabcy.chiayi.gov.tw>





# 優木良品

嘉義市木產品創新研發暨品牌認證計畫

## 嘉義活動

I+ CHIAYI CITY

### 認證木產品快閃店

11.02 (六)



12.01 (日)



嘉義市立博物館·木更MUGENERATION·新華美西裝社  
福樺良材木創工場·BLAXX布蕾可絲影像工作室·南院旅墅

木產品據點串連·嘉義市散策新發現

### 木產品創新研發 競圖成果展

11.02 (六)



12.01 (日)



木都文化再+1·優木設計更創新

南院旅墅 1F 大廳

## 臺北活動

POPUPASIA

### 2024 優木良品 木產品認證成果展

11.14 (四)



11.17 (日)



源自嘉義木都文化·打造優木良品好生活

松山文創園區三號倉庫  
展位編號 | A11-A14

### 優木良品生活論壇

11.16 (六)

專題講座 x 綜合討論 x 交流論壇

13:00-17:00

產官學界交流對談·啟發臺灣木藝DNA

松山文創園區三號倉庫  
舞台區

嘉義市木都 3.0 CHIAYI CITY CAPITAL OF WOOD 3.0

WOOD CULTURE

深植木文化

Q | 優木良品·嘉義市木產品認證計畫



指導單位 嘉義市政府  
主辦單位 嘉義市木都發展局  
執行單位 YunTech 雲木雲林科技大學

協理單位 國立嘉義大學 國立嘉義高工 國立屏東科技大學 暨國立科大木創中心 農業部林業及自然保育署嘉義分署 木平台  
協力單位 台灣區家具工業同業公會 台灣家具產業協會 台灣國藝工藝協會 嘉義市木工業職業工會 嘉義市家具商會同業公會 嘉義市木材商會同業公會

協力單位 POPUPASIA 南院旅墅

廣告