

2022 DECEMBER

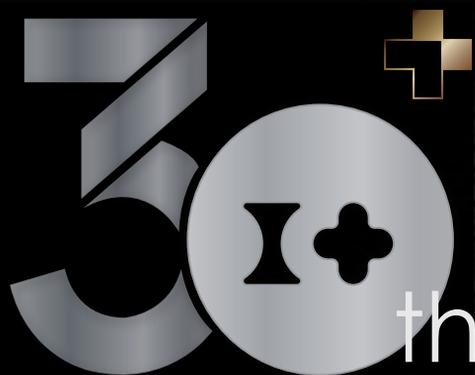
CHIAYI CITY ART NEWS 12

藝文月刊



藝事

2022
嘉義市國際管樂節



CHIAYI CITY INTERNATIONAL BAND FESTIVAL

生 聲 不 息

CHIAYI CITY ART NEWS 12

2022
December

目錄 CONTENT

- | | | | |
|----|----------------|----|------|
| 03 | 活動一覽表 | 36 | 徵件 |
| 07 | 戲劇
音樂
舞蹈 | 39 | 講座 |
| 20 | 展覽 | 40 | 市集 |
| 31 | 親子
電影 | 41 | 其他 |
| 33 | 閱讀 | 42 | 聯絡資訊 |
| | | 43 | 服務指南 |
-

受COVID-19新冠肺炎疫情影響，各項活動配合中央流行疫情指揮中心隨時調整延期或取消。本刊資訊將以各活動主辦單位官網或臉書公告為主，不便之處敬請見諒。



嘉義市政府文化局FB

10 1 ~ 31	『東戶藝廊』111年第4季展覽 ～「童寅畫室師生聯展」	嘉義東區戶政事務所
11 1 ~ 30	墨契-南華大學視設系研究所師生水墨聯展	藝之牆/嘉義市西區戶政事務所
11 5 ~ 5	位移的凝視	嘉義市立美術館1-3樓
11 19 ~ 31	嘉義人·嘉義事在地故事微型展	世賢圖書館1樓
11 30 ~ 18	雛聲初綻－林裕清師生水彩畫展 裂解·重組·新視界－歐志成個展	文化藝廊/文化局3樓展覽室 文化藝廊/文化局4樓展覽室
1	藝起樂動	嘉義市政府文化局音樂廳
12 2 ~ 5	嘉義市國際管樂節30週年特展	嘉義市立博物館1樓特展廳
	時光季典	嘉義市政府文化局音樂廳
	第十三屆桃城文學獎頒獎典禮	文化局演講廳
	林老師說故事	文化局兒童室
3	老師 你會不會回來 (普)	文化局視聽室
	童話王國活動 ①： 《我永遠愛妳》+《奶奶慢慢忘記我了》	世賢圖書館兒童閱覽室
	林鐵故事屋	檜意森活村眠月廬T23(北門街4號)
3 ~ 8	2022交趾陶全國工藝獎作品展	嘉義市立博物館1樓簡報室前廳
3 ~ 18	第十三屆桃城文學獎得獎作品微型展	文化局圖書館入口
	絕對貝多芬，系列6：陳冠宇2022鋼琴獨奏會	嘉義市政府文化局音樂廳
	投名狀 (輔)	文化局視聽室
4	假日親子電影院 —鬼精靈：聖誕節前的偷竊計畫(普)	世賢圖書館兒童閱覽室
	嘉義市眷村生活文化館公聽會(第一場)	經國新城L棟 嘉義榮民服務處(新榮路35巷1號1樓)

6 ~ 29 ¹	● 壞交易：Tê 及跨境	嘉義市立美術館側棟2樓特展廳
7	● 兒童影片欣賞-你永遠是我的寶貝(普)	文化局兒童室
9	● 嘉義市眷村生活文化館公聽會(第二場)	嘉義市立博物館一樓簡報室
	● 《アルプスの少女小天使海蒂》	嘉義市政府文化局音樂廳
	● 林老師說故事	文化局兒童室
10	● 誰才是導演(保)	文化局視聽室
	● 嘉博館市民Bar	嘉義市立博物館一樓簡報室
	● 童話王國活動 ^② ： 《小雪人》+《會飛的禮物》	世賢圖書館兒童閱覽室
	● 林鐵故事屋	檜意森活村眠月廬T23(北門街4號)
	● 欣樂成符	嘉義市政府文化局音樂廳
11	● 決戰終點線(輔)	文化局視聽室
	● 假日親子電影院—尋找聖誕老公公(普)	世賢圖書館兒童閱覽室
14	● 兒童影片欣賞-女王的柯基(普)	文化局兒童室
16	● 嘉義市管樂團	嘉義市政府文化局音樂廳

- 林老師說故事 文化局兒童室
- 我的意外老公 (普) 文化局視聽室
- 管樂節踩街嘉年華 嘉義市中央噴水池
- 管樂節大型晚會-變換隊形表演 嘉義市立體育場
- 童話王國活動 ③：
《老皮，快放鞭炮！》+《瑪格麗特的聖誕節》 世賢圖書館兒童閱覽室
- 林鐵故事屋 檜意森活村眠月廬T23(北門街4號)

- 國防部示範樂隊及中華民國空軍軍樂隊 嘉義市政府文化局音樂廳
- 日本專修大學玉名高等学校 嘉義市政府文化局音樂廳

- 日本專修大學玉名高等学校 嘉義市政府文化局音樂廳

- 臺北爵士大樂團+蘿拉費琪 嘉義市政府文化局音樂廳

- 兒童影片欣賞-酷狗寶貝 (普) 文化局兒童室

- 三嘉一寫生趣—美麗嘉鄉四友寫生聯展 文化藝廊/文化局4樓展覽室

- 德國彼得樂赫薩克斯風四重奏 嘉義市政府文化局音樂廳

- 嘉義市中華花藝推廣協會會員聯展 文化藝廊/文化局3樓展覽室

23

● TCSB台北市民管樂團

嘉義市政府文化局音樂廳

● 嘉義市眷村生活文化館說明會

嘉義市立博物館一樓簡報室

● 林老師說故事

文化局兒童室

24

● 巴黎我愛你 (保)

文化局視聽室

● 童話王國活動④：
《威洛比先生的神奇樹》+《阿茲海默先生》

世賢圖書館兒童閱覽室

● CYO嘉義市青年管弦樂團

嘉義市政府文化局音樂廳

25

● 鋼鐵人 (保)

文化局視聽室

● 假日親子電影院
—冰雪奇緣：雪寶的佳節冒險(普)

世賢圖書館兒童閱覽室

28

● 奧尼斯大樂團+Alexis

嘉義市政府文化局音樂廳

● 兒童影片欣賞-月亮先生(普)

文化局兒童室

28

~ 15

● 嘉義市雲石彩墨藝術學會會員聯展

文化藝廊/文化局3樓展覽室

29

● 金秋大樂隊

嘉義市政府文化局音樂廳

● 林老師說故事

文化局兒童室

31

● 下一站幸福 (普)

文化局視聽室

● 童話王國活動⑤：
《十二生肖》+《巫婆阿妮過新年》

世賢圖書館兒童閱覽室

藝起樂動

12/1 (四) 19:30

演出團隊 | 白鴿樂團、嘉義喜樂女聲合唱團
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 請洽OPENTIX兩廳院文化生活【100】

60年代台灣民歌，耳熟能詳的經典曲目，帶領各位再次翻閱珍藏的美好回憶。

白鴿樂團「藝起樂動」音樂會，帶著傳情傳愛客家歌曲，用美國爵士樂風從新演繹，邀請各位觀眾帶著輕鬆愉悅的心情來同樂。



時光季典

12/3 (六) 19:30

演出團隊 | 首席舞集
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 請洽OPENTIX兩廳院文化生活
【100/200/300】

嘉義在地舞團-首席舞集成軍17年啦!

在快步與徐行的6205個日子裡，首席舞者從：鏡子、地板、音律中，用舞蹈慢慢研磨生活，茁養底蘊。

12月3日晚上首席舞集邀請你/妳，用2個小時短暫逃離疫情，和我們在音樂廳大包廂用舞蹈同樂，歡慶首席舞集17周年快樂。



絕對貝多芬，系列6：陳冠宇2022鋼琴獨奏會

12/4 (日) 14:30

演出團隊 | 鴻宇國際藝術有限公司
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 請洽OPENTIX兩廳院文化生活
【300/500/800】

鋼琴家陳冠宇每年定期舉辦獨奏會，受到廣大樂迷朋友的支持與歡迎。前(2020)年是德國音樂家貝多芬(1770~1827)誕辰250周年，身為最具影響力的作曲家之一，其32首鋼琴奏鳴曲更被譽為「鋼琴的新約聖經」，為向貝多芬致敬並紀念其貢獻，鋼琴家陳冠宇從2020年5月份起展開為期4年的「絕對貝多芬：鋼琴奏鳴曲系列獨奏會」，在不同場次中陸續演奏全套三十二首鋼琴奏鳴曲，誠邀請樂迷朋友們蒞臨聆賞！



アルプスの少女-小天使海蒂

12/10 (六) 19:30

演出團隊 | 銀河谷音劇團
演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳
票務訊息 | 請洽OPENTIX兩廳院文化生活【300/400/500/600/800/1,000/1,200】

失去雙親的海蒂，被姨媽帶往爺爺所居住的阿爾卑斯山。一開始這孤僻的爺爺非常排斥她，但隨著時間過去，小天使海蒂的開朗與天真漸漸融化了爺爺古板的心，海蒂也在山上結交到了許多好朋友！

有一天，姨媽又將海蒂帶到法蘭克福，去陪伴行動不便的菱菱。然而日子一天一天過去，海蒂好想念爺爺，卻又不忍心離開菱菱…善良的海蒂會回到爺爺的身邊嗎？菱菱與海蒂又會許下什麼約定呢？

一則溫馨感人的故事，讓我們跟著樂觀開朗的小天使海蒂，一起感受充滿希望與溫暖的世界！希望小朋友能從輕鬆的演出中，體會正面樂觀的力量！學習不論身在何處，保有一顆善良的心，將溫暖傳遞給身邊的人。當善待他人的同時，心中也會有幸福的感覺！



欣樂成符

12/11 (日) 15:30

演出團隊 | 欣弦大提琴室內樂團

演出地點 | 嘉義市政府文化局音樂廳

票務訊息 | 請洽OPENTIX兩廳院文化生活【200】

本次節目將會分成四大項目，第一項是影視配樂，曲目有由義大利導演朱賽貝·托納多雷所執導的電影，新天堂樂園，以及由華特迪士尼影業發行的奇幻歷險系列電影，神鬼奇航。

第二項古典樂曲改編，是由史蒂芬·夏普·尼爾森將巴哈大提琴無伴奏組曲其中的前奏曲，改編而成的大提琴之歌。

接下來是第三部分動漫歌曲，有龍貓與魔女宅急便。這兩首曲子皆為吉卜力工作室出品、宮崎駿改編，並交由御用配樂大師-有「亞洲電影配樂大師」之稱的久石讓譜曲。

最後共八首的古典作品，分別是基布：熱情的探戈舞曲、泰勒曼：大提琴的四重奏協奏曲、蘇佩：輕騎兵序曲、舒伯特：阿巴斑鳩奏鳴曲、巴哈：G弦之歌、哈查度量：劍、安德森：切分音時鐘、赫維斯·瓊斯：小夜曲。



2022嘉義市國際管樂節

管樂活動一覽表

開幕音樂會 嘉義市管樂團

日期：12/16(五)
時間：19:30-21:00
地點：嘉義市音樂廳

詳細管樂節活動請上本局官方粉絲專頁
「嘉義市國際管樂節」查詢

<https://www.facebook.com/chiayiband>



管樂踩街嘉年華

日期：12/17(六)
14:00-14:30 管樂踩街啟動儀式-嘉義市中央噴水池
14:30-17:00 管樂踩街
踩街路線及交通管制路線或管制時間，請依本局官網及官方粉絲專頁公告為準。

大型晚會 變換隊形表演

日期：12/17(六)
時間：17:30-20:30
地點：嘉義市立體育場



室內外音樂會

日期：12/16(五)-2023/1/1(日)
時間：14:30-21:00
地點：嘉義市音樂廳、文化公園、中正公園

開幕音樂會 國立嘉義大學音樂系管樂團

日期：2023/1/1(日)
時間：19:30-21:00
地點：嘉義市音樂廳

2022嘉義市國際管樂節

周邊活動

平安夜踩街

日期：12/23(五)
時間：18:00
地點：嘉義市中央噴水池
及嘉義市街道



開嘉市集

日期：12/17(六)14:00
~12/18(日)21:00
地點：嘉義文創園區



2022嘉義市 石猴藝術戶外創作營

日期：12/21(三)-12/25(日)
12/28(三)-1/1(日)
時間：9:00-12:00、13:00-16:00
地點：文化局廣場



嘉義市花海生活節

日期：12/10(六)、12/11(日)
時間：14:00-20:00
地點：嘉義市玉山路底



2022嘉義市國際管樂節室內音樂會

開幕音樂會-嘉義市管樂團

12/16 (五) 19:30-21:00

演出團隊 | 嘉義市管樂團
演出地點 | 嘉義市音樂廳
票務訊息 | 索票入場
索票日期 | 12/2(五)起，索完為止
索票地點 | 嘉義市政府文化局1樓服務台

嘉義市管樂團做為嘉義市最早籌組立案之大型演藝團隊，以本土音樂為主要訴求，廣蒐本土作曲家之樂曲並以管樂團編制進行改寫，將在地音樂推廣至社區。成員個來自於在地各行各業之青年，在工作之餘仍不忘興趣並持續為嘉義的管樂耕耘。



國防部示範樂隊與空軍樂隊

12/18 (日) 14:30-16:00

演出團隊 | 國防部示範樂隊與空軍樂隊
演出地點 | 嘉義市音樂廳
票務訊息 | 索票入場
索票日期 | 12/2(五)起，索完為止
索票地點 | 嘉義市政府文化局1樓服務台

成立於民國43年5月1日的國防部示範樂隊，為本國至高的軍隊樂禮部隊之一，舉凡各國貴賓元首來訪、國宴及國家重要之慶典等，皆能看見他們的演出身影；另成立於1935年之空軍樂隊，同樣做為本國至高的軍隊樂禮部隊之一，平日除了參與各大重要節慶演出外，另積極於提升演奏技巧，並藉由演出推廣藝術音樂文化之教育，這次兩大軍隊將攜手聯合為大家帶來精采演出。



日本專修大學玉名高校吹奏部

12/18 (日) 12/19 (一) 19:30-21:00

演出團隊 | 日本專修大學玉名高校吹奏部
演出地點 | 嘉義市音樂廳
票務訊息 | 100、200、300 / 兩廳院售票系統

日本專修大學玉名高校吹奏部成立於年，成立期間連續20年代表九州參加全日本行進管樂大賽，獲得14次金獎，6次最優秀團隊獎，並積極參與日本各地演出，今年獲邀參與嘉義市國際管樂節演出，將帶來一系列精采演出，敬請期待!



臺北爵士大樂隊+國際美聲蘿拉·費琪

12/21 (三) 19:30-21:00

演出團隊 | 臺北爵士大樂隊+國際美聲蘿拉·費琪
演出地點 | 嘉義市音樂廳
票務訊息 | 100、200 / 兩廳院售票系統



臺北爵士大樂隊成立於2008年，由薩克斯風演奏家李承育擔任音樂總監及指揮，成員結合活躍於國內重要表演活動之古典及爵士職業樂手；來自荷蘭的國際美聲歌手蘿拉·費琪，於1992年開始個人演唱生涯，歌聲迷人並帶有傳統爵士樂唱腔，也因幼年長期居住南美的生活經驗，對於拉丁歌曲及巴莎諾瓦的曲風演唱掌握得恰到好處，這次爵士大樂隊及國際美聲歌手的合力演出，將為嘉義市管節帶來浪漫優雅的夜晚。



德國彼得樂赫薩克斯風四重奏 (Peter Lehel's Finefones Saxophone Quartet)

12/22 (四) 19:30-21:00

演出團隊 | 德國彼得樂赫薩克斯風四重奏
(Peter Lehel's Finefones Saxophone Quartet)

演出地點 | 嘉義市音樂廳

票務訊息 | 100、200 / 兩廳院售票系統

身為德國作曲家、薩克斯風演奏家的 Peter Lehel 所組成的薩克斯風四重奏，近幾年巡迴世界演出達300種樂曲和改編曲，積極與非洲、亞洲、拉丁美洲音樂家合作，發展出獨樹一格的管樂曲目，即混合交響樂，包括巴西樂、古巴樂、室內爵士樂、爵士重奏、交響弦樂、合唱樂等，而他作曲及編曲風格涵蓋 Béla Bartók、Zoltan Kodály 等古典作曲家的精神，以高水平的演奏技巧和豐富精采的即興創作是此團的亮點。



台北市民管樂團

12/23 (五) 19:30-21:00

演出團隊 | 台北市民管樂團

演出地點 | 嘉義市音樂廳

票務訊息 | 索票入場

索票日期 | 12/2(五)起，索完為止

索票地點 | 嘉義市政府文化局1樓服務台

台北市民管樂團為國內少見非公立、非財團、非特定教學或教育系統支持，全憑團員熱誠投入及票房維持之民間自組性樂團。自成團以來，積極籌辦跨界類型演出相當多元，舉辦多場結合歌劇、文學、攝影、繪本、電影等題材，攜手與32屆金鼎獎兒童及少年圖書類最佳圖畫書得主李如青老師合作，創作諸多結合時間與空間，真實與虛幻結合文學、美術、音樂，醞釀出更多元的創作視角的音樂會。



嘉義市青年管弦樂團

12/25 (日) 19:30-21:00

演出團隊 | 臺北市民管樂團
演出地點 | 嘉義市音樂廳
票務訊息 | 索票入場
索票日期 | 12/9(五)起，索完為止
索票地點 | 嘉義市政府文化局1樓服務台

嘉義市青年管弦樂團成立於2017年，是由嘉義市在地學子所組成之，成立期間該樂團廣邀國內外各大知名樂團首席及專家們，親自教授嘉義在地青年學子，以培養深厚扎實的音樂演奏技巧，今年正逢管樂節30週年，期待樂團以弦樂的編制為管樂節增添更精采的演出。



奧尼斯大樂團+國際美聲亞歷克西斯·科爾

12/28 (三) 19:30-21:00

演出團隊 | 奧尼斯大樂團+國際美聲亞歷克西斯·科爾
演出地點 | 嘉義市音樂廳
票務訊息 | 100、200 / 兩廳院售票系統

奧尼斯成立於2005年，成立初期以標準四重奏演奏爵士標準曲目為主，陸續參與台中爵士音樂節、大板根爵士啤酒文化節、摩天輪盛夏音樂祭、后里薩克斯風嘉年華等各地音樂節慶活動演出；來自美國的亞歷克西斯·柯爾，為知名爵士演唱歌手，於2006年獲得音樂碩士學位並在大學擔任爵士聲樂教授，共發行了兩張專輯，這次來到嘉義參與國際管樂節的演出，將為在地樂迷帶來精彩的表演!



金秋大樂隊

12/29 (四) 19:30-21:00

演出團隊 | 金秋大樂隊
演出地點 | 嘉義市音樂廳
票務訊息 | 索票入場
索票日期 | 12/9(五)起，索完為止
索票地點 | 嘉義市政府文化局1樓服務台

金秋大樂隊為音樂工人工作室中之各領域愛樂人士，由各活動樂手、藝人之專屬樂隊及音樂老師所共同組成，以改編多首閩南語歌曲為主，讓更多人能感受並聆聽閩南語歌曲的魅力，這次也將為大家帶來震撼人心的樂曲，千萬別錯過!



救國團幼獅管樂團

1/1 (日) 14:30-16:00

演出團隊 | 救國團幼獅管樂團
演出地點 | 嘉義市音樂廳
票務訊息 | 索票入場
索票日期 | 12/9(五)起，索完為止
索票地點 | 嘉義市政府文化局1樓服務台

救國團幼獅管樂團成立於1977年5月，以培養管樂的青年人才為主並積極推廣音樂活動，目前由葉樹涵教授擔任樂團指揮，成員來自大專院校經過嚴格選拔而組成，並經過訓練後多次赴美國參加國際青年音樂大賽及觀摩演出，屢獲3A級首獎及最佳演奏獎，這次樂團也即將到嘉義市音樂廳演出，一齊歡慶嘉義市國際管樂節30周年。



閉幕音樂會-國立嘉義大學音樂系管樂團

1/1 (日) 19:30-21:00

演出團隊 | 國立嘉義大學音樂系

演出地點 | 嘉義市音樂廳

票務訊息 | 索票入場

索票日期 | 12/9(五)起，索完為止

索票地點 | 嘉義市政府文化局1樓服務台

原為嘉義師範學院音樂教育系管樂團。2000年改制為國立嘉義大學後，在歷任指揮、現任指揮林士偉老師以及劉榮義副校長的積極推動之下，亦自2007至2018年間連續獲邀參加管樂世界年會以及嘉義市國際管樂節閉幕音樂會，並於2014年應邀在香港迪士尼樂園演出。



2022 嘉義市國際管樂節 - 戶外音樂會節目表

場地	時間	12/18 (日)	12/20 (二)	12/21 (三)	12/22 (四)	12/23 (五)
中正公園	15:00 15:40	臺北市 關渡國小 管樂團				
	16:00 16:40	臺北市松山區 民權國民小學 管樂團				
	17:00 17:40	臺北市內湖區 內湖國小 管樂團				
	19:30 20:10	桃園市國防大學 理工學院 風嶺軍樂隊	德國團 Peter Lehel's FineFones Saxophone Quartet	嘉義市 興嘉國小 管樂團	嘉義市 嘉北國小 管樂班	嘉義市 華南高級商業 職業學校 管樂社管樂團
	20:20 21:00	新竹市 陽明交通大學 管樂社			新竹縣 交響樂團	新竹市 清華大學 管樂社

文化公園	15:00 15:40	臺北市 建國高級中學 樂旗隊				
	16:00 16:40	臺北市 敦化國民中學 樂旗隊				
	17:00 17:40	臺北市 大安區古亭國小 管樂團				
	19:30 20:10	新北市 海山高級中學 管樂團			嘉義市 博愛國民小學 管樂團	臺中市 中興大學 附屬高級中學 許獎管樂社
	20:20 21:00	桃園市銘傳大學 桃園校區 布利歐管樂團		嘉義市 嘉旗青年 管樂團	嘉義縣 大林國民中學 室內管樂隊	臺中市 銅心銅管樂團

12/24 (六) 12/25 (日) 12/28 (三) 12/29 (四) 12/30 (五) 12/31 (六) 1/1 (日)

臺北市 靜心高級中學 附設國小部 管樂團	臺北市 健康國民小學 管樂團				嘉義市政府跨年活動	
臺北市 中正國民中學 第26屆管樂團	新北市新店區 安坑國民小學 管樂團					新竹市 青少年管樂團
臺北市 一夫樂集房角石 管樂團	新竹科學園區 實驗高級中等 學校管樂團					臺北市 齊格飛愛管樂團
新北市 淡江大學 管樂團	臺南市 善化高中 音「躍」校友 管樂團	嘉義市 嘉義高中 管樂社	新竹縣 竹東高級中學 管樂團	彰化縣 溪湖高級中學 管樂團		臺北市 臺灣師範大學 附屬高級中學 管樂隊
臺北市民 管樂團	長榮大學 管樂團			嘉義市 北興國中 管樂班		龍潭愛樂 管弦樂團 Feat.青虫

臺中市 安和國民中學 110級音樂班 管樂團	高雄市 前鎮區 民權國民小學				嘉義市政府跨年活動	
臺北市 介壽國民中學 管樂團	臺北市 民生國民中學 管樂團					新北市 金山高級中學 管樂團
臺北市 臺北醫學大學 管樂社	新北市 忠義國小 管樂團					新北市 成州校友 管樂團
臺北市 松山高中 管樂社暨校友 管樂團	新竹市 新竹高級中學 管樂社	新北市 臺灣銅管樂團	臺中市 中山醫學大學 炫風一號管樂社	屏東縣 屏東科技大學 曜音管樂團		臺北市 成功高中 管樂社
趙傳 Feat. 奧尼斯 全女子爵士 大樂團	嘉義縣 中正大學 管弦樂社管樂團		嘉義市 嘉華高級中學 管樂團	臺中市民 管樂團		彩虹城市 管樂團

*為配合防疫，觀賞演出時請全程配戴口罩，若有變動將配合中央流行疫情指揮中心規定。

*主辦單位保有音樂場次調整更動權力，演出場次若有更動將隨時公告，以實際演出內容為主。

雛聲初綻－林裕清師生水彩畫展

11月30日~12月18日

展覽地點：文化藝廊（文化局3樓展覽室）

嘉義市政府文化局將於2022年11月30日-12月18日於文化藝廊（3樓展覽室）推出「雛聲初綻－林裕清師生水彩畫展」，展出動物、人物、風景等水彩作品40餘幅，內容豐富，技法多變，歡迎大家踴躍前往欣賞。

林裕清老師，全國美術展水彩類金牌，全球水彩華陽獎冠軍，現任亞洲大學數位媒體設計系講師。林老師致力於藝術創意、繪畫創作、研究與教學多年，今年首次於嘉義市文化藝廊舉辦師生聯展。

透明水彩是公認困難的作畫方式，水彩強調水分控制，色料暈染與流動，還要呈現顏料輕透層疊的韻味，與油畫顏料濃厚覆蓋塗抹截然不同。林裕清水彩作品呈現輕快，動靜分明，生命力十足，因此教導過的學生，對於水彩的領略與運用均有一定水準，師生希望能以水彩繪畫表達自己對生活的這片土地的關懷與看法，並分享水彩繪畫的成果與喜悅。



林裕清/奔騰直下

林裕清老師水彩教學地點包含嘉義、台中、南投等三地。參與學員來自各階層精英人士，他們對繪畫有高度濃厚興趣與專業追求，所以對課程內容要求相對很高。上課過程，可以看見他們學習的毅力與堅持，同時也可欣賞每個同學，對於美好風景的不同視角，誠摯邀請您來看一場精彩且淋漓盡致的師生畫展。



楊淑惠/剔透



謝繡妃/陽光下的石蓮花



李美潤/奶妹



莊秀茹/生命力



曾素晴/西施犬貝貝

裂解·重組·新視界—歐志成個展

11月30日~12月18日

展覽地點：文化藝廊（文化局4樓展覽室）

歐志成，1968年出生於雲林斗南，從小學開始求學、成長及就業的過程除了大學就讀台北文化大學美術系幾乎都在嘉義，與嘉義的連結是深刻長遠的。歐志成是嘉義雕塑家蒲浩明老師的入室弟子，1996年在老師的引領下，接觸到馬賽克拼貼藝術，現在的他是季行藝術工作室的負責人，在嘉義縣、市、雲林縣各國中小學及中油教學大樓等地都有他公共藝術的設置，公共藝術設置的經歷相當豐富。

台灣馬賽克藝術，歐志成提到是起源於日治時期第一代留洋藝術家顏水龍老師的開拓；顏大師以西方繪畫觀念為根基，融合台灣本土傳統剪黏工藝文化，樹立了一種特有的「台灣味」馬賽克拼貼藝術。時到如今馬賽克似乎成為較冷門、甚至淪為只是裝飾性的附屬設置。

歐志成因從事公共藝術設置，接觸馬賽克拼貼已有26年之久，心中更存有為馬賽克「正名」的使命感。他發現其實馬賽克拼貼藝術亦多有實用價值，他不希望馬賽克呈現方式僅是陪襯性質，馬賽克也能表現出純然的藝術性，透過破碎的瓷磚、裁切、拼湊、重組，讓馬賽克拼貼藝術能夠重生，找出馬賽克特有的藝術風格。

這些年歐志成投注於馬賽克拼貼鑽研的藝術型式、所得技法的心得，結合台灣本土文化的內容底蘊，期望能將台灣馬賽克拼貼藝術，以純粹、獨立、高藝術性的姿態做為主題展出。嘉義素有「畫都」美名，各個世代的藝術家都努力在此深耕，自己踏著前人的腳步前行，若能以一己之力的研究，在馬賽克鑲嵌藝術的領域做出貢獻，也無愧於諸多前輩筆路藍縷、披荊斬棘的開拓。

「裂解·重組·新視界—歐志成個展」自11月30日至12月18日於文化藝廊（文化局4樓展覽室）展出，歐志成期望透過展出，向群眾深度介紹這種馬賽克新的藝術型態，歡迎鄉親好友前往文化藝廊欣賞。



月光



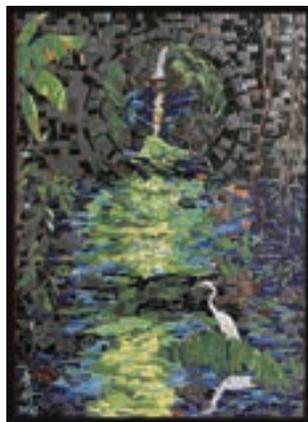
行者



悄悄告訴她



覺有情



觀自在

三嘉一寫生趣—美麗嘉鄉四友寫生聯展

12月21日~1月8日/2023

展覽地點：文化藝廊（文化局4樓展覽室）

2012年因緣際會，4個熱愛畫畫的友人聚在一起，開始約定每月一次的寫生畫聚，並由鄭炳煌主導下成立了「鹿草寫生會」，從此就持續寫生畫畫至今，畫筆不曾停歇，成就一幅幅醇厚的美作，令人陶醉。美麗嘉鄉寫生是本次展覽的主軸，展出4位畫家林佩幸、吳明得、鄭弘國、鄭炳煌獨具特色的嘉鄉寫生作品，歡迎家鄉好友蒞臨欣賞。

藝術家林佩幸是土生土長的嘉義市人，從小個性內向喜愛繪畫，童年喜愛親近綠野大自然。北藝大畢業後毅然回鄉擔任教職，內心對藝術的追求依然有著熾熱的靈魂，「藝術是多元化的」，從大學主修雕塑到副修水墨；從熱愛陶藝、瓷版畫到油畫、水彩，無不堅持，她和鹿草寫生會結緣已有十年，一群熱愛寫生的好友期望一起用生命的光和熱，燃燒出一幅幅生命的樂章。

藝術家吳明得是一個旅行家，走過瑰麗的千山萬水，家鄉竟會是最終的落腳之處，寫生連結了他與家鄉之間的情感，重拾年少時期追求畫畫的美夢，在一點一滴的堅持，踏踏實實的實現了！吳明得出生於嘉義水上鄉傳統的農村家庭，舊家滿牆的斑駁塗鴉中，早已透露出他細膩豐盛的藝術天份，更明白展現兒時憧憬著追求藝術的夢想。

藝術家鄭弘國是一個樸實農村家庭的小孩，從小熱愛繪畫，天生血液流露對繪畫的熱誠，求學過程中得獎無數，是一個典型被公務人員耽誤的天才藝術家，「繪畫的本質來自人的內心及自身的靈感。」藝術家鄭弘國認為「更多是從個人記憶與深層情感而來」。由於原鄉情濃，故土情深，他熱愛故鄉原生原味的景色，希望藉由繪畫，展現愛鄉愛土的赤子情懷。

藝術家鄭炳煌出生於古樸小鄉鹿仔草—鹿草鄉，小時就展露對繪畫的熱愛與天份，北藝大畢業後從事教職，目前任教於台中一中專任美術教師。鄭炳煌老師說，對鹿草這份鄉情，從此轉化為藝術的抒發，常藉由寫生作為療癒鄉愁，其本身擁有著鹿草人的質樸、真實、自然的、不忘本的鄉土特質。鄭炳煌熱愛繪畫寫生，在他的畫裡，你可以看到他長期堅持田野寫生，充滿大自然生命力的家鄉味。

「鹿草寫生會」帶領一批熱衷於繪畫的同好，藉由寫生讓大家深入故鄉這塊土地，在鄉野田園間各處寫生，揮灑畫布於嘉義這片生於斯，長於斯的故土情懷。「三嘉一寫生趣」展覽自111年12月21日至112年1月8日於嘉義市文化藝廊（文化局4樓展覽室）展出，歡迎市民大眾踴躍前來欣賞，與他們共同分享十年幸福滋味。



吳明得 山中小徑	鄭炳煌 黃昏的故鄉
鄭弘國 放假的日子	林佩幸 蘭潭的晨曦

位移的凝視

The Displacing Gaze

展出者 Artists

江宜倫 Chiang Pao-Chia
 柯明哲 Ko Ming-Kiel
 李錦儀 Li Jia-Shim
 陳 甘 Chen Gan
 張高聲 Chang Yi-Hsiang
 阮慶明 Yuen Chun-Ming

策展人 Curator

楊祥華 Yang Chia-Hsuan

2022
11/05 - 02/05

週二至週日9:00-17:00·週一休館

指導單位：文化部·臺南市政府 主辦單位：臺南市立美術館 合作單位：國立臺灣美術館·臺灣藝術教育館
 Supervising Agency: Ministry of Culture, Tainan City Government | Organized by: Tainan City Museum | Collaborated by: National Sun Yat-sen Museum of Fine Arts, National Sun Yat-sen University of Education

位移的凝視 The Displacing Gaze

11月5日~2月5日/2023

展覽地點：嘉義市立美術館本館1-3樓

位移的凝視

「位移的凝視」是以「傳承與對話」為主題所生成的策展視角。展覽的六位藝術家除了與嘉義有著文化地域上的緊密關聯之外，各自又交會於建構在親情、師生與以藝會友的關係層面。

藝術家張義雄（1914-2016）與江寶珠（1917-2003）形塑出台灣美術現代性進程的發展想像，以及在當時對於憧憬成為「畫家」的理想性職志狀態。而陳哲（1937-）與侯俊明（1963-），因高中美術教育交織出師生的際遇關係，兩者從同樣以身體為表現的作品，顯現創作觀念與本質的差異，同時也間接從作品觀念投射出，兩種對於體制截然不同的思考。李錦繡（1953-2003）與何明桂（1978-）則是純粹以作品形成偶遇的關係，李錦繡具超現實無意識的黑色團塊系列，隱含著自身在大學畢業階段，對於人生、宗教、家庭的焦慮，卻也成就其此階段獨樹一格的創作風格。何明桂的作品以前世、今生與命運的劇本構成，與李錦繡作品所隱含的宗教觀形成有趣的交集與共鳴。

此展覽與其說是立基於關係（夫妻、師生與世代）的交會，更應該說是關係之外所衍生的交互性與差異性，作品也在這樣的關係交疊之上移位換意、互為評註，在通過藝術的規則中，以及作品所構成的肉、體、場、形之間，反轉彼此的凝視並敞開對話。

嘉義市國際管樂節30週年特展

An Exhibition:

30 Years of Chiayi City International Band Festival

城市的 吹奏 樂章

Playing Music
of the City



嘉義市立博物館 1樓特展廳

2022

12.02 (五)

2023

03.05 (日)

2000
文化局
Taiwan 台灣觀光局

2000
I+ 嘉義市政府

2000
嘉義市立博物館

2022嘉義市國際管樂節30週年特展

2022/12/02(五)-2023/03/05(日)

展場：嘉義市立博物館 1樓特展廳

時間：週二～週日，09:00～17:00。(周一休館)

三十而立，樂音永續！

嘉義市國際管樂節是你我身邊的老朋友，親切、俏皮又充滿活力地陪伴著嘉義人，不僅讓市民擁有幸福回憶，也讓世界看見嘉義。2022年適逢嘉義市國際管樂節邁向30週年，因此企盼透過「吹奏城市的樂章-嘉義市國際管樂節30週年特展」，重新審視城市記憶、經典物件、精彩檔案等等，提出各種關乎嘉管節的故事，期待藉由訪談，轉化成為文字、影像、影音，交錯於展場中，以設計裝置勾勒出三十年來嘉義人的投入，共同吹奏出篇篇優美的城市樂章。

迎向三十而立的今日，以特展回顧紀念，同時期待嘉義的樂音生聲不息。

本展覽一共分為七大單元，分別為「嘉個好友吧！」、「愛上嘉管節的N種方法」、「穿越時空了解你」、「來自各地的管樂好朋友！」、「愛樂養成術大公開」、「管樂知識報你知」以及結尾「與管樂相愛吧！」。嘉義市管樂節的音樂饗宴非專屬於殿堂，打破既有的印象，從一個概念延伸走入街頭、校園、社區，也走入市民的心中，更走向國際；因此本展呼應嘉義市國際管樂節每一年的多變精彩，更期待品牌永遠年輕化，與潮流接軌，具有當代性。因此展覽將運用不同媒材，搭配互動式體驗與拍照裝置，讓觀者在展場的空間裡，感受多年來嘉管節的精采熱鬧。

誠摯邀請您前來嘉義市立博物館，一同回顧這三十年來的精采吧！



1993年第一屆嘉義市管樂節



疫情下舉辦依然熱鬧滿分的嘉義市國際管樂節

嘉義人 · 嘉義事

在地故事微型展

地點：嘉義市世賢圖書館 1樓

11.19 SAT
2022
12.31 SAT



指導單位 /  嘉義市政府
CHIAYI CITY GOVERNMENT

主辦單位 /  嘉義市政府文化局

承辦單位 /  YunTech 國立雲林科技大學
National Yunlin University of Science & Technology

合作單位 /  國立公共資訊圖書館
National Public Information Center

廣告

文化局兒童室

日期	時間	活動項目	演出／合作團隊
12/3	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
12/7	14:00	兒童影片欣賞-你永遠是我的寶貝(普)	
12/10	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
12/14	14:00	兒童影片欣賞-女王的柯基 (普)	
12/17	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
12/21	14:00	兒童影片欣賞-酷狗寶貝 (普)	
12/24	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團
12/28	14:00	兒童影片欣賞-月亮先生(普)	
12/31	15:30-16:30	林老師說故事	林老師說故事志工團

世賢圖書館兒童閱覽室

日期	時間	活動項目	演出／合作團隊
12/3	15:30-16:10	童話王國活動①： 《我永遠愛妳》+《奶奶慢慢忘記我了》	嘉義市閱讀推廣協會
12/4	14:30	假日親子電影院 —鬼精靈：聖誕節前的偷竊計畫(普)	
12/10	15:30-16:10	童話王國活動②： 《小雪人》+《會飛的禮物》	嘉義市閱讀推廣協會
12/11	14:30	假日親子電影院—尋找聖誕老公公(普)	
12/17	15:30-16:10	童話王國活動③： 《老皮，快放鞭炮！》+《瑪格麗特的聖誕節》	嘉義市閱讀推廣協會
12/24	15:30-16:10	童話王國活動④： 《威洛比先生的神奇樹》+《阿茲海默先生》	嘉義市閱讀推廣協會
12/25	14:30	假日親子電影院—冰雪奇緣：雪寶的佳節冒險(普)	
12/31	15:30-16:10	童話王國活動⑤： 《十二生肖》+《巫婆阿妮過新年》	嘉義市閱讀推廣協會

檜意森活村眠月廬T23(北門街4號)

日期	時間	活動項目	演出／合作團隊
12/3			
12/10	10:15-11:45	林鐵故事屋	神木奶奶高秀枝、奧莉薇朱鳳娟、筱雪老師謝美雪、奕宏哥哥林奕宏等
12/17			

文化局視聽室

日期	時間	影片名稱	級別
12/3	14:00	老師 你會不會回來	普遍級
12/4	14:00	投名狀	輔導級
12/10	14:00	誰才是導演	保護級
12/11	14:00	決戰終點線	輔導級
12/17	14:00	我的意外老公	普遍級
12/24	14:00	巴黎我愛你	保護級
12/25	14:00	鋼鐵人	保護級
12/31	14:00	下一站幸福	普遍級

第十三屆

桃城文學獎

頒獎典禮

時間: 12/3 下午2點

地點: 文化局1樓演講廳

微型展

時間: 12/3-12/18

地點: 文化局圖書館1樓入口

賢妻良母典範_陳何清玉

文章出處：《精采忠情·話圳頭》，嘉義市東區精忠社區發展協會出版

訪談日期：108年10月10日

訪談地點：陳寓

文字撰寫：趙柔榛、蕭麗睢

生活背景

清玉奶奶民國14年生於嘉義頭橋，畢業於臺灣公立嘉義家政女子學校(現嘉義國中)，22歲由大姑作媒嫁予陳爺爺為妻。

清玉奶奶的祖父母早逝，伯父娶富家千金，姑媽嫁入豪門，經濟窮困的父親只好投靠姑媽家，一面幫忙看牛，一面用功讀書，最後，畢業於臺南師專，終身奉獻教育。父親常對孩子們說：「給你們讀書就是買不到的財產。」

外公外婆也早逝，母親是由她的孀孀養大，婚後生了十個孩子，大哥讀嘉農、二哥是臺南師專，老三是姐姐，只有小學畢業，清玉奶奶是老四，比較幸運，國小畢業後一年，由堂姊（與清玉奶奶同齡）幫忙報考縣嘉中（當時的家政學校），當時學校甫從南門(現民族國小)遷到現址。

締結連理

清玉奶奶回顧當年：在大伯的鼓勵之下，外子方有求學的機會，當時是受日本教育，他14歲讀一年級，持續跳級，最後，在嘉義農專畢業，並直接到林場上班。

以前婚姻是由父母作主，婚前的心情相當複雜與不安，因為，不知道會嫁給怎樣的老公、嫁到怎樣的家庭，忐忑的心情，實在難以言喻，值得慶幸如今的我，已是擁有五個孫子的奶奶。



清玉奶奶(左)與小嬭合影於後院

心中抱憾

家父一向重視一年一度拍攝全家福的儀式，我結婚那年，理所當然沒能在娘家一起拍照，夫家則沒有拍全家福的慣例，少了那一年的留影，讓父親後來感慨的說：「早知如此，當初就該和女兒拍好照再讓她嫁過去。」

婚前外子應允申請林場宿舍，婚後夫妻同住宿舍，豈料婚後卻因公公不同意而作罷，我因此開啟了養豬種田的日常，當然，嫁人為妻就該遵守夫家的家教與家規，理應順從。

婚禮隔天，媒人婆引領我進行環境巡禮，認識各個長輩以及我被分配到的農務活，此後，天天都有忙不完的事：切地瓜葉發酵餵豬，垃圾、菜葉、豬糞、牛糞、人糞加水悶肥料，一年要翻動兩次，都是打著赤腳工作。這些困苦的事總易令人刻骨銘心。

長子出生後兩個月的某日夜裡高燒不退，我與外子心急如焚，隔日一早想帶嬰兒就醫，無奈，農忙中必需完成長輩交代的農務後方可攜兒外出就醫，在烈日下背著孩子，就醫之路顯得更加遙遠，返家後病情不見好轉，全身已成紫色，再度就醫已是回天乏術，這是一輩子的傷痛。



訪談實錄



訪談實錄

近看眷村

隔著竹籬笆往眷村的巷弄看去，眷村太太似乎有不少是貧女(多為海口人)嫁給外省人，很羨慕那些太太們因為家裡每月有固定的薪俸收入，可以悠閒地散步。我一年只能回娘家兩三次，其餘時間都忙於工作，年初三就開工，要挑菜去東市場賣，多數是賣地瓜、樹薯、甘蔗、芝麻、土豆等。以前這裡的居民買菜都要去東市場買，後來，有了眷村人口變多以後，這裡開始有了市場，我就可以在這裡賣菜了，方便很多。



國慶日與市長(右三)合影



悶肥區

CHIAYI CITY INTERNATIONAL BAND FESTIVAL

2022 嘉義市國際管樂節



「2022 嘉義市國際管樂節」攝影比賽簡章

一、比賽主題：

- 1、拍攝畫面以「2022嘉義市國際管樂節」戶外管樂表演活動為主。
- 2、創作題材包括管樂踩街、變換隊形、戶外音樂會、社區與飯店巡演以及管樂節人文生活紀錄等題材皆可，呈現活力的嘉義。

二、參加資格：凡愛好攝影者皆可參加，每位參賽者作品最多上限15張，可採取連作創作，連作作品一件以3-5張為限。

三、作品規格：

- 1、長邊12英吋（30.48公分）。
- 2、參賽作品應為活動紀實內容，且為現場一次拍攝完成，不得挪移、變造或合成。
- 3、作品不得裝裱、護貝。

四、徵收件時間與方式：請注意以【送達時間】為準，請預留郵寄時間。

- 1.請自行下載報名表，報名表需浮貼於報名作品背後，可依報名件數自行影印使用，並以掛號郵寄方式，於2023年1月31日前寄達主辦單位指定處。
- 2.收件地址：104臺北市中山區八德路二段174巷6號
- 3.收件單位：力謙堂整合行銷股份有限公司
- 4.信封標題：信封上請註明「2022嘉管節-攝影比賽報名」

五、評審時間：評審委員由主辦單位聘請學者專家擔任並組成評審委員會進行評審。

六、得獎公布及領獎方式：

評選結果將於評審作業完成後，於2023年2月13日前公布於嘉義市政府文化局官網、2022嘉義市國際管樂節活動網站。領獎地點暫定為嘉義市政府文化局，領獎時間將另以電子郵件及電話告知。（未得獎者不另行通知）

七、得獎獎項：

- 1.初選：擇優100張作品。(※初選張數得依作品水準，由委員擇優調整。)
- 2.複選：由初選擇優100張作品中，選出下列獎項：
 - a.首獎5名：獎座1座，獎金新臺幣10,000元整。
 - b.最佳創意獎9名：獎狀1幀，獎金新臺幣6,000元整。
 - c.最佳感動獎8名：獎狀1幀，獎金新臺幣6,000元整。
 - d.最佳視覺效果獎8名：獎狀1幀，獎金新臺幣6,000元整。
 - e.最佳網路人氣獎10名：獎狀1幀，獎金新臺幣5,000元整。



八、完整報名表資料及相關規定請至本局官網詳閱並下載附件： <https://reurl.cc/bGDGqr>

CHIAYI CITY INTERNATIONAL BAND FESTIVAL

2022 嘉義市國際管樂節



「2022 嘉義市國際管樂節」徵文比賽簡章

一、活動宗旨：為「2022嘉義市國際管樂節」活動留下美好文字紀錄。

二、參加資格：

徵稿對象不拘（無國籍、居住地等限制，海外民眾亦可參加，惟各類別皆須以繁體中文創作），每位參賽者限投稿3篇。

三、作品規格：

- 1.參賽題目自訂，字數限5000字（含標點符號）以內之「散文」為限。
- 2.參賽作品請一律以Word檔A4中文格式提供，字體採標楷體，作品題名（16號字體），內容（14號字體），行距、固定行高24pt，版面直式橫書（由左至右，由上至下），電腦打字並編列頁碼，以A4紙張雙面列印，以釘書機左邊裝訂，檔名請依照此規則命名「2022嘉管節徵文比賽-作品名稱-姓名」。
- 3.參賽作品須為參賽者本人之獨自創作，作品內容應符合比賽主題。在參賽之同時，即代表參賽者同意且未違反與第三者之協議、保證參賽作品為其所原創，未侵犯其他任何個人或實體之版權、商標權、人格權、隱私/公開權、以及智慧財產權，且未有第三者對該參賽作品具備任何權利、所有權、主張擁有或相關利益，亦未有違反其他法令情事。
- 4.主辦單位保留一切檢驗作品/來源素材以確認其符合參賽規則的權利。

四、徵件時間與方式：請注意以【送達時間】為準，請預留郵寄時間。

- 1.請自行下載報名表，並以掛號郵寄方式，於2023年1月31日前寄達主辦單位指定處。
- 2.收件地址：104臺北市中山區八德路二段174巷6號
- 3.收件單位：力課堂整合行銷股份有限公司
- 4.信封標題：信封上請註明「2022嘉管節-徵文比賽報名」

五、得獎公布及領獎方式：

評選結果將於評審作業完畢後，於2023年2月13日公布於嘉義市政府文化局官網、2022嘉義市國際管樂節等相關活動網站，領獎地點暫定為嘉義市政府文化局，領獎時間本單位將另以電子郵件及電話告知。（未得獎者不另行通知）

六、得獎獎項：

- 1.初選：擇優50篇作品。（※初選張數得依作品水準，由委員擇優調整。）
- 2.複選：由初選擇優50篇作品中，選出下列獎項：
 - a.首獎3名：獎座1座，獎金新臺幣25,000元整。
 - b.優選10名：獎狀1幀，獎金新臺幣15,000元整。
 - c.佳作15名：獎狀1幀，獎金新臺幣5,000元整。



七、完整報名表資料及相關規定請至本局官網詳閱並下載附件： <https://reurl.cc/bGDGqr>

優良 木品

嘉義市木產品認證



凡審核通過之優良木產品即可獲得本標章認證

即日起至 — 2022

12.23 (Fri)

認證目標

提升嘉義木產業認證制度，推廣優良木業與創城市場效益，發揮優良木產品文化特色，凡使用嘉義市文化為元素或主題之文化特色商品，經本局審核之「優良木品」嘉義市木產品認證章後得使用本標章。

申請資格

依法立案之公司/行號/法人/團體/個人工作室，所生產可上市銷售、家庭之木產品，為鼓勵在地業者創作與發售商品，本標準使用與審查均不收費用。

獎勵辦法

通過認證之產品可獲頒申請年度之嘉義市級別文化用「優良木品」認證申請章附標章證書、產品檢驗合格證書，行銷資訊宣傳之用。

通過認證之產品將以免費參與本局舉辦之各式展覽活動與市集之實體及線上商品銷售會展、協助行銷推廣，以形塑品牌與提升知名度。



活動報名QR Code

認證查詢與報名、認證事宜：ch123woodcity@gmail.com

詳細資訊請洽嘉義市級別文化用認證木品認證Facebook粉絲團

嘉義市級別文化用 優良木品 嘉義市木產品認證

嘉博館市民Bar

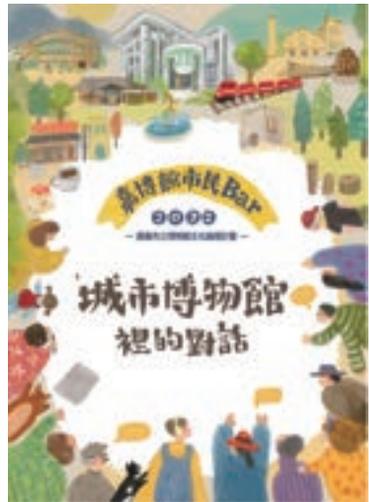
12月10日 (六) 09:30-16:50

地點：嘉義市立博物館一樓簡報室

嘉義市立博物在今年啟動市民Bar討論機制，透過審議民主方式，邀請關心市政的朋友們到博物館來一起對話，透過10場次的討論會之後，整理出從博物館相關的小孩及移工觀展體驗、館舍刊物的優化期待，擴大到與社區大學合作的可能、文化層面的城市導覽、提升視覺感受的市容規劃、木質文化的城市藍圖，更觸及到醫療照顧聚落的實踐、青年返/留鄉的社群支持系統，以及創業者的困難排除等等議題。

究竟大家都提出了什麼建議跟提案呢？我們邀請大家來參加12月10日（六）在嘉義市立博物館簡報室舉辦的《城市博物館裡的對話》，一起了解針對這些議題：嘉義市民們看見什麼？怎麼想？又說了什麼？

每一位參與者都將獲得嘉博館市民BAR的獨家限量紀念品！更有豐富的抽獎活動：嘉博館文創茶倉、拾間文化白米禮盒等多項大獎等著各位嘉義人帶它回家！



活動報名



2022

交趾陶藝術節



陶器市集
快來玩!

淘氣 × 陶器市集

交趾陶工藝 · 特色美食 · 文創設計 · 綠意植栽 · 行動餐車

12/3(六) - 12/4(日)

9:30 ~ 16:30

手作DIY體驗課&表演

2022交趾陶全國工藝獎頒獎典禮

活動地點:文化局演講廳

活動時間:12/4(日) · 10:30

2022交趾陶全國工藝獎作品展

展期:12/3(六) - 12/8(四)

開放時間:09:00~17:00(周一休館)

地點:嘉義市立博物館1樓 簡報室前廳

入館須購買門票:全票50元、團體票35元、
優待票25元(嘉義市市民免費)

1. 郝竹藝編織DIY體驗課(竹編隔熱墊)

時間:12月3日(六)上午10:00~12:00

老師:溪口天郝竹編 方志仁

費用:150元



2. 馬賽老師陶瓷彩繪輕鬆畫

時間:12月4日(日)上午10:00~12:00

老師:馬賽小姐 吳曉芸老師

費用:150元



3. 街頭藝人表演

時間:12/3(六) - 12/4(日)下午2:00~4:00

表演者:Dremer織夢者

『攜嘉帶眷・村光再現』 嘉義市眷村生活文化館公聽會暨說明會

眷村文化曾是嘉義市重要的文化紋理，建國二村、復興新村地區是嘉義市民共同的記憶，有著豐富的歷史文化價值，該區域目前完成市地重劃，除了將住宅區變更為商業區外，亦納入相關公共設施。其中部分公園用地將規劃為嘉義市眷村生活文化館，作為展演昔日眷村生活、保存重要歷史的場域。

嘉義市眷村生活文化館計畫已正式啟動，為因應後續規劃設計之需求，將透過公聽會，藉由眷村周遭生活過的相關人士及關心此議題的市民朋友進行參與式設計，並從中獲得反饋加以收斂整合並作為後續規畫設計依循，讓共融精神在規劃階段得以落實。

場次報名網址QR CODE：



— 第一場公聽會 —

時間：12/4(日) 14：00-16：00

地點：嘉義市新榮路35巷1號1樓(經國新城L棟 嘉義榮民服務處)

參與對象：眷村居民

說明計畫內容，讓與會民眾對眷村生活文化館的規畫有初步了解，並開放參與民眾提出問題交流。

— 第二場公聽會 —

時間：12/9(五) 14：00-16：00

地點：嘉義市立博物館一樓簡報室

參與對象：一般民眾

說明計畫內容，讓與會民眾對眷村生活文化館的規畫有初步了解，並開放參與民眾提出問題交流。

— 說明會 —

時間：12/23(五) 14：00-16：00

地點：嘉義市立博物館一樓簡報室

參與對象：一般民眾

與各界關心眷村歷史及嘉義發展的市民朋友說明設計方案，一同打造嘉義市。



活動最新消息請關注「嘉義市立博物館」粉絲專頁 www.facebook.com/cymmuseum

文化局

單位	電話
服務台	05-2788225
藝文推廣科	05-2788356
文化資產科	05-2719346
表演藝術科	05-2788242
博物館科	05-2783339
圖書資訊科	05-2788205
行政科	05-2788232
嘉義市立博物館	05-2780303

單位	電話
嘉義市音樂廳	05-2788225
文化局圖書館	05-2788205
世賢圖書館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312794
黃賓圖書館 嘉義市延平街328號	05-2259613
嘉義市史蹟資料館 嘉義市公園街42號	05-2770518

藝文空間

單位	電話
嘉義市立美術館 嘉義市廣寧街101號	05-2270016
愛木村 嘉義市文化路909-3號	05-2322441
嘉義文化創意產業園區 嘉義市中山路616號	05-2160500
祥太文化館 嘉義市大雅路二段285巷30號	05-2250116
許世賢博士紀念館 嘉義市世賢路一段685號	05-2312795
25x40藝文空間 嘉義市中正路554號	0905-188033

單位	電話
台灣花磚博物館 嘉義市林森西路282號	0905-012390
木都2.0。矯正塾1921 嘉義市維新路134巷19號	05-2760178
福樟良材 嘉義市維新路134巷37號	05-2767697
Luma&Succulent 嘉義市維新路134巷40號	05-2312794
桃城壺器創作館 嘉義市中正路503號	05-2224270
秘書店 Meet store 嘉義市中山路201號3樓	05-2288808

售票處年代售票系統

單位/開放時間	電話
嘉義市政府文化局服務台 週二至週日9:00-17:00	05-2788225
耐斯廣場時尚百貨 11:00-22:00	05-2767888#3130
大人物書局 8:30-22:30	05-2282648
家樂福嘉義店(服務中心) 9:00-23:00	05-2353606#9
家樂福北門店(服務中心) 9:00-23:00	05-2772289#732

售票處OPENTIX兩廳院文化生活

單位/開放時間	電話
嘉義市政府文化局服務台 週二至週日9:00-17:00	05-2788225
朱宗慶打擊樂教學系統-嘉義民權教學中心 週二至週五 13:30-21:30 週六 08:30-17:30	05-2250068

CHIAYI CITY ART NEWS 12

2022
December

服務指南 Service Guide

參與說明

本月刊活動內容如有變更，以各演出場地公佈為主。

免費索取

置放地點：

- ◆文化場館（嘉義市文化中心、世賢圖書館、黃賓紀念圖書館）
- ◆市政大樓1樓聯合服務中心
- ◆連鎖書店（墊腳石、鴻圖、金石堂、大人物、洪雅）
- ◆嘉義市 7-11、大專院校、飯店、高鐵、火車站及外縣市文化中心…等

《嘉-藝事》嘉市藝訊

主辦機關 / 嘉義市政府

發行人 / 黃敏惠

主編 / 葉國樑

執行企劃 / 謝靜容、賴依欣、蔡志賢
林依玲、林朝基、鄧倚欣

題字 / 李耀騰

出版 / 嘉義市政府文化局

地址 / 嘉義市忠孝路 275 號

電話 / 05-278-8225

網址 / www.cabcy.gov.tw



官網下載



迎接2023嘉義市跨年晚會

全嘉藝起來

嘉義市立體育場 WECHIAYI
2022.12.31(六)-2023.01.01(日) 15:00-00:30

