

# 嘉義市政府文化局 104 年度施政績效報告



# 嘉義市政府文化局 104 年度施政績效報告

## 壹、前言

嘉義市面積 60 餘平方公里，人口 27 萬多人，擁有特出的古城文化、林業文化、鐵道文化、美術工藝、管樂節慶、棒球故事、美食小吃等不同的文化特色與場域特性，城市風情迥異於台灣其他古城，多元的文化樣貌交織出樸質樂活、小而美的城市意象。

嘉義市自 1993 年起連年舉辦管樂節，以營造「人文城市·管樂之都」為目標，歷時 24 屆的經營，逐步提升市民人文素養、引領在地文化認同、打造城市文化品牌、帶動地方觀光發展，管樂節也逐步從在地樂團匯演的「小型音樂會」型態，擴大成了「全民瘋管樂·就是要你管」的「城市音樂節慶」。台灣已是六都的格局，嘉義市想要成為台灣的亮點、不被邊緣化、帶動雲嘉嘉的區域發展，就必須繼續發揮這個城市獨有的特色，在文化競爭力上繼續發展、繼續提升。

嘉義市政府文化局所轄文化局園區、圖書館、音樂廳、交趾陶館、市立博物館、世賢圖書館、黃賓圖書館、史蹟資料館、鐵道藝術村等不同文化場域，具特色及豐富文化面貌，同時藉由各項文化政策擬定，推動健全的藝文環境，提升藝文演出水平、提倡文化生活新價值，建構在地文化認同。活動執行包含 2015 第 24 屆嘉義市國際管樂節、「陳澄波日」一再創嘉義畫都生命力、桃城文學獎、葉王獎、桃城美展、兒童戲劇節、颯舞節、春天音樂藝術節、交趾陶藝術節、黑金段藝術節、跨年晚會、創意市集、文化創意商品設計開發等，讓嘉義市成為一個處處也文藝樂音的人文城市。

充實閱讀資源，推動雲端書庫，出版專書，改善閱讀環境，好書推薦主題展示，辦理各項閱讀推廣活動，提供市民自我學習的機會，藉此提升市民閱讀素養，讓閱讀成為本市市民獲得生活方式的知識和改變生活型態的方法，建構社會民眾喜歡閱讀的共通感，創造社會文化均富的可能，實踐文化城市的理想。

除了藝文活動策畫外，同時重視各項文化深耕計畫，包括社區營造輔導計畫、管樂新聲計畫、文化創意產業扶植計畫、地方文化館輔導計畫、音像紀錄推廣計畫、生活美學推廣計畫、閱讀推廣計畫、美術館興建計畫、青年文化見學團計畫等，讓藝文不僅是活動參與，更深入教育及家庭生活。

「文化薪火·諸羅之光」，文化的活力在民間，我們希望透過「增加活動強

度、加深文化深度、提升論述高度、擴大參與廣度」的策略，與市民共創一個更好的文化環境，落實文化公民權，讓每一個市民都能體認到，匯聚每個發光發熱的文化種子與火炬，將能點亮諸羅之光，讓嘉義的城市文化更豐富更多元，讓嘉義市成為樂活幸福的城市。

「交趾陶」為嘉義特色，設於文化局地下1樓的「交趾陶館」，自成立以來，即是嘉義文化觀光的首選地點之一，為發揚交趾陶技藝，除持續舉辦「交趾陶藝術節」及相關研習活動，推廣交趾陶之美；辦理13年「葉王獎」，在104年更名為「當代交趾陶工藝獎」，希望納入當代設計的創新元素，讓交趾陶走出一條不同的道路，從當代工藝角度，尋找出傳統與現代契合的新方向。除傳承經典傳統交趾陶工藝文化、精神及技法，更希望發揮創作美學，保留交趾陶媒材特色，提昇交趾陶於生活美學中之多元展現。交趾陶藝文活動除鼓勵創作外，更協助藝師研發創意小物件，讓交趾陶深入日常生活，發展產業生機。

市立博物館展示嘉義「地質、化石、石猴、交趾陶及美術」等主題，完整呈現在地自然景觀及人文藝術等文化特色。功能以教育推廣為重點，是學校教育的延伸，策辦各類工藝展，增進藝術交流，是學校師生戶外教學及民眾參觀的重要據點。配合518國際博物館日活動及策辦工藝主題特色展覽，吸引市民參與，涵養藝術氣息。

## 貳、策略績效目標達成情形：

### 一、核心業務面向：35%

策略績效目標	衡量指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	項目權分	績效衡量暨達成情形分析
一、營造優質藝文環境，提升藝文欣賞風氣(13%)	策辦「嘉義市颯舞節」(1.5%)	15(千人)	16(千人)	100%	1.5	10月18日至11月16日策辦「嘉義市颯舞節」，吸引16,000人次觀賞。預算執行率達100%，預算執行績效良好，廣獲舞蹈愛好者的讚賞與支持。
	策辦「嘉義市戲劇節」(1.5%)	12(千人)	29.5(千人)	100%	1.5	7月12日至8月17日策辦「嘉義市戲劇節」，計24場節目，共有家長及大、小朋友29,500人次參與。

						預算執行率達100%，預算執行績效良好，增添孩童、青少年及親子互動友好關係並培養戲劇藝術欣賞水準。
	策辦「春天音樂藝術節」 (3%)	25(千人)	25(千人)	100%	3	3月1日至4月4日策辦「嘉義市春天藝術節」，吸引愛樂者25,000人次前來觀賞。預算執行率達100%，預算執行績效良好，深受民眾喜愛。
	策辦「嘉義市跨年晚會」 (2%)	30(千人)	80(千人)	100%	2	12月31日策辦「全嘉藝起來」跨年晚會活動，今年在嘉義市市政中心：市府前廣場，邀請藝人團體精彩演出以及超炫雷射紙花秀，吸引約80,000人次前來觀賞，預算執行率達100%，預算執行績效良好。
	策劃各項展覽 (2.5%)	135(千人)	177,824人次	100%	2.5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為推廣藝文教育，讓藝術種子往下扎根，安排本市立案藝文團體、學校美術相關科系，約30個單位展出外，並透過審查機制，讓優秀藝術人才，透過「展覽申請要點」審查通過安排展出。</li> <li>2. 展覽方面，全年度策辦「典藏品書法系列特展-線條之美」、「2015美好今日：今日畫會今日畫展」、「觸動·延伸-新觸角藝術群2015聯展」、「林榮·看見台灣油畫創作展」、「李宗霖鄉情傳說木雕展」等知名藝術家展出；「2015聯邦藝術巡迴展」、「天地有大美-蘇奕菁油畫個展」、「傳遞北歐風情-黃灑淑西</li> </ol>

					<p>畫個展」、「江振川西畫個展」、「一相一味·邱瓊暖個展」等免審；「大漢名家書畫聯展」、「林麗秋、賴泳騰書畫篆刻展」、「劉昌宏、翁懿廷、林久儷藝術創作聯展」等申請展及嘉義市美術協會等本市 30 多個藝文團體展覽，全年辦理約 55 餘場次，參觀人數 177,824 人次。策辦「104 年再創畫都生命力主題展：春萌畫會暨墨彩新象展」展現前輩藝術家與當代藝術家膠彩、水墨作品之美、「本質·轉化·變奏」—蒲添生 X 3 雕塑聯展」、「劉兆民八十回顧展」、「念故鄉~嘉義 塔山 林國治紀念展」、「山·海·岱員—鄭建昌創作研究展」等前輩藝術家主題展，並將作品集結成冊，累積地方文化資產，建構地方美術史資料。</p> <p>3. 策辦「愛嘉義 i 寫生比賽」配合 2015 再創嘉義畫都生命力，於 4 月 3 日於嘉義公園舉辦寫生比賽，計有 1,082 件作品參賽，業於 4 月 8 日辦理評審，計有 90 件作品獲入選以上獎項。6 月 25 日起至 7 月 12 日在文化局 3 樓展覽室展出「愛嘉義 i 寫生比賽得獎作品，90 件菁英組作品，呈現孩子們眼中的嘉義公園，件件充滿童趣及</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>學子們的創造力。另於6月27日下午2時30分在演講廳舉行頒獎典禮。</p> <p>4. 策辦「第十九屆桃城美展」：</p> <p>(1)4月13日至5月5日辦理初審收件，計收書畫類197件、西畫類269件，總計466件，104年5月13日辦理初審，計入選書畫46件，西畫47件。</p> <p>(2)5月27日至5月31日辦理複審收件及評審，計入選書畫43件(包括首獎玉山獎、丁奇獎各1名，第二名及第三名各1名、優選2名)，西畫44件(澄波獎、梅嶺獎各1名、第二名及第三名各1名、優選2名)。在評審委員專業的評審下，能獲得評審青睞的作品均為難得的佳作，相信創作者在這樣的藝術衝激下，不但藝術創作更能發揮得淋漓盡致，同時也為地方的累積更豐富多元的美展經驗，這都是無法金錢衡量的無形資產。</p> <p>(3)9月15日至16日佈展，9月17日邀請首獎吳惠淳、紀冠地、蔡少傑、高春英等4位得主召開記者會。</p> <p>(4)9月17日至10月25日在文化局3、4樓展覽室覽，開幕暨頒獎典禮於9月20日在文化局1樓演講廳，總計參觀人次</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>10,714 人次。</p> <p>(5)10 月 23 辦理有獎徵答摸彩活動，10 月 8 日至 12 日辦理親自退件及包裝事宜。</p> <p>(6) 11 月 04 日至 11 月 22 日在文化局 4 樓展覽室辦理兌換有獎徵答獎品。</p> <p>5. 策辦「劉兆民八十回顧展」劉兆民，嘉義縣民雄鄉人。早年隨父親畫家劉新祿先生習畫，劉兆民老師的畫風深受「美國印象派」的影響，充滿了自然主義的風格。文化局特別邀請劉博士從美國回故鄉展出，展期自 7 月 15 日起至 8 月 9 日止於文化局 4 樓展覽室展出，讓更多人認識美式、歐式、西式的畫派。</p> <p>6. 策辦「念故鄉~嘉義 塔山 林國治紀念展」教員畫家林國治抗癌多年，始終樂觀開朗面對病痛，於 4 月 24 日辭世，享壽 83 歲，為追念老師，文化局自 11 月 11 日起至 12 月 6 日止於本市博物館 3 樓藝術空間舉辦紀念展，向這位「阿里山畫家」致敬，並於展出期間規劃每週六下午 2 時 30 分至 4 時・週日早上 10 時 30 分至 12 時的導覽活動，以加強活動的深度。</p> <p>7. 「山・海・岱員-鄭建昌創作研究展」鄭建昌，嘉義當代藝術家之一。</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>鄭建昌創作思維立基於台灣當下與古往今來的精神對話。展覽日期自12月9日至105年1月3日止於市立博物館3樓藝術空間展出。該展並於12月20日下午2時於文化局1樓演講廳辦理由蕭瓊瑞教授主講「山·海·岱員－鄭建昌的台灣史觀」的講座，藉此為嘉義當代藝術做一歷史整理。</p>
	<p>執行「鐵道藝術網絡計畫－嘉義站(1.5%)」</p>	<p>42(千人)</p>	<p>84(千人)</p>	<p>100%</p>	<p>1.5</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辦理親子藝術研習推廣活動包括彩繪天燈慶元宵、自然野趣DIY、大塊玩創意、當代彩墨藝術展座談會、嘉義風景寫生隊等藝術推廣活動，合計32場次，1,280人次參加。</li> <li>2. 四、五號倉庫、練功房及丸三展場辦理當代展覽活動，全年39場次，71,767參觀人次。</li> <li>3. 辦理2015黑金段藝術節(合計參與人次10,953人)2015黑金段藝術節「內視·顯影/Inside Out」由國立彰化師範大學美術系教授陳一凡策劃。展覽主軸從自我的內在出發，是每位藝術家在學習與創作藝術的過程中共有的歷程經驗，即便是講究形式奇觀化的當代，仍是作品中最根本的人文內涵，呈現貫穿於不同世代藝術家創作中共同擁有的人文關懷、藝術語調以及其不同的表現形式。</li> </ol>

						<p>(1) 主題策劃展-內視·顯影：四號、五號倉庫、丸三展場及練功房。</p> <p>(2) 戶外區-兒童寫生比賽、親子彩繪DIY及多項表演活動。</p> <p>(3) Inside Out-親子闖關遊戲。</p> <p>(4) 校園推廣講座2場、藝術研習12場。</p> <p>(5) 藝術市集30攤：結合雲嘉南地區手工藝品達人參加；並集結市政宣傳攤位。</p>
	辦理交趾陶研習暨走入社區推廣活動(1%)	400人	690人	100%	1	<p>1. 二場交趾陶專題講座：師徒傳承下的工藝精煉—呂勝南談傳統工藝的養成教育」、「挑戰自我的交趾人生—呂世仁創作自述」，計90位參加。</p> <p>2. 14所學校交趾陶校園推廣課程計42場，總計500位學生參加。</p> <p>3. 再生設計體驗課程—「舞花弄陶—黃詩閔陶藝之旅」DIY體驗課程，計50位參加。</p> <p>4. 「寶貝足印陶板活動」計50位參加。</p>
二、培養藝文人才，厚植創新潛力(4%)	獎助嘉義市傑出演藝團隊，強化永續經營基礎(1%)	6團	8團	100%	1	<p>輔導表演藝術團隊立案。擬計畫爭取文建會補助新台幣60萬元，市預算新台幣90萬元。由專家委員評選出傑出團隊小茶壺兒童劇團、嘉義市管樂團、長義閣掌中劇團、義興閣掌中劇團、樓閣舞蹈劇場、如婷舞蹈團、嘉義聯合管樂團、嘉義陶笛樂團，共8團，辦理創作成果發表，預算執行率達100%。</p>

	輔導嘉義市管樂團，發展管樂活動(1%)	100%	100%	100%	1	輔導管樂團並協助營運費新台幣 20 萬元。每周固定排練及辦理定期成果發表、社區、校園和外縣市巡迴音樂會、發展校園樂團、培育藝術人才。並協助文化局樂器管理。預算執行率達 100%，預算執行績效良好。
	推動街頭表演風氣，徵選街頭藝人，鼓勵踴躍演出(1%)	100%	100%	100%	1	1 年 2 次 (4 月及 10 月) 受理申請案，目前已有 342 位個人及團體組獲選為嘉義市街頭藝人。
	嘉義市節慶管樂團招募演出(1%)	統計數據		100%	1	104 年招募期間約 100 多人報名，錄取 47 名團員。節慶管樂團辦理日期為 7 月 4 日至 7 月 12 日進行夏令營集訓及 2 場縣市巡迴音樂會。並邀請馬來西亞國家交響樂團長號首席 Eric Lee 擔任客席指揮、日本國立音樂大學教授 Eisuke Yamamoto 擔任小號獨奏、英國愛樂交響樂團客席定音鼓首席 Paul Andrew Philbert、香港管樂協會主席蔡國田擔任分部指導老師。節慶管樂團經過密集集訓之後於 104 年 7 月 10 日在南投日月潭 向山遊客中心、7 月 11 日在文化局音樂廳演出。
三、發展地方特色，推動國際交流(4%)	策辦 2015 嘉義市國際管樂節 (1%)	250(千人)	250(千人)	100%	1	辦理日期為 104 年 12 月 18 日至 105 年 1 月 1 日, 12 月 19 日管樂踩街及變換隊形晚會，活動期間辦理 15 場室內音樂會, 79 場戶外音樂會(中正公園 32 場, 文化公園 32 場, 文化局廣場 15 場)94 場音樂會、6 學校交流、6 場社區巡演、3 場大師工作坊、3 場大師講

						座、3 場校園講座，12 月 27 及 28 日辦理室內管樂合奏比賽等。
	辦理「交趾陶藝術節」(1%)	5(千人)	5.034 (千人)	100%	1	1. 辦理「第 16 屆交趾陶藝術節開幕活動」，參賽人數計 25 人。 2. 「校園交趾陶推廣課程」頒獎典禮計 70 位獲獎學生及 600 位貴賓出席參與。 3. 「寶貝足印陶板活動」計 50 人參加。 4. 「第 14 屆交趾陶當代工藝得獎作品展」參訪人數計有 4,289 人(統計 12 月 3 日至 12 月 31 日；展期至 105 年 1 月 24 日)。
	辦理交趾陶研習暨推廣活動(1%)	5(千人)	40.763 (千人)	100%	1	1. 校園交趾陶推廣課程 14 場計 400 位學生參與。 2. 辦理 2 場培訓：「交趾陶 DIY 課程志工培訓」及「羅森豪老師天目釉研究心得分享」，共 90 人參與。 3. 辦理 1 場志工深度導覽觀摩活動，共 40 人次參與。 4. 辦理 6 檔展覽，104 年參觀人數 39,618 人。 5. 辦理交趾陶 DIY 課程及再生體驗設計課程，共計 615 位參加。
	推廣猴雕產業(1%)	8(場次)	7(場次)	87%	0.87	包含辦理石猴雕刻戶外創作、研習學員展、特邀展覽、戶外創作展等。
四、推動縣市層級社區營造、建立公民社會(4%)	強化社區營造中心執行力(1%)	100%	100%	100%	1	1. 成立社區營造中心，協助各社區、團體、營造點等相關社區營造計畫之規劃、申請、輔導、諮詢、協調、資源轉介、媒合、交流觀摩等工作

					<p>事項。</p> <p>2. 辦理「社區營造點徵選及輔導計畫」工作，1月26日公告徵選社區營造點，3月6日截止申請，於4月1日召開提案審查會議，核定補助計9個單位，總核定經費新臺幣170萬完整。期中訪視會議於9月8、9、10日計3天辦理完畢，期末評核會議於12月16日召開完畢。</p> <p>3. 補助學校辦理「走讀社區·守護家園」計畫，4月23日公告補助要點，5月15日截止申請，於6月1日召開提案審查會議，計核定補助民族、宣信、志航、興嘉、育人、嘉大附小及玉山國中7所學校，總核定經費計新臺幣35萬元整。期末評核會議於12月25日召開完畢。</p> <p>4. 辦理嘉義市104年度社區營造輔導計畫及村落文化發展計畫等各項子項工作項目，計有社區營造人才培訓計畫、社區劇場工作坊推廣計畫、社區故事繪本推廣計畫、社區深度文化之旅、青年文化見學團行動計畫、社區影像紀實推廣計畫、社區營造聯合成果展、跨社區新住民協力學習計畫、偏鄉弱勢團體輔導推展計畫、黃金人口服務偏鄉藝文、在地文化人才培育扶植計畫、在地生活</p>
--	--	--	--	--	---

						文化空間建構計畫等工作。
培訓社區人才及理念宣導(0.5%)	6場次	27場次	100%	0.5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辦理社區營造人才培育計畫，以文化部「社區文化深耕」及「社區創新實驗」等輔導政策面向，持續散播社區營造種籽，以共識凝聚課程，透過觀念營造、案例分享、實務工作坊操作等內容，擴展社區發展專業能力，加強社區實踐的行動力量。初階課程於5月9日、5月16日、5月23日、5月30日、6月6日辦理完畢，計5週，共計30小時，計有68位學員參加。進階課程於6月27日、7月4日、7月11日、7月18日、7月25日辦理完畢，計5週，共計30小時，計有57位學員參加。</li> <li>2. 辦理社區劇場推廣工作坊，於4月11、12日辦理完畢，共計17小時，計有31位學員參加。</li> <li>3. 推動跨社區新住民協力學習活動，於11月29日結合新富社區導覽、林務局車庫園區與動力室之見學活動。12月6日結合北湖社區導覽、新住民異國姊妹劇團交流座談之見學活動。12月13日結合頂庄社區導覽、新住民異國姊妹劇團交流座談之見學活動，三梯次計有150人次參加。</li> </ol>	
徵選營造點	8個	9個	100%	0.5	104年度社區營造點徵選	

	(0.5%)					<p>核定補助計 9 個單位，有嘉義市西區後驛社區發展協會、嘉義市西區下埤社區發展協會、嘉義市西區鳳梨會社社區發展協會、嘉義市母語文化教育學會、嘉義市西區育英社區發展協會、嘉義市白沙王文化協會、嘉義市西區磚礮社區發展協會、嘉義市東區頂庄社區發展協會、嘉義市西區北湖社區發展協會等，總核定經費新臺幣 170 萬完整。</p>
	<p>辦理社區深度文化之旅 (0.5%)</p>	<p>160 人次</p>	<p>238 人次</p>	<p>100%</p>	<p>0.5</p>	<p>1. 為推動嘉義市社區深度文化之旅，嘉義市政府特別邀請 8 個社區協會與民間團體，共同策劃了「攜手來嘉·賞遊社區珍寶」四條深度之旅路線，邀請全國民眾前來嘉義市旅遊，體驗嘉義市的人文歷史與豐富內涵。104 年度的四條深度之旅路線，包括「探索桃城趣、發現珍寶處、體驗林業美、樂活農村行」。在深度遊程當中，民眾將可感受社區故事、認識每一個社區精心呈現的「社區珍寶」，親手參與社區特色 DIY 活動，更能嚐到社區精心製作的社區美食風味餐。竭誠歡迎全國民眾一同來趟嘉義市的深度之旅，體驗嘉義市的人文與熱情。</p> <p>2. 10 月 4 日「探索桃城趣」活動路線結合嘉義市母語文化教育學會與嘉義市東區東川社區發展協</p>

						<p>會協力執行，計有 56 人次參加。</p> <p>3. 10 月 11 日「發現珍寶處」活動路線結合嘉義市西區下埤社區發展協會與嘉義市西區北湖社區發展協會協力執行，計有 63 人次參加。</p> <p>4. 10 月 18 日「體驗林業美」活動路線結合嘉義市東區頂庄社區發展協會與嘉義市東區王田社區發展協會協力執行，計有 62 人次參加。</p> <p>5. 10 月 25 日「樂活農村行」活動路線結合嘉義市西區紅瓦厝社區發展協會與嘉義市井色文化協會協力執行，計有 57 人次參加。</p>
推動青年文化見學團(0.5%)	400 人次	410 人次	100%	0.5	<p>1. 青年文化見學團行動計畫，自民國 100 年開始重視青年議題，透過嘉義市豐富的文化底蘊，以「嘉義市青年文化見學團」的構想，鼓勵青年參與文化公共事務與增進青年認識嘉義市土地上的文化故事。</p> <p>2. 2 月 7 日舉辦「春萌群芳·嘉義美街探源」再創畫都生命力系列活動，計有 35 人次參加。</p> <p>3. 3 月 28 日舉辦「藝術影像·記憶嘉鄉」國際藝術紀錄片影展系列活動，計有 30 人次參加。</p> <p>4. 5 月 15、16、17 日舉辦「考古嘉義·青年使力」國際博物館日系列活動，計有 180 人次參加。</p> <p>5. 8 月 7、8、9 日舉辦「青</p>	

						年×文化」2015 嘉義市青年公共事務培力營，計有 165 人次參加。
	輔導地方文化館(1%)	150(千人)	592.149(千人)	100%	1	1. 嘉義市立博物館 104 年實際參觀人數 552,626 人。 2. 交趾陶館 104 年實際參觀人數 39,523 人。
五、提升閱讀風氣，推動書香社會(5%)	充實館藏計畫(1%)	2%	7%	100%	1	增加冊數/總館藏量×100%;104 年圖書增加冊數 19,047 冊/總館藏量 267,957 冊×100%=7%、實際達成目標值 7%比原訂 103 年目標值 5%高，達成度 100%。
	結合社會資源，推廣閱讀活動(1%)	3(千人)	5(千人)	100%	1	104 年結合社會資源辦理推廣閱讀活動共計 5,002 人次參與。實際達成目標值比原訂目標值 3 千人多出 2 千人，達成度 100%。
	推動兒童閱讀活動，培養閱讀向下扎根(1%)	1(場/月)	100%	100%	1	每個月 1 場;104 年實際兒童閱讀辦理場 280 場/9,102 人，平均每週辦理 5 場以上活動，比原訂目標值 1 場/月，達成度 100%。
	電子書館藏充實計畫(1%)	500 冊	706 冊	100%	1	每年購置電子圖書 500 冊，104 年採購 706 本電子書，原訂目標值 500 冊，達成度 100%。
	好書推薦，向市民推薦好書(1%)	1(場/月)	1(場/月)	100%	1	104 年每月辦理好書展示、以及特定主題展示：世界繪本展、新住民、南區資源中心巡迴書展、樂齡主題書展等共計 104 年辦理 12 場，平均每月辦理 1 場，比原訂目標值每個月 1 場的場次，達成度 100%。

<p>六、推動文化資產保存，維護諸羅古風貌(2%)</p>	<p>完成古蹟、歷史建築及文獻等研究調查，保存文史資料(1%)</p>	<p>4 件</p>	<p>15 件</p>	<p>100%</p>	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 賡續辦理文化部推動「輔導直轄市及縣市政府與民間推動文化資產保存維護計畫」。</li> <li>2. 辦理出版嘉義市文獻第 24 期事宜。</li> <li>3. 蔡青源南管音樂傳承計畫。</li> <li>4. 長藝閣掌中劇團「嘉有傳承、義藝演出計畫」。</li> <li>5. 下路頭鞞韃賽會調查研究計畫。</li> <li>6. 嘉義市古物保存維護計畫</li> <li>7. 林母郭孺人暨二子壽域墓修復再利用計畫調查研究。</li> <li>8. 嘉義市阿里山森林鐵路世界遺產潛力點輔導推廣系列計畫。</li> <li>9. 細繩紋陶遺址調查與研究計畫。</li> <li>10. 嘉義市嘉義公園文化景觀基礎調查及保存維護計畫案。</li> <li>11. 大北門地區暨驛前街區文化資產保存活化計畫。</li> <li>12. 嘉義舊監宿舍群木構造建築復甦計畫。</li> <li>13. 辦理史蹟資料館軟硬體更新工程。</li> <li>14. 賡續辦理史蹟資料館白蟻防治作業工程。</li> <li>15. 協助警察局辦理歷史建築「東門派出所」修復再利用工程規劃設計案。</li> </ol>
-------------------------------	-------------------------------------	------------	-------------	-------------	----------	---

	辦理文化資產 宣導推廣活動 (0.5%)	65(千 人)	80(千 人)	100%	0.5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 史蹟資料館新生設計特展。</li> <li>2. 史蹟資料館春暉—陳惠美纏花工藝特展。</li> <li>3. 蘇周連宗祠委託管理。</li> <li>4. 2015 年全國古蹟日嘉義古蹟週「老技藝@新嘉憶」活動，結合微旅行、體驗創作和科技導覽等元素，實際走訪參觀各個古蹟、歷史建築景點並體驗老技藝。</li> </ol>
	辦理舊有建築 活化再利用計 畫(0.5%)	10 件	13 件	100%	0.5	<p>辦理嘉義市舊有建築活化再利用計畫。小型修繕類補助共 7 件，分別為嘉木居、被遺忘的府路巷、比杜菘文藝、潘朵拉工作室、芙甜法式點心坊、江建德先生、48HOME；文化經營類補助共 6 件，分別為巴美食堂、芙甜法式點心坊、比杜菘文藝、這裡個人料理工作室、48HOME、江建德先生。以上兩類共計 13 件。</p>
七、推廣嘉義市 立博物館與交 趾陶館藝術教 育(3%)	提供博物館教 學功能-學校 戶外教學服務 (1%)	6(千人 次)	6,003 人	100%	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本市及外縣市各級學校參觀博物館計 4,300 人次。</li> <li>2. 提供大同技術學院創意茶具競賽活動，參加學生 30 人次。</li> <li>3. 學生參與博物館公共服務學習活動計 14 位。</li> <li>4. 提供夜宿博物館活動學習課程，參加學生計 50 人次。</li> <li>5. 漫步嘉義古淺海化石模組動手作，計有 799 參加人次。</li> <li>6. 特別邀請本市精忠國小、蘭潭國中、北園國</li> </ol>

						<p>中、嘉北國小、大同國小、宏仁女中、宣信國小、北園國小、民生國中及志航國小學校參觀熾燃本心國際天目展，計有 410 人。</p> <p>6. 校園交趾陶推廣課程 9 月 7 日起陸續於陸續於志航、崇文、大同、世賢、宣信國小及嘉大附小、蘭潭、北園、玉山及民生國中、嘉義高商、嘉義家職、輔仁中學、東吳高職等 14 所學校開課，計有約 400 名學生參與交趾陶創作。</p>
	提供博物館導覽服務(1%)	5(千人次)	27.139(千人次)	100%	1	提供觀光旅遊預約導覽服務，共辦理 416 次申請覽。博物館展覽服務人數 27,139 人次。
	培訓博物館解說人員 (1%)	39 人	195 人次	100%	1	辦理三場培訓：「104 嘉義市立博物館志工導覽培訓系列課程」、「漫步嘉義古淺海」、「吉光片羽文明密碼、及熾燃本心國際天目展等 195 人次。
績效分數	權分合計 34.87 分					

## 二、業務創新改良面向：20%

策略績效目標	衡量指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	項目權分	績效衡量暨達成情形分析
一、推動電子書計畫(3%)	電子書建置推廣計畫(3%)	8 千冊	11,073	100%	3	全年借閱電子書 8,349 冊、電子雜誌 2,724 冊，合計 11,073 冊。比原訂目標值每年借閱 8 千冊超出，達成度 138%。
二、再創「畫都」生命力(12%)	嘉義市立美術館興建計畫(7%)	100%	100%	100%	7	「嘉義市立美術館設計監造」技術服務案依進度執行，完成基本設計。

	「再創嘉義畫都生命力」主題展暨藝術推廣活動活動(5%)	10(千人)	60(千人)	100%	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合 2 月 2 日陳澄波日策辦「再創嘉義畫都生命力」活動，每年藉由不同的主題呈現，多面向探討嘉義前輩藝術家之成就、歷史定位及累積前輩藝術家創作的能量，為「畫都嘉義」再創新猷。</li> <li>2. 104 年策辦「春萌畫會暨墨彩新象展」1 月 30 日至 4 月 5 日在文化局 3、4 樓及博物館 3 樓藝術空間盛大展出，包含「春萌群芳-春萌畫會創始探源」、「畫都新聲-再創嘉義文化生命力」及「墨彩新象-現代水墨的傳承與新變」等三個主題，總計有 56 位大師、135 幅精彩作品，透過傳統膠彩與現代水墨畫作及文獻史料，呈現 80 年來嘉義畫壇的輝煌，展現前輩藝術家與當代藝術家膠彩、水墨作品之美。展覽期間吸引 6 萬餘人到訪參觀。</li> <li>3. 一年一度的藝文盛會，不僅凝聚在地藝術家的向心力，帶動前輩藝術家捐贈畫作，畫留家鄉，豐富本市典藏，為籌建嘉義市美術館奠定良好基石。</li> </ol>
三、「國際藝術紀錄片影展」(5%)	城市主題影片首映會及主題展等行銷宣傳活動(5%)	10(千人)	10.3(千人)	100%	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影展共有 32 部影片參展。</li> <li>2. 5 位外籍導演將受邀來台參與「映後座談」。</li> </ol>
績效分數	權分合計 20 分					

### 三、人力資源發展面向：20%

策略績效目標	衡量指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	項目權分	績效衡量暨達成情形分析
一、強化職務功能，使工作指派適當，並加強意見溝通管道(6%)	強化職務功能，使職務組設合理、工作指派適當(3%)	85%	93.33%	100%	3	104年8月21日本局依規定辦理職務普查，本局應接受普查職務數計30個，經抽查結果，符合規定者計有28個職務，工作與職務說明書未符者計有2個職務，惟該職務現有工作分配有其業務需求考量，將視適當時機通盤調整，以強化職務功能，使職務組設合理。
	對於政策、法令等修正案，表達建議或修正意見，以促進中央與地方公務人員意見交流，使政策規劃更趨於週延(3%)	5案以上	9案	100%	3	本局對於政策、法令等修正案，均依機關特性或員工權益等表達建議或修正意見，104年計提建議意見9案，目標達成度100%。
二、推動組織學習，促進公務人員終身學習(6%)	強化公務人員終身學習時數(3%)	70%	63%	90%	0	本局為促進公務人員終身學習，均要求員工參加各項業務相關之研習訓練並自行上網線上學習，104年每人每年最低學習時數達50小時(其中含數位學習不得低於10小時)以上者計90%，圓滿達成目標。
	本府所屬各機關參加專題講座到訓情形(3%)	75%	86%	100%	1	本局均依分配名額派員參加專題講座，為提升同仁到訓率，爾後參訓人員如遇緊急業務必須處理時，將改派人員遞補。
三、差勤管理(4%)	因公外出是否確實填寫公出登記簿，並經權責主管核章(2%)	50%	100%	100%	2	本局於查勤時，對因公外出同仁均查閱公出登記簿，104年同仁均有詳實填寫公出往返時間、事由、地點及陳單位主管核章。

	佩戴職員證、辦公秩序及服務情形(2%)	70%	100%	100%	2	本局依「行政院及所屬各機關公務人員平時考核要點」等規定辦理差勤管理，104年依規定每月不定期抽查同仁出勤狀況2次以上，並配合查驗該單位人員佩帶識別證及辦公服務情形，均符合規定，查核結果均陳送主管核章。
四、推動公務人員自主性健康管理，促進身心健康，預防疾病發生，期達早期發現早期治療之效，進而營造健康活力市政團隊，以提升行政效能(4%)	本府特別重視公務同仁身體健康，特寬列健康檢查經費，鼓勵各機關40歲以上公務人員於本年度排定健康檢查人員踴躍受檢；同時已列入本年度首長健康檢查之各機關正、副首長應以身作則踴躍受檢，以免浪費預算資源(4%)	≥75% /50%	100%	100%	4	本局為維護同仁身心健康，鼓勵40歲以上公務人員，於經市府核定補助受檢後，踴躍排定時程前往健檢，以預防疾病發生，104年本局應檢人數(含局長)為11人，已完成健檢人數為11人。  1. 各機關40歲以上公務人員健康檢查達成率≥75% 2. 各機關正、副首長健康檢查達成率≥50%  受檢人數全數受檢 (得分4分)
績效分數	權分合計15分					

#### 四、經費執行力面向：20%

策略績效目標	衡量指標	原訂目標值	達成目標值	達成度	項目權分	績效衡量暨達成情形分析
一、增進預算執行績效(20%)	各機關當年度經常門預算執行率(13%;無資本門者為20%)	80%	78.29%	97%	12.7	本局經常門總預算數為1億8,474萬3,000元(含本年度原預算、追加減預算及動支預備金數，不含人事費)，執行結果實支數(不含保留數)1億4,639萬8,602元，預算執行率78.29%。

	各機關年度資本門預算執行率(7%)	80%	67.39%	84%	5.9	本局資本門總預算數為3,331萬2,000元(含本年度原預算、追加減預算及動支預備金數)，執行結果實支數1,866萬9,754元，預算執行率67.39%。
二、配合本府開源節流措施實施要點(採加分方式辦理，視績效最高加1)	以各局(處)未解除年度控管經費者或提供具體節流績效情形計分	節流情形	-	-	-	
三、爭取中央計畫型補助款(採加分方式辦理，視績效最高加4%)	以各局(處)年終獲撥款之實際入庫數較上年度實際數計算增減百分比	統計數據	-	-	1	依主計處評核資料填列，爭取中央計畫型補助款加1分。
績效分數	權分合計 19.6 分					

### 參、施政績效具體事蹟：5%

#### 【圖書資訊科】

##### 一、充實館藏計畫：

充實圖書館多元館藏，推動雲端書庫，出版專書，改善閱讀環境：

(一) 104 年度書刊及視聽館藏購置經費 400 萬元、教育補助 33 萬元，共計採購圖書約 16,790 冊、西文圖書 387 冊、視聽資料 1,713 片，受贈圖書 157 冊，持續充實圖書館館藏。

(二) 為提供多元閱讀管道，104 年度採購經費 120 萬元採購 706 本電子書，至 12 月底借閱冊數約達 7,040 冊，深獲市民好評。本局另與遠流出版社合作「台灣雲端書庫@嘉義市」電子書按次計點借閱方式，讓民眾免於上述買斷電子書版權人數限制而需排隊等候，並由市民王麗雪女士捐贈"台灣雲端書庫@嘉義市"電子書借閱點數 1 萬點，供嘉義市公共圖書館推廣數位閱讀之用，讓嘉義市市民體驗借閱電子書之便。11 月啟動至 12 月份共計借閱 733 冊 175 人使用。

(三) 出版專書：

1. 4月出版「諸羅記/渡也詩集」：

為推廣、建置、充實及豐富本市圖書館嘉義專區館藏特色，4月出版「渡也詩集-諸羅記」。本書透過詩人渡也，其獨特的觀察力和洞悉力去紀錄嘉義古城一草一木，用心思細膩的筆觸，描述嘉義人、事、時、地、物，書中每一篇詩文都觸動著在地人的生活，生花妙筆，乾淨漂亮詩文組合，成了一首首讓嘉義子子孫孫閱讀詩篇。

2. 4月出版「桃城文學獎得獎作品集 第六屆」：

為倡導嘉義市文學欣賞風氣，提昇嘉義地區的藝文氣息，培養民眾的閱讀習慣，激發創作人才，特辦理第六屆桃城文學獎，並將得獎作品集結成冊出版，希望透過召集各界寫作好手，齊寫嘉義、紀錄嘉義！

3. 9月出版「諸羅文化誌」：

以認識這塊土地的文化調查出發，分五大主題，共蒐集 72 篇重要的文化條目，將城市發展最重要最精采的人文故事書寫出來。

4. 12月出版《桃城著味—魚夫嘉義繪葉書》：

《桃城著味》是一本結合文字、插畫、影像的獨創城市文學作品，它把城市歷史與市民的記憶連結，讓美麗的嘉義再度重現。駐市作家魚夫將嘉義的飲食文化特色整理出來，透過畫筆將重要的建築畫回來，本市除了魚夫的精彩重現，也有著全嘉義市民濃濃的感情。

5. 嬰幼兒繪本《猴子在嘉義》：

為 0-5 歲嬰幼兒閱讀起步走活動規畫的一本可愛的翻翻書，邀請吳嘉鴻插畫家將猴子繞口令配上趣味生動的繪本，從星期一到星期九，每天都有不一樣的新鮮事。同時，繪本的細節裡放入了許多嘉義獨有的特色，石猴、管樂節、颯舞節、火雞肉飯、阿里山小火車等透過書本邀請家長們帶著小寶貝一同來當小偵探，找找這些特色藏在哪裡，並一同享受親子共讀的樂趣！

(四) 為提供給民眾更優質的閱讀環境，103 年爭取到教育部經費進行規劃設計，104 年工程施作，11 月 29 日完工重新啟用，合計投入軟硬體經費 1 仟萬元。改善完成的圖書館為全國唯一「森林·鐵道」圖書館，其中建築空間融入櫻花、森林、火車元素，雜誌閱報區變身為樂齡閱讀區，主動提供銀髮族需要的健康養生圖書，同時也提供圖書通還服務，讀者借閱的書，可

以在嘉義市任一圖書館歸還，圖書館週二至週六延長開館時間至晚間九時，新增 884 小時服務時間。

## 二、結合社會資源，推廣閱讀活動：

文化局圖書館自 4 至 11 月閉館整修，改善圖書館閱讀氛圍，其活動辦理場次及人數如下：

- (一) 文化局「好書閱讀活動」舉辦 2 場，有 95 人參與。
- (二) 文化局視聽室團體播放室播放 77 場影片共計 1,153 人欣賞。
- (三) 「本土語言推廣活動」結合創意讀書會，舉辦 3 梯共 62 人次參與。
- (四) 「說故事小高手親子同樂徵有趣」，4 月 4 日兒童節當日辦理，參與人數 16 人，活動內容並於雲嘉廣播電台節目播出。
- (五) 世界書香日配合活：
  1. 4 月 23 日至 26 日辦理借滿六冊抽禮券活動。
  2. 4 月 27 日抽出 10 位讀者贈送耐斯禮券 500 元。
  3. 4 月 26 日上午 10 時 30 分邀請小茶壺兒童劇團於世賢圖書館辦理戲說圖畫書演出，參與人數 180 人。
- (六) 配合佛光山圓福寺「2015 年佛誕節活動」，5 月 3 日下午 2 時辦理閱讀成果展設置電子書推廣攤位，參與人數 65 人。
- (七) 配合母親節，推廣本局出版品「媽媽的黑布鞋」話劇表演，邀請育人國小向日葵親子劇團演出，第一場 5 月 6 日上午 8 時於育人國小活動中心首演；第二場 5 月 9 日上午 10 時 30 分於演講廳演出，演出後邀請繪本作者及嘉義大學幼教系孫麗卿老師出席座談會，參與人數 188 人。
- (八) 桃城文學獎徵件活動：辦理「第六屆桃城文學獎」徵件比賽，共受理現代詩 234 件、散文 117 件、小說 46 件、小品文 78 件，合計 475 件。1 月 28 日決審會議，評選出四組 26 件優選作品並出版專輯。4 月 11 日上午 10 時於文化局演講廳辦理頒獎典，參與人數約 200 人次。
- (九) 與公共圖書館臺南分區資源中心—臺南市立圖書館合作辦理系列活動：
  1. 「嘉屏如潮好書讀活動」—3 月 15 日作家林黛羚「名家講座」與巡迴書展與，共計吸引 190 人參與。
  2. 10 月 3 日邀請師大附中彭良禎辦理「藝數 Fun 手玩一圓舞曲魔數」指導 60 位青少年動手玩藝數。

- (十) 【青少年電影讀書會】邀請張懿林老師於7月7日、8日、9日、10日帶領4場青少年觀賞《少年PI的奇幻漂流》、《打不倒的勇者》、《送行者:禮儀師的樂章》、《總統的理髮師》、共計4場約64人參加。
- (十一)與嘉義市閱讀推廣協會在4月、11月共同辦理2場次「樂齡讀書會」，每場次有5場共計10場，每場次25人共250人參加。
- (十二)與公共電視合作辦理「2015公視假日／學生電影院」5月17日至31日共計播映6場次影片80人次觀賞。
- (十三)配合文化部【2015紀錄片行動列車-嘉義場】於8月16、23、30日連續三週的週日下午在文化局3樓視聽室播放紀錄片3場次共計79人觀賞。
- (十四)邀請魚夫擔任駐市作家，駐市期間辦理各項活動：
1. 第三屆駐市作家魚夫見面記者會於7月16日在檜意森活村的森咖啡舉行，以「魚夫來嘉作」為駐市主題，邀請市長與第二屆駐市作家李昂來站台。
  2. 「魚夫，來嘉畫!—魚夫話嘉義」~魚夫報報媒體下午茶會，於8月24日在桃城茶樣子和媒體朋友舉行一場下午茶會，由魚夫介紹駐市期間的創作作品。
  3. 駐市作家魚夫於9月12日在博物館簡報室辦理「魚夫開講~舊事愛來嘉」與作家面對面講座吸引約110人到場。
  4. 10月6日與社區大學合作前至世賢圖書館辦理駐市作家魚夫講座「人間美學系列講座：我的嘉義書寫」吸引約200人到場。
  5. 與駐市作家魚夫面對面校園講座，10月21日前往嘉義家職演講「諸羅，曾經那麼美！」吸引200位學生和老師前來聽講。
  6. 12月9日駐市作家魚夫於北門驛發表「桃城著味：魚夫嘉義繪葉書」一書。
- (十五)以新移民為主題，規劃「新閱讀FUN遊趣」系列活動：
1. 9月1日至9月30日辦理「多元文化圖書展」，展出200本東南亞國家原文圖書，包含緬甸、印尼、越南、泰國及馬來西雅等，內容含繪本、旅遊書、食譜及宗教節慶等，並於大廳展覽各國服飾，計有2,890人次參觀。
  2. 9月5日與12日舉辦2場「多元童話故事坊」活動，邀請越南籍阮菁慧小姐與泰國籍楊泰伶小姐現場分享母國文化的故事與特色，計有115人次參

與。

3. 9月13日舉辦「多元文化社區劇場」，邀請本市頂庄社區發展協會演出「我們都是一家人」，藉由不同族群的分享，增進民眾瞭解及尊重外來文化的內涵。計有59人參與。

(十六) 12月5日辦理「視覺閱讀—愛琳娜電影分享會」，響應支持國片，邀請愛琳娜電影導演林靖傑擔任座談嘉賓，分享電影創作歷程，計有86位市民參與。

(十七) 爭取地方文化館計畫補助，活化世賢圖書館特色。

1. 舉辦博物館月系列活動，規劃典範人物故事插畫展與故事說演DIY活動：

(1) 5月1日至8月31日，舉辦「典範人物繪本故事插畫展」，主題人物—許世賢博士—張李德和女史。計有2,890人次參與。

(2) 5月23日、6月7日共舉辦4場「遇見插畫家—聽繪本玩創作」活動，故事主題分別有「嘉義媽祖婆：許世賢博士」、「張李德和女史」之繪本導讀與DIY體驗活動，計有257人次參與。

(3) 5月30日辦理1場「走讀嘉義媽祖婆—許世賢傳奇之旅」，計有32人參與。

2. 6月14日與張進通許世賢教育事務基金會、嘉義市社區大學結合舉辦「許世賢博士慈善紀念音樂會」，邀請音樂團體「嘉義市民管絃樂團暨合唱團」擔綱演出，計有900人參與。

3. 6月27日至10月24日規劃5場「人文講堂」講座活動，從公共事務參與、人權、兩性、環境生態、醫療、教育、家庭、閱讀、走讀歷史、特色產業、社區學習等多元議題談起，邀請楊翠、余尚儒、陳依文、林靖傑與涂巧吟等講師進行分享討論，計有340人次參與。

4. 8月29日至30日，舉辦「許世賢博士走讀地景導覽人才培訓」活動，透過培訓課程提昇學員文化導覽的專業能力，計有60位參與。

5. 10月26日至11月26日與本市民族、僑平、世賢、大同、宣信、垂楊、嘉大及北興等8所國中小學合作舉辦「典範人物—臺灣雕塑世界的拓荒者：蒲添生」校園閱讀計畫，邀請藝術家蒲浩明教授與紙雕藝術家杜春香老師走進校園與學子交流，藉由雕塑家蒲添生繪本、體驗創作，讓學生瞭解典範人物精彩一生的故事以及其對藝術創作的熱情與堅持等，計有908

位師生參與。

6. 11月25日與世賢國小合作辦理「嘉義在地國際化-走讀典範人物：許世賢博士英語導覽培訓工作坊」活動，透過種子教師的培育，為校園小小導覽員培訓作示範推廣，計有80位國中小英語教師參與。
7. 12月13日辦理1場「青年公共事務培力活動—小市集、小土地、文化行」，從人文歷史、環境教育、農食等議題，透過走讀踏查、座談及體驗方式，與文化館進行探訪交流，計有40人青年參與。
8. 編製「尋訪許世賢博士中英日地景導覽手冊」，將許世賢博士在嘉義市重要事蹟地景串連，並附走讀地圖，提供國內外旅人按圖索冀，深度探訪的路線，以了解許世賢博士精彩的一生與對嘉義市的貢獻。

### 三、推動兒童閱讀活動，培養閱讀向下扎根：

104年實際兒童閱讀辦理場280場/9,102人，平均每週辦理5場以上活動：

- (一) 文化局圖書館「林老師說故事活動」本年度舉辦13場，共計728人次參與。
- (二) 世賢圖書館「童話王國說故事活動」本年度舉辦49場，共計2,725人次參與。
- (三) 文化局圖書館兒童團體活動室播放影片37場1,341人次
- (四) 世賢圖書館播放影片137場2,561人次。
- (五) 配合教育部「BookStart:0-5歲嬰幼兒閱讀起步走」系列活動：
  1. 舉辦「嬰幼兒父母學習講座」5場次，計339人次參與。
  2. 辦理「娃娃故事坊」活動35場次，計1,419人次參與。
  3. 托育資源中心配合場次96場2870人次參與。
  4. 舉辦「閱讀禮袋啟贈活動」，計230人次參與，全市共計有772位小朋友領到閱讀禮袋。
  5. 自7月4日起委託東西區戶政單位，配合出生登記贈送閱讀禮袋，共辦理1,026張新生兒借書證，送出1,027份閱讀禮袋。
- (六) 配合經濟部能源局辦理「節能夏令營」2梯次，共70位小朋友參與。
- (七) 配合觸口自然資源中心辦理「小小達爾文」2梯次，共81位親子參與。

### 四、電子書館藏充實計畫：

- (一) 104年度採購經費120萬元706本電子書。

- (二) 至 12 月底電子書借閱冊數約達 7,040 冊，深獲市民好評。
- (三) 另與遠流出版社合作「台灣雲端書庫@嘉義市」電子書按次計點借閱方式，讓民眾免於上述買斷電子書版權人數限制而需排隊等候，並由市民王麗雪女士捐贈"台灣雲端書庫@嘉義市"電子書借閱點數 1 萬點，供嘉義市公共圖書館推廣數位閱讀之用，讓嘉義市市民體驗借閱電子書之便。
- (四) 為加強宣導電子書閱讀，於 10 月 1 日至 11 月 30 日推出「【我愛電子書】最新雜誌看到飽 7-11 禮券送給你」推廣活動，凡本局圖書館已辦證讀者，借滿 10 冊，即可獲抽獎機會，並架設置電子看板 2 台廣為宣傳電子書。

#### **五、好書推薦，向市民推薦好書：**

每月辦理好書推薦，以特定主題展示，如：世界繪本展、典範人物繪本故事、新住民、南區資源中心巡迴書展、樂齡主題書展等，共計辦理 12 場，平均每每月辦理 1 場：

- (一) 配合國資圖舉辦「從圖書館看世界繪本巡迴展」，約 3,085 人次參加。
- (二) 5 月 1 日至 8 月 31 日，舉辦「典範人物繪本故事插畫展」，主題人物—許世賢博士—張李德和女史。計有 2,890 人次參與。
- (三) 7 月 1 日至 11 月 30 日，舉辦「嬰幼兒主題書展」，計 9,000 人次參與。
- (四) 9 月 1 日至 30 日辦理「多元文化圖書展」，展出 200 本東南亞國家原文圖書，包含緬甸、印尼、越南、泰國及馬來西雅等，內容含繪本、旅遊書、食譜及宗教節慶等，並於大廳展覽各國服飾，計有 2,890 人次參觀。
- (五) 與公共圖書館臺南分區資源中心—臺南市立圖書館合作辦理「嘉屏如潮好書讀活動」—3 月 15 日作家林黛羚「名家講座」與巡迴書展與，共計吸引 190 人參與。
- (六) 與嘉義市閱讀推廣協會在 4 月、11 月共同辦理 2 場次「樂齡讀書會」，每場次有 5 場共計 10 場，每場次 25 人共 250 人參加。

#### **【展覽藝術科】**

##### **一、策辦各項展覽：**

- (一) 策辦文化中心展覽室各項展覽，藝術向下紮根：
  1. 為推廣藝文教育，讓藝術種子往下扎根，安排本市立案藝文團體、學校美術相關科系，約 30 個單位展出外，並透過審查機制，讓優秀藝術人才，透過「展覽申請要點」審查通過安排展出。

2. 全年度策辦「典藏品書法系列特展-線條之美」、「2015 美好今日：今日畫會今日畫展」、「觸動·延伸-新觸角藝術群 2015 聯展」、「林榮·看見台灣油畫創作展」、「李宗霖鄉情傳說木雕展」等知名藝術家展出；「2015 聯邦藝術巡迴展」、「天地有大美-蘇奕菁油畫個展」、「傳遞北歐風情-黃灑淑西畫個展」、「江振川西畫個展」、「一相一味·邱瓊暖個展」等免審；「大漢名家書畫聯展」、「林麗秋、賴泳騰書畫篆刻展」、「劉昌宏、翁懿廷、林久儷藝術創作聯展」等申請展及嘉義市美術協會等本市 30 多個藝文團體展覽，全年辦理約 55 餘場次，參觀人數 177,824 人次。
3. 策辦「104 年再創畫都生命力主題展：春萌畫會暨墨彩新象展」展現前輩藝術家與當代藝術家膠彩、水墨作品之美、「本質·轉化·變奏」—蒲添生 X 3 雕塑聯展」、「劉兆民八十回顧展」、「念故鄉~嘉義 塔山 林國治紀念展」、「山·海·岱員-鄭建昌創作研究展」等前輩藝術家主題展，並將作品集結成冊，累積地方文化資產，建構地方美術史資料。
4. 「本質·轉化·變奏」—蒲添生 X 3 雕塑聯展  
蒲添生三代雕塑聯展，於 7 月 15 日起至 8 月 9 日在市立博物館 3 樓藝術空間舉行，由本局及蒲添生雕塑紀念館共同合作，特於逝世十九週年回故鄉盛大辦理，近百件雕塑為展覽主軸，輔以該家族的相關作品，如自畫像、繪畫、生活物品，及安排講座與導覽等活動，是回顧蒲添生家族創作歷程的重要主題展覽，現場許多經典作品及精彩的故事介紹，可做為一窺臺灣雕塑藝術發展的契機。
5. 「劉兆民八十回顧展」  
劉兆民，嘉義縣民雄鄉人。早年隨父親畫家劉新祿先生習畫，劉兆民老師的畫風深受「美國印象派」的影響，充滿了自然主義的風格。文化局特別邀請土生土長的嘉義人，並於美國從事生物科學研究的劉博士從美國回故鄉展出，展期自 7 月 15 日起至 8 月 9 日止於文化局 4 樓展覽室展出，讓更多人認識美式、歐式、西式的畫派。
  - (1) 104 年 5 月函文邀請劉兆民辦個展。
  - (2) 104 年 6-7 月作品攝影拍照及畫冊文宣等主視覺設計美編等作業。
  - (3) 104 年 7 月 14 日佈展，總計展出約 90 餘件，包含有人物畫、風景畫、靜物畫等精采作品。

- (4) 104年7月17日上午10:30辦理記者會，多家媒體採訪報導。
- (5) 104年7月19日下午2時30分辦理開幕活動，出席貴賓有顏加松局長、陳哲、黃照芳老師、協志工商何明宗董事長、嘉大劉豐榮教授以及各藝文界人士。會後由劉兆民博士主講一場精采的講座「我的繪畫經驗」，講述其歷年繪畫心得，闡述「美國印象派」自然主義創作風格。
- (6) 本局特別出版「劉兆民八十回顧展」畫冊，收錄劉兆民博士30餘年來從事繪畫創作作品。
- (7) 104年8月10日辦理卸展包裝事宜。

6. 「念故鄉~嘉義 塔山 林國治紀念展」

教員畫家林國治抗癌多年，始終樂觀開朗面對病痛，於4月24日辭世，享壽83歲，為追念老師，文化局自11月11日起至12月6日止於本市博物館3樓藝術空間舉辦紀念展，向這位「阿里山畫家」致敬，並於展出期間規劃每週六下午2時30分至4時、週日早上10時30分至12時的導覽活動，以加強活動的深度。

7. 「山·海·岱員-鄭建昌創作研究展」

鄭建昌，嘉義當代藝術家之一。鄭建昌創作思維立基於台灣當下與古往今來的精神對話，著重於以虔敬的心對待土地、人民、和自己。他向來關心人和社會的關係、人和土地的關係、人和自然精神的關係，呼應內心古老根源的呼喚。展覽日期自12月9日至105年1月3日止於市立博物館3樓藝術空間展出。該展並於12月20日下午2時於文化局1樓演講廳辦理由蕭瓊瑞教授主講「山·海·岱員—鄭建昌的台灣史觀」的講座，藉此為嘉義當代藝術做一歷史整理。

- (1) 5月函文邀請鄭建昌辦個展。
- (2) 9-11月作品攝影拍照及畫冊文宣等主視覺設計美編等作業。
- (3) 12月8、9日展場施工暨佈展，總計展出以「台灣山海經」、「台灣游蜉」、「大塊系列」等歷年創作為主軸，約50件大型創作作品，首度發表「紫日東升」近700號大型創作。
- (4) 12月11日上午11時辦理記者會，多家媒體採訪報導。

- (5) 12月12日下午2時30分辦理揭幕儀式，邀請嘉義市長涂醒哲出席，貴賓有李俊俤立法委員、策展人蕭瓊瑞教授、陳哲老師、謝佩霓教授、劉豐榮教授、黃明川導演暨各界藝文人士。會中首度放映高雄市立美術館委託黃明川導演拍攝之一系列視覺藝術影像資料庫之鄭建昌紀錄片。
- (6) 12月20日下午2時於文化局1樓演講廳辦理「山·海·岱員—鄭建昌的台灣史觀」講座，邀請國立成功大學歷史學系蕭瓊瑞教授主講，藉此了解鄭建昌老師的台灣史觀，也為嘉義當代藝術做一個初步的歷史整理。
- (7) 本局特別出版「山·海·岱員—鄭建昌創作研究展」畫冊，收錄鄭建昌老師以「台灣先民拓荒史」創作系列作品。
- (8) 105年1月5日辦理卸展包裝事宜。

## 二、策辦「第十九屆桃城美展」：

- (一) 4月13日至5月5日辦理初審收件，計收書畫類197件、西畫類269件，總計466件，5月13日辦理初審，計入選書畫46件，西畫47件。
- (二) 5月27日至5月31日辦理複審收件及評審，計入選書畫43件(包括首獎玉山獎、丁奇獎各1名，第二名及第三名各1名、優選2名)，西畫44件(澄波獎、梅嶺獎各1名、第二名及第三名各1名、優選2名)。在評審委員專業的評審下，能獲得評審青睞的作品均為難得的佳作，相信創作者在這樣的藝術衝激下，不但藝術創作更能發揮得淋漓盡致，同時也為地方的累積更豐富多元的美展經驗，這都是無法金錢衡量的無形資產。
- (三) 9月15日至16日佈展，9月17日邀請首獎吳惠淳、紀冠地、蔡少傑、高春英等4位得主召開記者會。
- (四) 9月17日至10月25日在文化局3、4樓展覽室覽，開幕暨頒獎典禮於9月20日在文化局1樓演講廳，總計參觀人次10,714人次。
- (五) 10月23日辦理有獎徵答摸彩活動，10月8日至12日辦理親自退件及包裝事宜。
- (六) 11月04日至11月22日在文化局4樓展覽室辦理兌換有獎徵答獎品。

## 三、辦理公共藝術業務：

- (一) 辦理公共藝術個案審核業務：

1. 辦理「104年及105年嘉義市公共藝術審議會」委員遴聘事宜。
2. 彙報及彙整本市103年公共藝術設置計畫案資料，以供文化部編印「103年公共藝術年鑑」。
3. 配合文化部辦理「公共藝術設置辦法」修法業務需要，函請本市各機關學校提送建議事項或意見等資料，俾便彙整後彙報文化部。
4. 11月30日召開104年第1次「嘉義市公共藝術審議委員會會議」。
5. 1月至12月審核通過「公共藝術完成報告書」，計5單位：

編號	案 名	主 辦 單 位	核定日期
1	「老舊校舍整建工程」	嘉義市精忠國民小學	104.1.23 同意備查
2	「腫瘤科醫療空間〈直線加速器中心〉擴建案整修工程」	臺中榮民總醫院嘉義分院	104.1.26 同意備查
3	「嘉義市中央廣場公共藝術設置」	嘉義市政府工務處	104.1.20 同意備查
4	「嘉義市政府消防局第一大隊暨第一分隊新建工程」	嘉義市政府消防局	104.3.26 同意備查
5	「樹人堂廁所新建工程公共藝術推廣活動案」	國立嘉義高級中學	104.5.4 同意備查

(二) 尚未設置登錄列管並定期追蹤之單位(合計6件)：

項次	單位名稱
1	嘉義市政府行政處「嘉義市政府中心南、北棟大樓新建工程公共藝術設置案」。
2	嘉義市政府建設處「嘉義市林業文化公園」。
3	嘉義市政府建設處「嘉義市農漁產運銷物流中心闢建工程」。
4	嘉義市育人國民小學附設幼兒園廚房新建工程。
5	嘉義市北園國民中學興建午餐廚房硬體修繕充實設備及老舊校舍整建工程。
6	嘉義市立南興國民中學第二校區探索體驗學校新建工程。

(三) 公共藝術推廣教育、宣傳：

1. 維護本市審議完成公共藝術個案資料。
2. 公共藝術相關訊息:審議時間、設置個案公開招標訊息、皆公告於專屬網頁，廣為宣傳。
3. 定期更新維護公共藝術專屬網頁。
4. 輔導本市機關、學校辦理公共藝術案。

#### 四、經營管理「嘉義鐵道藝術村」：

- (一) 辦理親子藝術研習推廣活動包括彩繪天燈慶元宵、石在真有趣、人物素描寫生、轉轉風車、嘉義風景寫生隊、抽象的介面藝術座談、臺灣當代彩墨藝術座談、臺灣當代版畫創作座談會等藝術推廣活動，合計 32 場次，1,280 人次參加。
- (二) 四、五號倉庫、練功房及丸三展場辦理當代展覽活動，全年共計 39 場次，71,767 參觀人次。
- (三) 2015 黑金段藝術節(合計參觀人次 10,953 人)「內視·顯影／Inside Out」主題展，邀請國立彰化師範大學美術學系陳一凡教授策劃，以嶄新風貌的蛻變進化並突破框界呈現。展覽主軸從藝術家對自我內在輪廓的發掘與映射出發，邀請 14 位國內外藝術家參展：陳建北、侯俊明、陳介一、張立曄、Darryl Bisson(美籍)、黃盟欽、廖琦安、鹿向夷(許瑜庭)、黃贊倫、宇田奈緒(Nao Uda，日籍)、陳宗勳、目前勉強(蘇志成)、黃韶瑩、宋宛霖，以不同世代、文化背景、媒材形式，呈現貫穿於不同背景條件之間所共同擁有的人文關懷，也呈現相同關懷下的不同藝術語調。
  1. 四號、五號倉庫、丸三展場、練功房策劃—內視·顯影／Inside Out 主題展。
  2. 兒童寫生比賽。
  3. INSIDE OUT-親子闖關活動。
  4. 親子彩繪提袋 DIY。
  5. 校園推廣講座 2 場：嘉義大學、嘉義高中各 1 場。
  6. 藝術研習：12 場。
    - 11 月 18 日如何輕鬆認識當代藝術的 1+1。
    - 11 月 22 日杯裝”秀”。
    - 11 月 28 日自然野趣 DIY。

- 11月29日拼貼童話的藝想世界。
- 12月5日畫畫看。
- 12月6日貓頭鷹蝶古巴特存錢筒。
- 12月6日大方小圓進行曲。
- 12月12日百變紙公仔。
- 12月13日剪貼畫全家福。
- 12月20日石膏版單刷版畫製作。
- 12月26日大塊玩創意。
- 12月27日轉轉魔術方塊。

7. 藝術市集 30 攤：結合在地手工藝品達人參加，帶出創意商品；並集結市政攤位宣導活動。

## 五、再創「嘉義畫都」生命力：

### (一) 嘉義市立美術館興建計畫

嘉義人文薈萃，文風鼎盛，1938年「台灣日日新報」譽稱「嘉義乃畫都」，擁有豐富的藝文美術資源，除了陳澄波以外，林玉山、蒲添生、陳丁奇、吳梅嶺、張義雄等，都是全國知名的藝術前輩。在美術館籌設過程中，許多前輩藝術家第二代和中青代資深畫家等紛紛慷慨捐贈畫作，畫留家鄉，豐富本市典藏，為籌建嘉義市美術館奠定良好基石。

為整理保存前輩藝術家豐富的美術資源，於103年2月完成本館可行性研究與規劃案，103年12月起續由黃明威建築師事務所執行設計監造案，104年12月依進度完成本館基本設計。

美術館成立將成為全台獨嘉一「畫都嘉義」專業美術館，一個兼具藝術、文化創意與教育的休閒園區。並可促使整體文化園區未來能發揮最大之功能與經濟效益。

### (二) 陳澄波日-再創嘉義畫都生命力主題展暨藝術推廣活動

台灣第一，就在嘉義，自明、清時代開始即人文薈萃，日治時期之後，詩人、書畫家更為輩出。

尤其1930年代國寶級藝術家林玉山大師領導「春萌畫會」，使嘉義人成為台、府展的常勝軍，屢獲佳績，獲稱「畫都」榮耀，奠定嘉義市做為畫都的厚實基礎，也讓嘉義市在台灣美術史上有不可取代的重要地位。

1月30日至4月5日在文化局3、4樓及博物館3樓藝術空間「春萌畫會暨墨彩新象展」盛大展出。

本展包含三大主題：春萌群芳—「春萌畫會」創始探源、「畫都」新聲—再創嘉義文化生命力及墨彩新象—現代水墨的傳承與新變，總計有56位大師、135幅精彩作品，透過傳統膠彩與現代水墨畫作，呈現80幾年來嘉義畫壇的輝煌，並持續累積前輩藝術家創作的能量，且凝聚在地現代藝術家的向心力，為「畫都嘉義」再創新猷。

2月7日於文化局廣場舉辦開幕式，由市長涂醒哲、陳澄波文化基金會前董事長陳重光、前故宮博物院副院長林柏亭、本次畫展策展人台師大白適銘教授等貴賓剪綵，見證畫都嘉義風華再現，為展覽揭開序幕。

當日下午2時並邀請前故宮博物院林柏亭副院長、台師大白適銘教授及國美館林明賢組長，在1樓演講廳舉行座談會，針對春萌畫會的美學與其歷史進行座談，也深獲與會者廣大迴響。

展出期間還結合「藝術體驗」活動，有手創墨彩紙扇、片片飛舞的花瓣—剪紙藝術傘、說故事媽媽劇場等，內容十分多樣、有趣，讓民眾享受豐富的藝術氣息及感受畫都嘉義的歷史榮光。

## 【表演藝術科】

### 一、策辦「嘉義市春天音樂藝術節」：

「104年嘉義市春天音樂藝術節」自3月7日至3月29日止，展開為期4週、24組團隊、17場次的音樂性演出，分別在文化局演講廳、音樂廳、文化公園等地演出。為了讓嘉義市民在春天可以沈醉在音樂中，享受春回大地四季最美的天氣之餘，藉著音樂節的演出，為喜愛藝文的朋友，帶來新氣象、新視野。特別規畫「音樂藝術講座」及「音樂地圖」，希望透過音樂人分享，走入社區，帶動音樂市場，讓所有市民走出家門，就有機會聆賞聽到優美動人的樂音。為落實校園藝術扎根，3月3日及9日已辦理校園巡演活動，安排升記號弦樂團與知己二重唱，至興安國小、民族國小、嘉義高中交流互動，為藝術節暖身起跑。

音樂廳室內音樂會：小美人魚音樂劇/嘉義大學音樂學系、週末音樂之旅—命運的腳步/國立臺灣交響樂團、都蘭 X 沖繩〈海島風光〉/舒米恩+日本沖繩 X 拉丁樂團 KACHIMBA 等團。舒米恩，Suming Rupi（舒米恩·魯碧），第

22 屆金曲獎最佳原住民專輯的得主，及第 45 屆金馬獎最佳新演員台灣原住民歌手和演員，台東縣東河鄉阿美族人，畢業於臺灣藝術大學圖文傳播藝術學系。擔任圖騰樂團和艾可莉斯的主唱和吉他手、並演奏直笛、手風琴等樂器，參加過無數音樂創作比賽並為眾多歌手創作，也是傳統竹編工藝師、劇場舞者、開過畫展的素人畫家。

草地戶外音樂會自 3 月 14 日起於文化公園音樂台熱情開演，14 日 Opening 開幕音樂會由六合鱔魚小霸王-林宗興、台灣版愛黛兒-艾怡良、轉音歌王-葉秉桓、KyRa RAY 光樂團及主持人圓圓蒞臨現場演出。15 日臺南市立民族管絃樂團「樂自心中來」。21 日漢霖說唱藝術「聲臨其境」。27 日宏仁女中、玉山國中、宣信國小合唱團「甜甜圈音樂會」。28 日「學生國樂創意競賽」活動，邀請本市中小學國樂社團參加比賽，增加演出交流平台，榮獲最佳人氣、最佳團隊精神及最佳創意之學校，將獲頒獎牌 1 座及演出費 1 萬元。參加團隊有嘉大附小國樂團、民族國小國樂團、興安鼓舞擊樂團、港坪國小絲竹樂團、玉山國中國樂社、嘉義國中國樂社、嘉義高商韶韻國樂、嘉義高中國樂社及嘉義女中國樂社。29 日升記號弦樂團「天啊！我的提琴怎麼了？」壓軸音樂會，為今年春天音樂藝術節畫下完美句點。今年參與總人數 13336 人。

## 二、策辦「2015 嘉義市戲劇節」：

第 2 屆的「嘉義市戲劇節」在暑假期間釋 fun 登場。來自全台 12 個知名表演團隊，於 7 月 17 日到 8 月 30 日，展開精彩的室內外表演、夏令營及講座。

今年的戲劇節特別與本市廟宇合作，分別是長義閣掌中劇團於九華山藏庵演出劈山救母。結合嘉邑城隍廟之 2015 消災祈福「夯枷儀式」及「2015 城隍夜巡-繞境活動」角色徵選活動，消災解厄及祈福等民俗技藝加陣頭藝演，透過服務城隍爺等方式，期盼眾神能夠保佑大家平安。

嘉義市戲劇節布袋戲表演方面：除了本市傑出演藝團隊—長義閣掌中劇團及義興閣掌中劇團外，還邀請國寶級木偶大師黃海岱之長孫黃文郎掌團，來自台中的五洲園掌中劇團、台中市傑出演藝團隊—遠東昭明樓掌中劇團，及來自高雄，創意十足的電視木偶劇—新世界掌中劇團。讓您在戲劇節期間感受所有布袋戲大師高超的掌中技。戲劇方面：除了本市傑出演

藝團隊—小茶壺兒童劇團外還有明華園總編導陳勝國的長子陳子陽領銜的明華園黃字團戲劇團、連續 11 年獲文化部國家扶植演藝團隊殊榮的台中大開劇團、來自台南，集合了優秀國內外專業劇場人才、戲劇教育工作者、藝術家，為年輕觀眾量身製作，富有人文意涵、精緻多元的好戲之專業兒童劇團—影響新劇場、來自俄羅斯第一次來嘉表演的聖彼得堡 123 歡笑兒童劇團，還有去年首次參加戲劇節，廣受好評，帶給大家新視野、“心”感動的默劇達人姚尚德老師。夏令營方面：除了安排戲劇、布袋戲及默劇夏令營外，文化局特地和育人國小及精忠國小合作辦理校園布袋戲及戲劇夏令營，讓兩校鮮少接觸藝文活動的學生們，有機會從夏令營的課程感受表演藝術的魅力及樂趣。

嘉義市戲劇節提供一場又一場的好戲，讓身上掩蓋不住的戲劇基因，綻放在這個繽紛的暑假。用輕鬆和分享的角度，戲說趣事，豐富您的想像，體驗您我他多樣的人生，讓戲劇元素在這個城市散發開來，豐富嘉義市的藝文氣息。

### 三、策辦「2015 年第 11 屆嘉義市颯舞節」：

10 月 17 日起於本局音樂廳戶外中正公園、文化公園、八掌溪親水公園等舉行，持續 high 至 11 月 15 日。今年颯舞節除了本市傑出演藝團隊—如婷舞蹈團，還邀請來自台北，是台灣最正統傳承中國古典舞敦煌流派的飛天舞集，台灣首屈一指、頂尖專業的踢踏舞團—舞工廠，及來自台南、2007 年起連續榮獲「文化部扶植／演藝團隊分級獎助入選育成級和發展級（2012 年起至今）」及「94、95 年度臺南市傑出演藝團隊」的稻草人現代舞蹈團，還有連續第三年訪台，卻是第一次蒞臨雲嘉地區表演，來自安徽省黃梅戲劇團、中國雜技團、北京舞蹈學院及藏族演唱家—降央卓瑪（大陸全國少數民族會演獨唱金獎）。並首次增設「非街舞組」創意舞蹈大賽，還安排兩大天王街舞團於「嘉義市火車站」、「檜意森活村」、「家樂福量販店（興業店）」進行〈萬聖節快閃〉表演，冀望能將舞蹈表演融入市民生活中。

節目內容規劃：音樂廳「如婷舞蹈團—舞·微揚」、「飛天舞集—敦煌舞千年」、「安徽省黃梅戲劇團、中國雜技團、北京舞蹈學院親—情中華歡聚臺灣」等 3 場，中正公園有：「創意舞蹈大賽—〈街舞組〉及〈非街舞組〉各 1 場」、

「D-BASS 舞團-颯舞之夜」、「艾芙蘿舞團-中東舞劇-仲夏夜之夢」、「林雪莉舞團-2015 舞宴舞豔」、「雪翎舞蹈團-媚·鳳」、文化公園有「舞工廠-踢踏，WALK 漫」、「街頭酷及 Mr. POP—萬聖節快閃」及首次與經濟部第五河川局合作於八掌溪親水公園安排「稻草人舞團—介入」等 9 場。

已邁進第 3 年的比舞比創意大賽，為讓比賽更臻於公平，今年特地分成街舞組及非街舞組。讓所有喜歡跳舞的朋友們，都有機會參加廣受歡迎的「比舞比創意大賽」。10 月 17 日首場演出安排街舞組比賽，舞蹈大賽主題為「世界經典名著再現」，共有 20 隊參加，參賽隊伍自由的創意發想，讓文學風與颯舞相互融合，既舞創意又秀舞藝。現場邀請當今廣受年輕街舞學子歡迎的街舞達人擔任主持人及評審。這些街舞大師們現場還秀精湛高超的舞技喔。除此，為讓市民在城市角落中與藝術不期而遇，讓生活增添更多回憶，特地在颯舞節中首次安排〈萬聖節快閃〉活動。來自台中極具知名度的“街頭酷”及本市街舞團隊人氣指數第 1 的“Mr. POP”，兩大天王舞團，第一次合作果然造成一股魅力不可擋的旋風，現場人潮滿滿，掌聲如雷。

#### 四、嘉義市傑出演藝團隊徵選及獎勵：

104 年文化部補助新台幣 60 萬元，本市配合預算新台幣 90 萬元，邀請專家委員擔任評審委員審查，經審查入選 8 團隊：小茶壺兒童劇團、嘉義市管樂團、長義閣掌中劇團、義興閣掌中劇團、樓閣舞蹈劇場、如婷舞蹈團、嘉義聯合管樂團、嘉義陶笛樂團。本計畫旨在獎勵優質演藝團隊，鼓勵人才培育及創作，成果發表會，以利藝術交流，永續深耕發展在地特色。

#### 五、嘉義市街頭藝人：

- (一) 獲選為嘉義市街頭藝人，取得證照之藝人可申請免費使用嘉義、文化及友忠等公園、中央廣場、文化局廣場等地演出。
- (二) 街頭藝人演出帶動當地商機，欣賞演出人數持續成長，民眾對於演出團隊都相當讚賞，團隊演出時周邊環境及音量配合控制。

#### 六、邀請國內外知名團隊蒞市演出，提升藝文水準：

辦理音樂、戲劇、舞蹈、民俗技藝等表演藝術演出，除邀請國內外知名表演團隊蒞市表演外，一年二次辦理評審選擇優良表演團隊，安排檔期演出。

#### 七、輔導嘉義市管樂團，發展校園管樂活動：

輔導嘉義市管樂團並協助營運費 20 萬元，每周固定排練，並辦理定期音樂

會、巡迴外縣市、校園與社區等戶外演出，培育成為長期推動管樂活動的尖兵。發展校園樂團，培育藝術人才，並協助成果發表，提升藝術水準，包括燈光音響作業系統。

#### 八、策辦「迎接 2016 年全嘉藝起來跨年晚會」：

綜藝天團萬人迷浩角翔起開場 男神團體 Gentleman 壓軸倒數，雷射紙花、紙飛機、飛行船歡樂三部曲！

迎接 2016 年到來，嘉義市政府打造全台最具特色的『全嘉藝起來』跨年晚會，12 月 31 日晚間 7 時起在市政府前廣場盛大登場，連續 5 個半小時、22 組在地團體及藝人團隊精彩演出，絕對 High 翻嘉義新年夜，不管觀眾身在何處，皆可透過電視機、電腦以及手機收看，可同步感受嘉義市熱情活力。「全嘉藝起來」多年來為嘉義市跨年活動的代名詞，象徵嘉義市是個文化藝術匯集的幸福城市，也代表前來參加跨年的民眾都有賓至如歸「回家」的感覺。

今年跨年晚會節目多元豐富，結合在地傑出團體及知名樂團聯合演出，7 時至 9 時由在地傑出團隊演出有南華大學的雅樂團、樓閣舞蹈劇場、嘉義市國樂團、如婷舞蹈團、茱蒂口琴樂團、雲嘉嘉達人秀優勝者、嘉基醫師涂啟文等，歡迎闔家一起來觀賞。21:00-00:30 特別邀請民視八點檔嫁妝最夯演員白家綺與王建復擔任主持人，藝人演出陣容堅強，由綜藝天團及金鐘獎最佳主持人”浩角翔起”帶領全國十連霸冠軍的 monster 競技啦啦隊熱力開場，陸續由宇宙人、白安、陳乃榮、郭婷筠、許富凱、Boxing、Gentleman、郭靜等精彩演出，陪大家迎接新年！

倒數時刻，市長帶領著市府團隊一級主管，貴賓們一起上台，要和台下熱情參與的民眾一起迎接 2016 年，由市長與貴賓啟動夢想飛行船，台下民眾也可摺出夢想紙飛機，在迎接 2016 的那一刻，夢想飛船啟航、漫天飛舞的雪花片和彩帶、五顏六色夢想紙飛機、及雷射燈光秀，新的一年希望大家帶著繽紛夢想奔向未來，嘉義市政府工作團隊張開熱情、誠摯的雙手，與現場 8 萬民眾一起讓擁抱夢想，迎接 2016 歡樂跨年。

#### 【藝文推廣科】

##### 一、營造管樂之都：

(一) 辦理「2015 第 24 屆嘉義市國際管樂節」

「2015第24屆嘉義市國際管樂節」自104年12月18日至105年1月1日舉行，邀請來自歐亞美洲等多個國家、12支團隊及國內優秀管樂團隊參與，計有上百支團隊共襄盛舉；活動內容包括「室內、外音樂會」、「管樂踩街」、「變換隊形晚會」、「創意市集」、「攝影比賽」等，地點涵蓋嘉義市音樂廳、市區街道、中正公園、文化公園、體育場等，14天不間斷的精彩活動，讓所有參與者大飽耳福，享受音樂與文化的豐盛饗宴，活動內容包含：

1. 踩街啟動典禮：12月19日下午2時至2時30分，地點：中央噴水池。  
管樂踩街：12月19日下午2時30分至5時30分。  
踩街路線：中山路→吳鳳北路→民族路→啟明路→體育路→體育場。  
管樂踩街團隊(38支，包括本市12支，國外團隊4支)。
2. 晚會：12月19日晚間5時30分至8時30分，地點：體育場。  
開場演出《管樂大合奏》，12支國內外隊伍變換隊形表演等。
3. 室內音樂會：地點：音樂廳。  
15場次，計8場國外團隊、7場國內團隊演出。
4. 戶外音樂會：地點：中正公園、文化公園、文化局廣場。  
79場次，計12場國外團隊、67場國內團隊。
5. 室內管樂合奏比賽於12月27日至12月28日舉行於本市音樂廳舉行，邀請到來自日本山本英助、馬來西亞Eric Lee、英國Paul Philbert、法國Rodney Winther及Adam Frey擔任評審。
  - (1) 比賽依年齡分A(國小)、B(國中+高中)、C(社會菁英)共3組。
  - (2) A組第1名宜蘭縣冬山國小管樂團、第2名臺中市南陽國小管樂團、第3名高雄市瑞興國小管樂團。
  - (3) B組第1名臺中潭子管樂團、第2名臺中市大道國中管樂團、第3名臺北市建國高級中學樂旗隊。
  - (4) C組第1名藝聲管樂團、第2名幻響交響管樂團、第3名典範交響管團。
6. 管樂節攝影比賽。
7. 演出團隊陣容：
  - (1) 國外樂團
    - a. 行進樂隊演出：美國藍魔鬼鼓號樂隊、日本八王子學園八王子高等學校管樂團、日本黑底銅管樂隊、新加坡聖公會聯校風笛隊。

b. 音樂會演出：美國藍魔鬼鼓號樂隊、日本東京 VIVID 銅管合奏團、日本八王子學園八王子高等學校管樂團、日本黑底銅管樂隊、日本京都府高等學校聯盟管樂團、日本宮崎縣吹奏樂聯盟 60 週年紀念管樂團、日本鹿兒島縣吹奏樂聯盟管樂團、香港青年管樂團、澳門青年管樂團、馬來西亞亞庇建國中學管樂團、香港信義「男爵樂團」、新加坡基督堂中學風笛隊。

## (2) 國內樂團

a. 室內音樂會：嘉義市管樂團、國立南科國際實驗高級中學管樂團、新竹交響樂團、國立臺灣師範大學管樂隊、中國文化大學華岡交響管樂團、臺灣青年管樂團、嘉義大學音樂系管樂團。

b. 戶外音樂會：67 場次

為了擴大管樂節的文化活動能量，精益求精，我們除了增加國外團隊參與的數量，同時也朝增加參與演出國家數的方向努力，透過這樣的活動，拓展民眾的國際視野，提昇城市的國際地位，讓民眾產生認同感，全力做好國民外交。同時希望每年的 12 月，嘉義市就是一個管樂文化交流的平台，其他國家管樂團及國內愛好管樂人士都來到這裡朝聖，互相切磋、觀摩，吸取經驗，也創造「說到管樂，就是嘉義市」的標竿！

## 二、管樂深耕培育：

### 2015 嘉義市節慶管樂團招募演出

國際管樂節累積了 20 年的文化能量，為凝聚在地管樂文化，落實文化扎根及培育，101 年起招募成立「嘉義市節慶管樂團」，自各校管樂社團(班、隊)甄選團員，安排合奏定期練習，並於國際管樂節擔任新年音樂會表演。嘉義市成立節慶管樂團成立不僅代表嘉義市多年來對於管樂文化的深耕培育成果，另一方面，也要透過團隊的巡演及交流，行銷嘉義市、宣揚「管樂之都」的美麗樂音。為落實本團成立宗旨，以及推廣城市主題管樂曲，達到實質音樂交流及文化教育意義，103 年首度對全國招募，104 年招募期間約 100 多人報名，錄取 47 名團員。節慶管樂團辦理日期為 7 月 4 日至 7 月 12 日進行夏令營集訓及 2 場縣市巡迴音樂會。並邀請馬來西亞國家交響樂團長號首席 Eric Lee 擔任客席指揮、日本國立音樂大學教授 Eisuke Yamamoto 擔任小號

獨奏、英國愛樂交響樂團客席 定音鼓首席 Paul Andrew Philbert、香港管樂協會主席蔡國田擔任分部指導老師。節慶管樂團經過密集集訓之後於 7 月 10 日在南投日月潭 向山遊客中心、7 月 11 日在文化局音樂廳演出。經由營隊集訓式的名師指導與詮釋互動，營造專屬音樂的學習環境，提供團員更全面的學習與觀摩機會，並至外縣市進行巡迴成果發表，達到實質的城市音樂交流之效，開拓年輕學子們的文化視野。

### 三、社區營造：

推動縣市層級社區營造、建立公民社會：

#### (一) 成立嘉義市社區營造中心

1. 協助各社區、團體、營造點等相關社區營造計畫之規劃、申請、輔導、諮詢、協調、資源轉介、媒合、交流觀摩等工作事項。
2. 辦理嘉義市 104 年度「社區營造輔導計畫」及「村落文化發展計畫」等各項子項工作項目，計有社區營造人才培訓計畫、社區劇場工作坊推廣計畫、社區故事繪本推廣計畫、社區深度文化之旅、青年文化見學團行動計畫、社區影像紀實推廣計畫、社區營造聯合成果展、跨社區新住民協力學習計畫、偏鄉弱勢團體輔導推展計畫、黃金人口服務偏鄉藝文、在地文化人才培育扶植計畫、在地生活文化空間建構計畫等工作。

#### (二) 辦理嘉義市社區營造點徵選及輔導計畫

1. 1 月 26 日公告徵選社區營造點，3 月 6 日截止申請，於 4 月 1 日召開提案審查會議，核定補助計 9 個單位，總核定經費新臺幣 170 萬完整。期中訪視會議於 9 月 8、9、10 日計 3 天辦理完畢，期末評核會議於 12 月 16 日召開完畢。
2. 「思想起—後驛社區夢想計畫」／嘉義市西區後驛社區發展協會，計畫內容：社區鐵道周邊裝置藝術推廣、北港車站火車意象壁畫彩繪、社區人才培育培訓課程、成果呈現等。
3. 「巡根之旅懷先人—下埤里文化資源調查計畫」／嘉義市西區下埤社區發展協會，計畫內容：社區營造人才培育、在地資源調查、耆老訪談紀錄、編製下埤社區回憶錄、成果呈現等。
4. 「在鳳梨會社灑下教育種籽—鄉土教育融入計畫」／嘉義市西區鳳梨會社社區發展協會，計畫內容：社區資源調查、社區人才培訓、編印鳳梨會社

社區刊物、成果呈現等。

5. 「嘉義市東市場再起雲湧—嘉遊好市社區資源計畫」／嘉義市母語文化教育學會，計畫內容：社區人才培育、老行業及老店鋪文史專輯印製、東市場微電影拍攝、成果呈現等。
6. 「金玉滿堂計畫」／嘉義市白沙王文化協會，計畫內容：北管唱曲演練、舞台劇劇場培訓、社區老照片收集、成果呈現等。
7. 「育英婆姐傳藝與工藝亮點計畫」／嘉義市西區育英社區發展協會，計畫內容：藝陣演練教學、藝陣道具製作培育、交趾陶公仔製作研習、成果呈現等。
8. 「磚情一生多元文化藝術樂團及樂齡學習」／嘉義市西區磚磘社區發展協會，計畫內容：多元文化藝術樂團、樂齡學習、成果發表等。
9. 「愛在頂庄—繪本4計畫」／嘉義市東區頂庄社區發展協會，計畫內容：社區劇場培訓、劇場繪本呈現、志工成長觀摩、成果呈現。
10. 「北湖劇場—戲說北湖『北湖三口井』唐山過台灣&家和萬事興故事書出版計畫」／嘉義市西區北湖社區發展協會，計畫內容：社區劇場人才培訓、北湖社區故事繪本創作、社區參訪、成果發表。

### (三) 辦理社區營造人才培訓計畫

1. 社區營造人才培訓初階以及進階系列課程，以文化部「社區文化深耕」及「社區創新實驗」等輔導政策面向，持續散播社造種籽，以共識凝聚課程，透過觀念營造、案例分享、實務工作坊操作等內容，擴展社區發展專業能力，加強社區實踐的行動力量。進階系列課程，以環境學習、文化產業、歷史街區保存、志工服務、他山之石學習為主軸，從社區歷史脈絡中營造特色文化資源，引導歷年嘉義市社區營造點進行回流教育與專業提升為課題；進一步以實務操作、案例分享，健全社區發展專業能力，強化社區實踐的行動力量。
2. 社區營造人才培訓初階班於5月9日、5月16日、5月23日、5月30日、6月6日辦理完畢，計5週，共計30小時，計有68位學員參加。社區營造人才培訓進階班於6月27日、7月4日、7月11日、7月18日、7月25日辦理完畢，計5週，共計30小時，計有57位學員參加。

### (四) 補助學校辦理「走讀社區·守護家園」計畫

1. 4月23日公告補助要點，5月15日截止申請，於6月1日召開提案審查會議，核定補助計7所學校，總核定經費新臺幣35萬完整。期末評核會議於12月25日召開完畢。
2. 「影像家園·詩意故鄉」／嘉義市立玉山國民中學，計畫內容：攝影入門、導讀行走劉厝、美麗詩世界、「影像·詩」攝影文集等。
3. 「趣遊南門城·藝版拍拍GO！」／嘉義市民族國民小學，計畫內容：崇陽古道看藝術、南門圓環找故事、創作南門新藝象、古城特派員南門拍拍樂、趣遊南門藝術成果展等。
4. 「樣仔路上話童年·糯米橋上思古情」／嘉義市宣信國民小學，計畫內容：細說從頭糯米橋、芳草橋上尋芳蹤、糯米橋馬賽克拼貼等。
5. 「『迺』社區·『i』志航」／嘉義市志航國民小學，計畫內容：認識我們的社區、讓明信片去旅行、「說、演我們的故事」成果發表等。
6. 「社區是我家·我家發展靠大家」／嘉義市育人國民小學，計畫內容：小小導覽員社團、社區關懷之旅、柴頭港米真香、歡迎來到大家(溪)厝等。
7. 「閱讀道將圳」／嘉義市興嘉國民小學，計畫內容：藝文道將圳、工藝道將圳、語文道將圳等。
8. 「嘉義減碳·走探行動學習」／嘉義大學附設實驗國民小學，計畫內容：林業文化減碳與走探行動學習、嘉義在地環境生態減碳與走探行動學習、嘉義減碳與走探行動發表等。

#### (五) 辦理社區劇場工作坊推廣計畫

1. 嘉義市政府以「社造薪火·諸羅之光」的政策推動社區營造工作，透過多元性的社區營造操作，不分年齡族群的引導學習，從小孩到大人、由下而上的滾動常民生活中的社區能量，激發社區文化活力，培養公民意識以及實踐參與社區營造的總體目標。其中「社區劇場」為凝聚社區共識最好的方法之一，藉由劇場的演出方式，讓社區居民成為社區文化的參與者與創作者，透過社區公共性議題產生互動，以劇場方式呈現，並結合社區的現場環境，以環境劇場為場域空間，發展社區空間環境藝術劇場的演藝可能。
2. 社區劇場工作坊於4月11、12日辦理完畢，共計17小時，計有31位學員參加。104年度嘉義市社區營造點，有「金玉滿堂」／白沙王文化協會、「愛的故事」／頂庄社區發展協會、「北湖三口井」／北湖社區發展協會

等 3 單位，以社區劇場型式推動社區營造工作。

(六) 辦理社區故事繪本推廣計畫：整合歷年本市社區營造點所發行之社區故事繪本，有頂庄社區、北湖社區、磚磘社區、劉厝社區等單位，於 11 月 27 日至 105 年 1 月 3 日舉辦「104 年度嘉義市社區繪本推廣成果展活動」，於美術館籌備處展出 38 天，計有 98 件繪本文件，展出「磚仔窯的故事」／磚磘社區、「集郡軒史記—宋江陣」／北湖社區、「西裝師傅的願望」／頂庄社區、「愛說故事的老榕樹」／劉厝社區等 4 單位社區故事繪本書作品，參觀人次計 1,250 人次。

(七) 舉辦社區深度文化之旅活動

1. 為推動嘉義市社區深度文化之旅，嘉義市政府特別邀請 8 個社區協會與民間團體，共同策劃了「攜手來嘉·賞遊社區珍寶」四條深度之旅路線，邀請全國民眾前來嘉義市旅遊，體驗嘉義市的人文歷史與豐富內涵。104 年度的四條深度之旅路線，包括「探索桃城趣、發現珍寶處、體驗林業美、樂活農村行」。在深度遊程當中，民眾將可感受社區故事、認識每一個社區呈現的「社區珍寶」，親手參與社區特色 DIY 活動，更能嚐到社區精心製作的社區美食風味餐。竭誠歡迎全國民眾一同來趟嘉義市的深度之旅，體驗嘉義市的人文與熱情。

2. 10 月 4 日「探索桃城趣」活動路線，結合嘉義市母語文化教育學會與嘉義市東區東川社區發展協會協力執行，計有 56 人次參加。

3. 10 月 11 日「發現珍寶處」活動路線，結合嘉義市西區下埤社區發展協會與嘉義市西區北湖社區發展協會協力執行，計有 63 人次參加。

4. 10 月 18 日「體驗林業美」活動路線，結合嘉義市東區頂庄社區發展協會與嘉義市東區王田社區發展協會協力執行，計有 62 人次參加。

5. 10 月 25 日「樂活農村行」活動路線，結合嘉義市西區紅瓦厝社區發展協會與嘉義市井色文化協會協力執行，計有 57 人次參加。

(八) 辦理青年文化見學團行動計畫

1. 嘉義市政府文化局自 100 年度開始重視青年議題，透過嘉義市豐富的文化底蘊，以「想·愛桃城—嘉義市青年文化見學團」的構想，鼓勵青年參與文化公共事務、增進青年認識嘉義市土地上的文化故事。凡年滿 18-35 歲、有活力有熱情、不限地區的青年朋友，皆能參與；以每月主題特色定期辦

理以特色文化資源、民俗與節慶活動、社區發展成效、四季主題活動、生態人文體驗等多元議題呈現見學目的。

2. 2月7日舉辦「春萌群芳·嘉義美街探源」再創畫都生命力系列活動，計有35人次參加。
3. 3月28日舉辦「藝術影像·記憶嘉鄉」國際藝術紀錄片影展系列活動，計有30人次參加。
4. 5月15、16、17日舉辦「考古嘉義·青年使力」國際博物館日系列活動，計有180人次參加。
5. 8月7、8、9日舉辦「青年x文化」2015嘉義市青年公共事務培力營，計有165人次參加。

(九) 辦理社區影像紀實推廣計畫：委託韻活文化有限公司執行，工作內容：社區營造點輔導紀實、社區營造人才培育過程紀實、社區劇場工作坊過程紀實、「走讀社區·守護家園」計畫過程紀實、青年文化見學團活動紀實、社區深度文化之旅活動紀實、社區營造聯合成果展活動紀實、跨社區新住民協力學習計畫活動紀實。

(十) 舉辦社區營造聯合成果展：於11月15日文化中心文化廣場舉行「文化薪火·諸羅之光」2015嘉義市社區營造成果展暨新住民多元文化宣導活動，結合本局年度社區營造點、本府民政處新住民多元文化計畫，以及本府社會處社區大旗艦計畫共同辦理，計有39個社區組織、民間團體、學校參與成果活動，參與人次計2,500人次。

(十一) 推動跨社區新住民協力學習計畫

1. 為了帶動新住民深入體驗嘉義市社區文化，並且讓新住民更加認識社區歷史、文化之美，特規劃見學活動來呈現在地的生活特色，讓新住民家庭感受社區營造熱情魅力及知性與感性的文化之旅路線。並邀請新住民劇團來到社區表演及相互交流演出的心得，增進彼此瞭解與尊重，期待讓所有的參與民眾體驗到兼具休閒與知性的旅遊行程，並深入瞭解嘉義市族群間的文化之美。
2. 推動跨社區新住民協力學習活動，於11月29日結合新富社區導覽、林務局車庫園區與動力室之見學活動。12月6日結合北湖社區導覽、新住民異國姊妹劇團交流座談之見學活動。12月13日結合頂庄社區導覽、新住民

異國姊妹劇團交流座談之見學活動，三梯次計有 150 人次參加。

## (十二) 推動偏鄉弱勢團體輔導推展計畫

1. 嘉義市政府文化局近年關注鄰里村落、弱勢文化團體扶植之藝文發展，將文化政策資源帶入偏鄉、弱勢文化環境中，均衡嘉義市城鄉發展與文化平權的落實。為輔導偏鄉弱勢團體推展藝文工作，特訂定「嘉義市政府文化局 104 年度嘉義市村落文化發展計畫—偏鄉弱勢團體藝文輔導推展補助作業辦法」，補助弱勢社區以及民間團體辦理符合社區以及各村落間藝文需求之展演、培力、小規模實驗等形式計畫。
2. 本補助辦法申請單一性計畫經費上限新臺幣 3 萬元整，整合性計畫經費上限新臺幣 9 萬元整，計核定補助計 12 個單位，總核定經費新臺幣 42 萬完整。
3. 「王田社區偏鄉圓夢計畫」／木精靈傀儡戲團，計畫內容：培育在地藝術人才、活化在地文化、推廣傳統藝術「傀儡戲」等。
4. 「104 年客家心、團圓月—中秋聯歡晚會」／嘉義市客家文化協會：計畫內容，客家八音研習、客家舞蹈研習、中秋聯歡晚會等。
5. 「藝術手工藝美學研習」／嘉義市西區竹村社區發展協會，計畫內容：拼布手工藝美學研習。
6. 「小提琴學習計畫」／嘉義市西區自強社區發展協會，計畫內容：推廣小提琴藝術音樂造詣。
7. 「溫情滿人間」／嘉義市西區新厝社區發展協會，計畫內容：推廣舞蹈教育與肢體律動的舞蹈藝術等。
8. 「社區才藝研習班」／嘉義市西區獅子社區發展協會，計畫內容：「蝶谷巴特」及「拼布作品」製作等。
9. 「在鳳梨會社灑下教育種籽—藝文輔導融入」／嘉義市西區鳳梨會社社區發展協會，計畫內容：交趾陶的研習課程。
10. 「DIY 造型花盆娃娃活動」／嘉義市東區義教社區發展協會，計畫內容：DIY 造型花盆娃娃美化居家與社區。
11. 「懷舊眷村文化—安童哥賣菜文化」／嘉義市東區精忠社區發展協會，計畫內容：賣菜話劇研習、發揚眷村傳統文化等。
12. 「培元樂活陶茶研習營」／金典工作室，計畫內容：陶藝研習、生活茶

藝推廣等。

13. 「用閱讀餵飽你的心靈－嘉義市慶安里食農閱讀推廣計畫」／嘉義市社區大學發展協會，計畫內容：食農親子共廚講座、食農讀書會等。
14. 「嘉義市舊阿里山伐木業相關人文影像資源基礎調查暨推廣計畫」／韻活文化有限公司，計畫內容：導覽、影片播放、資源調查、耆老訪談、伐木產業導覽、地方學研究、紀錄片發表、成果展覽等。

#### (十三) 推動黃金人口服務偏鄉藝文推廣計畫

1. 本計畫媒合退休教師、其他退休藝文專業人員，鼓勵組成策略組織或主動參與文化性民間團體，協助提高民間團體專業服務工作，並主動參與偏鄉藝文服務，以小額委託方式，退休人員須擔任計畫主持人，辦理各項文化傳承、藝文欣賞或講座工作坊等促進偏鄉藝文發展之活動，以提升偏鄉參與藝文規劃及執行推廣能力。計委託3個單位，推展黃金人口服務工作。
2. 「走讀圳頭－書我的鄉、寫我的里」／嘉義市東區精忠社區發展協會，計畫內容：透過走讀體驗觀察、文字的書寫梳理，培育學生愛護我鄉我里的態度理念。
3. 「嘉義市客家文化協會 104 年度藝文讀書會」／嘉義市客家文化協會，計畫內容：聘請退休教師及其他退休藝文人士組成讀書會，策辦歷史人文、文化傳承、藝文欣賞、專題講座、傳統技藝等讀書會主題，帶領社區民眾更認識藝文領域。
4. 「嘉義市東區新店社區交趾陶藝術培訓－黃金人口服務偏鄉藝文推廣計畫」／嘉義市東區新店社區發展協會，計畫內容：以交趾陶藝文推廣教育，提升弱勢地區水平，帶動村落文化產業。

#### (十四) 在地文化人才培育扶植計畫

1. 嘉義市擁有 300 多年豐厚的歷史與人文，特別以「嘉義市人文攝影推廣活動」，培育扶植人文攝影人才，透過村落觀點、文化平權等觀察、以人文攝影、紀實攝影方式，發展培力共學、駐地觀察、集體創作、成果展現等系列主題，讓我們生活「沒看見的」文化資源，結合行動拍攝視角，捕抓我們應該「看見」的新視野，串連社區、聚落、村落等歷史脈絡，活用影像紀錄保存在地風貌、展現地方特色，建立村落文化的影像價值，進而累積創意文化的能量，同時提升文化體驗的美學生活。

2. 人才培育推廣課程於7月5日、7月12日、7月19日、7月26日、8月1日、8月15日、8月29日、9月11日、9月12日辦理完畢，計8週，共計50小時，有18位具攝影基礎學員參加。

3. 於嘉義市立美術館籌備處舉辦「看見」2015嘉義市人文攝影創作成果展，展期自104年11月27日至105年1月3日，計38天次，參觀人次計1,250人。編輯出版500本成果專輯。

(十五) 在地生活文化空間建構計畫：由嘉義市政府文化局策辦執行文化部補助之嘉義市村落文化發展計畫「凝視嘉義·影像之窗—在地生活文化空間建構」，在嘉義市古城區「蘭井街段—歷史建築紅毛井—忠孝路段」等3處，以嘉義市影像紀錄的作品，建構在地生活文化空間，於12月30日舉辦啟用典禮，呈現作品以「嘉義信仰」及「環境生活」為主題，透過巷弄故事、視覺想像，認識嘉義市生活文化之美。

#### 四、「國際藝術紀錄片影展」：

「八方來瘋－2015嘉義國際藝術紀錄片影展」於3月13日至3月19日於嘉義市立博物館每周五、六、日舉辦。本次影展由嘉義籍導演黃明川企劃並擔任藝術總監，以電影後視鏡、文學強強滾、熱浪襲擊中、歷史不關門、八方來瘋。以廣集四面八方的創作能量為出發點，自嘉義市觀照全亞洲以及世界的生命脈動。而影展更是全亞洲首創，前瞻性定位為「藝術紀錄片影展」，企圖要以音像媒材去呈現嘉義市，以及世界各國各種豐富的美感經驗與文化特色。今年影展共有32部影片參展，並有5位外籍導演將受邀來台參與「映後座談」，與影迷們暢談導演經。這5位導演為：《大快活：布諾頓的冒險人生》史蒂芬·席爾哈(Stephen Silha/美國)、《胖媽媽傳奇》與《荊籬之上·遙遠的黎明》的拉菲格·愛里亞斯(Rafeeq Ellias/印度)、《昨天》蘇忠源(馬來西亞)、《玲瓏塔》臧紅花(中國)及《中國行動》溫普林(中國)。

透過本影展，讓美好的藝文影片能全向嘉義匯集，在嘉義首映，並為未來的電影創作開啟新的可能性，讓本市成為帶動台灣人欣賞藝術紀錄片的領航者。

#### 【文化資產科】

一、完成古蹟、歷史建築及文獻等研究調查，保存文史資料：

(一) 出版有形文化資產（古蹟、歷史建築、文化景觀、遺址、聚落、古物）修復再利用調查研究。

1. 賡續辦理文化部推動「輔導直轄市及縣市政府與民間推動文化資產保存維護計畫」。
2. 辦理出版嘉義市文獻第 24 期事宜。
3. 蔡青源南管音樂傳承計畫。
4. 長藝閣掌中劇團「嘉有傳承、義藝演出計畫」。
5. 下路頭鞦韆賽會調查研究計畫。
6. 嘉義市古物保存維護計畫。
7. 林母郭孺人暨二子壽域墓修復再利用計畫調查研究。
8. 嘉義市阿里山森林鐵路世界遺產潛力點輔導推廣系列計畫。
9. 細繩紋陶遺址調查與研究計畫。
10. 嘉義市嘉義公園文化景觀基礎調查及保存維護計畫案。
11. 大北門地區暨驛前街區文化資產保存活化計畫。
12. 嘉義舊監宿舍群木構造建築復甦計畫。
13. 辦理史蹟資料館軟硬體更新工程。
14. 賡續辦理史蹟資料館白蟻防治作業工程。
15. 協助警察局辦理歷史建築「東門派出所」修復再利用工程規劃設計案。

(二) 維護文化資產，積極永續發展

1. 若發現具有價值之文化資產，個人或團體可向本市文化局提報具古蹟、歷史建築、聚落、遺址、文化景觀、傳統藝術、民俗及有關文物保存價值之內容及範圍，或具保護需要之文化資產保存技術及其保存者，並依法定程序審查後，列冊追蹤。
2. 本市目前依文化資產保存法，目前已指定 2 處國定古蹟、指定 13 處市定古蹟、登錄 22 處歷史建築、文化景觀 2 處、一般古物 17 件、民俗及有關文物 1 件、傳統藝術 10 件，並對已指定登錄之文化資產依法輔導所有權人進行相關保存活化及再利用。

(三) 辦理文化資產宣導推廣活動

1. 本市原嘉義神社附屬館所(嘉義史蹟資料館)策辦新生設計展，此展不但一口氣展出 15 組在國際嶄露頭角的台灣當代設計，更為日式古蹟建築與

傳統工藝賦予全新面貌，於 MOTTIMES 明日線上雜誌及中國時報等媒體刊載，吸引大批民眾前往參觀。

2. 辦理史蹟資料館春暉—陳惠美纏花工藝特展，以母親為主題的展覽「春暉—陳惠美纏花工藝特展」，邀請宜蘭縣無形文化資產傳統工藝美術保存者，也是台灣工藝之家「春仔花」工藝師--陳惠美老師的纏花工藝特展，展期自 5 月 8 日至 6 月 14 日止，除了展示纏花作品，亦安排講座及 DIY 活動，讓民眾更進一步了解纏花這項傳統工藝。
3. 2015 年配合文化部「老記憶·新地圖-發掘地方文史新活力」主題，特地規劃嘉義古蹟週「老技藝@新嘉憶」活動，以本市在地無形文化資產的技藝與記憶為主軸，設計相關微旅行活動，讓文化資產透過親身走訪及體驗的方式，使文化資產的保存活化更具教育意義。今年的古蹟日結合微旅行、體驗創作和科技導覽等元素，除了實際的走訪參觀古蹟和體驗老技藝，民眾可以到各個指定的古蹟歷史建築，掃描現場設置的 QRcode，就能獲得古蹟的簡易解說資訊。
4. 辦理蘇周連宗祠委託管理，舉辦祭祖活動、導覽人員訓練講座、興嘉擊鼓隊宗祠文藝交流等，活化歷史場域空間。

#### (四) 推動嘉義市舊有建築活化再利用補助計畫

1. 本局於 104 年度持續編列新臺幣一百萬元，執行「舊屋力」（台語諧音「很 有力」）老屋補助計畫，鼓勵民間加入保存老屋、活化閒置老屋的行列。
2. 舊屋力補助計畫總計 17 件提出申請，建築物以木構造居多，集中於市區，經營類別和餐飲、咖啡相關，並提供藝文、展覽、陶藝、文創商品等，經審議後選出 13 件，小型修繕補助 7 件，金額 5 到 30 萬元不等，租金補助 6 件，期間半年，每件每月 5,000 元。
3. 而獲補助之老屋以位在興中街 196 號的「嘉木居」最引人注目，一幢隱身於市區的木構造日式建築，建築年代可追溯於民國 22 年間(83 年前)，據查曾為日本政府駐台官員宿舍，目前屬自來水公司管理，原作為宿舍使用。整體建築構造完整，但由於年代久遠，樑柱、地板及屋頂都已坍塌腐蝕，急需修繕。承租人薛俊朋志為保存老屋、推廣嘉義文化，將以在地創作故事結合科技微定位應用，以新思考傳承嘉義精神，也在這次申請之列的國華街 181 巷 8 號。位於「府路巷」，是清朝時期往台南府城的捷徑，

曾經整修過三幢木造老屋經營的申請人陳玟伶透過市政府補助款項來讓這裡的老屋重生，進一步帶動整條「府路巷」的活力，並以提供來嘉旅行者問路店的方式，感受老屋的親切，推廣在地的歷史文化。

## 【博物館科】

### 一、辦理 2015 當代交趾陶工藝獎創作競賽：

嘉義市一直期待交趾陶的推廣與發展，以更創新的方式讓更多人共同參與，本局於是將辦理 13 年的「葉王獎」，在今年更名為「當代交趾陶工藝獎」，希望納入當代設計的創新元素，讓交趾陶走出一條不同的道路，從當代工藝角度，尋找出傳統與現代契合的新方向。競賽規則中不設限主題及組別，總共有 22 件作品參賽，除傳承經典傳統交趾陶工藝文化、精神及技法，更希望發揮創作美學，保留交趾陶媒材特色，提昇交趾陶於生活美學中之多元展現。

綜觀本次參賽作品，題材選定及造型設計，多有創新之處，惟造型是否細膩、比例是否得當、用色是否雅緻、搭配是否出色，仍是脫穎而出的關鍵。這次的參賽者大部份是新面孔，新秀藝師投入交趾陶創作是非常難能可貴的，期待未來有更多的藝師高手，在「當代交趾陶工藝獎」中過招，激盪出更多的創新題材與設計手法，讓嘉義市的傳統工藝永續傳承。

本次獲獎作品名單：【首獎】「拔牙齒」/謝錦旭及葉蕙壽，【第二名】「享樂」/吳奕儒，【第三名】「紫氣東來—老子」/吳璧如，【優選】「薪傳」/蕭吉利、「一葦渡江—達摩」/呂世仁、「步步釣金錢—劉海戲金蟾」/郭志郎，【佳作】「母親的角色」/陳蜜蜜、「家」/郭志郎及郭育珊、「輕撫媽祖」/葉國榮、「溫柔的守護神—媽祖」/吳威德，【入選】「童趣」/黃信豪、「尋光」/吳曉芸、「富貴平安鏡」/黃雅蓮。

### 二、辦理嘉義市第 16 屆交趾陶藝術節系列活動：

交趾陶是台灣珍貴工藝之一，而嘉義身為交趾陶的故鄉，負有技藝傳承與發揚的使命。因此，嘉義市自 86 年起辦理第 1 屆交趾陶藝術節，希望藉由活動舉辦及展覽、研習、體驗等民眾參與的方式，宣揚交趾陶之美，發展交趾陶為城市文化特色，同時達到振興產業與城市行銷的目標。

嘉義市第 16 屆交趾陶藝術節 12 月 5 日上午於本局戶外中廊盛大開幕，活動邀請「檀閣箏樂團」演出多首經典重奏曲目；同時舉辦「2015 當代交趾陶工

藝獎」得獎作品、校園交趾陶推廣成果優秀作品頒獎，交趾陶新秀及前輩齊聚一堂，並有寶貝足印陶板創作活動以及交趾陶數位互動裝置啟用，現場熱鬧非凡。

### 三、交趾陶研習推廣活動：

#### (一) 交趾陶專業講座：

1. 於本年 5 月 20 日，邀請呂勝南講授「師徒傳承下的工藝精煉—呂勝南談傳統工藝的養成教育」課程。課程講師曾於監獄指導受刑人交趾陶技藝 20 年，2004 年獲「台灣工藝之家」及 2013 獲登錄嘉義市傳統藝術工藝美術保存者，目前擔任雲林科技大學文化資產維護系交趾陶技術級助理教授。本課程計有 45 位參與。
2. 於本年 6 月 17 日，邀請呂世仁分享「挑戰自我的交趾人生—呂世仁創作自述」講題。講師自長榮大學美術系畢業，多次參予國內寺廟古蹟修護工程，自民國 91 年起先後獲得臺灣工藝研究所特色獎、全國交趾陶創作葉王獎第二名與優選，自民國 82 年起於監獄指導受刑人交趾陶技藝迄今，目前為嘉義市交趾陶協會理事長。本課程計有 45 位參與。

#### (二) 校園交趾陶推廣課程：

為了讓每一位嘉義市的孩子都可以體驗交趾陶創作的樂趣，特別在學校開學後以「猴」為主題，規劃了一系列的「交趾陶校園推廣系列課程」，於 9 月 7 日起陸續於陸續於志航、崇文、大同、世賢、宣信國小及嘉大附小、蘭潭、北園、玉山及民生國中、嘉義高商、嘉義家職、輔仁中學、東吳高職等 14 所學校開課，計有約 400 名學生參與交趾陶創作，為了傳承，也為了創新。課程邀請了高枝明、呂世仁、侯吉村、謝偉奇、吳威德、黃信豪、蕭吉利等共 7 位專業交趾陶藝師走進校園授課。資深的藝師們以深入淺出的教學方式，讓學生們馬上就抓到竅門，這項推廣工作希望在傳統工藝的創作過程中，加進學生們創意新潮的點子，讓交趾陶展現與眾不同的面貌。課程分成捏塑、修飾、上釉等階段內容，學生在大師的引領，交趾陶作品以明年的農曆年生肖「猴」為主題，年輕人發揮創意，創造出精巧可愛的 Q 版猴，活靈活現，呈現出學生多元、豐富的巧思。藝師們感受到學生們豐富的創作潛力，也覺得課程內容非常具有意義，這樣特殊又充實的體驗，將對青年學子美感教育有更深一層的意義。透過與學校的合作，

將這項傳統工藝落實到學校教育，就是希望交趾陶文化在創意中走出一條永續的路。

(三) 寶貝足印陶板活動：

看著心愛的寶寶平安出生、快樂成長，是人生最大喜悅，透過寶貝足印陶版活動，為寶寶的成長留下最好的紀念。嘉義市政府文化局特別辦理「寶貝足印陶板活動」，邀請 50 位 1 歲內寶寶，在交趾陶館陶藝教室，用交趾陶特色陶板留下小腳印，並由家長加入創作，為寶寶留下最好的成長紀念。活動於 12 月 5 日進行壓印，並於 12 月 20 日進行上釉，燒製完成後裝框即為寶寶留下最美的愛的足跡。

(四) 志工深度導覽觀摩及培訓課程：

1. 辦理志工深度導覽觀摩活動

為提升文化局地方文化館志工導覽服務品質，於 10 月 8 日辦理參訪觀摩活動，本次藉由參訪新成立大溪木藝生態博物館、古蹟蓮座山觀音寺、有「東方藝術殿堂」、「雕刻博物館」之美譽的三峽祖師廟(三峽清水巖祖師廟)等地，實地探索、體驗，藉以精進志工服務品質、培植優秀解說人才及提升導覽服務水準。沿途並聘請當地文史專家進行導覽解說，共 40 位志工參加。

2. 志工培訓課程

(1) 「交趾陶 DIY 課程志工培訓」

交趾陶館自 5 月起開始推廣 DIY 材料包課程活動，採固定時間及團體預約方式上課，並規劃 DIY 動手作專區。因活動需要志工長期性支援協助且熟悉課程操做，故於 8 月 12 日晚間 7 時在交趾陶館陶藝教室辦理培訓課程，培訓人數 40 名。

(2) 「羅森豪老師天目釉研究心得分享」

於 11 月 13 日晚間 6 時 30 分邀請陶藝家、同時也是國立臺北教育大學藝術與造形設計學系教授羅森豪老師蒞臨，與 50 位志工夥伴分享其天目釉的研究心得。

**四、建置忠孝路交趾陶藝術大道：**

(一) 交趾陶係嘉義市最具特色的傳統工藝，為持續將交趾陶藝術發揚光大，於今年辦理藝術大道交趾陶門牌暨歷史街區藝術形塑設計製作」委託案，委

託蒲浩明及高枝明大師，將交趾陶和景觀藝術結合，設計製作具有交趾陶特色的藝術大道，並於 105 年 1 月 14 日舉辦揭幕典禮。作品共有：

KANO 柱： KANO 柱由蒲浩明大師打造，用交趾陶及不鏽鋼製作而成，K、A、N、O 四個四方體代表四個壘包，高度有 3 公尺高，合成一支頂天立地之藝術地標。(設置於忠孝路及林森東路分隔島上)。

(二) 紫荊花海及鯉躍龍門：12 顆放大的棒球，鑲嵌著由高枝明大師燒製的 12 生肖交趾陶作品，遠遠看去好似紫荊花灑落在林蔭大道上；在紫荊花海起點，則放置鼓勵努力向上之鯉躍龍門。(設置於忠孝路綠園道)。

(三) 禮讚：三支棒球交織形成鼎，鼎立支撐上面的棒球好像雙手扶起棒球，表示對棒球的「禮讚」，還有三支球棒用繩子綁住，呈現 KANO 棒球隊團結一心的意思。而球棒的三種顏色，紫色代表嘉義，金色代表金牌精神，銀色則代表嘉農棒球獲得銀盾。(設置於忠孝路慢車道旁)。

(四) 交趾陶門牌：為了融合在地元素，以嘉義市花艷紫荊、嘉義市管樂節活動、阿里山小火車及櫻花等圖形元素，燒製成具在地特色交趾陶門牌，安裝於北門驛站前方共和路住家。

藝術大道結合嘉義市棒球文化與在地藝術，將嘉義市在地文化特色傳播於外並藉此打造文化藝術園區發展基地及文化觀光軸帶。

## 五、推廣博物館各項業務及辦理九次展覽：

(一) 辦理博物館導覽培訓課程

1. 「104 嘉義市立博物館志工導覽培訓系列課程」。
2. 「漫步嘉義古淺海」。
3. 吉光片羽文明密碼。
4. 熾燃本心國際天目展。

以上培訓課程總計 195 人參加。

(二) 嘉義市立博物館共舉辦 9 場藝文活動記者會及展覽

1. 「璀璨交趾陶人生-高枝明創作展 2015」。
2. 「彩繪與生活-藝饗世界創作聯展」。
3. 「器·味-曜瓷林文雄陶藝創作個展」。
4. 「微間隙溫度」。
5. 「考察嘉義一番遊」。

6. 「漫步嘉義古淺海」。
7. 得意羊羊文物展。
8. 吉光片羽-文明密碼玉器展。
9. 熾燃本心國際天目邀請展

以上九檔展覽總計參訪人數計 552,626 人。

### (三) 博物館公共空間景觀改善

1. 博物館願景館空間改善。
2. 博物館特展區入口天花板。
3. 博物館防水暨裂隙補強整修工程。

### (四) 博物館行銷推廣活動

1. 「來嘉森鐵小旅行-夜宿博物館」。
2. 「彩繪與生活現場創作」。
3. 「漫步嘉義古淺海-文吉鬼面蟹及化石模型製作體驗」。
4. 「考察嘉義一番遊」。

## 六、推動嘉義市茶文化及文創產業發展

為推動嘉義市茶文化及文創產業發展，於 104 年辦理「辦理補助直轄市及縣（市）政府推動文化創意產業發展計畫」，推出「嘉義陶與茶文青人才培訓營」，整個計畫經 80 小時的專業培訓，激盪出各式創意茶器，結合嘉義市內九處藝文空間辦理微旅行票選活動。這次的計畫結合培訓、茶器設計競賽、微旅行以及市民熟悉的老屋空間，橫跨多元領域，茶文青們實際瞭解到製茶、做陶、品牌行銷等多面向的專業知識，計有 36 位茶文青成功完訓獲頒研習證書。本次計畫成果，茶器設計競賽第一名「Teagather 我跟茶在一起的時光」，第二名「一茶入魂」，第三名「雲端」。民眾票選活動則由「一茶入魂」獲得最佳人氣獎，最佳創意獎由「Teagather 我跟茶在一起的時光」獲得，佳作三名，分別由「雲端」、「初次見面」及「桃趣茶碗」獲得。Teagather 團隊所設計的作品，結合嘉義阿里山及雲海之景觀，以山水之意境獲得最佳人氣獎，因而獲得量產 500 組創意茶具之殊榮，並推出作為茶文化推廣創意茶具。

## 七、嘉義市眷村文化推動及保存：

為保存及推廣嘉義市眷村文化，辦理 104 年度嘉義市推動眷村文化資產保存

維護計畫—舌尖上的眷村，並發行出版《眷戀老食光》美食書與紀錄片。其中收錄十戶人家，總共三十一道的經典菜餚，用舌尖上的情感，記錄嘉義市的眷村歷史與文化軌跡，未來可作為眷村館舍展示之出版品。

#### 八、印製書冊及研發文創及DIY商品：

- (一) 配合「璀璨交趾陶人生—高枝明創作展 2015」特展，出版「璀璨交趾陶人生—高枝明創作展 2015」書冊 350 本。
- (二) 印製「2015 當代交趾陶工藝獎得獎作品冊」：本屆當代交趾陶工藝獎共 13 件作品獲獎，為留下紀錄，特別請專業攝影師為作品拍照，並將作品編印成冊。
- (三) 配合熾燃本心國際天目展特展，印製作品書冊計。
- (四) 執行 104 年眷村文化保存計畫—舌尖上的眷村，出版「眷戀老食光」主題專書。

#### (五) 文創及DIY商品

1. 「L 夾」：於「大羊牽小羊歡喜過新年—交趾陶新春特展」展覽推出主題文創商品。
2. 「十二生肖陶吊飾彩繪 DIY」及「羊年如意鑰匙圈彩繪 DIY」：為推廣交趾陶工藝，並藉由民眾參與活動，促進交趾陶參觀回流人潮，自 5 月份開始，固定於每週五、六、日開設「交趾陶 DIY」研習課程，以 DIY 材料包方式進行。目前交趾陶館的 DIY 材料包計有 13 款。
3. 「交趾陶館馬克杯」：設計製作屬於「交趾陶館」專屬紀念杯。
4. 「『醒了!』交趾陶祥獅文鎮」：由交趾陶藝師侯吉村老師所製作的祥獅交趾陶，搭配雷刻及精美設計包裝，開發出的交趾陶文鎮。
5. 「杯墊」：於「神傳瑞獸—呂氏兄弟交趾陶創作聯展」及「104 年眷村文化保存計畫」，設計製作精美實用的杯墊。
6. 考察嘉義一番遊限定主題帽子、T 恤及手帕。
7. 配合主題展覽，推出漫步嘉義古淺海筆記本。
8. 辦理 104 年嘉義市陶與茶文青人才培訓營，研發創意茶具：Teagather— 我跟茶在一起的時光。

#### 九、「103 年度地方文化館第二期計畫」：

- (一) 文化部核定「104 年度地方文化館第二期計畫」補助經費計 1,618 萬元整(資

本門 733 萬元，經常門 855 萬元)。核定提案計劃如下：第一類「陳澄波文化館」補助總額計 130 萬元(經常門 130 萬元)、「祥太文化館」補助總額計 137 萬元(資本門 27 萬元、經常門 110 萬元)、「嘉義市交趾陶館」補助總額計 240 萬元(經常門 240 萬元)、「許世賢文物陳列室」補助總額計 155 萬元(資本門 15 萬、經常門 140 萬元)、第二類「諸羅文化生活圈三部曲」計畫補助總額計 588 萬元(資本門 448 萬元、經常門 140 萬元)。

## (二) 第一類「交趾陶藝術推廣」計畫實施內容

### 1. 志工深度導覽觀摩及培訓課程

- (1) 辦理「師徒傳承下的工藝精煉—呂勝南談傳統工藝的養成教育」、「挑戰自我的交趾人生—呂世仁創作自述」，計 90 位參加。
- (2) 辦理「交趾陶志工深度導覽觀摩」參訪活動，共 40 人次參與。
- (3) 交趾陶館 104 年共受理 158 件團體預約導覽。

### 2. 文宣改版印製

- (1) 共辦理「第 13 屆葉王獎得獎作品聯展」、「大羊牽小羊歡喜過新年交趾陶新春特展」、「神傳瑞器—呂氏兄弟聯展」、「這是誰的帽子?神帽工藝創作展」、「舞花·弄陶—黃詩閔陶藝之旅」創作展、「2015 當代交趾陶工藝獎得獎作品展」等 6 檔展覽，並製作相關海報、DM 等文宣。
- (2) 製作「璀璨交趾陶人生—高枝明創作展 2015」書冊及「2015 當代交趾陶工藝獎得獎作品展」作品手冊；及改版交趾陶館中英及中日館舍折頁簡介：交趾陶館題材典故。

### 3. 特展區主題展

- (1) 「第 13 屆葉王獎得獎作品聯展」。
- (2) 「大羊牽小羊歡喜過新年交趾陶新春特展」。
- (3) 「神傳瑞器—呂氏兄弟聯展」。
- (4) 「這是誰的帽子?神帽工藝創作展」。
- (5) 「舞花·弄陶—黃詩閔陶藝之旅」創作展。
- (6) 「2015 當代交趾陶工藝獎得獎作品展」。

以上 6 檔展覽，年參觀人數 39,523 人。

### 4. 交趾陶藝術節及社區空間設計競圖活動

- (1) 辦理「第 16 屆交趾陶藝術節」。
- (2) 辦理「2015 當代交趾陶工藝獎得獎作品展」。

#### 5. 教作交趾陶藝

- (1) 「校園交趾陶推廣課程」14 場約 400 位學生參與。
- (2) 「寶貝足印陶板活動」50 人參加。
- (3) 交趾陶 DIY 體驗」計 565 人參與，總收入 50,760 元。

#### 6. 交趾陶藝師創作彙集印製成冊

出版「璀璨交趾陶人生—高枝明創作展 2015」書冊。

#### 7. 辦理交趾陶館活動記者會

交趾陶館共舉辦 6 場藝文活動記者會：「第 13 屆葉王獎得獎作品聯展」、「大羊牽小羊歡喜過新年交趾陶新春特展」、「神傳瑞器—呂氏兄弟聯展」、「這是誰的帽子?神帽工藝創作展」、「舞花·弄陶—黃詩閔陶藝之旅」創作展、「2015 當代交趾陶工藝獎得獎作品展」。

### (三) 第二類「諸羅文化生活圈三部曲」計畫實施內容

#### 1. 電子書製作。

出版嘉義市眷村文化保存眷戀老食光品電子書。

#### 2. 辦理特色展覽。

- (1) 「璀璨交趾陶人生—高枝明創作展 2015」。
- (2) 「彩繪與生活—藝饗世界創作聯展」。
- (3) 「器·味—曜瓷林文雄陶藝創作個展」。
- (4) 「微間隙溫度」。
- (5) 「考察嘉義一番遊」。
- (6) 「漫步嘉義古淺海」。
- (7) 得意羊羊文物展。
- (8) 吉光片羽—文明密碼玉器展。
- (9) 熾燃本心國際天目邀請展。

以上九檔展覽總計參訪人數計 552,626 人。

#### 3. 文化圈生活體驗營

嘉義小旅行(考察嘉義一番遊)：以 12 歲以上至 45 歲以下為對象，並以朋友、情侶等 2 人以上團體共享體驗為主打，將本生活圈結合週邊著名景點，

規畫以考古典藏為主題之活動體驗。此活動以生活體驗營概念，辦理 2 天 1 夜之考察嘉義一番遊活動，結合嘉義著名特色景點及美食，再加上典藏、考察主題與住宿在 5 點後閉館的博物館為吸引點，讓 12 歲至 45 歲之情侶、家庭、朋友等藉由活動，更加貼近嘉義市立博物館，並使城市文化融入民眾休閒生活，重新體驗感受嘉義之美。此體驗營於 5 月 16-17 日舉辦，共有 50 名人員參加。

#### 4. 國際文化交流

天目茶碗逐漸在國際藝文創作上受到重視。它與品茶的美學在某種程度上互為主體相輔相成。當宋朝建盞傳到日本被稱為天目時，它已經跨越了地理與文化的藩籬，變成一種普世性的美學。而嘉義市位於阿里山下，生產著聞名世界的高山茶。以天目碗喝茶不同於以茶杯就口的傳統習慣，我們必須低頭專注，進入茶碗的視野，也連結到茶的世界，彷彿享受大自然的氤氳氣息，體悟了在天目碗中，生命與大自然互動的哲學。在考量嘉義市立博物館加強與國際間藝文交流活動，特以天目茶碗為主題，策辦「熾燃本心-天目的世界與世界的天目」，邀請中國建盞的一流大師李達、孫建興，日本天目創作的指標性國寶級藝術家林恭助、桶古寧、木村盛康，以及法國國際級人間國寶藝術家 Jean Girel，加上嘉義的國際級天目匠師羅森豪、江有庭一起展出，提升臺灣天目的水準，以及茶藝美學的層次與內涵。

#### 5. 文化青年團行動計畫

於 104 年辦理「考察嘉義一番遊」及「嘉義市陶與茶文青人才培訓營」，帶領青年朋友參與嘉義市文化觀光體驗及文創產業活動。

#### 6. 行銷資源共享

為加強地方館舍網頁資訊行銷功能，於 104 年辦理「交趾陶數位互動系統及資訊維護整合委託服務案」，改善嘉義地方文化生活館各網站舊有功能之缺失，並同時更新各文化館舍最新消息。

#### 7. 文化人才專業培訓計畫

104 年辦理文化人才專業培訓課程如下：

- (1) 「璀璨交趾陶人生-高枝明交趾陶特展 2015」導覽培訓課程。
- (2) 「104 年度嘉義市立博物館志工導覽培訓系列課程」-美好的一天、

化石故事、地質探索、北回歸線、化石典藏、電影賞析。

(3) 「吉光雅集-文明密碼」志工導覽培訓。

以上課程共有 195 人次志工參加。

#### 8. 維護嘉義市立博物館場域的完善

(1) 博物館防水暨裂隙補強整修改善工程。

(2) 博物館願景館改善工程。

(3) 博物館特展區天花板改善工程。

### 十、石猴藝術推廣：

(一) 「2015 嘉義市石猴藝術戶外創作競賽」暨作品展

1. 展覽日期：1 月 24 日至 3 月 25 日。

2. 展覽地點：博物館 2 樓石猴特展區。

3. 展出內容：2015 嘉義市石猴藝術戶外創作競賽作品 28 件。

4. 獲獎名單：

(1) 第一名吳忠益〈來嘉微旅行〉、第二名陳壬癸〈母愛〉、第三名嚴嘉貴〈看見〉。

(2) 優選 8 名：黃薇蓉、張五達、賴正先、林榮山、蔡錦同、郭展揚、詹哲雄、劉清柱。

(二) 「2015 歷屆石猴藝術競賽首獎藝師邀請展」

1. 展覽時間：3 月 26 日至 6 月 12 日。

2. 展覽地點：博物館二樓石猴特展區。

3. 展出內容：歷屆石猴藝術競賽首獎藝師作品 27 件。

(三) 「猴厲害—2015 嘉義市石猴雕刻徵件競賽」暨作品展

1. 徵件期間：3 月 17 日至 5 月 10 日。

2. 收件日期：5 月 9、10 日。

3. 收件情形：全國組 24 件、在地組 28 件。

4. 頒獎日期：6 月 13 日，地點：博物館簡報室。

5. 展覽日期：6 月 13 日至 8 月 30 日。

6. 展覽地點：博物館 2 樓石猴特展區。

7. 展出內容：2015 嘉義市石猴雕刻徵件得獎作品 52 件。

8. 獲獎(展出)名單：

(1) 全國組：第一名蔡佑承〈毅力〉、第二名許永在〈躍〉、第三名郭拓〈依偎〉；優選 6 名：何以敬、黃仁亮、黃秋崑、郭展揚、鄭育興、蔡錦同。

(2) 在地組：第一名吳潔蓉〈童趣〉、第二名羅嘉昇〈自在〉、第三名周英敏〈眼鏡猴〉；優選 6 名：鄭木旺、蕭添福、蕭施碧香、劉秀娥、施采芸、蔡俊陸。

(四) 「猴賽播—2015 石猴中秋特展」

1. 活動日期：9 月 1 日至 10 月 25 日。
2. 活動地點：博物館二樓石猴特展區。
3. 展出內容：2012-2014 石猴徵件競賽及戶外創作比賽前 3 名作品。

(五) 「石猴中秋公益拍賣會」推廣活動：

1. 活動日期：9 月 25 日 10 時。
2. 活動地點：博物館 2 樓石猴特展區。
3. 首次與社團法人嘉義市腦性麻痺協會合作，舉辦中秋節應景的「石猴中秋公益拍賣會」，嘉義市石雕協會主辦、本局協辦，公益秋拍的作品總計有 8 件包括盧文照〈好酒沉甕底〉、郭慶堂〈親情系列 3〉、蔡錦同〈嘉愛、愛家〉、歐素珍〈愛你哦〉、黃薇蓉〈蓄勢待發〉、周莊富〈親子樂園〉、陳壬癸〈愛心好棒〉、張五達〈諸羅荊豔好(猴)幸福〉。福添福基金會以 3 萬、5 萬元分別標得蔡錦同〈嘉愛、愛家〉與陳壬癸〈愛心好棒〉；九華山地藏庵則以 5 萬、2.6 萬標得黃薇蓉〈蓄勢待發〉、周莊富〈親子樂園〉。8 件作品總計拍得 25.2 萬元，嘉義市城隍廟愛心也不落人後，加碼捐出三萬元，故總計募得 28.2 萬元轉贈給腦麻協會，為該協會籌劃「腦麻兒永久社區家園」盡一份心力。

(六) 「松猴—張五達石猴雕刻個展」

1. 展覽日期：11 月 3 日至 12 月 29 日。
2. 展覽地點：博物館二樓石猴特展區。

(七) 「2015 嘉義市石猴藝術戶外創作賽」

1. 活動日期：12 月 20 日至 12 月 31 日。
2. 活動地點：嘉義市政府文化局音樂廳前廣場。
3. 共計 27 名石猴藝師參加。

#### 肆、績效總分：

##### 一、策略績效目標分數：95%

核心業務面向績效，權分合計 34.87 分；

業務創新改良面向績效，權分合計 20 分；

人力資源發展面向績效，權分合計 15 分；

經費執行力面向績效，權分合計 19.6 分；

分數小計 89.47 分

##### 二、施政績效具體事蹟分數：5%

依嘉義市政府各單位「104 年度施政績效報告」施政績效具體事蹟評比標準，權分合計 2 分

##### 三、績效總分：91.47 分。

#### 伍、未達績效目標項目檢討：

策略績效目標	衡量指標	達成度 差異值	未達成原因分析暨因應策略
發展地方特色， 推動國際交流 (4%)	推廣猴雕產業(1%)	-1	目標值高估，爾後再衡量各面實際情況填報。
推動組織學習， 促進公務人員終 身學習(6%)	強化公務人員 終身學習 時數(3%)	-1	未來加強宣導員工參加各項業務相關之研習訓練，並自行上網線上學習提高終身學習時數。
增進預算執行績 效(20%)	各機關當年度 經常門預算 執行率 (13%;無資本 門者為 20%)	-1	相關人事費用結餘與部分補助收入、收支對列，收入未入;未來加強積極補足缺額，並積極爭取中央經費補助。
增進預算執行績 效(20%)	各機關年度 資本門預算 執行率(7%)	-1	部分補助收入、收支對列，收入未入，未來積極爭取上級補助。

#### 陸、績效總評：

本局 104 年度依各項計畫執行藝文活動，每場活動除吸引市民熱烈參與外，也透過與國際性活動辦理及活動內容的精緻化，提升嘉義市國際的能見度及專業

性，讓本市文化藝術環境更為活絡，管樂發展更具專業優質化。104 年度本局成功推動「營造優質藝文環境，提升藝文欣賞風氣」、「培養藝文人才，厚植創新潛力」、「發展地方特色，推動國際交流」、「推動縣市層級社區營造、建立公民社會」、「提升閱讀風氣，推動書香社會」、「推動文化資產保存，維護諸羅古風貌」、「推動校園圖書證辦理計畫」、「尊重前輩藝師活化藏品價值」等目標，除了核心業務百分百達成外，創新業務也極力執行，力求本局施政績效成果完善，為嘉義市營造更為友善親近的藝文環境。