

嘉義藝事

7 2026
July

藝文月刊

CHIAYI CITY ART NEWS



2026

CAPITAL OF
STREET DANCE

排舞
競賽

霹靂舞
Battle

校園·社團
聯合舞展

全能舞者
Battle

街舞首都

嘉義市
東區體育館

2026 07.11 SAT.

07.12 SUN.

14:00 - 20:00

國際表演賽 街舞市集 街舞工作坊



目錄 CONTENTS

活動一覽表	03
封面活動	06
獨立書店活動一覽	08
表演藝術	09
展覽空間	14
藝文活動	28
聯絡資訊	34
服務指南	35

本刊資訊將以各活動主辦單位
官網或臉書公告為主，不便之
處敬請見諒。



嘉義市政府文化局FB

嘉義市政府文化局音樂廳

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
7/16	19:30	2026臺大管樂團暑期巡迴音樂會	國立台灣大學管樂團
7/25	17:00	樂響經典管弦音樂會	嘉義市青年管弦樂團
7/26	15:00	2026朱宗慶打擊樂團2《擊樂嘉年華》	朱宗慶打擊樂團
7/31	19:30	TICF26台北國際合唱音樂節【嘉義巡演】 西班牙 SUHAR 男聲合唱團	SUHAR 男聲合唱團、 嘉義喜樂女聲合唱團

嘉義市立美術館

日期	時間	活動名稱	展廳
6/2-8/2	9:00-17:00	北緯23度58分 - 許震唐個展	嘉義市立美術館側棟 2樓特展廳
5/1-11/29	9:00-17:00	Signal Verse 嘉義宇宙	嘉義市立美術館古蹟棟 3樓圖書室
7/10-10/25	9:00-17:00	公共視域：嘉義當代藝術場景 1996-2006	嘉義市立美術館1-3樓 展廳
7/26	14:30	2026桃嘉親子藝術節-嘉義市傑 團特色店家交流(嘉義市管樂團)	昭和J11

嘉義市立博物館

日期	時間	活動名稱	展廳
7/7-9/6	09:00-17:00	「未來海洋：化石裡的生態暗 號」特展	嘉義市立博物館簡報室前廳
7/24-9/30	09:00-17:00	「噢？城市是怎麼長出來的？」 嘉義市立博物館兒童城市建築 實驗計畫	嘉義市立博物館1樓特展廳
7/31	18:30-20:00	七月市民bar音樂會	嘉義市立博物館1樓大廳

嘉義文學館:東門町1923 (嘉義市公明路236號)

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
3/27-7/12	10:00-18:00	《球者魂也--嘉義棒球文學特展》	嘉義市政府文化局 平凡編集有限公司
7/21-11/8	10:00-18:00	《女作家》	嘉義市政府文化局 平凡編集有限公司

嘉義文化創意產業園區O棟1樓展覽室(嘉義市中山路616號)

日期	時間	活動名稱
7/1-7/19	09:00-17:00	翰墨飛揚—嘉義市書法學會第19屆會員聯展
7/22-8/9	09:00-17:00	「瓷上風景：蝶戀花」-台灣瓷繪藝術協會會員聯展

世賢圖書館兒童閱覽室

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
7/4	10:00-11:40	細說多元文化工作坊(2): 小小操偶師— 認識印尼皮影戲 陳藥老師 (線上報名)	禾田文創工作室
7/4	15:30-16:10	童話王國活動(1): 《後悔鳥》、《我和我的小傷疤》	嘉義市閱讀推廣協會
7/11	15:30-16:10	童話王國活動(2): 《世界上最美的聲音》、《一本關於沒有的書》	嘉義市閱讀推廣協會
7/12	10:00-11:40	細說多元文化工作坊(3): 「越服」從古至今—越南傳統服飾文化 阮氏翠瓊老師 (線上報名)	禾田文創工作室
7/18	15:30-16:10	童話王國活動(3): 《我的超級寶藏》、《唱歌給貓聽》	嘉義市閱讀推廣協會
7/25	15:30-16:10	童話王國活動(4): 《愛哭的雷龍》、《小熊晃晃·你跑去哪裡啦?》	嘉義市閱讀推廣協會

嘉義市東區後湖社區發展協會

日期	時間	活動名稱	活動 / 合作團隊
7/10	14:00-17:00	巷弄閱讀嘉系列講座第五場：「讀一段手作時光·閱讀生活器皿」(線上報名)	程精均 講師 嘉義市政府文化局

泰郁藝術人文 (嘉義市大雅路二段452號)

日期	時間	展覽名稱	演出/合作團隊
5/16-7/15	11:00-19:00 (每周一公休)	日子像灰塵——陳肇彤個展	泰郁藝術人文 國家文化藝術基金會

嘉義有事青年實驗室及嘉義各大練團室

日期	時間	活動名稱	主辦單位
7/2-7/5		【諸羅搖滾◆流行音樂人才培育系列】音樂創作工作坊	嘉義市政府文化局

嘉義市東區體育館

日期	時間	活動名稱	主辦單位
7/11-7/12		街舞首都	嘉義市政府文化局

嘉義史蹟資料館-昭和十八J18

日期	時間	活動名稱	合作團隊
7/25	14:30	2026桃嘉親子藝術節-嘉義市傑團特色店家交流	嘉頌重奏團



2026
CAPITAL OF
STREET DANCE

街舞首都

總獎金高達 30萬!

排舞
競賽

霹靂舞
Battle

校園·社團
聯合舞展

全能舞者
Battle

Hip Hop Popping
Locking Waacking

亮點活動

國際表演賽 街舞市集 街舞工作坊

嘉義市
東區體育館

2026 07.11 SAT.

07.12 SUN.

14:00 - 20:00

街舞首都 - 嘉義





街舞首都



「2026 街舞首都」街舞年度盛會在嘉義市！今年廣邀全國舞者「以舞會友」，致力打造全民參與的街舞友善城市。

本次大賽除了挑戰極限的「霹靂舞 Battle」、考驗默契的「排舞競賽」、集結Hip Hop、Popping、Locking與Waacking四項子賽事高手過招的「全能舞者 Battle」、以及向下扎根展現青春的「社團、校園聯合舞展」，更有集結海外神級陣容的「國際表演賽」！

活動於2026年7月11日至12日於嘉義市東區體育館熱血登場，現場另結合特色市集與六大主題工作坊。期望藉此頂尖舞台，深化在地認同，讓台灣街舞文化持續發光發熱！

排舞
競賽

霹靂舞
Battle

校園・社團
聯合舞展

全能舞者
Battle

國際表演賽

街舞市集

街舞工作坊

獨立書店

洪雅書房

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
7/1(三)	19:00-20:30	洪雅書房的下半人生戲曲	余國信
7/8(三)	19:00-20:30	茶師找茶心路歷程(有茶喝)	常行深
7/15(三)	19:00-20:30	從台南蘇紅豆到花蓮赤科山買下一山林的流浪記	唐大可
7/22(三)	19:00-20:30	《桃城老屋釀食光》分享11老屋美食 新書發表	王慧瑄
7/29(三)	19:00-20:30	對話·是生命最好的禮物：與孩子溝通的練習	羅志仲

島呼冊店 (嘉義市中山路257號)

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
7/11(六)	15:00-17:00	【台灣國際兒童影展系列】島島來找家：手作動物好朋友的 放映電影 《咻咻歷險記》、《阿弗雷找新家》 費用 免費參加·共招收20人 報名 https://forms.gle/TnbC1sG8GrbmQ8wT7 建議參加年齡 3-12歲	島呼冊店管家 林詩涵
7/12(日)	19:00-20:30	台語憲章—台語的真實現況與出路 報名 https://forms.gle/GwPamAPrGH2A1WBF9 費用 免費參加	賴一心 作者
7/25(六)	15:00-17:00	【台灣國際兒童影展系列】大腳小腳共學趣： 一起看電影·聽聽孩子怎麼想 放映電影 《紅嘎嘎與藍嚕嚕》、 《小海螺與大鯨魚》 費用 手作活動每份100元·共招收20人 報名 https://forms.gle/PB6FXD7KCqZsuPfc7 建議參加年齡 1-8歲	大腳小腳親子共學團 蔡岱伶 共學師

渺渺書店

日期	時間	活動名稱	演出/合作團隊
7/22(三)	18:30-20:30	讀詩會：「快樂」(請洽渺渺書店粉絲專頁報名)	洪崇德 詩人

2026臺大管樂團暑期巡迴音樂會

7/16 (四) 19:30

演出團隊 | 國立台灣大學管樂團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 售票、請洽 OPENTIX兩廳院文化生活【300-800】



臺大管樂團歷年來展演的作品，力圖藝術性和推廣性的雙元平衡，故選曲風格多樣外，演出技巧和情感要求亦極高。「大膽地選曲、細膩地詮釋」即是樂團所秉持的信念。

本學期暑假巡迴音樂會，希望透過多元的選曲、細膩的詮釋展現出樂團對音樂的理解，這不僅取決於指揮者對曲式結構之分析與聲部配置的判斷，更仰賴全體團員在群體合奏中對自我角色的認識、掌握及拿捏。透過一個學期的團練，提升個人的技巧、音色質地、音樂性的詮釋、合奏的聲響，期盼能為觀眾呈現出對得起自己、對得起團員、對得起觀眾的音樂饗宴。

樂響經典管弦音樂會

7/25 (六) 17:00

演出團隊 | 嘉義市青年管弦樂團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 索票入場，索票方式詳見「CYO嘉義市青年管弦樂團」臉書公告



嘉義市青年管弦樂團將於樂響經典管弦音樂會中，帶來兼具藝術深度與大眾親和力的音樂饗宴。本場音樂會精選多首風格多元的經典作品，曲目橫跨古典、音樂劇與電影配樂，包含貝多芬《艾格蒙序曲》、海頓《玩具交響曲》、舒伯特《降B大調第五號交響曲》第一樂章與布拉姆斯《第一號匈牙利舞曲》等古典名作，以及廣受觀眾喜愛的《歌劇魅影》、《悲慘世界》組曲與《神鬼奇航》主題曲，內容豐富精彩。

嘉義市青年管弦樂團長期致力於培育在地青年音樂人才，透過系統化訓練與展演機會，持續為嘉義市藝文發展注入活力。青年學子充滿朝氣與熱忱的演出，不僅展現扎實的學習成果，更彰顯嘉義市深耕藝文教育與推動音樂文化的豐碩成果。誠摯邀請各界蒞臨欣賞，共同感受城市文化能量，享受一場融合經典與創新的音樂盛會。

TICF26台北國際合唱音樂節【嘉義巡演】 西班牙 SUHAR 男聲合唱團

7/31 (五) 19:30

演出團隊 | SUHAR男聲合唱團、嘉義喜樂女聲合唱團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 售票 · 請洽 OPENTIX兩廳院文化生活【300-1000】

成立於 2018 年，來自西班牙巴斯克自治區的SUHAR男聲合唱團，由指揮烏瑟萊領軍，集結了當地最頂尖且經驗豐富的男聲歌者，2023年以黑馬之姿在合唱界最高殿堂之一的西班牙托洛薩 (Tolosa) 國際合唱大賽中獲總冠軍榮銜，同步橫掃複音、民謠組首獎及觀眾票選獎，確立了其作為當代歐洲最傑出男聲合唱團的地位。曾帶領多支西班牙知名合唱團獲得國家級與國際大賽殊榮的指揮烏瑟萊，也擔任西班牙國家合唱團助理指揮，長年投入巴斯克地區合唱教育與指揮人才培育。本次來台，將展現跨越時空的曲目駕馭能力，演繹多首巴斯克語原創作品。SUHAR 男聲合唱團將以其具備國際大賽金獎肯定的實力，帶領觀眾跨越國界，感受巴斯克靈魂最深處的悸動。本場演出特邀嘉義喜樂女聲合唱團擔任開場演出團隊。





嘉頌重奏團

「嘉頌重奏團」成立於2012年初，由幾位從國內外取得音樂碩博士學位及文憑，對音樂充滿熱情的管樂及打擊老師所組成的精緻重奏團。因為皆在嘉義成長、求學或是工作，喜歡這個城市的文化氣息及生活方式，對嘉義產生感情，故取名為「嘉頌」，也希望藉由這個重奏團，推廣不同類型的管樂藝術，提升嘉義地區音樂風氣。

音樂是嘉頌分享美好的工具、生活的依歸；教育是嘉頌改變環境的方式，也是對社會的回饋。





嘉義市管樂團

115
年度
嘉義市傑出
演藝團隊

嘉義市管樂團成立於民國83年，是嘉義市早期立案之大型演藝團隊，以推廣本土音樂、深耕管樂教育、開發藝文人口及協助推動表演藝術活動為宗旨。樂團為全國最典型的社區樂團，成員來自在地各職場之愛樂青年，雖大多數並非音樂從業者，但充分利用業餘時間，為共同的興趣，投注心力於這個管樂大家庭。

成立以來大小演出已超過400場，地點涵蓋全國各地，也曾多次應邀至港澳、中國、菲律賓、韓國與日本等地訪問演出。





首席舞集

首席舞集長期深耕嘉義地區，以「舞蹈藝術生活化」為核心理念，致力於推動表演藝術教育、培育青年舞蹈人才，並透過舞蹈創作與公共參與，建立藝術與地方社會之間的深度連結。舞蹈不僅是舞台上的展演形式，更是一種能夠進入生活、回應土地與凝聚情感的文化語言。

對首席舞集而言，藝術不只是成果的展現，而是一段長期陪伴與耕耘的過程。期望透過舞蹈，讓更多年輕世代在藝術中建立自信、感受文化，並在地方土地上，持續孕育屬於臺灣的表演藝術生命力。



7/1(三)~7/19(日)

翰墨飛揚—嘉義市書法學會第19屆會員聯展

展覽地點 | 嘉義文創園區O棟1樓展覽室(嘉義市中山路616號)

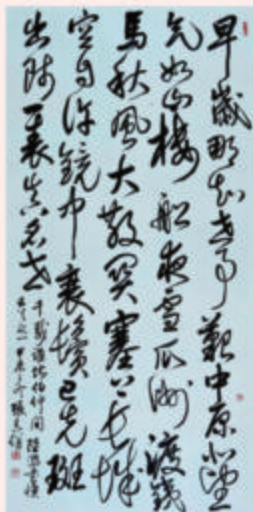
歲在丙午，時於盛夏之際，嘉義市書法學會，在本屆理事長江錦昌理事長的順利徵集會員作品後，舉行第19屆會員聯展，地點於嘉義文創園區O棟1樓展覽室，展期從7/1至7/19，開幕式訂於7/5星期天早上10點，屆時邀請藝文界、書畫界諸位好友一起參與。

本次參展作品中，特別由書法學會幾位學術顧問、著名書法家領銜展出，包括中國書法學會陳銘鏡理事長、台書協沈榮槐會長，還有前文化局長、書法名家饒嘉博等人。

這次展出，除了書法之外，還延伸到國畫、西畫，林麗紅顧問彩墨作品多次獲得大獎，還有資深書法家林瑞煌、黃枝文學術顧問，以及眾多會員們共同把兩年來精進的成果呈現於市民眼前，歡迎各界愛好書法繪畫的朋友一起來參觀指教。



江錦昌作品



張素份作品

7/22(三)~8/9(日)

「瓷上風景：蝶戀花」-台灣瓷繪藝術協會會員聯展

展覽地點 | 嘉義文創園區O棟1樓展覽室(嘉義市中山路616號)

潔白的瓷器上，
花悄然綻放，蝶輕盈而至。
花開的瞬間，蝶落的剎那，
一筆一色，封存在溫潤的釉彩之中。

蝴蝶，自古寓意蛻變與自由；花朵，象徵生命的豐盈與多采。當兩者相遇，從含苞到盛開，從停棲到飛離，萬物皆在流轉變化的之中，卻依然恆常美麗。

瓷器彩繪，將柔軟而短暫的生命意象，化作瓷上的永恆風景；也讓時光與情感，在窯火淬鍊之後，留下細膩而溫柔的光彩。創作者以筆代心，透過層層彩繪與反覆燒製，將自然的靈動、生機與情感，細細描繪於瓷面之上，使每件作品都蘊含獨特的生命氣息與藝術溫度。

台灣瓷繪藝術協會繼2021年的「瓷情茶韻」會員聯展、2024年「壺器瓶安、杯盤盛祥」展覽，今年再推出以「蝶戀花」為主題的師生聯展。展覽作品融合花卉、蝶影與生活元素，呈現會員多年來對瓷繪藝術的熱愛與耕耘，也展現瓷器彩繪兼具工藝與藝術之美。

誠摯邀請各界蒞臨觀賞與指教，一同感受花與蝶交織的詩意世界，體會瓷繪藝術細膩、典雅而雋永的魅力。



賴雅慧《蝶舞金緣》



林翠華《花間彩蝶飛》

公共視域：
嘉義當代藝術場景
1996-2006

Emerging
Publics:
Chiayi
Contemporary
Art Scene
1996-2006

2026.7.10 FRI
-10.25 SUN
嘉義市立美術館
Chiayi Art Museum



策展人 游 巖
Curator Yu Wei



協辦單位



嘉義市政府



主辦單位



7/10(五)~10/25(日)

公共視域：嘉義當代藝術場景1996–2006

展覽地點 | 嘉義市立美術館1至3樓

本展以1996至2006年的十年為斷代，捕捉嘉義當代藝術中一段充滿動能、想像力與擴張意識的歷史。展覽以「公共視域」為名，試圖呈現此時期在嘉義的一連串展覽、事件與社群組織，如何透過不同的路徑，探索藝術的公共性。

早年以「畫都」聞名的嘉義，前輩藝術家的私人畫室是戰後藝術傳承的重要搖籃。自1980年代起，幾位戰後第二代的嘉義藝術家陸續決定返鄉發展，在後來形成一股推力，促成了嘉義第一個當代藝術團體「新觸角藝術群」於1995年成立。緊接而來的，是一連串藝術介入社會的展覽事件：從1996年「雕塑嘉義」行動刺激民眾反思城市空間；隔年的「大地·城市·交響——臺灣裝置藝術展」則將實驗能量注入整座城市，引領臺灣當時的戶外裝置藝術節熱潮。

步入2000年代之際，嘉義鐵道倉庫轉型為充滿實驗色彩的「另類空間」，徹底改寫了創作的基礎條件——藝術的尺度在這裡被放大，作品的邊界開始消融，特定場域裝置成為藝術與現實之間最有力的觸媒。不同於傳統畫室的創作慣性，如今作品的意義，更多是在進入公共場域之後才開始組裝、形塑乃至發酵而成。

隨著嘉義鐵道藝術村逐步成型，2002年開始的「黑金段藝術節」以親和力與在地感迎接大眾；而吳瑪榭策劃的「北回歸線環境藝術行動」（2006–2007）更將藝術帶入嘉義縣十個鄉鎮，讓藝術家化身居民，讓居民成為創作者，開啟了「新類型公共藝術」在臺灣生根的重要實踐。

展覽以「雕塑／反雕塑」、「從畫室到倉庫」、「內省與外視」、「現地精神」與「眾人的創造」五個主題，探索此時期嘉義當代藝術中如何透過擴張、介入、攪拌、融合等不同規格的藝術實驗，展現出獨特的公共視域。透過30年後的回顧之眼，這段歷史也無疑地將是解嚴後臺灣藝術中，一個當代性湧現的歷史摺痕。

策展人 Curator | 游崑 YU Wei

參展藝術家 Artists |

王文志 WANG Wen-chih / 王德合 WANG De-he / 史特法諾·賈諾提 Stefano GIANNOTTI /
李俊賢 LEE Jiun-shyan / 吳瑪榭 WU Ma-li / 林國治 LIN Guo-zhi /
侯俊明 HOU Chun-ming / 倪再沁 NI Tsai-chin / 陳介一 CHEN Chieh-yi /
陳水財 CHEN Shui-tsa / 陳建北 CHEN Chien-pei / 陳政宏 CHEN Cheng-hung /
陳哲 CHEN Che / 陳攢權 CHEN Kai-huang / 陶亞倫 TAO Ya-lun /
湯皇珍 TANG Huang-chen / 黃明川 HUANG Ming-chuan / 黃蘭雅 HUANG Lan-ya /
蔡坤龍 TSAI Kun-long / 蔡吉環 TSAI Pou-ching / 鄭建昌 CHENG Chien-chang /
劉振祥 LIU Chen-hsiang / 龐明德 TAI Ming-te / 蘇志徽 SU Chih-che

公共視域：
嘉義當代藝術場景
1996–2006



廣告

SIGNALVERSE

嘉義宇宙



貳進
CENTER

2026

5.1-
11.29

5/1(五)~11/29(日)

Signal Verse 嘉義宇宙

展覽地點 | 嘉義市立美術館古蹟棟3樓圖書室

「Signal Verse 嘉義宇宙」是一檔以嘉義市為起點的沉浸式數位藝術展覽，討論世界可以如何被觀看、記錄與重新想像。展覽延伸藝術團隊貳進長期發展的 Data-Verse 計畫，透過遊戲引擎、資料運算與即時互動技術，將城市中的氣象資料、網路訊息與群體行為等訊號轉譯為持續變動的數位景觀，使不可見的資訊流在虛擬空間中形成一個不斷演化的城市環境。

在當代社會中，城市不再僅由物理空間所構成，也由大量流動的數位資訊與網路訊號共同形塑，逐漸形成一種由感知與資料交織而成的「資料地景」。本展由《Data-Verse Chiayi 02》與《獸》兩件作品構成，分別從觀眾參與與城市意象的角度出發。《Data-Verse Chiayi 02》邀請觀眾透過繪畫參與城市生成，將圖像即時轉譯為虛擬嘉義的地形與物件；《獸》則運用 XR 技術，使真實街景、展場空間與虛擬世界交織，並依據即時天氣與城市資料生成變化的奇獸。

透過觀眾行動、環境變化與數位訊號的交會，「Signal Verse 嘉義宇宙」描繪出一座持續生成的城市宇宙，使城市成為一個不斷被參與與重新想像的動態系統。



SIGNALVERSE
嘉義宇宙

N23°58'
北緯23度58分

台灣海峽廊道的損益與代償



許震唐 個展

展期 | 2026.06.02(二)~2026.08.02(日)
地點 | 嘉義市立美術館 - 二樓特展廳
導覽 | 2026.06.06 (六) 14:00~15:30
地址 | 嘉義市西區廣寧街101號
開放時間 | 週二至週日09:00-17:00

N23°58'

6/2(二)~8/2(日)

北緯23度58分 - 許震唐個展

展覽地點 | 嘉義市立美術館側棟2樓特展廳

影像不只是紀錄，更是揭發社會意義的力量。在數位技術目不暇給、人際關係疏離的當代，我們沈溺於虛擬的按讚數，卻逐漸遺失與現實的連結。「海洋計畫 北緯 23 度 58 分」便是在此反省中誕生，試圖透過鏡頭，重拾那份關於土地與海洋的集體記憶。

北緯23度58分，是台灣西部海域的中間點。從北緯23度26分至北緯24度12分。在這短短的46海裡廊道中，交織著台灣的工業命脈、能源發展與石化產業，更涵蓋了西部主要溪流出海口的複雜生態。

長期以來，我們習慣以「陸地觀點」俯瞰環境，卻忽略了包圍島嶼的海洋，才是構成生存空間的關鍵元素。隨著氣候變遷資源消耗劇烈，單一的陸域思維已無法應對日益複雜的環境系統。北緯23度58分不只是座標的意義，更是一場關於共生的反思，試圖挑戰島民長年以來的陸地思維，將目光從岸上推向海面，思考海洋與我們生存需求的關係。這並非僅是視覺的呈現，更像是一場困難卻必要的思維轉型，透過影像重新檢視與自然系統的關係，並在浪潮之間尋找通往未來的答案。





錯字書法 特展

ERRORS IN CALLIGRAPHY
A SPECIAL EXHIBITION ON WRITING MISTAKES AND VARIANTS

策展人導覽

📍 S101 展廳

王健宇

策展人 / 助理研究員

2026

6.28 ①

7.04 ②

7.25 ③

8.15 ④

9.05 ⑤

10:30—11:20



國立故宮博物院南部院區
SOUTHERN BRANCH OF THE NATIONAL PALACE MUSEUM

每場35名

請於購票後，至服務櫃台報名，
繳交語導費30元/人。

錯字書法

特展

ERRORS IN CALLIGRAPHY
A SPECIAL EXHIBITION ON WRITING MISTAKES AND VARIANT

專題講座

場次一

錯字也是書法

◊ 集賢廳

7/25 ● 14:00-15:30

講師

王健宇

策展人/南院處 助理研究員

場次二

啟奏皇上一
清代奏摺文書中的錯字

◊ 集賢廳

8/15 ● 14:00-15:30

講師

鄭永昌

南院處 副處長



泰衍

藝文 / 人文
TAI YU Arts & Humanities

Granular Days

Chen Chao-Tung
solo exhibition

陳肇彤
個展



像
灰塵

2026.05.16 > 07.12



展覽座談

2026.07.04 (sat.) 15:00-16:30

報名資訊請掃描 QRcode

www.taiyugallery.com.tw

陳肇彤 個展

陳肇彤《顆的立方》(局部), 不透明, 黑糖, 2026

預約參觀 / 05-2785864 嘉義市大雅路二段452號 Tue.-Sun. 11:00-19:00



未來海洋

化石裡的生態暗號

2026.07.07 - 2026.09.06

嘉義市立博物館簡報室前廳

指導單位 |



+

國立海洋生物博物館

主辦單位 |

+

國立海洋生物博物館

+

國立海洋生物博物館

+

國立海洋生物博物館

+

國立海洋生物博物館

+

國立海洋生物博物館

+

國立海洋生物博物館

2026 嘉義交趾陶工藝獎

2026 Chiayi Koji Pottery Craft Award



收件時間 9/7(一) - 9/11(五)
9:00 ~ 17:00

收件地點 嘉義市立博物館1F

◆ 徵件資訊 ◆

◆ 參賽資格

國小、國中、高職之在學學生及18歲以上成人(含大專院校生)，參賽者需以個人名義參加，參賽作品每人以1件為限。

◆ 參賽辦法

作品主題：須以交趾陶為主要創作媒材，參賽作品應配合葉王誕辰200周年之主題並結合嘉義城市之人文地產景各相關議題進行創作。
作品規格：長、寬、高加總40公分~90公分(社會組最大尺寸可到200公分)之立體作品。

◆ 獎勵辦法

分為校園組、社會組及雙節長團組，得獎者將頒發獎狀及獎金。

◆ 簡章下載

請參閱嘉義市立博物館官網
<https://museum.chiayi.gov.tw/>
如有相關疑問
請洽 05-2788225#902 邱先生



官網QR code



閱讀浪

7月出車公告

嘉義市行動書車

SUN MON TUE WED THU FRI SAT

28

29

30

1

2

3

4

10:00-16:00
嘉義城隍廟

5

6

7

8

9

10

11

10:00-16:00
中央廣場(近文化路&民權路口)乾燥花手作
DIY

6

13

14

15

16

17

18

10:00-16:00
嘉義市立美術館11:00-17:00
嘉義智選假日酒店羊毛氈手作
DIY

19

20

21

22

23

24

25

10:00-16:00
文化公園
(近文化路&民權路口)

26

27

28

29

30

31

1

10:00-16:00
嘉義市立棒球場前廣場

嘉義市圖書館FB



閱讀浪行動書車IG

嘉義市政府
TAI NAN CITY GOVERNMENT嘉義市政府文化局
TAI NAN CITY CULTURAL BUREAU

yogibo



文化+!串

CHIAYI CULTURE
CONNECT

工藝、展演、行動、社造

——嘉義市小城文化大串連

互動集點 | 走讀導覽 | 特色串連 | 主題展覽

【主題展覽@西門交誼創新所】

2026.08.15——2026.09.20



Line互動集點



官方Instagram

活動時間

2026
7.04-9.20

指導單位

文化部、嘉義市政府

主辦單位

嘉義市政府文化局

執行單位

嘉喻戶曉文化工作室

文化+1串 工藝串

互動焦點 · 主題展覽 · 特色串連 · 主題展覽

2026 7.04-9.20

文化+1串 展演串

互動焦點 · 主題展覽 · 特色串連 · 主題展覽

2026 7.04-9.20

文化+1串 行動串

互動焦點 · 主題展覽 · 特色串連 · 主題展覽

2026 7.04-9.20

文化+1串 社造串

互動焦點 · 主題展覽 · 特色串連 · 主題展覽

2026 7.04-9.20

「嘉義的小城文化，隨你加點！」

「文化+1串!」是嘉義市全新的文化基地品牌，串聯全市30多個站點及藝文場域，不只整合資源，更推動彼此合作，激盪出更多文化火花!我們透過「人的移動」，讓各基地不再是單點，而是彼此連結、持續流動的文化網絡。

依據不同特色，我們將嘉義市的文化基地分為「四大串」——工藝、展演、行動、社造，並以此為核心，展開線上與線下交織的多元體驗!

本年度七月至九月【文化+1串!】將推出以下體驗：數位導覽、實體走讀、基地探訪集點、特色串聯活動、文化品牌故事書寫、影音專題、主題展覽等形式，期待讓更多人能透過整合平台，靠近嘉義的文化更多一點!

邀請大家持續和我們一同關注與討論「嘉義的文化」是什麼?

歸巢返嘉

Homing Instinct

歡迎回嘉，
我們安身立命的泥土



導演 & 製片
莊瑋蓉 林煥傑

紀錄短片首映會 + 映後座談



7/30 (四) 18:50-20:00

報名表單

德珍婦產科 (嘉義市東區吳鳳北路339號)



免費參加

找回生活溫柔的節奏

嘉義市政府 嘉義市社會局 嘉義市婦女會 德珍婦產科

教育部公共圖書館多元閱讀推廣計畫



細說多元文化 工作坊

地點 | 世賢圖書館1F兒童閱覽室

對象 | (1) 親子(大人+5歲以上學童各1位) (2) 國小中高年級學童

名額 | 24名



6/27 (六) 10:00-11:40

戲談舞見聞：探索海豐「虎獅」習俗與文化

講 師 | 郭曉格老師 (廣東海豐文化講師)

手作體驗 | 虎獅造型面具



7/04 (六) 10:00-11:40

小小操偶師：認識印尼皮影戲

講 師 | 陳菱 (東南亞文化推廣者)

手作體驗 | 印尼皮影戲偶製作



7/12 (日) 10:00-11:40

「越服」從古至今：越南傳統服飾文化

講 師 | 阮氏翠瓊 (越南文化講師)

手作體驗 | 越南傳統服飾造型書籤



8/01 (六) 10:00-11:40

萬島之國：認識印尼蠟染工藝

講 師 | 陳菱 (東南亞文化推廣者)

手作體驗 | 彩繪印尼蠟染紋飾風格萬用小包



2 2

嘉义市集

11^{SAT} - 12^{SUN}
JULY

14:00 TO 19:00
嘉義文化創意產業園區

主辦單位 財團法人臺灣生活美學基金會 執行單位 嘉義市文化局 協辦單位 六文化 視覺 SALMO

2026 桃喜 親子藝術節



活動日期 **7/25 六 - 8/9 日**



主辦單位 **嘉義市政府**
CHIAYI CITY GOVERNMENT

承辦單位 **嘉義市財團文化局**
CHIAYI CITY CULTURE BUREAU

文化局

單位	電話	單位	電話
服務台	05-2788225	嘉義市音樂廳	05-2788225
藝文推廣科	05-2788356	文化局圖書館	05-2788205
文化資產科	05-2719346	世賢圖書館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312794
表演藝術科	05-2788242	黃賓圖書館 嘉義市延平街328號	05-2259613
博物館科	05-2783339	嘉義市史蹟資料館 嘉義市公園街42號	05-2770518
圖書資訊科	05-2788205	嘉義文學館 嘉義市東區公明路236號	05-2275560
行政科	05-2788232		
嘉義市立博物館	05-2780303		

藝文空間

單位	電話	單位	電話
嘉義市立美術館 嘉義市廣寧街101號	05-2270016	台灣花磚博物館 嘉義市林森西路282號	0905-012390
愛木村 嘉義市文化路909-3號	05-2322441	木都2.0。矯正塾1921 嘉義市維新路134巷19號	05-2760178
嘉義文化創意產業園區 嘉義市中山路616號	05-2160500	福樟良材 嘉義市維新路134巷37號	05-2767697
祥太文化館 嘉義市大雅路二段285巷30號	05-2250116	Luma&Succulent 嘉義市維新路134巷40號	0932-878614
許世賢博士紀念館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312795	桃城壺器創作館 嘉義市中正路503號	05-2224270
25x40藝文空間 嘉義市中正路554號	0905-188033	秘書店 Meet store 嘉義市中山路201號3樓	05-2288808

售票處 OPENTIX 兩廳院文化生活

單位	電話
嘉義市立博物館服務台 週二至週日 09:00-17:00	05-2780303
朱宗慶打擊樂教學系統 嘉義民權教學中心 週二至週五 13:30-21:30 週六 08:30-17:30	05-2250068

參與說明

本月刊活動內容如有變更，以各演出場地公佈為主。

免費索取

置放地點：

- 文化場館(嘉義市立博物館、世賢圖書館、黃賓紀念圖書館)
- 市政大樓1樓聯合服務中心
- 書店(墊腳石、金石堂、洪雅書房、台灣圖書室、勇氣書房、秘書店)
- 嘉義市7-11、大專院校、飯店、高鐵、火車站及外縣市文化中心等。



官 網 下 載

《嘉-藝事》嘉市藝訊

主辦機關 | 嘉義市政府

發行人 | 黃敏惠

主 編 | 謝育哲

執行企劃 | 林金龍、陳嘉麗、謝慧諭、林朝基、
鄧倚欣、王詠紳、趙曼姵

題 字 | 李耀騰

出 版 | 嘉義市政府文化局

地 址 | 嘉義市忠孝路275號

電 話 | 05-278-8225

網 址 | <https://cabcy.chiayi.gov.tw>



藝字遊戲

故宮南院2026夏日親子藝術月



國立故宮博物院南院區

NATIONAL PALACE MUSEUM SOUTH CAMPUS

※ 最新消息請見故宮南院官方網站 ※

開放時間：每日09:00 - 17:00 假日延長至18:00(週一休館)

活動地點：嘉義縣太保市故宮大道888號 服務專線：05-3620777



線上報名



高院官網