

財團法人嘉義市文化基金會

109年計劃書

壹、前言

嘉義市擁有特出的古城文化、林業文化、鐵道文化、美術工藝、管樂節慶等不同的歷史文化與場域特性，多元的文化樣貌交織出「樸質樂活」的城市意象。

嘉義市擁有近27萬人口，面積60平方公里，位居嘉南平原北方重鎮。一直以來，它的發展雖受限於幅員狹小，但以國外像法國亞維農戲劇節、德國卡塞爾文件大展、英國愛丁堡藝術季等為例子，這些城市都是藉由藝術活動的舉辦熠熠發光，成為全球聚焦的小城市。因此，將嘉義市發展成「小而美」的文化城市，將會使得嘉義市成為台灣的亮點。

嘉義市自1993年起連年舉辦管樂節，2000年主辦亞太管樂節，2011年6月30日至7月17日成功辦理了「2011世界管樂年會暨第20屆嘉義市國際管樂節」、2013年策辦「亞洲雙年會」持續至2019策辦「嘉義市國際管樂節」，多年來，這項活動不僅成為全臺管樂團隊的重要表演舞臺，也將國際著名管樂團隊引薦給國內樂迷，大大促進了國際音樂的交流。管樂節年年都獲得民眾熱烈迴響，引起國際管樂界的矚目，更使得嘉義獲得「臺灣管樂之都」的美譽。

財團法人嘉義市文化基金會秉持協助推動文化建設、策辦優質活動、健全文化環境的目標，將持續協辦包括本年度配合嘉義市政府文化局推展各項文化藝術活動，國際紀錄片影展、中央噴水池文學講座、藝術教育推廣、嘉義市各項藝術節、2020嘉義市國際管樂節、跨年晚會系列活動等各項文化藝術活動，頗獲市民肯定及好評，對提昇本市藝文風氣有相當助益。

貳、計畫內容

一、協辦嘉義市國際管樂節

管樂意象形塑了城市風格，讓嘉義市從純樸的南方小城蛻變為管樂之都；嘉義市的「國際管樂節」不僅成為市民年度最大的藝術饗宴，更跨出國際，成為亞洲、世界注目的焦點。

二、協辦嘉義市藝術節

整合每年的提琴節及國樂節，跨界演出、擴大活動範圍、增加城市行銷意象，呈現嘉義市活力、幸福、國際、友善的城市特色。

三、協辦嘉義市跨年晚會

每年舉辦跨年晚會，邀請在地及優質演藝團隊輪番演出，激發觀眾熱情搖擺，包括在地傑出演藝團隊、世界街舞大賽台灣區代表築夢者等，除了觀賞熱鬧的演出活動外，透過視覺藝術、音樂、舞蹈、戲劇的饗宴，加深民眾對表演的熱情，現場展現每個獨一無二的風格。

四、策辦及協辦其他藝文活動

藉由協助相關團體、學校等單位辦理藝文活動，提供市民更多元的文化選擇及視野；另外透過策辦講座，邀請藝文界、企業界等各領域專業知名人士前來嘉義市演講，吸取專業者的人生經歷與專業知識，提供市民更創新的觀念、更正向的人生觀。

參、經費概算

科目	全預算年數	需用支用項目
用人費用 【固定支出】	766,000	專任幹事薪資、年終、勞健保、勞退暨 2 名兼任幹事兼職費等
旅運費	50,000	參加各項會議、藝文活動講師交通費
印刷及裝訂費 【固定支出】	50,000	印製藝文活動相關資料
專業服務費	195,000	會計師財務及稅務簽證費用及藝文活動講師鐘點費
公關係共費	60,000	召開董、監事會議餐費
製作費	954,000	辦理各項藝文活動材料、用品及其他雜項支出等相關費用
捐助私校及團體	50,000	補助團體辦理各項藝文活動
其他費用	575,000	辦理各項藝文活動等費用
合計	2,700,000	

肆、預期效益

- 一、推動文化建設。
- 二、策辦優質活動。
- 三、健全文化環境。