

嘉義市政府文化局 102 年度施政績效報告

嘉義市政府文化局 102 年度施政績效報告

壹、前言

嘉義市面積 60 餘平方公里，人口 27 萬多人，擁有特出的古城文化、林業文化、鐵道文化、美術工藝、管樂節慶、棒球故事、美食小吃等不同的文化特色與場域特性，城市風情迥異於台灣其他古城，多元的文化樣貌交織出樸實樂活、小而美的城市意象。

嘉義市自 1993 年起連年舉辦管樂節，以營造「人文城市·管樂之都」為目標，歷時 22 屆的經營，逐步提升市民人文素養、引領在地文化認同、打造城市文化品牌、帶動地方觀光發展，管樂節也逐步從在地樂團匯演的「小型音樂會」型態，擴大成了「全民瘋管樂·就是要你管」的「城市音樂節慶」。台灣已是六都的格局，嘉義市想要成為台灣的亮點、不被邊緣化、帶動雲嘉嘉的區域發展，就必須繼續發揮這個城市獨有的特色，在文化競爭力上繼續發展、繼續提升。

嘉義市政府文化局所轄文化局園區、圖書館、音樂廳、交趾陶館、市立博物館、世賢圖書館、黃賓圖書館、史蹟資料館、鐵道藝術村等不同文化場域，各具特色及豐富文化面貌，同時藉由各項文化政策擬定，推動健全的藝文環境，提升藝文演出水平、提倡文化生活新價值，建構在地文化認同。活動執行包含 2013 亞洲雙簧年會暨第 22 屆嘉義市國際管樂節、「陳澄波日」一再創嘉義畫都生命力、桃城文學獎、葉王獎、桃城美展、兒童戲劇節、颯舞節、春天音樂藝術節、交趾陶藝術節、黑金段藝術節、跨年晚會、創意市集、文化創意商品設計開發等，讓嘉義市成為一個處處也文藝樂音的人文城市。

除了藝文活動策畫外，同時重視各項文化深耕計畫，包括社區營造輔導計畫、管樂新聲計畫、文化創意產業扶植計畫、地方文化館輔導計畫、音像紀錄推廣計畫、生活美學推廣計畫、閱讀推廣計畫、美術館興建計畫、青年文化見學團計畫等，讓藝文不僅是活動參與，更深入教育及家庭生活。

「文化薪火·諸羅之光」，文化的活力在民間，我們希望透過「增加活動強度、加深文化深度、提升論述高度、擴大參與廣度」的策略，與市民共創一個更好的文化環境，落實文化公民權，讓每一個市民都能體認到，匯聚每個發光發熱的文化種子與火炬，將能點亮諸羅之光，讓嘉義的城市文化更豐富更多元，讓嘉義市成為樂活幸福的城市。

貳、策略績效目標達成情形：各面向績效分析

一、核心業務面向：35%

策略績效目標	衡量指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	項目權分	績效衡量暨達成情形分析
一、營造優質藝文環境，提升藝文欣賞風氣(13%)	1. 策辦「嘉義市颯舞節」(1.5%)	15(千人)	19(千人)	100%	1.5	10月25日至11月29日策辦「嘉義市颯舞節」，吸引18,000人次觀賞。預算執行率達100%，預算執行績效良好，廣獲舞蹈愛好者的讚賞與支持。
	2. 策辦「嘉義市兒童戲劇節」(1.5%)	19(千人)	19(千人)	100%	1.5	7月5日至8月18日策辦「嘉義市兒童戲劇節」，計24場節目，共有家長及大、小朋友19,000人次參與。預算執行率達100%，預算執行績效良好，增添孩童及親子互動友好關係並培養戲劇藝術欣賞水準。
	3. 策辦「春天音樂藝術節」(3%)	8(千人)	20(千人)	100%	3	3月9日至4月20日策辦「嘉義市春天藝術節」，吸引愛樂者25,000人次前來觀賞。預算執行率達100%，預算執行績效良好，深受民眾喜愛。
	4. 策辦「嘉義市跨年晚會」(2%)	50(千人)	50(千人)	100%	2	12月31日策嘉義市為迎接新年，策辦「全嘉藝起來」跨年晚會活動，今年在嘉義市市政中心：市府前廣場，邀請藝人團體精彩演出以及超炫雷射紙花秀，吸引約50,000人次前來觀賞，預算執行率達100%，預算執行績效良好。

	5. 策劃各項展覽 (2%)	120 (千人)	152(千 人)	100%	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 原目標全年參觀人數 120(千人)，102 年共辦理 60 場，參觀人數達到 152,206 人次。 2. 為推廣藝文教育，讓藝術種子往下扎根，安排本市立案藝文團體、學校美術相關科系，約 30 個單位展出外，並透過審查機制，讓優秀藝術人才，透過「展覽申請要點」審查通過安排展出。 3. 展覽方面，全年度策辦「戴禎英油畫個展」、「林敏智個展」、「諸羅-版·圖」、「盧銘琪書法個展」、「羅長清攝影展」、「CHRISTOPHE CHEVANCESOLO EXHIBITON 齊方斯個展」、「玉山 20【畫家畫玉山】」、「黃永川書畫展-真空不碍妙有」等知名藝術家展出；「直·觀之思維-黃志能個展」、「墨韻揚禪佛聲遠-余碧珠書法個展」等免審；「那兩位先生小姐的對話雙人聯展展」、「對話物語-湛麗美個展」等申請展及嘉義市美術協會等本市 30 多個藝文團體展覽，全年辦理約 60 餘場次，參觀人數 152,206 人次。策辦「102 年陳澄波日-再創畫都生命力主題展：沈睡的巨人-歐陽文紀念展、流轉·時光-走讀嘉義美術嘉義新浪-回歸線上的當代藝術」、「陳政宏 70 個展」、「嘉義公園對話 ing-藝術心傳創作展」等前輩藝術家主題展，並將作品集結成冊，累積地方文化資產，建構地方美術史資料。
--	-------------------	-------------	-------------	------	---	---

						<p>4. 策辦「第十七屆桃城美展」</p> <p>(1) 102年4月15日至5月3日辦理初審收件，計收書畫類171件、西畫類237件，總計408件，102年5月13日辦理初審，計入選書畫50件，西畫60件。</p> <p>(2) 102年5月29日至6月2日辦理複審收件及評審，計入選書畫18件（包括首獎山獎1名、丁奇獎1名，第二名及第三名各1名、優選2名），西畫59件（澄波獎1名、梅嶺獎1名、第二名及第三名各1名、優選2名）。在評審委員專業的評審下，能獲得評審青睞的作品均為難得的佳作，相信創作者在這樣的藝術衝激下，不但藝術創作更能發揮得淋漓盡致，同時也為地方的累積更豐富多元的美展經驗，這都是無法金錢衡量的無形資產。</p> <p>(3) 9月16日至17日佈展，9月25日邀請首獎宋佳儒、徐睿甫、曾詩涵、許榮華等4位得主召開記者會。</p> <p>(4) 9月20日至10月20日在本局3.4樓展覽室展，開幕暨頒獎典禮於9月28日在1樓演講廳舉行，參觀人次4,014人次。</p> <p>(5) 為推廣美學教育，於10月8日下午1:30-4:30在演講廳邀請本屆委員林偉民老師講授藝術萬花筒講</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>座，10月20日下午1:30-4:30在演講廳邀請本屆委員林昌德老師講授素描、寫生與墨彩創作講座講座，每場參與人數約80人，計有160人參與。</p> <p>(6) 10月18日辦理有獎徵答摸彩活動，10月23日至27日辦理親自退件及包裝事宜。</p> <p>5. 策辦「黃永川書畫展-真空不礙妙有」曾任國立歷史博物館館長的書畫家黃永川，第一次在故鄉展出的個展「黃永川書畫展-真空不礙妙有-」，自11月27日至12月15日在市立博物館3樓藝術空間展出。</p> <p>6. 策辦「嘉義公園對話ing-藝術心傳創作展」</p> <p>(1) 為迎接「103年陳澄波日·再創嘉義畫都生命力」藝術季活動的熱潮。於12月18日至1月5日策劃本展覽，內容包含「跨世心傳畫公園」、「彩繪新藝映畫都」、「書中有畫 畫中詩」、「102年陳澄波日·再創畫都生命力的影像紀實」等四個主題。「嘉義公園對話ing-藝術心傳創作展」，是與嘉義公園陳澄波畫作對話的現在進行式。以「心心相傳」延續「嘉義藝術生命力」理念策展，藝術家所繪「嘉義公園圖畫」與「現今諸羅藝術新貌」，跨時空與「先師描繪的家鄉土地」相輝映。展現美學、哲學意涵及嘉義風情人文之詮釋。</p>
--	--	--	--	--	--	--

						(2) 展出藝術包含詹浮雲、郭東榮、陳銀輝、鄭焯輝、林國治、侯榮傳、王錦堂、蕭耀天、陳仲松、陳哲、黃照芳、何明宗、楊勝雄、蔡乃政、葉茂雄、陳政宏、李伯男、江振川等 18 位嘉義前輩畫家
--	--	--	--	--	--	--

	6. 執行「鐵道藝術網絡計畫-嘉義站(1.5%)」	30 (千人)	44(千人)	100%	1.5	<p>1. 辦理「地景藝術·實作體驗課程」2 梯次、「嘉義風景寫生隊-part1 鐵道藝術村、part2 森林之歌、part3 檜意森活村」3 梯次等藝術研習及枕木廣場精忠國小非洲鼓、嘉大民雄熱舞社、港坪國小絲竹樂、童蓁舞蹈團踢躡舞、萬年青爵士樂、貓頭鷹樂團等表演活動，合計 11 場次，1,279 人次參加。</p> <p>2. 四、五號倉庫、練功房及丸三展場辦理展覽活動，計展出「聚藝x光影x差異x捕捉-李怡賡動力展演」、「港漫之抽象化的形式與力量-陳士誠油畫個展」、「凝境心風景-蔡文汀水墨創作個展」、「2013 南潮美展」、「非關·關係-戴明德 2013 個展」、「圓曲·凝聚-呂竹茗陶藝創作個展」、「Still Moving 徐詩沛、謝德蘭雙人聯展」、「後擠醜創作聯盟 4 人聯展」、「洪國為-存在於記憶綿延創作個展」、「藝術 Camera-南華大學視覺與媒體藝術學系展」、「心象藝程-台南應用科技大學美術系畢業展」、「啟程-嘉大視覺藝術研究所 7 人聯展」、「劉培洪青銅器博古畫藝術展」、「想像的軌跡-曾雅苑創作個展」等，全年 38 場次，62,622 參觀人次。</p>
--	---------------------------	---------	--------	------	-----	--

					<p>3. 表演藝術活動：</p> <p>(1) 樓閣舞蹈劇場進駐嘉義鐵道藝術村環境創作計畫：《肢體·動態介入古蹟建築》</p> <p>(2) 辦理 4 梯次《樓閣肢體工作坊》，計有 190 人次參加。</p> <p>(3) 演出 8 場次《鐵道》表演活動，計有 435 人次觀賞。</p> <p>(4) 菲林癩視環境劇場《在你之內 1.0》Follow me in 巡演計畫。</p> <p>4. 2013 黑金段藝術節</p> <p>2013 黑金段藝術節為拓展嘉義市文化的視野與延伸文化交流，透過國際 MEETA 藝術團體及墨西哥 Sinaloa 文化局聯合墨西哥藝術家，與嘉義在地當代藝術家共同展出「台灣/墨西哥當代藝術交流展」。</p> <p>(1) 四號倉庫展場： 主題名稱：嘉藝青年/嘉義新生代藝術展參展藝術家：王蕾瑩、林正哲、林晏霆、林維瑜、洪鈞元、洪雅倫、張嘉珍、溫孟瑜、謝宜庭、謝政佑、謝鎮遠、羅紹綺。</p> <p>(2) 五號倉庫展場： 主題名稱：空與白 Blanco y Vacio/墨西哥藝術展參展藝術家：墨西哥 Sinaloa (錫那羅亞州) 藝術家 19 位。</p> <p>(3) 九三展場及練功房規劃：</p> <p>(4) 戶外廣場：彩繪夢想家—T 恤彩繪活動及兒童寫生比賽，計有 1,000 人次參加。</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>(5) 鐵道嬉·遊記-親子闖關活動:結合各機關政令宣導攤位、各學協會藝術攤位、及其他創意闖關攤位,完成 15 關考驗可贈送彩繪 T 恤 1 件或彩繪吸水杯墊 1 個,並以戳章憑單即可參加摸彩活動,計有 800 人次參加。</p> <p>(6) 藝術研習活動: 由嘉義新生代藝術家辦理藝術研習課程;課程內容包括小小街頭塗鴉客、當代藝術的拗口與破碎-如何欣賞錄像藝術講座、衝吧!彈珠迷宮、一起版印趣、蝶谷巴特創意拼貼-生活創意提袋妝點、走入漫畫家的創作世界、親手洗一張自己的照片-藍晒顯影等 7 場研習活動,總計 240 人次參加。</p> <p>(7) 藝術家座談會與專題講座:「台灣/墨西哥當代藝術交流展暨藝術論壇」,邀請墨西哥與嘉義地區藝術家與學者專家,並藉由墨西哥策展人親自現身說法、作品交流對話,讓民眾了解不同國家的藝術風貌及美學觀的相異性,以達到文化交流的目的。</p> <p>a. 藝術家座談會:在地文化與當代藝術的結合。</p> <p>b. 專題講座:認識墨西哥當代藝術,並於展場實地導覽解說,加深學員對台灣與墨西哥當代藝術異同性的了解與印象,提升本展覽之效益,總計 100 人次參加。</p>
--	--	--	--	--	--

	7. 辦理交趾陶研習暨走入社區推廣活動(1.5%)	400 人	740 人	100%	1.5	<p>1. 交趾陶推廣研習活動</p> <p>(1) 節慶推廣：母親節交織溫馨佳憶-交趾陶相框 DIY 教作(捏塑)(上釉)2 場；端午節粽柿如意-吊飾交趾陶 DIY 教作 1 場；七夕情人節-筷架生活 DIY 教作(捏塑)(上釉)2 場；中秋節秋高氣爽玩陶器置物盒 DIY 教作(捏塑)(上釉)2 場等 7 場參與人數 349 人。</p> <p>(2) 嘉義市第 14 屆交趾陶藝術節系列活動-交趾陶彩繪集錦(捏塑)(上釉)等 4 場參與人數 300 人。</p> <p>2. 交趾陶走入社區-林森社區、磚窯里社區交趾陶門牌教作，舉辦 4 堂課，2 堂捏塑，2 堂上釉色，讓藝術生活化、生活藝術化，計有 91 人參與。</p>
--	---------------------------	-------	-------	------	-----	---

二、培養藝文人才，厚植創新潛力(4%)	1. 獎助嘉義市傑出演藝團隊，強化永續經營基礎(1%)	8 隊	7 隊	87.5%	0.87	輔導表演藝術團隊立案。擬計畫爭取文建會補助新台幣 50 萬元，市預算新台幣 20 萬元。由專家學者評選出傑出團隊小茶壺兒童劇團、長義閣掌中劇團、如婷舞蹈團、樓閣舞蹈團、雅竹國樂團、嘉義市管樂團、嘉義聯合管樂團共 7 團，辦理創作成果發表，預算執行率達 87.5%。
	2. 輔導嘉義市管樂團，發展管樂活動(1%)	100%	100%	100%	1	輔導管樂團並協助營運費新台幣 20 萬元。每周固定排練及辦理定期成果發表、社區、校園和外縣市巡迴音樂會、發展校園樂團、培育藝術人才。並協助文化局樂器管理。預算執行率達 100%，預算執行績效良好。
	3. 推動街頭表演風氣，徵選街頭藝人，鼓勵踴躍演出(1%)	100%	100%	100%	1	1 年 2 次(3 月及 9 月)受理申請案，目前已有 180 位個人及團體組獲選為嘉義市街頭藝人。
	4. 辦理樂團指導者論壇及工作坊(0.5%)	50 (人)	100%	100%	0.5	12 月 30 日上午、12 月 30 日下午、103 年 1 月 1 日上午各辦理 1 場管樂專題講座，參與人次約 250 人。

	5. 嘉義市節慶樂團招募演出 (0.5%)	100%	100%	100%	0.5	102 年度共計招募團員 45 名，並參與「2013 嘉義市國際管樂節」新年音樂會(102 年 1 月 1 日)及戶外音樂會-中正公園(102 年 12 月 25 日)。
三、發展地方特色，推動國際交流 (4%)	1. 策辦 2013 亞洲雙簧年會暨國際管樂節 (1%)	300(千人)	300(千人)	100%	1	102 年 12 月 19 日至 103 年 1 月 1 日策辦「2013 亞洲雙簧年會暨第 22 屆嘉義市國際管樂節」，邀請 10 支國外團隊、包括國內樂團在內，總計有百支以上的國內外團隊參加演出，共吸引 30 萬以上人次參與盛會，讓整座城市充滿磅礴銅響的管樂嘉年華氣氛。
	2. 辦理「交趾陶藝術節」(1%)	5(千人)	10.5(千人)	100%	1	101 年 11 月 9 日至 103 年 1 月 26 日辦理第 14 屆交趾陶藝術節系列活動，包括生活陶教作研習課程、交趾陶講座論壇學術研討會、交趾陶藝術之旅、第 12 屆「葉王獎」得獎作品展暨嘉義市交趾陶協會作品聯展等，並於 11 月 9 日開幕當天舉辦第 12 屆葉王獎頒獎典禮、「交趾陶彩繪集錦」競賽、趣味闖關等活動，將傳統藝術與民眾生活結合，此系列活動參與人數共計 10,476 人次 (內含葉王獎得獎作品展覽參觀人數)。

	3. 辦理交趾陶研習暨推廣活動 (1%)	5(千人)	71.9(千人)	100%	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 於暑期辦理-簇架生活簇架交趾陶 DIY 研習及秋高氣爽玩陶器置物盒課程，藉由本活動各項課程設計，展現交趾陶工藝美感，增進民眾對交趾陶了解，以達到大眾推廣交趾陶之效，參與人數 196 人。 2. 於 8 月 14、21 日，辦理 102 年「交趾陶走入校園」系列—彩繪交趾陶、交趾陶作品賞析等參與學校民族國小及僑平國小藉由此次課程「推廣嘉義傳統工藝—交趾陶的釉色美感及實用性，並增進小朋友對交趾陶了解及興趣。參與人次 180 人。 3. 辦理交趾陶走入社區—林森社區、磚窯里社區，7 月 17、24、31 日及 8 月 7 日，聘請交趾陶藝師侯吉村老師，教導林森社區、磚窯里社區里民一起來製作獨一無二、酷炫閃亮的自家門牌，希望藉由親手製作的過程，讓民眾明白交趾陶溫潤豐富的釉彩及陶土捏塑的多變性，參與人數 93 人。 4. 102 年度 10 月 26、27 日 11 月 2、10、16、17 日辦理「快樂天使悠遊交趾陶藝」為弱勢族群參與，體驗交趾陶捏塑、彩釉之樂，發現陶藝之美，計可啟發遺能，又能學一技之長，參與人數 20 人。
--	----------------------	-------	----------	------	---	---

						<p>5. 舉辦嘉義市第 14 屆交趾陶藝術節系列活動：</p> <p>(1) 交趾陶彩繪集錦（捏塑）、（上釉），參與人數 300 人。</p> <p>(2) 12 月 5 日舉辦「交趾陶。講座論壇學術研討會」，參與人數 250 人。</p> <p>(3) 9 月 29 日辦理戶外采風-交趾陶藝術之旅，將傳統藝術與民眾生活結合，參與人數 45 人。</p> <p>6. 辦理交趾陶館特展區主題展，第 11 屆「葉王獎」暨交趾陶協會「金蛇呈祥納福-交趾陶蛇年新春創作聯展」、「朱義成陶塑交趾陶展-台南仁安宮十八羅漢系列展」、「能用不能用-嘉義大學視覺藝術系師生陶藝創作展」、「台灣演義-蔡顯勇交趾陶邀請展」、「交趾陶藝走入社區門牌教作林森里、磚窯里成果展」、「大崎六六-國立臺南藝術大學應用所陶瓷組師生創作聯品展」、「第 12 屆葉王獎得獎作品展暨嘉義市交趾陶協會作品聯展等 8 檔展覽，參觀人數 71,326 人次。</p>
	4. 推廣猴雕產業 (1%)	8 (場次)	8 (場次)	100%	1	包含辦理石猴雕刻戶外創作、研習學員展、特邀展覽、戶外創作展等。

<p>四、推動縣市層級社區營造、建立公民社會(4%)</p>	<p>1. 強化社區營造中心執行力(1%)</p>	<p>100%</p>	<p>100%</p>	<p>100%</p>	<p>1</p>	<p>辦理「社區營造點」輔導、「社區人才培育計畫」、建置「嘉義市社區營造網頁」及「諸羅音像」網頁、「社區深度文化之旅」、「社區大舞台」、「社造聯合成果展」等工作。</p>
--------------------------------	---------------------------	-------------	-------------	-------------	----------	---

	2. 培訓社區人才及理念宣導 (0.5%)	6 場次	10 場次	100%	0.5	<p>1. 社區營造人才培育計畫，以文化部「社區文化深耕」及「社區創新實驗」等輔導政策面向，辦理相關社區劇場、社區文化資源調查工作、社區地圖、社區刊物、社區繪本、文化藝術進入社區、社區空間營造、企劃書撰寫能力、社區傳統藝術傳習、社區學習及文化資產保存活化等課程，提供較全面性及整體客觀單元的思維，與社區可以投入的相關社區營造類別工作。進而促使學員與社區挖掘在地社區特色，發展嘉義市社區組織多元文化藝術面向的社區營造內涵。6月29日至8月3日舉辦初階班30小時，計有103人參加，470人次，參與合格授證學員73位、全勤46位，參與人次為歷屆之最。8月31日至10月5日舉辦進階班30小時，計有58人參加，250人次參與，合格授證學員22位、全勤11位。</p> <p>2. 社區劇場人才培訓計畫</p> <p>3. 青年文化見學團計畫，以嘉義市豐富的文化底蘊，鼓勵青年參與文化公共事務。凡年滿16-35歲、有活力有熱情、不限地區的青年朋友，皆能參與；以每月主題特色定期辦理以特色文化資源、民俗與節慶活動、社區發展成效、四季主題活動、生態人文體驗等多元議題呈現見學目的。</p>
--	--------------------------	------	-------	------	-----	--

						102 年 1 月 30 日、2 月 23 日、3 月 30 日、4 月 14 日、5 月 25 日、6 月 22 日、8 月 24、25、26 日、9 月 29 日、11 月 23 日共 12 場次，以紀錄片、美術、歌仔戲、光路鞦韆民俗、閱讀、家將文化、公共事務培力、辦桌文化、人文攝影等主題辦理，總計 461 青年人次參與。
	3. 徵選營造點 (0.5%)	8 個	10 個	100%	0.5	102 年度社造點計有嘉義市文雅社區發展協會、嘉義市希望教育人文協會、嘉義市西區福全社區發展協會、嘉義市圓林仔生態藝術發展協會、嘉義市西區磚礮社區發展協會、嘉義市古城文化協會、嘉義市西區育英社區發展協會、嘉義市白沙王文化協會、嘉義市東區頂庄社區發展協會、嘉義市西區北湖社區發展協會等 10 個。

	4. 辦理社區深度文化之旅(1%)	160	202 人次	100%	1	<p>1. 為「攜手迎嘉·賞遊社區珍寶」嘉義市社區深度文化之旅，特別邀請 8 個社區協會與民間團體，共同策劃了四條深度之旅路線，體驗嘉義市的人文歷史與豐富內涵。102 年度的四條深度之旅路線，包括「探索古城趣、體驗林業美、發現珍寶處、樂活農村行」。遊程當中，民眾將可感受社區故事、認識每一個社區精心呈現的「社區珍寶」，親手參與社區特色 DIY 活動，更能嚐到社區精心製作的社區美食風味餐。讓全國民眾一同來趟嘉義市的深度之旅，體驗嘉義市的人文與熱情，一同行銷嘉義市。</p> <p>2. 10 月 6 日「探索古城趣」：民眾計 65 人次參與。10 月 13 日「體驗林業美」：民眾計 46 人次參與。10 月 20 日「發現珍寶處」：民眾計 54 人次參與。10 月 27 日「樂活農村行」：民眾計 42 人次參與。四梯次總計 202 人參與。</p> <p>3. 本年度社區深度文化之旅，首度結合名人導覽，特別邀請作家劉克襄導覽嘉義公園，劉克襄老師以國內外鐵路發展、生態公園、民俗象徵等內容，與東川社區解說員、全國參與嘉賓，交流討論百年嘉義公園的現況與發展，獲得廣大好評。本活動為呼應嘉義市高齡友善城市政策，首度符合年齡 65 歲（含）以上之高齡者免收報名費用，鼓勵銀髮族參與文化體驗活動，亦獲得高度支持。</p>
--	-------------------	-----	--------	------	---	--

	5. 輔導地方文化館(1%)	150 (千人)	153.5 (千人)	100%	1	輔導本市 4 個地方文化館，實際參觀人數 153,526 人次。
五、提升閱讀風氣，推動書香社會(5%)	1. 充實館藏計畫(1%)	1.5%	5%	100%	1	績效衡量評估方式：增加冊數/總館藏量×100%；101 年圖書增加冊數 12,815 冊/總館藏量 243,250 冊×100% = 5%、實際達成目標值 5%比原訂 102 年目標值 1.5%高，達成度 100%。
	2. 結合社會資源，推廣閱讀活動(1%)	5(千人)	5883 人	100%	1	績效衡量評估方式：實際參與人數；102 年結合社會資源辦理推廣閱讀活動共計 5883 人次參與。實際達成目標值比原訂目標值 5 千人多出 883 人，達成度 100%。
	3. 推動兒童閱讀活動，培養閱讀向下扎根(1%)	1 (場/月)	100%	100%	1	績效衡量評估方式：活動場次，每個月 1 場；102 年實際兒童閱讀辦理 163 場/8907 人，每個月辦理 3 場以上活動，比原訂目標值 1 場/月，達成度 100%。
	4. 辦理圖書館借書證(1%)	1.5%	3%	100%	1	績效衡量評估方式：增加人數/本市總人口數×100%；102 年辦證增加人數 7129 人/本市 102 年 12 月底總人口數 270,934 人*100% =3%。實際達成目標值 3%比原訂 102 年目標值 1.5%高，達成度 100%。

	5. 主題書展，向市民推薦好書(1%)	1 (場/月)	1.08(場/月)	100%	1	績效衡量評估方式：活動場次；102 年每月辦理好書展示、以及特定主題展示：開卷好書獎、孔子、樂齡主題書展等共計 102 年辦理 13 場，平均每月辦理 1.08 場，比原訂目標值每個月 1 場的場次高，達成度 100%。
六、推動文化資產保存，維護諸羅古風貌(5%)	1. 完成古蹟、歷史建築及文獻等研究調查，保存文史資料(1%)	2 件	9 件	100%	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助嘉義城隍廟申請國定古蹟案。 2. 完成城隍廟戲臺(林宅)修復工程規劃設計案。 3. 市定古蹟「蘇周連宗祠蟻害防治及檢修設計監造」。 4. 完成市定古蹟葉明邨墓修復調查研究案。 5. 完成市定歷史建築紅毛井修復再利用調查研究計畫案。 6. 完成嘉義市考古遺址普查與研究計畫案。 7. 完成日治時代教育與宗教單位古物普查計畫案。 8. 辦理嘉義市古蹟歷史建築管理維護計畫案。 9. 協助嘉義林區管理處審查「檜意森活村」及「阿里山林業村」歷史建築修復再利用工程案。 10. 市定古蹟「蘇周連宗祠委外管理案」。

	2. 辦理文化資產宣導推廣活動(1%)	65(千人)	70(千人)	100%	1	1. 辦理元宵節「全家蛇來慶元宵-照亮幸福慶團圓」活動。 2. 史蹟資料館神設小學堂及故事屋活動。 3. 辦理 2013 全國古蹟日計畫-「微笑嘉義 幸福遊古蹟」。 4. 辦理傳統藝術「古桃城拱吉堂什家將團」傳承計畫。 5. 於市定古蹟西門長老教會辦理維護古蹟文化宣導活動計畫。
	3. 提供博物館教學功能-學校戶外教學服務(1%)	6(千人次)	6.3(千人次)	100%	1	本市及外縣市各級學校 6,326 人次。
	4. 提供博物館導覽服務(1%)	5(千人次)	249.4(千人次)	100%	1	提供觀光旅遊預約導覽服務,共辦理 363 次申請導覽。博物館展覽服務人數 249,384 人次。
	5. 培訓博物館解說人員(1%)	40 人	61 人次	100%	1	102 年 2 月 7 日辦理「吳卿金雕特展」志工導覽解說培訓 33 人,102 年 7 月 8 辦理微妙微俏大自然的奇珍幻影-導覽志工培訓 28 人,共舉辦 2 場參與人數計 61 人次。
績效分數	權分合計 34.87 分					

二、業務創新改良面向：20%

策略績效目標	衡量指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	項目權分	績效衡量暨達成情形分析
一、推動校園圖書證辦理計畫(3%)	推動校園圖書證辦理計畫(3%)	7場	15場	100%	3	1. 已完成目標值場次。 2. 嘉義市各小學：博愛、民族、宣信、大同、林森、嘉北、精忠、育人、蘭潭、世賢、興嘉、港坪、文雅、興安、崇文等學校皆已辦理。
二、再創「畫都」生命力(10%)	1. 嘉義市立美術館興建計畫(4%)	100%	100%	100%	4	已完成可行性研究與規劃案，依執行進度完成本計畫。

	2. 陳澄波日主題展(3%)	10(千人)	30(千人)	100%	3	<p>1. 自 101 年起訂 2 月 2 日為「陳澄波日」，每年策辦「陳澄波日·再創嘉義畫都生命力」主題展暨藝術教育系列活動。</p> <p>2. 102 年 2 月 2 日到 4 月 21 日「流轉·時光：走讀嘉義美術」、「沉睡的巨人：歐陽文紀念展」及「嘉義新浪：回歸線上的當代藝術」三項大展邀集老中青嘉義籍藝術家 45 位展出；舉辦「幸福手拉手·寫生愛嘉義」更有來自全國 1200 多位學生到嘉義公園參加比賽，追隨大師的足跡。透過系列藝術推廣活動的舉辦，承先啟後，以開創嘉義畫都生命力，再創在地文化藝術新契機，展覽期間吸引機關、團體、學校師生等 3 萬餘人次參訪，佳評如潮。</p> <p>3. 本系列活動結合美術展覽、藝術工作坊、舞蹈、音樂、電影欣賞、學術研討等跨領域藝術工作者、專家、學者一起參與，展現藝術的多元性。</p>
--	----------------	--------	--------	------	---	---

	3. 陳澄波全集 藝術教育推廣 計畫(3%)	100%	100%	100%	3	<p>1. 102 年發行第二卷〈炭筆素描、水彩、膠彩、水墨、書法〉及第五卷〈速寫 II〉。</p> <p>2. 本府購置第二卷、第五卷各 200 冊推廣至全國文化局圖書館、大專高中職美術科系，對莘莘學子和民眾助益良多，深獲好評。</p> <p>3. 本府將依出版次序陸續購贈《陳澄波全集》各卷冊，為藝術教育盡一份心力。並與全國文化機構、大專院校美術系所共同攜手灌溉台灣這片藝術園地，為後代子孫留下無價的文化珍寶，讓《陳澄波全集》不只藏諸名山，更能傳之其人，彰顯於世，廣為大眾學子珍惜利用。</p>
三、「城市主題影片」 行銷宣傳（7%）	城市主題影片 首映會及主題 展等行銷宣傳 活動	60(千 人)	100%	100%	7	102 年 12 月 19 日至 103 年 1 月 1 日策辦「2013 亞洲雙簧年會暨第 22 屆嘉義市國際管樂節」活動，將進行動影像攝錄、製作主題影片及晚會節目全紀錄，以利本市進行城市主題影片行銷宣傳。
績效分數	權分合計 20 分					

三、人力資源發展面向：20%

策略績效目標	衡量指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	項分權分	績效衡量暨達成情形分析
一、強化職務功能，使工作指派適當，並加強強化職務功能，使工作指派適當，並加強意見溝通管道(6%)	1. 強化職務功能，使職務組設合理、工作指派適當(3%)	85%	88%	100%	3	102年8月30日本局依規定辦理職務普查，本局應接受普查職務數計25個，經抽查結果，符合規定者計有22個職務，工作與職務說明書未符者計有3個職務，惟該3職務現有工作分配有其業務需求考量，將視適當時機通盤調整，以強化職務功能，使職務組設合理。
	2. 對於政策、法令等修正案，表達建議或修正意見，以促進中央與地方公務人員意見交流，使政策規劃更趨於週延(3%)	5案以上	6案	100%	3	本局對於政策、法令等修正案，均依機關特性或員工權益等表達建議或修正意見，102年計提建議意見6案，目標達成度100%。
二、推動組織學習，促進公務人員終身學習(6%)	1. 強化公務人員終身學習時數(3%)	70%	96%	100%	3	本局為促進公務人員終身學習，均要求員工參加各項業務相關之研習訓練並自行上網線上學習，102年每人每年最低學習時數達50小時(其中含數位學習不得低於10小時)以上者計96%，圓滿達成目標。
	2. 本府所屬各機關參加專題講座到訓情形(3%)	75%	75%	100%	1	本局均依分配名額派員參加專題講座，為提升同仁到訓率，爾後參訓人員如遇緊急業務必須處理時，將改派人員遞補。

三、差勤管理(4%)	1. 因公外出是否確實填寫公出登記簿，並經權責主管核章(2%)	50%	100%	100%	2	本局於查勤時，對因公外出同仁均查閱公出登記簿，102年同仁均有詳實填寫公出往返時間、事由、地點及陳單位主管核章。
	2. 佩戴職員證、辦公秩序及服務情形(2%)	70%	100%	100%	2	本局依「行政院及所屬各機關公務人員平時考核要點」等規定辦理差勤管理，102年依規定每月不定期抽查同仁出勤狀況2次以上，並配合查驗該單位人員佩帶識別證及辦公服務情形，均符合規定，查核結果均陳送主管核章。
四、推動公務人員自主性健康管理，促進身心健康，預防疾病發生，期達早期發現早期治療之效，進而營造健康活力市政團隊，以提升行政效能。(4%)	本府特別重視公務同仁身體健康，特寬列健康檢查經費，鼓勵各機關40歲以上公務人員踴躍受檢；同時已列入本年度首長健康檢查之各機關正、副首長應以身作則踴躍受檢，以免浪費預算資源。	1. 各機關40歲以上公務人員健康檢查達成率 $\geq 75\%$ 2. 各機關正、副首長健康檢查達成率 $\geq 50\%$	88%	100%	3.5	本局為維護同仁身心健康，鼓勵40歲以上公務人員，於經市府核定補助受檢後，踴躍排定時程前往健檢，以預防疾病發生，102年本局應檢人數(含局長)為14人，已完成健檢人數為13人。
績效分數	權分合計 17.5 分					

四、經費執行力面向：20%

策略績效目標	衡量指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	項目權分	績效衡量暨達成情形分析
一、增進預算執行績效(20%)	1. 各機關當年度經常門預算執行率(13%)	80	65.87	82.33%	10.7	本局經常門總預算數為1億1,810萬9,000元(含本年度原預算、追加減預算及動支預備金數，不含人事費)，執行結果實支數77,385,146元，預算執行率65.87%。 <u>達成目標值為65.87分，項目權分10.7。</u>
	2. 各機關當年度資本門預算執行率(7%)	80	58.69	73.36%	5.1	本局資本門總預算數為3,996萬4,000元(含本年度原預算、追加減預算及動支預備金數)，執行結果實支數23,455,225元，預算執行率58.69%。 <u>達成目標值為58.69分，項目權分5.1分。</u>
二、配合本府開源節流措施實施要點(採加分方式辦理，視績效最高加(1%))		-	-	-	-	落實節流支出加分：0分
三、爭取中央計畫型補助款(採加分方式辦理，視績效最高加(4%))		-	-	-	-	爭取中央計畫型補助款加分：0分
績效分數	權分合計 15.8 分					

參、施政績效具體事蹟：5%

【圖書資訊科】

一、充實圖書館多元館藏，推動校園辦證及家庭借閱證，提昇市民圖書借閱

- (一) 102 年度書刊及視聽館藏購置經費 500 萬元、教育補助 24 萬元，共計採購圖書約 12,815 冊、視聽資料 253 片，持續充實圖書館館藏。
- (二) 為提供多元閱讀管道，102 年度 11 月首次引進雲端書庫平台並採購 985 本電子書，共計 150 萬元，開放首月即破 2,500 冊借閱量，至 12 月底借閱冊數約達 3,700 冊，深獲市民好評。
- (三) 102 年 9 月開學主動前進至嘉義市 20 所小學替新生辦理借閱證，共計 2,400 張。
- (四) 102 年 6 月首次推出「家庭借閱證」申辦措施，每證增加借書 15 冊，鼓勵親子閱讀，目前共計 605 個家庭申辦。

二、結合社會資源，推廣多元閱讀活動

本年度除延續 101 年辦理例行性之說故事活動及文學講座之外，特別以分齡分眾的概念規劃相關閱讀推廣活動，不管是新住民的多元閱讀活動、銀髮族的樂齡魔法學堂及 BookStart:0-5 歲嬰幼兒閱讀起步走等等，另外圖書館也主動走入社區前進老人日間照顧中心、湖內里關懷據點辦理相關活動，讓不方便到圖書館的民眾，也可以享受閱讀的樂趣，此外，在推廣寫作，培育創作人才方面，除策辦桃城文學獎更積極向文化部爭取經費，辦理駐市作家計畫，出版城市之書，另外圖書館也善用社區資源，與嘉義市閱讀推廣協會合作辦理朗讀比賽及讀書會，102 年度各種閱讀推廣活動有效增加約 12,000 位閱讀人口，以下是各種推廣活動辦理狀況：

- (一) 文化局圖書館「林老師說故事活動」本年度舉辦 49 場，共計 1,134 人次參與。
- (二) 世賢圖書館「童話王國說故事活動」本年度舉辦 49 場，共計 717 人次參與。
- (三) 為新住民規劃之多元閱讀「戲說圖畫書」活動共舉辦 3 場，共計有 397 人次參與。
- (四) 配合教育部「BookStart:0-5 歲嬰幼兒閱讀起步走」系列活動：舉辦「嬰幼兒父母學習講座」5 場次，計 1,022 人次參與；辦理「娃娃故事坊」活動 44 場次，計 4,284 人次參與；舉辦「閱讀禮袋啟贈活動」，計 546 人次參與；並舉辦 1 場「嬰幼兒主題書展」。
- (五) 「好書閱讀活動」舉辦 12 場，有 807 人次參與。
- (六) 配合陳澄波日一再創嘉義畫都生命力舉辦「藝術家影展」，於 3 月 15~17 日、22~24 日於文化局演講廳舉行，辦理 10 場有關中西藝家影片與 4 場映後座談，共吸引 1,105 人觀賞。

- (七) 規劃「第二屆悅閱朗讀比賽」於文化局演講廳舉行，共約 100 人參與，由 20 組民眾 2~3 人組隊報名參加，由育人國小師生王詠愛與黃翊恬得冠。
- (八) 邀請名作家簡嫚至嘉義市文化局演講「誰在銀閃閃地方等你」文學講座，吸引約 259 人聽講。
- (九) 與嘉義市閱讀推廣協會共同辦理「成人讀書會」共 9 場，共計 208 人參加。
- (十) 鼓勵書寫嘉義之美，於玉山旅社辦理由在地素人作家陳俊文之「嘉義小旅行」記者會，9 月 7、8 日邀請作者舉行新書座談及街道巷弄—東市場導覽，共計有 80 人報名參加。
- (十一) 銀髮族閱讀推廣方面，規劃樂活魔法學堂活動：9 月~12 月共辦理 12 場多元悅讀系列活動，340 人參與；另與展愛社合作走出圖書館到湖內里關懷據點「手工書教作」辦理 1 場共計 118 人參與；重陽節與嘉義市閱讀推廣協會到嘉義市長青園日照中心，為長者說故事共計 60 人參與；與嘉義市社區大學合作辦理推廣城市之書「甜蜜的亞熱帶」1 場 68 人。
- (十二) 配合桃城故事節，邀請作家焦桐 11 月 2 日於文化局演講廳辦理「臺灣舌頭—焦桐談飲食人生」講座，計 150 人參加。
- (十三) 辦理「第四屆桃城文學獎」徵件計有現代詩組 326 篇、散文組 68 篇、短篇小說組 36 篇總計參賽件數高達 430 件，於 102 年 1 月 19 日舉行頒獎典禮，出版「第四屆桃城文學獎」得獎作品集。
- (十四) 為推廣嘉義市之美，形塑嶄新城市意象，特別舉辦駐市作家計畫，邀請作家鍾文音駐市，於 3 月至 6 月於文化局演講廳、蘭潭國中、北興國中、嘉義女中、中正大學、嘉義大學辦理巡迴講座。駐市期間鍾文音在《聯合報》副刊從 3 月 4 日開始開設「北迴歸線」專欄，每週以五百字的短文書寫她在嘉義市的見聞。5 月 15 日 30 位民眾跟著鍾文音文化踏查探訪行走嘉義巷弄，6 月 15 日在市立博物館 1 樓簡報室舉行嘉義市駐市作家鍾文音「城市文學之書-《甜蜜的亞熱帶》」新書發表。

三、公共圖書館空間改造暨設備升級，塑造良好閱讀環境：

持續改善圖書館各項硬體設施，營造最適合民眾之閱讀氛圍空間，成為市民終身學習中心，向教育部申請補助，改善視聽室及普通閱覽室空間：

- (一) 文化局視聽室空間改造後重新開放
文化局視聽室空間改造工程經費為 580,000 元，改造重點為視聽室出入口、櫃台修繕工程等、增設電腦查詢區、新片展示區，102 年 2 月 5 日重新開放為民服務，獲市民好評。
- (二) 爭取教育部補助規劃文化局普通閱覽室空間改造工程
為提供市民良好自修環境，本局爭取教育部補助工程經費為 1,014,493 元，空間改造重點為普通閱覽室閱覽氛圍暨空調改善，並提供簡易用餐

空間。

四、爭取地方文化館計畫補助，活化圖書館特色

為保存許世賢文物並供市民緬懷許博士精神，102 年爭取文化部經費 108 萬元，將原於世賢圖書館三樓之許世賢文物陳列室重新規劃為「許世賢博士紀念館」並策劃女性先驅-許世賢博士紀念常設展，辦理一系列開幕及相關研習活動，共計 500 人參與，讓嘉義市民更認識嘉義媽祖婆許世賢博士的生平事蹟。

【展覽藝術】

一、策辦各項展覽：

(一) 策辦文化中心展覽室各項展覽，藝術向下紮根：

1. 為推廣藝文教育，讓藝術種子往下扎根，安排本市立案藝文團體、學校美術相關科系，約 30 個單位展出外，並透過審查機制，讓優秀藝術人才，透過「展覽申請要點」審查通過安排展出。
2. 全年度策辦「戴禎英油畫個展」、「林敏智個展」、「諸羅-版·圖」、「盧銘琪書法個展」、「羅長清攝影展」、「CHRISTOPHE CHEVANCE SOLO EXHIBITON 齊方斯個展」、「玉山 20【畫家畫玉山】」、「黃永川書畫展-真空不碍妙有」等知名藝術家展出；「直·觀之思維-黃志能個展」、「墨韻揚禪佛聲遠-余碧珠書法個展」等免審；「那兩位先生小姐的對話雙人聯展」、「對話物語-湛麗美個展」等申請展及嘉義市美術協會等本市 30 多個藝文團體展覽，全年辦理約 60 餘場次，參觀人數約 152,206 人次。策辦「102 年陳澄波日-再創畫都生命力主題展：沈睡的巨人-歐陽文紀念展、流轉·時光-走讀嘉義美術嘉義新浪-回歸線上的當代藝術」、「陳政宏 70 個展」、「嘉義公園對話 ing-藝術心傳創作展」等前輩藝術家主題展，並將作品集結成冊，累積地方文化資產，建構地方美術史資料。

二、再創「嘉義畫都」生命力：

(一) 嘉義市立美術館興建計畫

嘉義地區具有豐富特色藝術資源，而嘉義獨一無二的利基，就是「知名的前輩畫家陳澄波與林玉山先生等人的偉大成就」，為整理保存前輩藝術家豐富的美術資源，除就「陳澄波紀念館作整體評估規劃」外，更擴充範圍於 101 年 11 月委託專業團隊對設立一座專業之美術館作可行性研究與規劃，本規劃案不僅可以保存知名前輩畫作又可讓嘉義地區有豐富的美術資源，有一個妥善保存與傳承之所。目前已完成可行性研究與規劃案，依執行進度完成本計畫。

(二) 陳澄波日主題展

本系列活動結合美術展覽、藝術工作坊、舞蹈、音樂、電影欣賞、學術研討等跨領域藝術工作者、專家、學者一起參與，展現藝術的多元性。

1. 2月2日「陳澄波日」開幕活動，在市府團隊盛情的邀請下，嘉義市藝術界前輩陳澄波、林玉山、蒲添生、歐陽文、黃鷗波、林東令…等等的家人，以及橫跨嘉義市老、中、青三代藝術家共二百多位貴賓從北、中、南特別返鄉共襄盛舉。
2. 嘉義在地如婷舞蹈團以顏料結合肢體律動，舞出藝術創作充滿生命力的筆觸及自由無拘的色彩揮灑精采揭開序幕。
3. 2月2日下午2點到5點，邀請國內知名藝術史學者蕭瓊瑞、李欽賢、李伯男進行座談，帶領大家輕鬆走讀嘉義美術。
4. 「青年藝術營～街道家俱戶外創作」，邀請藝術家謝明憲先生，帶領嘉義高中、華商、嘉商、宏仁、蘭潭5校師生，共同創作5件街道傢俱，置放於中央廣場，供市民休憩欣賞。
5. 「漫遊畫都嘉義之旅」，由專業導覽員帶領民眾參訪嘉義市藝文景點及展覽，寓教於樂。
6. 「藝術家影展～邂逅藝術家的狂熱與愛戀」，播放8位西方藝術家電影與嘉義籍導演黃明川拍攝當代藝術家紀錄片，映後邀請4位影評人進行座談會，市民藉由電影，深入瞭解藝術家與藝術共舞的生命歷程。
7. 5場次「版畫工作坊」及「創意思考創作坊」，特別為國中小學生設計，觀賞展覽後，自己動手做的挑戰與樂趣。
8. 「嘉義寫生比賽」於4月7日在嘉義公園舉辦，千名學子們追隨大師腳步，描繪故鄉最動人的風景。

陳澄波日活動帶動「捐畫」效應，發揮了嘉義人熱愛故鄉和無私奉獻的情懷，近20位中青代資深西畫家和前輩藝術家第二代拋磚引玉捐贈畫作30餘幅，讓畫留家鄉，不但豐富典藏，也為籌建嘉義市立美術館奠定良好基石，且為後代子孫留下如此寶貴無價的文化珍寶。鄉親體認故鄉的需求，用行動支持藝文活動，提升嘉義市的藝術能量，令人感動。透過系列藝術推廣活動的舉辦，承先啟後，以開創嘉義畫都生命力，再創在地文化藝術新契機，展覽期間吸引機關、團體、學校師生等3萬餘人次參訪，佳評如潮。

「陳澄波日-再創嘉義畫都生命力」除了是紀念這位出身嘉義市的臺灣美術巨擘陳澄波對於臺灣近代美術發展的重要貢獻外，每年藉由策辦主題展建構嘉義美術史軌跡，並以傳承、創新、發展前輩藝術家的精神，「再創嘉義畫都」之榮光。

(三) 陳澄波全集藝術教育推廣計畫

陳澄波文化基金會接續去年發行第三卷〈淡彩速寫篇〉後，102年發行第二卷〈炭筆素描、水彩、膠彩、水墨、書法〉及第五卷〈速寫II〉。

這2卷冊內容收錄陳澄波私房珍寶—炭筆素描、水彩、膠彩、水墨、書

法及 38 本素描簿，並邀請國立屏東教育大學副校長黃冬富教授、國立台北藝術大學美術學系及國立台灣藝術大學書畫研究所兼任副教授廖瑾瑗撰文、導論。這些作品展現陳澄波強烈鮮明的繪畫風格，並且都未曾公開展出。此次出版以幾近原作的高解析度，將作品真實呈現，是今年研究大師作品重要的參考力作。

本府購置第二卷、第五卷各 200 冊推廣至全國文化局圖書館、大專高中職美術科系，對莘莘學子和民眾助益良多，深獲好評。本府將依出版次序陸續購贈《陳澄波全集》各卷冊，為藝術教育盡一份心力。並與全國文化機構、大專院校美術系所共同攜手灌溉台灣這片藝術園地，為後代子孫留下無價的文化珍寶，讓《陳澄波全集》不只藏諸名山，更能傳之其人，彰顯於世，廣為大眾學子珍惜利用。

三、策辦「第十七屆桃城美展」

- (一) 102 年 4 月 15 日至 5 月 3 日辦理初審收件，計收書畫類 171 件、西畫類 237 件，總計 408 件，102 年 5 月 13 日辦理初審，計入選書畫 50 件，西畫 60 件。
- (二) 102 年 5 月 29 日至 6 月 2 日辦理複審收件及評審，計入選書畫 18 件（包括首獎玉山獎 1 名、丁奇獎 1 名，第二名及第三名各 1 名、優選 2 名），西畫 59 件（澄波獎 1 名、梅嶺獎 1 名、第二名及第三名各 1 名、優選 2 名）。在評審委員專業的評審下，能獲得評審青睞的作品均為難得的佳作，相信創作者在這樣的藝術衝激下，不但藝術創作更能發揮得淋漓盡致，同時也為地方的累積更豐富多元的美展經驗，這都是無法以金錢衡量的無形資產。
- (三) 9 月 16 日至 17 日佈展，9 月 25 日邀請首獎宋佳儒、徐睿甫、曾詩涵、許榮華等 4 位得主召開記者會。
- (四) 9 月 20 日至 10 月 20 日在本局 3.4 樓展覽室展出，開幕暨頒獎典禮於 9 月 28 日在 1 樓演講廳舉行，參觀人次 4,014 人次。
- (五) 為推廣美學教育，於 10 月 8 日下午 1:30-4:30 在演講廳邀請本屆委員林偉民老師講授藝術萬花筒講座，10 月 20 日下午 1:30-4:30 在演講廳邀請本屆委員林昌德老師講授素描、寫生與墨彩創作講座講座，每場參與人數約 80 人，計有 160 人參與。
- (六) 10 月 18 日辦理有獎徵答摸彩活動，10 月 23 日至 27 日辦理親自退件及包裝事宜。
- (七) 10 月 26 日將未退件作品以貨運寄出。

四、策辦「黃永川書畫展-真空不碍妙有」

曾任國立歷史博物館館長的書畫名家黃永川，第一次在故鄉展出的個展「黃永川書畫展-真空不碍妙有-」，自 11 月 27 日至 12 月 15 日在市立博物館 3

樓藝術空間展出。

- (一) 102年10月3日函文邀請黃永川回鄉個展。
- (二) 102年11月26日佈展，總計展出約60餘件。
- (三) 102年11月30日上午11時辦理剪綵揭幕典禮，邀請嘉義市長黃敏惠、國立嘉義大學校長邱義源、故宮前副院長林柏亭老師、陳澄波文化基金會前董事長陳重光老師、北京首都博物館前館長馬希桂館長、國際獅會台灣總會長蔡金鍊會長等貴賓剪綵，為展覽揭開序幕。
- (四) 為擴大本展的效益並落實生活美學的實質意涵，於展出期間12月8日下午2時至4時，在嘉義市立博物館1樓簡報室，舉行「真空不碍妙有——黃永川的繪畫創作觀藝術講座」，約有80餘人參與。
- (五) 另為使藝術與教育結合，發函本市各國小師生踴躍參訪，計有精忠國小5、6年師生約50人規劃於12月6日下午參訪，大同國小3、5年級美術班約60餘人規劃12月11日上午的參訪，聘請本市水墨畫家黃寶賢擔任導覽。
- (六) 102年12月15日下午5時辦理卸展包裝事宜。

五、策辦「嘉義公園對話ing—藝術心傳創作展」

- (一) 為迎接「103年陳澄波日·再創嘉義畫都生命力」藝術季活動的熱潮。於12月18日至1月5日策劃本展覽，內容包含「跨世心傳畫公園」、「彩繪新藝映畫都」、「書中有畫 畫中詩」、「102年陳澄波日·再創畫都生命力的影像紀實」等四個主題。「嘉義公園對話ing—藝術心傳創作展」，是與嘉義公園陳澄波畫作對話的現在進行式。以「心心相傳」延續「嘉義藝術生命力」理念策展，藝術家所繪「嘉義公園圖畫」與「現今諸羅藝術新貌」，跨時空與「先師描繪的家鄉土地」相輝映。展現美學、哲學意涵及嘉義風情人文之詮釋。
- (二) 展出內容：
 1. 文化局藉藝術大師陳澄波精神為號召，聯結詹浮雲、郭東榮、陳銀輝、鄭焜輝、林國治、侯榮傳、王錦堂、蕭耀天、陳仲松、陳哲、黃照芳、何明宗、楊勝雄、蔡乃政、葉茂雄、陳政宏、李伯男、江振川等18位嘉義前輩畫家，跨越時空，與大師描繪的家鄉土地對話，用畫筆重新詮釋「嘉義公園」，傳達出「跨世心傳畫公園」的理念。將創作完成之油畫作品，捐贈嘉義市政府，讓畫留家鄉，不但豐富典藏，也為籌建嘉義市立美術館奠定良好基石，將嘉義畫都的榮光及驕傲再次呈現。
 2. 為呼應「嘉義公園」主題及豐富展覽內容，每位參展畫家再提供1件50-100號具有個人風格的油畫作品，每件作品畫面紮實、內涵豐盈，呈現每位老師的經典創作，有形色美學形式、人生哲學意涵及嘉義人文意象等面向以呈現「彩繪新藝映畫都」的風貌。

3. 原作冊頁由協志工商何明宗董事長捐贈嘉義市政府文化局典藏，陳仲松老師補述整理，留墨跡者有 1945 年間春萌畫會同仁及在地風雅士紳：余塘、林玉書、林秀山、李德和、朱芾亭、林玉山、潘春源、李秋禾、江輕舟、吳利雄、…等人，是探索「畫都時代藝文輝煌成就」歷史溯源的豐富資源。
4. 「102 年陳澄波日·再創嘉義畫都生命力」紀實影片，片中對於「嘉義畫都」重現榮耀做了非常深刻的詮釋，「陳澄波日」活動豎立「嘉義文化推動」新標的，展現嘉義藝文界熱愛「嘉」鄉、推動文化的凝聚力，也啟動「畫都精神」心心相傳的藝術新能量。

六、辦理公共藝術業務

(一) 辦理公共藝術個案審核業務：

1. 102 年 5 月 10 日及 10 月 18 日分別召開本府公共藝術審議會會議，審議通過「公共藝術設置計畫書」，合計 6 單位：

編號	案名	主辦單位	審查日期	公藝設置經費
1	老舊校舍整建工程	嘉義市精忠國民小學	102.5.10 審議 102.6.19 同意	1,200,000
2	第一大隊暨第一分隊新建工程	嘉義市政府消防局	102.5.10 審議 102.6.19 同意	400,000
3	「活動中心整建工程」及「風雨球場新建工程」	國立華南高級商業職業學校	102.5.10 審議 102.6.19 同意	600,000
4	教學及宿舍大樓新建工程	臺灣中油股份有限公司	102.5.10 審議 102.6.20 同意	4,370,000
5	「區域防洪指揮中心設置工程併土石方標售」	經濟部水利署第五河川局	102.5.10 審議 102.11.27 通過	450,000
6	嘉義市中央廣場公共藝術設置案	嘉義市政府工務處	102.10.18 審議 102.11.6 通過	5,000,000

2. 同意核定「公共藝術徵選結果報告書」計 3 單位：

編號	案名	主辦單位	核定日期
1	教學及宿舍大樓新建工程	臺灣中油股份有限公司	102.10.7
2	「活動中心整建工程」及「風雨球場新建工程」	國立華南高級商業職業學校	102.11.2

3	「區域防洪指揮中心設置工程併土石方標售」	經濟部水利署第五河川局	102.12.2
---	----------------------	-------------	----------

3. 同意備查「公共藝術完成報告書」計 2 單位：

編號	案 名	主辦單位	備查日期
1	活動中心興建工程	嘉義市立玉山國民中學	102.6.19
2	「農業生物科技大樓工程」14 案合併案	國立嘉義大學	102.12.12
3	「蘭潭校區理工教學大樓新建工程」3 案合併案	國立嘉義大學	102.12.12

(二) 登錄列管設置個案並定期追蹤：

為落實執行公共藝術設置，並加強協助督導興辦機關依法辦理公共藝術設置案，定期追蹤登錄列管設置個案，102 年度廢續列管者計有下列情形：

1. 未設置 8 案：

- (1) 嘉義市政府行政處「嘉義市政府中心南、北棟大樓新建工程公共藝術設置案」。
- (2) 嘉義市立民生國民中學 97 年度精緻國教基礎設施建設計畫興建教室工程。
- (3) 臺灣嘉義地方法院檢察署 99 年度大型贓物庫遮雨棚新建工程。
- (4) 嘉義市政府建設處「嘉義市農漁產運銷物流中心闢建工程」。
- (5) 嘉義市政府建設處嘉義市林業文化公園。
- (6) 嘉義市立南興國民中學第二校區探索體驗學校新建工程。
- (7) 嘉義市育人國民小學附設幼兒園廚房新建工程。
- (8) 嘉義市立北園國民中學「興建午餐廚房硬體修繕充實設備工程」及「老舊校舍興建工程」。

2. 設置中 9 案：

- (1) 嘉義市政府工務處嘉義市文化路文化廣場及景觀風貌改善工程。
- (2) 嘉義市政府消防局第 1 大隊暨第 1 分隊新建工程。
- (3) 嘉義市政府交通處嘉義市先期交通轉運中心新建工程公共藝術設置。
- (4) 國立華南高級商業職業學校「活動中工新建工程」及「風雨球場新建工程」。
- (5) 台灣中油股份有限公司教學及宿舍大樓新建工程。
- (6) 經濟部水利署第五河川局區域防洪指揮中心設置工程併土石方標售。
- (7) 臺中榮民總醫院嘉義分院腫瘤科醫療空間（直線加速器中心）擴建案整修工程。
- (8) 嘉義市北園國民小學 100 年老舊校舍整建工程。
- (9) 嘉義市精忠國民小學老舊校舍整建工程。

3.102 年完成個案 12 件：

- (1) 嘉義市立玉山國民中學嘉義市西區文中二新建簡易風雨球場工程。
- (2) 國立嘉義高級家事職業學校敬業樓興建工程及風雨球場新建工程。
- (3) 國立嘉義大學附設實驗國民小學球場薄膜棚頂工程推廣教育結果報告書。
- (4) 國立嘉義大學「農業生物科技大樓工程」14 案合併案。
- (5) 國立嘉義大學「蘭潭校區理工教學大樓新建工程」3 案合併案。
- (6) 國立嘉義大學「管理學院及綜合教學大樓新建工程」。
- (7) 勞工保險局嘉義辦事處辦公廳新建工程推廣教育結果報告書。
- (8) 嘉義市立玉山國民中學活動中心興建工程。
- (9) 嘉義市立蘭潭國民中學 100 年度老舊校舍拆除重建工程。
- (10) 嘉義市僑平國民小學活動中心新建工程。
- (11) 嘉義市崇文國民小學 100 年度老舊校舍拆除重建工程。
- (12) 國立嘉義女子高級中學教學大樓暨育樂中心整建工程。

(三) 公共藝術推廣教育、宣傳：

1. 維護本市審議完成公共藝術個案資料。
2. 公共藝術相關訊息:審議時間、設置個案公開招標訊息、皆公告於專屬網頁，廣為宣傳。
3. 定期更新維護公共藝術專屬網頁。
4. 輔導本市機關、學校辦理公共藝術案。
5. 本年度分別由勞工保險局嘉義辦事處及國立嘉義大學附設實驗國民小學辦理公共藝術推廣活動，其內容為：
 - (1) 彩繪公仔：由陶土藝術家葉星佑老師設計七款公仔，各款公仔皆與勞保局業務或形象有正面關聯，參加彩繪活動以被保險人及嘉義辦事處附近之鄰居為主，並由陶藝專業老師現場講授並指導參與人員，以達推廣藝術教育之目的。
 - (2) 嘉大附小推廣計畫共包含二部分：「藝術造型室外椅建置」及「教育推廣活動」(即「藝術人文DVD購置」與「天涼好個秋~校園尋詩活動」)，有關室外椅部分，是以「甜甜圈」造型椅，原木椅面，寬敞舒適，環伺著兩棵印度紫檀，微風輕拂，特有的種子隨風飄下，或躺或臥，是另一種炙熱夏日不可多得的涼爽與舒適。這些散落在校園各處的造型座椅，不僅柔化了建築物的僵硬線條，豐富了校園活潑色彩，也讓學校更顯親和友善，人氣的匯集，使得校園更臻安全。

七、經營管理「嘉義鐵道藝術村」

- (一) 辦理「地景藝術·實作體驗課程」2 梯次、「嘉義風景寫生隊-part1 鐵道藝術村、part2 森林之歌、part3 檜意森活村」3 梯次等藝術研習及枕木

廣場精忠國小非洲鼓、嘉大民雄熱舞社、港坪國小絲竹樂、童蓁舞蹈團踢躑舞、萬年青爵士樂、貓頭鷹樂團等表演活動，合計 11 場次，1,279 人次參加。

- (二) 四、五號倉庫、練功房及丸三展場辦理展覽活動，計展出「聚藝×光影×差異×捕捉-李怡賡動力展演」、「港漫之抽象化的形式與力量-陳士誠油畫個展」、「凝境心風景-蔡文汀水墨創作個展」、「2013 南潮美展」、「非關·關係-戴明德 2013 個展」、「圓曲·凝聚-呂竹茗陶藝創作個展」、「Still Moving 徐詩沛、謝德蘭雙人聯展」、「後擠醜創作聯盟 4 人聯展」、「洪國為-存在於記憶綿延創作個展」、「藝術 Camera-南華大學視覺與媒體藝術學系展」、「心象藝程-台南應用科技大學美術系畢業展」、「啟程-嘉大視覺藝術研究所 7 人聯展」、「劉培洪青銅器博古畫藝術展」、「想像的軌跡-曾雅苑創作個展」等，全年 38 場次，62,622 參觀人次。

(三) 表演藝術活動：

1. 樓閣舞蹈劇場進駐嘉義鐵道藝術村環境創作計畫：《肢體·動態介入古蹟建築》

(1) 辦理 4 梯次《樓閣肢體工作坊》，計有 190 人次參加。

(2) 演出 8 場次《鐵道》表演活動，計有 435 人次觀賞。

2. 菲林癡視環境劇場《在你之內 1.0》Follow me in 巡演計畫

(四) 2013 黑金段藝術節

2013 黑金段藝術節為拓展嘉義市文化的視野與延伸文化交流，透過國際 MEETA 藝術團體及墨西哥 Sinaloa 文化局聯合墨西哥藝術家，與嘉義在地當代藝術家共同展出「台灣/墨西哥當代藝術交流展」。

1. 四號倉庫展場：

主題名稱：嘉藝青年/嘉義新生代藝術展。

參展藝術家：王蕾瑩、林正哲、林晏霆、林維瑜、洪鈞元、洪雅倫、張嘉珍、溫孟瑜、謝宜庭、謝政佑、謝鎮遠、羅紹綺。

2. 五號倉庫展場：

主題名稱：空與白 Blanco y Vacio/墨西哥藝術展。

參展藝術家：墨西哥 Sinaloa (錫那羅亞州) 藝術家 19 位。

3. 丸三展場及練功房規劃：

布朗夏貓、愛迪生與湯老師—高大衛漫畫展；曬姿勢—賴怡君個展。

4. 戶外廣場：

彩繪夢想家—T恤彩繪活動及兒童寫生比賽，計有 1,000 人次參加。

5. 鐵道嬉·遊記—親子闖關活動：

結合各機關政令宣導攤位、各學協會藝術攤位、及其他創意闖關攤位，完成 15 關考驗可贈送彩繪 T恤 1 件或彩繪吸水杯墊 1 個，並以戳章憑單

即可參加摸彩活動，計有 800 人次參加。

6. 藝術研習活動：

由嘉義新生代藝術家辦理藝術研習課程；課程內容包括小小街頭塗鴉客、當代藝術的拗口與破碎—如何欣賞錄像藝術講座、衝吧！彈珠迷宮、一起版印趣、蝶谷巴特創意拼貼—生活創意提袋妝點、走入漫畫家的創作世界、親手洗一張自己的照片—藍晒顯影等 7 場研習活動，總計 240 人次參加。

7. 藝術家座談會與專題講座：

「台灣/墨西哥當代藝術交流展暨藝術論壇」，邀請墨西哥與嘉義地區藝術家與學者專家，並藉由墨西哥策展人親自現身說法、作品交流對話，讓民眾了解不同國家的藝術風貌及美學觀的相異性，以達到文化交流的目的。

(1) 藝術家座談會：

在地文化與當代藝術的結合。

(2) 專題講座：認識墨西哥當代藝術，並於展場實地導覽解說，加深學員對台灣與墨西哥當代藝術異同性的了解與印象，提升本展覽之效益，總計 100 人次參加。

【藝文推廣】

一、營造管樂之都

(一) 辦理「2013 亞洲雙簧年會暨第 22 嘉義市國際管樂節」

「2013 亞洲雙簧年會暨第 22 嘉義市國際管樂節」自 102 年 12 月 19 日至 103 年 1 月 1 日舉行，邀請來自歐亞美洲等多個國家、10 團隊及國內優秀管樂團隊參與，計有上百支團隊共襄盛舉；活動內容包括「室內、外音樂會」、「管樂踩街」、「晚會」、「變換隊形表演」及「管樂器暨音樂周邊商品主題展」、「攝影比賽」、「管樂徵文比賽」等，地點涵蓋嘉義市音樂廳、市區街道、中正公園、文化公園、體育場等，14 天不間斷的精彩活動，讓所有參與者大飽耳福，享受音樂與文化的豐盛饗宴，活動內容包含：

1. 開幕音樂會：12 月 20 日 19：30，地點：音樂廳。
2. 踩街啟動典禮：12 月 21 日 14：00-14：30，地點：中央噴水池。
管樂踩街：12 月 21 日 14：30-17：00。
踩街路線：中山路→吳鳳北路→民族路→啟明路→體育路→體育場。
管樂踩街團隊（38 支，包括本市 18 支，國外團隊 3 支）。
3. 晚會：12 月 21 日 17：00-20：30，地點：體育場。
開場演出《管樂大合奏》，14 支國內外隊伍變換隊形表演等。
4. 室內音樂會：地點：音樂廳。

15 場次，計 5 場國外團隊、10 場國內團隊演出。

5. 戶外音樂會：地點：中正公園、文化公園、文化局文化廣場。

89 場次，計 10 場國外團隊、79 場國內團隊。

6. 管樂心情故事徵文比賽。

7. 管樂節攝影比賽。

8. 演出團隊陣容：

(1) 國外樂團

a. 行進樂隊演出：日本明淨高中管樂團、上海控江中學管樂團、香港珀珈斯樂團。

b. 音樂會演出：日本明淨高中管樂團、大連海浪少年交響管樂團、Windsync 風之五重奏(美國休士頓)、馬來西亞興華管樂團、日本日向學院高中部管樂團、上海交通大學管樂團、日本福井交響管樂團、香港神召會康樂中學管樂團。

(2) 國內樂團

a. 室內音樂會：嘉義市管樂團、台北市立交響樂團、中華民國空軍軍樂隊、嘉義大學音樂系校友管樂團、屏東聯合管樂團、新竹交響管樂團、淡江大學管樂團、台大騷動爵士樂團、臺灣師範大學音樂系管樂團、臺灣青年管樂團、嘉義市節慶管樂團、國立嘉義大學音樂系管樂團。

b. 戶外音樂會：84 場次

為了擴大管樂節的文化活動能量，精益求精，我們除了增加國外團隊參與的數量，同時也朝增加參與演出國家數的方向努力，透過這樣的活動，拓展民眾的國際視野，提昇城市的國際地位，讓民眾產生認同感，全力做好國民外交。同時希望每年的 12 月，嘉義市就是一個管樂文化交流的平台，其他國家管樂團及國內愛好管樂人士都來到這裡朝聖，互相切磋、觀摩，吸取經驗，也創造「說到管樂，就是嘉義市」的標竿！

二、管樂深耕培育

(一) 2013 嘉義市節慶管樂團招募演出

嘉義市國際管樂節累積了 20 年的文化能量，為凝聚在地管樂文化，落實文化扎根及培育，101 年起招募成立「嘉義市節慶管樂團」，自各校管樂社團(班、隊)甄選團員，安排合奏定期練習，並於國際管樂節擔任新年音樂會表演。嘉義市成立節慶管樂團，成立不僅代表嘉義市多年來對於管樂文化的深耕培育成果，另一方面，也要透過團隊的巡演及交流，行銷嘉義市、宣揚「管樂之都」的美麗樂音，102 年度共計招募團員 45 名。

為落實團隊成立宗旨，達到實質交流及文化教育意義，也邀請知名指揮家擔任團隊指揮，透過大師指導與詮釋互動提供團員學習觀摩機會。

1. 樂團藝術總監及指揮老師：

- (1) 藝術總監：國立嘉義大學人文藝術學院 劉榮義院長。
- (2) 國內指揮家：曾膺安老師。
- (3) 國外指揮家：美國喬治亞大學羅伯特安珀斯老師指揮。

2. 音樂會演出時間安排：

- (1) 「2013 嘉義市國際管樂節」新年音樂會(102年1月1日)。
- (2) 「2013 嘉義市國際管樂節」戶外音樂會-中正公園(102年12月25日)。

三、社區營造

(一) 推動縣市層級社區營造、建立公民社會：

1. 設置嘉義市社區營造中心，輔導 10 個社區(嘉義市希望教育人文協會、嘉義市文雅社區發展協會、嘉義市圓林仔生態藝術發展協會、嘉義市東區頂庄社區發展協會、嘉義市西區北湖社區發展協會、嘉義市古城文化協會、嘉義市育英社區發展協會、嘉義市白沙王文化協會、嘉義市西區福全社區發展協會等)。

2. 辦理社區營造人才培訓計畫

- (1) 社區營造人才培訓初階以及進階系列課程以文化部「社區文化深耕」及「社區創新實驗」等輔導政策面向，辦理相關社區劇場、社區文化資源調查工作、社區地圖、社區刊物、社區繪本、文化藝術進入社區、社區空間營造、企劃書撰寫能力、社區傳統藝術傳習、社區學習及文化資產保存活化等課程，提供較全面性及整體客觀單元的思維，與社區可以投入的相關社區營造類別工作。進而促使學員與社區挖掘在地社區特色，發展嘉義市社區組織多元文化藝術面向的社區營造內涵。
- (2) 6月29日至8月3日舉辦社區營造人才培訓初階班 30 小時計 103 人參加，470 人次參與。女性 73 位，男性 30 位，55 歲以上 47 位。合格授證學員 73 位、全勤 46 位，參與人次為歷屆之最。
- (3) 8月31日至10月5日舉辦社區營造人才培訓進階班，合計 30 小時，計有 58 人參加，合計 250 人次參與。女性 32 位，男性 25 位，55 歲以上 29 位。合格授證學員 22 位、全勤 11 位。

3. 「想·愛桃城—嘉義市文化青年見學團」主題活動：

嘉義市政府文化局在民國 100 年開始重視青年議題，透過嘉義市豐富的文化底蘊，以「想·愛桃城—嘉義市青年文化見學團」的構想，鼓勵青年參與文化公共事務。凡年滿 16-35 歲、有活力有熱情、不限地區的青年朋友，皆能參與；以每月主題特色定期辦理以特色文化資源、民俗與節慶活動、社區發展成效、四季主題活動、生態人文體驗等多元議題呈

現見學目的。

- (1) 一月份主題：102 年 1 月 30 日，「夢想在嘉」紀錄片交流見學活動，計有 25 位青年參與。
- (2) 二月份主題：102 年 2 月 23 日，「畫都藝遊」嘉義市畫都藝術見學活動，計有 60 位青年參與。
- (3) 三月份主題：102 年 3 月 30 日，春天來看戲—趣味ㄟ歌仔戲，計有 25 位青年參與。
- (4) 四月份主題：102 年 4 月 14 日結合光路社區武當山玄天上帝爺廟辦理，「下路頭高空盪鞦韆」嘉義市特色傳統民俗見學活動，計有 25 位青年參與。
- (5) 五月份主題：102 年 5 月 25 日結合市政顧問陳青秀老師、手繪作家小衰尾辦理，閱讀一條街：城市角落的彩色渲染，計有 62 位青年參與。
見學路線：垂楊路(蘇周連宗祠)→崇文國小(日治時期玉川町嘉義第一公學校)→嘉義女中(小庭院)→國華街(育英社區、婆姐舞表演)→永安街(育英居、雞蛋餅、行動百貨車、百年古井)→嘉興宮→垂楊路(西門長老教會)→新榮路(菸酒配銷所、公賣局員工宿舍、老芒果樹)→成功街(福義軒、先天宮、白川町)→仁愛路(鳳梨會社傳統市場、傳統店鋪)→建成街(國王。蝴蝶。秘密基地、日安!阿哩嘎荳)→垂楊路(配南宮、垂楊國小：落葉小學、藝術家雕塑、紀念碑)→永和街(永和市場、南遊宮)→康樂街(新光三越、鹹鴨蛋、憲兵隊、西門街)→新榮路(鉛字板印刷廠、新榮戲院)→垂楊路(蘇周連宗祠座談)。
- (6) 六月份主題：102 年 6 月 22 日結合慈濟宮「如意振裕堂八家將會」、鎮南聖神宮「古桃城拱吉堂本館什家將」及台南市藝姿舞集辦理，家將：民俗藝術的精彩樂章，計有 47 位青年參與。
見學路線：中正公園(燦坤旁、國華街與北榮街口)→慈濟宮(如意振裕堂八家將會)→中正路中央第二商場→嘉邑城隍廟(午餐)→東市場→鎮南聖神宮(嘉義市[古桃城拱吉堂什家將團](#)、臉譜彩繪、步法步陣示範演練)→嘉邑城隍廟(藝姿舞集創新講座)。
- (7) 八月份主題：102 年 8 月 24 日~8 月 26 日(3 天不過夜)，「想·愛桃城—嘉義市青年文化見學團」公共事務培力營，計有 135 人次參與。
見學主題：102 年度「嘉義市青年文化見學團」公共事務培力營，培養青年人才啟發其創意與活力，培養其社區意識，以建構青年公共事務參與的能力，進而付諸實際行動、提升青年於地方社區事務的能見度，協助青年深化與在地的連結，啟動在地發展，擴大青年影響力。本培力營共計 22 小時研習活動，內容包含：見學思考與在地行動、在地生活與公民參與、社區營造與青年參與、臺灣城鄉發展的問題與

出路、紀錄片播映座談、現地見學、團體動力工作坊、專題演講及始結業式。研習活動結束後，發給研習證書。

- (8) 九月份主題：102年9月29日結合嘉義市餐飲業職業工會，總舖師：辦桌的文化體驗，計有40位青年參與。
嘉義市立文化中心1樓演講廳(名人在嘉：阿基師「逆·進」講座)→北門地區漫步→嘉邑城隍廟(總舖師的料理之道見學、蔬果雕刻裝飾DIY體驗)→東市場(嘉邑城隍廟及東市場導覽解說)→嘉邑城隍廟(廟埕下的辦桌饗宴)。
 - (9) 十一月份主題：102年11月23日結合嘉義市村落文化發展計畫，凝視二通：老街與影像的對話，計有42位青年參與。
市定古蹟菸酒公賣局嘉義分局(嘉義市人文攝影展參觀、攝影講座、古蹟解說)→慶昇小館→日安(嘉義市人文攝影展導覽)→國王蝴蝶秘密基地→仁愛路→二通672(嘉義市人文攝影展導覽)→中正路(凝視二通嘉義老街現地見學)→光華路→光彩街(嘉義東市場導覽)→九代蔥油餅(老街與影像的對話座談)。
4. 11月8日召開103年度社區營造說明會，邀請嘉義市社區代表進行未來社造工作之討論。
 5. 年度10個社造點執行進度良好，已於10月3日、4日及8日三天於圓林仔社區、北湖社區及文雅社區進行期中訪視輔導會議。
 6. 辦理「嘉義市劇場人才培訓委託服務案」，執行「戲劇講座推廣計畫」、「青少年劇場培訓計畫」、「戲劇推廣工作坊計畫」課程指導與排練及成果演出等。
 - (1) 8月3日至4日舉辦「2013桃城戲劇節—青少年戲劇聯合公演」，計有嘉中、嘉女、嘉工、嘉商、嘉家、新港藝術高中等6校話劇社學生參與聯合演出，並有760位觀眾到場觀賞。
 - (2) 8月12日至8月24日舉辦4場「游藝戲劇課程」，計有103位社區民眾報名參與。
 - (3) 9月18日至10月23日辦理「戲劇人生講座—阮的回嘉戲劇路」，與類藝文空間店家及國中、高中、大學學校合作舉辦7場，計有326人次參與。
 7. 年度計有2個社區辦理「社區劇場」推廣(包括頂庄社區、北湖社區)，社區劇場參與人數59人。
 8. 辦理「我eye嘉義市影像創作暨音像紀錄徵件比賽」活動，截止日期至9月30日止，於10月31日公告得獎名單，計有7件作品獲得獎項。
 9. 辦理「嘉義市補助高中以下學校辦理『走讀社區·守護家園』計畫」計有2所國小獲補助，包括101年持續舉辦，分別為嘉大附小「林業文化

藝文深耕」計畫、宣信國小「走讀諸羅·參訪見學」計畫，透過學校與社區的合作，帶領學童走入社區、實地認識我們的城市，經由歷史故事的解說，讓孩童對嘉義市有更深入的认识。

10. 社區之歌培訓推廣計畫，計有育英社區、北湖社區、美源社區、大溪厝社區居民參與，邀請南華大學與音樂創作者協力，共創作 4 首社區之歌。
11. 2013「攜手迎嘉·賞遊社區珍寶」嘉義市社區深度文化之旅。
 - (1) 為推動嘉義市社區深度文化之旅，特別邀請 8 個社區協會與民間團體，共同策劃了「攜手迎嘉·賞遊社區珍寶」四條深度之旅路線，體驗嘉義市的人文歷史與豐富內涵。102 年度的四條深度之旅路線，包括「探索古城趣、體驗林業美、發現珍寶處、樂活農村行」。其中更規劃適合祖孫三代、銀髮族以及高齡者共遊活動，遊程當中，民眾將可感受社區故事、認識每一個社區精心呈現的「社區珍寶」，親手參與社區特色 DIY 活動，更能嚐到社區精心製作的社區美食風味餐。讓全國民眾一同來趟嘉義市的深度之旅，體驗嘉義市的人文與熱情，一同行銷嘉義市。
 - (2) 10 月 6 日「探索古城趣」：民眾計 65 人次參與，女性 38 位，男性 27 位，55 歲以上 18 位。10 月 13 日「體驗林業美」：民眾計 46 人次參與，女性 22 位，男性 24 位，55 歲以上 10 位。10 月 20 日「發現珍寶處」：民眾計 54 人次參與，女性 36 位，男性 18 位，55 歲以上 8 位。10 月 27 日「樂活農村行」：民眾計 42 人次參與，女性 25 位，男性 17 位，55 歲以上 8 位。四梯次總計 202 人參與。
 - (3) 本年度社區深度文化之旅，首度結合名人導覽，特別邀請作家劉克襄導覽嘉義公園，劉克襄老師以國內外鐵路發展、生態公園、民俗象徵等內容，與東川社區解說員、全國參與嘉賓，交流討論百年嘉義公園的現況與發展，獲得廣大好評。本活動為呼應嘉義市高齡友善城市政策，首度符合年齡 65 歲（含）以上之高齡者免收報名費用，鼓勵銀髮族參與文化體驗活動，亦獲得高度支持。
12. 「社區大舞台」活動於 10 月 26 日在文化公園諸羅廣場辦理，計有東川社區、育英社區、北湖社區、頂庄社區、新住民服務中心等 5 個社區團體參與演出，觀賞人數 1,000 人次。
13. 「輕/重-嘉義市 102 年度社區營造論壇」已於 11 月 16 日辦理，共有來自台中、嘉義縣的青、壯年等 64 位參與活動。
14. 「社造成果展」於 11 月 17 日在文化局文化廣場舉辦，分為社區演藝、社區營造創意成果展、社區手作體驗區及常民文物主題展，計有 15 個團體參與演出及設攤活動。

四、石猴藝術推廣：

(一) 2012 嘉義市石猴藝術戶外創作賽作品展

1. 活動日期：102 年 2 月 5 日至 4 月 28 日。
2. 展覽地點：博物館 2 樓石猴特展區。

(二) 觀自在猴自在—陳樹勳、張五達、吳忠益石雕聯展

1. 活動日期：102 年 5 月 3 日至 6 月 23 日
2. 展覽地點：博物館 2 樓石猴特展區。

(三) 「猴厲害—2013 嘉義市石猴雕刻徵件比賽」比賽暨得獎作品展

1. 收件日期：102 年 5 月 25 日至 5 月 26 日。
2. 展覽日期：102 年 7 月 20 日至 10 月 13 日。
3. 展覽地點：博物館 2 樓石猴特展區。

這次比賽分為「全國組」及「在地組」。「全國組」全 及總共收到 26 件作品，第一名由劉春祥〈母子〉，獎金十萬元，作品並獲文化局典藏；第二名由許永在〈撒嬌〉獲得，獎金三萬元；第三名由黃育川〈閒來無事〉，獎金二萬元；優選六名：江智陵、吳宗禧、張五達、陳壬癸、蔡佑承、蔡錦同，獎金各五千元；佳作八名：吳黃杰、盧文照、林仁德、郭展揚、黃秋崑、詹哲雄、鄭育興、劉峻賓；入選九名：羅煥良、李建宏、黃錦龍、楊春成、林明志、林吳秀利、鄭文裕、蔡茂松、林佩幸。

「在地組」比賽總共收到 31 件作品，第一名林榮山〈美滿好運到〉，獎金七萬元，作品並獲文化局典藏；第二名郭慶堂〈觀望〉，獎金二萬元；第三名羅嘉昇〈凝視〉，獎金一萬元；優選六名：吳忠益、林源昌、施桂娥、劉安正、蕭施碧香、蔡俊陸，獎金各五千元；佳作七名：倪莉宸、洪頂義、陳嘉發、黃仁亮、劉清柱、賴正先、羅文苓；入選十三名：周英敏、林美惠、林聖語、張榮順、郭忠和、黃明山、陳賜欽、劉秀娥、嚴嘉貴、劉俊庭、劉陳貴美、歐素珍、蕭添福。

(四) 「石在有趣—102 年嘉義市石猴藝術推廣」

1. 活動日期：102 年 10 月 18 日至 12 月 22 日。
2. 活動地點：博物館 2 樓石猴特展區。

(五) 「愛你一生」：2013 石雕會員雕刻展

1. 活動日期：102 年 10 月 13 日至 10 月 27 日。
2. 活動地點：博物館 3 樓石猴特展區。

(六) 「2012 嘉義市石猴戶外創作競賽」暨作品展

1. 活動日期：102 年 12 月 21 日至 103 年 1 月 1 日。
2. 地點：嘉義市政府文化局音樂廳廣場。

參與戶外創作競賽的 28 人中，郭慶堂、陳壬癸同為高齡 78 歲，都有四十年以上的創作資歷。郭慶堂藝師，是已逝石猴藝師郭秋松之弟，曾服

務於台灣中油公司，因興趣驅使，從 30 歲左右即開始創作石猴，至今已超過四十年以上的時光。另一位藝師陳壬癸原從事木業工作，早年加入蒐尋化石的行列，之後看到同村石猴藝師劉明燦的創作，見其石猴可愛模樣，自此便鍾情於石猴雕刻，開啟創作之路；陳壬癸除了參加嘉義市街頭藝人以外，更積極參與全國各地的雕塑比賽，並獲得花蓮石雕入選、磺溪美展優選、桃城石猴徵件比賽在地組第一名榮譽等。

本次活動，現場設有「石雕體驗區」，供民眾體驗鑿擊原石的雕刻手感，瞭解「石猴」的創作過程。一位來自新竹清華大學的研究生，覺得這項手作工藝很有趣，經協會藝師的指導，在現場體驗創作了三個多小時，並將這件生平第一次的石猴作品帶回家當作紀念。

(七) 創意市集設攤展出

配合每月第一個週六、日辦理文化創意市集，辦理石雕作品展出。

【文化資產】

一、完成古蹟、歷史建築及文獻等研究調查，保存文史資料

(一) 出版有形文化資產（古蹟、歷史建築、文化景觀、遺址、聚落、古物）

修復再利用調查研究

1. 市定歷史建築紅毛井修復再利用調查研究計畫案。
2. 市定古蹟葉明邨墓修復調查研究案。
3. 嘉義市考古遺址普查與研究計畫案。
4. 日治時代教育與宗教單位古物普查計畫案。
5. 完成傳統藝術「古桃城拱吉堂什家將團」傳承計畫。

(二) 維護文化資產，積極永續發展

1. 若發現具有價值之文化資產，個人或團體可向本市文化局提報具古蹟、歷史建築、聚落、遺址、文化景觀、傳統藝術、民俗及有關文物保存價值之內容及範圍，或具保護需要之文化資產保存技術及其保存者，並依法定程序審查後，列冊追蹤。
2. 本市目前依文化資產保存法，目前已指定 1 處國定古蹟、指定 13 處市定古蹟、登錄 16 處歷史建築、文化景觀 2 處、一般古物 12 件、民俗及有關文物 1 件、傳統藝術 6 件，並對已指定登錄之文化資產依法輔導所有權人進行相關保存活化及再利用。

(三) 辦理文化資產宣導推廣活動

1. 持續舉辦博物館外新鮮事創意市集活動。
2. 委由黃明川電影視訊有限公司拍攝《美育前線》紀錄片。
3. 辦理文創設計媒合產業發展計畫初階審查，分別補助南華大學〈檜意 235〉，以檜木木材製作一系列家飾品、管樂小雞盤飾、擺飾及文具等。南台科技大學〈文創玩嘉〉，以阿里山為題開發環保餐具、書籤、資料夾、

鐵道文具組等。鹿燈有限公司〈點亮嘉義心文創〉，以創新的拱橋設計結構，詮釋嘉義市特色景點-北門驛。小袁尾有限公司〈城市手繪地圖〉，則以溫度嘉義為題，設計開發旅行紀念品。計有 4 個單位獲得補助，並開發蘊含在地文化元素的文創商品，本(103)年度將進行後續進階審查。

4. 媒合雲嘉南文創相關科系並由南華大學、南台科技大學、雲林科技大學等三校，開發多款城市意象文創商品。

(四) 102 年度嘉義市政府文化局代管嘉義創意文化園區具體事蹟

1. 聘請駐員人力負責園區內辦理各項活動人力編組共計：行政助理 2 名、臨時人員 1 名、清潔人員 1 名。

2. 策辦主題性展演活動。

(1) 102 年 1 月 26 日至 11 月 23 日每月第二、四週週六晚間，辦理「漫舞光音·城市音樂會」，將傳統與創新帶進活動當中，針對節慶、活動系列不同，安排多元且豐富的音樂饗宴，讓民眾欣賞各種不同類型的音樂風情。此外，各年齡層民眾能參與不同時代的音樂年華，回味當初那段屬於自身年代的風華時光。

(2) 102 年 3 月 10 至 4 月 30 日「春天來看戲——2013 年嘉義市歌仔戲藝術節」於 3 月 10 日舉行開幕記者會，結合產官學、傳統與創新的歌仔戲靜態展覽與動態演出，三月逢週日有歌仔戲精彩活動、培訓課程、明華園天字團、正明龍歌劇團、海山戲館歌仔戲精彩演出，靜態展覽至四月底止。

(3) 102 年 5 月 28 至 6 月 9 日「FUN 酒—光陰故事酒創藝」於 5 月 25 日舉行開幕記者會，串聯舊時光與新時代的交錯靜態文物展覽與以「酒文化」為主題的動態表演，活動期間每逢週六日有 DIY 親子課程、藝文活動、東吳高職調酒表演及名人講座等各式各樣豐富多元的系列活動。

(4) 102 年 9 月 28 至 10 月 6 日「2013 嘉義傳統藝術創新節」以媒合案例簡報加上現場參觀、交流分享的方式，促成傳統藝術工作者與國內優良藝術企業或創新業者觀摩、見習、媒合的場域，增進企業運用在地傳統技藝之機會，活動期間平日有傳統藝術創新展、藝企交流會及文創種子培育工作坊，每逢週六日有傳統藝術表演活動及創意市集，吸引專業人士及一般民眾的參與。

(5) 102 年 11 月 16 日至 12 月 1 日連跨三個週末假日舉辦「巧匠薪藝文創商品成果展」，現場有傳統技藝春仔花、生活創意小品、嘉義檜木燒烙商品、精緻鹿燈、平安順利保祐小物等，各式各樣讓人目不轉睛文創商品，並與雲嘉南三所大學以嘉義市「城市意象」作品共同展出！

【表演藝術】

一、策辦「2013年第9屆嘉義市颯舞節」

10月25日起於本局音樂廳、演講廳及戶外中正公園舉行，持續high至11月30日。自民國94年開始辦理第一屆，今年邁向第9屆，除安排在地及國內知名舞團，更特別邀請國外優秀舞團參演，包括韓國、日本街舞團體及馬來西亞武舞藝術坊等，皆是首度來本市演出。活動內容有別於往年，精心安排「舞&武對話」國際藝術講座及舞團進駐「校園交流培訓」，希望透過交流與座談，讓文化藝術從扎根到深耕，發掘更多人才。

節目內容規劃：

演講廳：「舞&武對話」國際藝術講座。

音樂廳：「馬來西亞武舞藝術坊-霸王別姬」、日本「動物樂團嘉年華-音樂的繪本」、「中國大陸少數民族藝術巡演-甘肅民族歌舞團」、「肢體音符-萬家香」、「樓閣舞蹈劇場-愛情短歌」、「國立嘉義女中-轉化」等6場。

中正公園：「舞力全開」開幕演出-匯集中、日、韓舞林高手，上下齊舞，大顯舞藝、「HABIBI-2013 東之浪漫協奏曲」、「佛朗明哥 w 家族舞團-Flamenco-同床異夢」、「雪翎舞蹈團-花燦雪姬」、「D-BASS 舞團-2013 舞所不能舞飛夢想」、「菲林癡視環境劇場-〈在你之內 1.0〉-follow me in」、「比舞比創意颯舞大賽」及「艾芙蘿舞團-中東舞舞劇-穿越時空舞願無悔之愛」等8場。為讓“使用者付費”觀念更普及，室內音樂廳演出場次除嘉義女中索票外，餘各場次均採售票演出。

10月25日開幕「舞力全開」，現場由陽光主持人張兆志與街頭酷舞團團長阿KEN聯手擔綱，邀請韓國世界冠軍BBOY KILL- GAMBLERZ CREW、BBOY WING-JINJO CREW與日本Hilty&Bosch超強街舞組合團體來台演出，擅長地板動作及locking（鎖舞）。屆時將與台灣知名街舞團Dod hip hop、Mr. Pop、MANIAC、HRC、The Soul等舞團交流尬舞，演出內容含Locking鎖舞，POP機械舞及BREAKING霹靂舞蹈等，一連串的电音舞曲，與熱力十足的街頭舞蹈，現場舞力全開，滿足大家的視、聽覺神經。

10月26日09:30演講廳「舞&武的對話」國際舞藝座談會，安排馬來西亞武藝術坊團長與樓閣舞蹈劇場座談，與市民近距離分享本市演出經驗與心得。晚上7:30首度邀請「馬來西亞武舞藝術坊」來本市交流，獨一無二的武舞表演藝術團體，把傳統武術文化帶入專業劇場，武舞藝術坊今年帶來力作《霸王別姬》，以簡約抽象的理念，體現內在精神，把「力與美」發揮得淋漓盡致。11月23日中正公園「比舞比創意」颯舞大賽，改變去年以立案團隊自由報名，今年採取創意競賽方式辦理，主題以「嘉義市=管樂之都」為創意發想，團隊可任擇一種管樂器作為表演元素，發揮創意。錄取最佳

總成績前 3 名及最佳潛力獎 1 名，頒發獎盃、獎金(新台幣 18,000 元、12,000 元、8,000 元、5,000 元)。包括街舞、爵士舞、踢踏舞、芭蕾舞、民族舞、土風舞等各式各樣的舞蹈，不拘形盡情發揮創意。

11 月 30 日 Film Dance「在你之內 1.0」閉幕演出，「菲林癡視環境劇場」首度來嘉義市演出，以電影和舞蹈兩種創作觀點，去發掘劇場作品中不同思維，藉由不同視覺媒介，延伸作品形式之多元觸角，在顛覆視野癡瘋(巔峰)境界，畫下圓滿的句點。

二、“2013 嘉義市兒童戲劇節”陪你快樂 fun 暑假

孩子的世界中充滿想像，在想像中，天地無限寬廣，充滿了各種可能性；而戲劇，則是開啟想像之窗的一把鑰匙。來自全台 18 個知名表演團隊於 7 月 5 日到 8 月 18 日，展開 20 場精彩的室內外表演，還有戲劇和布袋戲夏令營。

7 月 6 日晚上 7 點在文化局開幕，邀請小朋友最喜歡的 MOMO 親子台牛奶哥哥、泡芙姐姐及優格姐姐，帶來「唱唱跳跳-陪你快樂 fun 暑假」，現場還有國稅局嘉義分局提供拼圖翻翻樂遊戲，優質的兒童戲劇節目，不僅可以激發孩子的想像力，更可增進親子之間的互動關係，讓各階層民眾，都能感受兒童戲劇無窮魅力。

今年兒戲節是第 13 屆，呈現 20 幾場的兒童戲劇表演，並印製 3 萬份宣傳摺頁送到小朋友手中，為的就是讓孩子更親近表演藝術，讓文化與藝術能從小扎根，為這城市積極打造戲劇饗宴氛圍，讓文化藝術的種子，扎根在大小朋友心中。

廣受各界好評的嘉義市兒童戲劇節，每年都帶給小朋友無限歡樂，今年市府文化局邀請如果兒童劇團、小丑魔術雙人組、MOMO 哥哥姐姐、鐵支路邊創作體、台中聲五洲掌中劇團、金鷹閣電視木偶劇團、皮皮兒童表演藝術團、杯子劇團、風神寶寶兒童劇團、義興閣掌中劇團、夢想小丑馬戲團、六藝劇團、偶偶偶劇團等各種不同表演型態的知名劇團，加上在地傑出團隊小茶壺兒童劇團、長義閣掌中劇團及樓閣舞蹈劇場等表演團體，帶來兒童劇、布袋戲、舞蹈等表演，還有所有小朋友生活上最不可或缺的玩伴一巧虎大玩偶，也來陪大家一起 fun 暑假，節目內容，場場精彩！

為讓小孩擁有一個更知性、藝文的暑假，文化局特地與本市傑出團隊小茶壺兒童劇團及長義閣掌中劇團，分別自 7 月 29 日至 8 月 2 日及 8 月 5 日至 9 日，每日下午 2 點至 5 點於文化局演講廳，合作舉辦「大家一起來戲“聚”一兒童戲劇夏令營」及「兒童布袋戲夏令營」，藉由豐富、活潑又有趣的課程，透過戲劇及傳統布袋戲讓孩子們玩出不一樣的暑假。另還有觀賞音樂廳演出，集滿 3 場次以上章戳，即送超人氣卡通布偶加精美文具組，僅屬嘉義市兒童戲劇節獨有的喔！

三、策辦「嘉義市春天音樂藝術節」

「2013 嘉義市春天音樂藝術節」自 3 月 9 日至 4 月 20 日止，展開為期 7 週、27 組團隊、16 場次的音樂表演，分別於文化局音樂廳、演講廳、中正公園、文化公園等地演出。

結合往年提琴節及國樂節，舉辦跨界演出，安排多元精彩音樂表演，希望可以吸引更多喜好音樂藝文人口，齊聚嘉義市。一系列音樂節目有室內音樂會：「黑種籽單簧管演奏團-黑種籽的音樂成長日記」、「琴園國樂團-大唐盛世李暮傳奇」、「二胡大師溫金龍與南台灣二胡弦樂團-一千年以後」、「嘉義大學音樂系-鐵達尼號」、「聽吉他在唱歌-黃竹懋吉他講座」、「台灣揚琴樂團-火金姑的音樂時光之旅」及「陳昇與本市美音樂團-鼓聲若響演唱會」等。戶外音樂會：「開幕民歌演唱會」—邀請殷正洋、曾心梅、王海玲、于冠華與吳儀君等 5 位超實力派歌手接力演出。「提琴之夜」—由本市升記號弦樂團與當紅才貌雙全的女歌手—林逸欣(本市音樂大使)演出。「國樂之夜-雅竹國樂團」、「鋼琴王子陳冠宇-星空下的約會」、「來自大草原的聲音-大陸蒙族馬頭琴合奏團」、「櫻花戀-日本魏麗玲與玲子樂坊」，「閉幕音樂會」由台灣國樂團壓軸演出。

該活動為鼓勵市民及學生能踴躍參與春天音樂藝術節，特別規劃「獎很大」活動。【獎很大一】凡參加室內音樂會乙場，就有機會抽中鈺通大飯店提供，頭獎一名：豪華客房住宿券 1 張、貳獎二名：西餐套餐券 2 張、參獎 3 名：下午茶券 2 張，共 6 個獎項等你來分享。【獎很大二】本市中小學學生參加室內外音樂會乙場，可至現場服務台集 1 枚紀念章，參加 6 場集滿 6 枚就可參加摸彩，抽中 100 位幸運觀眾，每人可獲得 500 元圖書禮券。另提升及鼓舞本市國高中小學校音樂表演風氣，今年設有最佳人氣獎、最佳團隊精神獎及最佳創意獎各一名，各獲得獎牌 1 座及獎金 1 萬元。參加「學生音樂會」有民族國小、僑平國小、嘉大附小、港坪國小、蘭潭國小、育人國小、嘉義國中、玉山國中、民生國中及嘉義高商等學校。

四、策辦「迎接 2014 年全嘉藝起來跨年晚會」

全國跨年風潮當中，2014 的嘉義市跨年很不一樣，將於 2013 年 12 月 31 日晚上 7 點在市政府北棟廣場盛大舉行。連續五個半小時的節目，陪所有嘉義市民邁向新的幸福年，絕對是一場全台獨「嘉」、要你幸福的 2014 跨年晚會。今年的跨年晚會特別以「2014 幸福嘉義市」為名，就是要大家都回嘉，一起邁向新的幸福年。

今年藝人卡司陣容相當吸睛，兩位皆來自嘉義市的主持人黃小柔、GINO，為管樂節主題曲「嘉市 GO」譜曲的金曲歌王荒山亮、2013 年嘉義市春天音樂藝術節的代言人—音樂才女林逸欣，台版 RAIN 劉以豪誠意十足帶著清晨

電樂團為此次跨年晚會獻唱，鐵肺女王戴愛玲 2014 的第一場演唱就在嘉義市與大家共渡，還有陽光型男影視雙棲的宥勝、台灣寶兒 BY2、轉音小王子葉秉桓、搖滾 man 哥張心傑、選秀冠軍吳申梅、爵士女王艾怡良、臺灣風格樂團夯到爆的滅火器樂團，還有本市在地表演團體：D-Bass 舞團與搖滾天團西區重擊樂團參與演出。現場從晚上 6:30 起於各服務台分送螢光棒，限量 1 萬支給現場觀眾。

為維護交通安全，晚會當天下午 4 點起，會場週邊實施交通管制。開車民眾，避免人潮眾多，車輛擁塞，可將汽機車停放在原燈會區停車場，市政府特別安排免費接駁公車，跨年當晚 18:00 至清晨 1:00，上下車地點分別為新生路與光彩街口(原燈會區停車場)及中山路與共和路口，請外縣市朋友們多加利用。另外，台鐵及嘉義客運提供散場加班車，元旦區間車南下台南站 1:00、1:25，北上 1:05、1:35 斗六及 1:20 到七堵等班次，嘉義客運 12:40 及 1:00 2 個時段、5 路線，分別開往北港(經月眉、民雄)、朴子、白河、中埔，也歡迎多加利用。

五、嘉義市傑出演藝團隊徵選及獎勵

102 年文化部補助新台幣 50 萬元，本市配合預算新台幣 20 萬元，邀請專家學者擔任評審委員審查，入選 7 團隊：如婷舞蹈團、樓閣舞蹈劇場、嘉義市管樂團、嘉義聯合管樂團、雅竹國樂團、小茶壺兒童劇團、長義閣掌中劇團。本計畫旨在獎勵優質演藝團隊，鼓勵人才培育及創作，成果發表會，以利藝術交流，永續深耕發展在地特色。

六、音樂廳維護管理

- (一) 實施舞台吊具、燈光、空調等機具維護，提供完整及安全觀賞、演出環境。
- (二) 更新操縱桿麻繩、燈光控制介面、音響設備，提升設備水準及維護演出品質、場地使用之安全。

七、嘉義市街頭藝人

- (一) 102 年度街頭藝人審查共有：59 位個人與團體獲選為嘉義市街頭藝人，取得證照之街頭藝人可申請免費使用嘉義、中正、文化及興嘉等公園、文化局音樂廳廣場等地演出。
- (二) 街頭藝人演出帶動當地商機，欣賞演出人數持續成長，民眾對於演出團隊都相當讚賞，團隊演出時周邊環境及音量配合控制。

八、邀請國內外知名團隊蒞市演出，提升藝文水準

辦理音樂、戲劇、舞蹈、民俗技藝等表演藝術演出，除邀請國內外知名表演團隊蒞市表演外，一年二次辦理評審選擇優良表演團隊，安排檔期演出。辦理音樂類 67 場(含街頭藝人表演)，觀賞人數約 60,000 人次，舞蹈類 21 場，觀賞人數 15,000 人次，戲劇類 18 場，觀賞人數 15,000 人，全年度 106

場，共吸引 90,000 人次。

九、輔導嘉義市管樂團，發展校園管樂活動

輔導嘉義市管樂團並協助營運費 20 萬元，每周固定排練，並辦理定期音樂會、巡迴外縣市、校園與社區等戶外演出，培育成為長期推動管樂活動的尖兵。發展校園樂團，培育藝術人才，並協助成果發表，提升藝術水準，包括燈光音響作業系統。

【博物館】

一、辦理第 12 屆「葉王獎」全國交趾陶作競賽

獲獎名單：

經典工藝組

第一名：吳威德「活力、健康-嘉義市」。

第二名：張建昌「台灣八大景盡在嘉義」。

第三名：蔡顯勇「台灣大戲：討戰令」。

優選：郭峰雄「四愛之一」、葉國榮「金虎好神」、呂皇澄「撫」、宋泊毅「八仙遊嘉義-好吃、好玩、好享受」、呂世仁「招財貔貅」。

入選：黃信豪「交趾陶琵琶」

文創藝品組

特優：陳秋美「阿里山火車夜燈」。

特優：吳威德「嘉義石猴文化—猴樂?好熱!實在好心情」。

優選：呂世仁「浴火鳳凰獎座」、吳奕儒「紙向嘉義文化之旅」、黃信豪「艷紫荊名燈」、呂皇澄「美麗嘉義」、郭峰雄「瑞獅祈福」、宋泊毅「嘉義美哉茶杯托-地景、水文、街道、人文」。

二、辦理嘉義市第 14 屆交趾陶藝術節系列活動

(一) 102 年 11 月 9 日於文化局廣場舉辦嘉義市第 14 屆交趾陶藝術節，活動項目包括葉王獎頒獎典禮、「交趾陶彩繪集錦」競賽、趣味闖關等。

(二) 10 月 19 日、10 月 20 日、11 月 9 日、11 月 10 日辦理交趾陶捏塑、彩繪上釉競賽課程。

(三) 12 月 5 日舉辦「交趾陶講座論壇學術研討會」邀請產、官、學界專家學者及本會交趾陶藝師與會，談交趾陶文化產業的新生命發展、「交趾陶」名稱源流考及交趾陶賞析。

(四) 12 月 15 日辦理「實地見習交趾陶作品」，將傳統藝術與民眾生活結合。

三、交趾陶研習推廣活動

(一) 暑期交趾陶 DIY 活動：

於暑期辦理-筷架生活筷架交趾陶 DIY 研習及秋高氣爽玩陶器置物盒課程等 4 場，藉由本活動各項課程設計，展現交趾陶工藝美感，增進民眾對交趾陶了解，以達到大眾推廣交趾陶之效。

(二) 交趾陶走入校園：

於 8 月 14、21 日，辦理 102 年「交趾陶走入校園」系列—彩繪交趾陶、交趾陶作品賞析等參與學校民族國小及僑平國小藉由此次課程，推廣嘉義傳統工藝—交趾陶的釉色美感及實用性，並增進小朋友對交趾陶了解及興趣。

(三) 交趾陶走入社區—林森、磚磘社區門牌教作：

辦理交趾陶走入社區—林森社區、磚窯里社區，7 月 17、24、31 日及 8 月 7 日，聘請交趾陶藝師侯吉村老師，教導林森社區、磚磘里社區里民一起來製作獨一無二、酷炫閃亮的自家門牌，希望藉由親手製作的過程，讓民眾明白交趾陶溫潤豐富的釉彩及陶土捏塑的多變性，並於 9 月 24 日至 10 月 6 日在交趾陶館特展區舉辦成果展。

(四) 交趾陶藝術節研習活動：

102 年 10 月 19、20 日交趾陶彩繪集錦競賽（捏塑）。

102 年 11 月 9、10 日交陶彩繪集錦競賽（上釉）。

(五) 102 年度 10 月 26、27 日 11 月 2、10、16、17 日辦理「快樂天使悠遊交趾陶藝」為交趾陶捏塑、彩釉之樂，發現陶藝之美，期可啟發潛能，又能學一技之長。

四、策辦各項展覽：

(一)「法喜自然—吳卿金雕特邀展」

自 102 年 2 月 7 日至 3 月 24 日於嘉義市立博物館 1 樓特展區，本次展出共計 13 件作品，展出期間正逢春節期間，共 42,289 人次參觀。

(二)「柯鴻圖平面設計展」

自 102 年 3 月 28 日至 4 月 28 日於嘉義市立博物館 1 樓特展區展出「台灣鯨豚圖鑑」(32 種鯨豚)及「臺灣特有種鳥繪」(24 種)，彩繪十二生肖圖案等，共 24,031 人次參觀。

(三)「返鄉的我—徐瑞芬瓷繪個展」

自 102 年 5 月 1 日至 26 日於嘉義市立博物館 1 樓特展區展出，共 27,914 人次參觀。

(四)「臥硯忘塵憂—黃同慶硯雕展」

自 102 年 5 月 31 日至 6 月 30 日於嘉義市立博物館 1 樓特展區，展出黃同慶老師近年來精雕約八十餘件不同造型硯雕，共 24,385 人次參觀。

(五)「國立台灣博物館—微妙微俏特展」

自 102 年 7 月 9 日至 9 月 8 日，邀請國立台灣博物館「微妙微俏—大自然的奇珍幻影特展」於嘉義市立博物館特展區及大廳展出，以地、動、植三大主題的細部攝影影像為主，透過光學及電子顯微鏡等科學儀器揭露

大自然精巧的設計，讓市民孩童蒞臨觀賞，一窺自然的美麗與奇異，共 43,467 人參觀。

(六)「水滸傳 108 位人物手繪瑤瑯鼻煙壺特展」

自 102 年 9 月 12 日至 30 日於嘉義市立博物館 1 樓特展區，展出曾任嘉義市文物學會理事長的退休醫師蔡崇鏡先生古陶瓷收藏，共 13,210 人參觀。

(七)「三昧堂-新撰神將特展」

自 102 年 11 月 26 日至 12 月 31 日於嘉義市立博物館 1 樓特展區，展出「三昧堂」30 尊首次曝光的全新原創布袋戲偶，34,324 人次參觀。

五、「102 年度地方文化館第二期計畫」

(一)文化部核定「102 年度地方文化館第二期計畫」補助經費計 620 萬元整(資本門 150 萬元，經常門 470 萬元)。核定提案計劃如下：第一類「陳澄波文化館」(資本門 20 萬元、經常門 100 萬元)、「祥太文化館」(經常門 65 萬元)、「嘉義市交趾陶館」(資本門 50 萬、經常門 100 萬元)、「許世賢文物陳列室」(資本門 80 萬、經常門 25 萬元)、第二類「諸羅文化生活圈三部曲」計畫(經常門 180 萬元)。

(二) 第二類「諸羅文化生活圈三部曲」計畫實施內容

1. 製作諸羅文化系列繪本「發現嘉義市立博物館寶藏」1 式 3 本。
2. 印製「追尋陳澄波大師的腳步—樂遊嘉義手冊」1,000 冊。
3. 新增「陳澄波戶外觀光畫架」QRcode 網路語音導覽。
4. 辦理 4 場次「諸羅文化生活圈之旅」。
5. 辦理 20 場次「行動教室」。
6. 設製陳澄波畫作「展望諸羅城」大型藝術陶板。

肆、績效總分：

一、策略績效目標分數：95%

核心業務面向績效，權分合計 34.87 分

業務創新改良面向績效，權分合計 20 分

人力資源發展面向績效，權分合計 17.5 分

經費執行力面向績效，權分合計 15.8 分

分數小計 88.17 分

二、施政績效具體事蹟分數：

依嘉義市政府各單位「102 年度施政績效報告」施政績效具體事蹟評比標準，權分合計 2 分

三、績效總分：90.17 分。

伍、未達績效目標項目檢討：

策略績效目標	衡量指標	達成度 差異值	未達成原因分析暨因應策略
一、獎助嘉義市傑出演藝團隊，強化永續經營基礎(1%)	8 隊	-20	<p>1. 文化部年度補助經費額度不確定及補助款逐年減少情況下，已依「嘉義市傑出團隊徵選及獎勵計畫要點」第五條「…，獎勵本市至多五至十傑出演藝團隊…」規定，擇優徵選傑出團隊 7 團，雖未能達到預定徵選 8 團目標，但已符合擇優徵選精神。</p> <p>2. 增加市預算配合款編列，積極增取文化部經費挹注，提高本市傑出演藝團隊營運補助金額，強化團隊經營能力。</p>
增進預算執行績效(20%)	1. 各機關當年度經常門預算執行率	-14.13	<p>1. 因本局辦理嘉義市國際管樂節、跨年晚會計畫均於年底執行，歲出保留金額比率偏高，101 年度經常門歲出預算保留數計 2,726 萬 7,552 元，而衡量標準係以<u>實支數</u>占預算數之比率〈保留數不計入〉，致預算執行率偏低。</p> <p>2. 嗣後將請各預算執行單位依預算計畫於年度內儘速執行，減少歲出保留數之金額。</p>
	2. 各機關當年度資本門預算執行率	-21.31	<p>1. 預算執行率偏低原因：(1) 101 年度資本門歲出預算保留數為 823 萬 2,928 元。(2) 收支併列預算，部分補助款未獲核定。</p> <p>2. 嗣後將請各預算執行單位依預算計畫於年度內儘速執行，減少保留數之金額，並覈實編列年度預算。</p>

陸、績效總評

本局 102 年度依各項計畫執行藝文活動，每場活動除吸引市民熱烈參與外，也透過與國際盛會結合，提升嘉義市在國際的能見度，讓本市文化藝術環境更為活絡，管樂發展更具專業化。102 年度本局成功推動「營造優質藝文環境，提升藝

文欣賞風氣」、「培養藝文人才，厚植創新潛力」、「發展地方特色，推動國際交流」、「推動縣市層級社區營造、建立公民社會」、「提升閱讀風氣，推動書香社會」、「推動文化資產保存，維護諸羅古風貌」、「推動校園圖書證辦理計畫」、「尊重前輩藝師活化藏品價值」等 16 項績效目標，除了核心業務百分百達成外，創新業務也極力執行，力求本局施政績效成果完善，為嘉義市營造更為友善親近的藝文環境。