

114 年亞洲大學附屬現代美術館
「美感照護·社會關懷」文化近用實習計畫
專業培力課程簡章

一、計畫緣起

我國於 2025 年正式進入「超高齡社會」，高齡人口比率持續增長，加劇醫療與社福系統壓力。本館自 111 年推動「社會處方箋」政策，為高齡失智觀眾提供服務。此英國發起的模式強調非臨床方式與社區參與，提供非醫療性社會支持和個性化整合服務，提升長者晚年幸福感。在亞美館邁入第 11 年之際，新任館長團隊重新定義雙館（亞美館與中醫大美術館）核心價值，以「亞洲性」與「健康福祉」為經營理念。美術館不再僅是認識藝術家與作品的場所，更延伸至美感照護、社會關懷功能，成為開啟對話與討論的平台。

二、辦理目的

增進博物館從業人員、志工與大專院校相關科系學生對高齡、失智長者的認識，掌握高齡社會變遷帶來的影響與美術館社會角色發展之變化，邀請國內擁有豐富理論和實務經驗的專家，透過培力課程訓練博物館從業人員針對高齡失智症族群之學習活動規劃技巧，瞭解長者陪伴需求與服務要點，以培養更多具藝術介入高齡失智實務人才，也促進更多博物館、文化館舍提供並支持高齡友善環境建立，共同打造多元平權的參觀環境。

三、辦理單位

- (一) 補助單位：文化部
- (二) 主辦單位：亞洲大學附屬現代美術館

四、計畫期間

114 年 5 月 25 日 (日) 至 114 年 11 月 30 日 (日)

五、參與對象

- (一) 臺灣公私立博物館、地方文化館、藝文中心等文化設施機構從業人員。
- (二) 負責博物館及地方文化館業務之地方政府行政人員。
- (三) 文化設施、高齡照護等相關系所師生或從業人員。

(四) 服務於文化設施機構之志工。

(五) 對此議題有興趣之一般大眾。

六、課程安排

本課程分為四階段，第一階段之講座課程，將做為第二、三階段的理論基礎與前導課程，第二階段及第三階段為工作坊課程與文化近用實習課程，學員於第二、三階段課程完成後，可於第三階段選擇實習角色：導覽解說者、活動觀察者、陪伴者、以及創作工坊引導者的身分，期待未來能將此歷程經驗帶回各自館舍或作個人生涯發展的基礎，持續參與相關活動。

	講座主題	辦理時間	講師
第一階段	認識未來的我們 - 老化與退化的認識	5/25(日) 10:00-12:00	輔仁大學心理學系 黃揚名副教授
	什麼是年輕型失智症？談失智症家庭支持體系的建立或如何打造失智友善的空間	5/25(日) 13:30-15:30	前高雄長庚失智共照中心執行長 陳乃菁院長
	美術館作為陪伴的場所	6/23(一) 10:00-12:00	七分熟創齡推動發展平臺創辦人 周妮萱女士 (凱特)
	工作坊主題	辦理時間	講師
第二階段	高齡與失智者導覽解說技巧實務工作坊	9/14(日) 9:00-12:00	國立臺灣美術館教育推廣組 吳麗娟助理研究員 國立臺灣美術館資深導覽志工 黃淑華女士
	從藝術家角度帶領的藝術療癒創作工作坊	暫定 6 月底或 9 月中旬	邀請中
	從藝術治療角度帶領的藝術創作工作坊	暫暫定 6 月底或 9 月中旬	邀請中
第三階段	文化近用實習	預計辦理時間	
	手作工作坊	10 月初	
	葉子奇特展導覽	10 月中	

	線上交流會議	預計辦理時間	預計邀請講師
第四階段	邀請台灣目前正在辦理或曾經辦理相關議題活動、展覽或是策略的館舍	11月初	主持人：蔡明君副館長 與會館舍規劃邀請中

七、課程地點

亞洲大學附屬現代美術館（臺中市霧峰區柳豐路 500 號）

八、報名方式

採線上報名，請掃描 QRcode



九、聯絡資訊

亞洲大學附屬現代美術館教育推廣暨營運組 李小姐

聯絡電話：04-23399981 #6465

電子信箱：aengus611@asia.edu.tw

十、注意事項

- 1.因本計畫規劃為延續性課程，考量參與學員學習的完整度和提高全程參與意願，第三階段參與文化近用實習計畫之實習學員皆須至少參與一次實體講座課程、二次實體工作坊課程，其他課程則應於實習前完成線上補課。
- 2.本計畫課程如為全天課程，中午將提供簡易午餐。
- 3.參與本計畫課程學員將提供美術館停車場當日免費停車。

十一、主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消本活動之權利。