

111 年度嘉義市社區營造點徵選及輔導計畫徵選須知

修正對照表

修正規定	現行規定	說明
<p>一、目的</p> <p>嘉義市政府文化局(以下簡稱本局)為推動嘉義市(以下簡稱本市)社區營造發展,鼓勵公眾積極投入公共事務、文化扎根、收存社區記憶及社區營造工作,<u>促進世代前進、多元平權、社會共創,擴大公共參與、深化民主治理及促成社會改造等目標</u>,爰訂定本須知。</p>	<p>一、目的</p> <p>嘉義市政府文化局(以下簡稱本局)為推動嘉義市(以下簡稱本市)社區營造發展,鼓勵公眾積極投入公共事務、文化扎根、收存社區記憶及社區營造工作,策辦都會社造、村落藝文扎根及深耕在地知識內涵之具體行動,拓展社區創新能量,爰訂定本須知。</p>	<p>一、配合文化部政策需求及文化部補助作業要點修正部分規定辦理。</p>
<p>二、依據</p> <p>(一)依據文化部 111 年 2 月 16 日文源字第 1113004274 號函修正部分規定「<u>文化部補助直轄市及縣(市)政府推動社區營造及村落文化發展計畫作業要點</u>」辦理</p>	<p>二、依據</p> <p>(一)依據文化部 109 年 5 月 26 日文源字第 1093020627 號函修正部分規定「<u>文化部補助直轄市及縣(市)政府推動社區營造三期及村落文化發展計畫作業要點</u>」辦理</p>	<p>一、配合文化部補助作業要點修正部分規定辦理。</p>
<p>五、補助類別及經費</p> <p>(一)基礎培力類</p> <p>3. 計畫內容:以下方案擇二種以上提案。</p> <p>(2) 人才培育:以社區營造為策略,<u>規劃公共治理、世代前進、多元平權、社會共創等議題,辦理座談會、培訓課程、工作坊、社造論壇等,建立基礎社區營造觀念。</u></p>	<p>五、補助類別及經費</p> <p>(一)基礎培力類</p> <p>3. 計畫內容:以下方案擇二種以上提案。</p> <p>(2) 人才培育:以社區營造為策略,辦理座談、研討會、讀書會、培訓課程、終身學習等,學習內容應包含社區營造、公共事務、永續經營、志願服務等培力議題,建立基礎社區營造觀念。</p>	<p>一、配合文化部政策四大方向:公共治理、世代前進、多元平權、社會共創等議題,修正辦理。</p>

修正規定	現行規定	說明
<p>五、補助類別及經費</p> <p>(二) 協力拓展類</p> <p>3. 計畫內容：以下方案擇三種以上提案。</p> <p>(1) 進階培力：可提出延續「基本培力類」之相關計畫方案，以工作坊、走讀學習、社區參訪交流、<u>社造論壇</u>等內容，累積社區營造之深度與廣度。</p> <p>(2) 地方知識學：以在地文史或具集體記憶之文化資產，<u>收存社區記憶、發展鄉土教案、推廣社區母語</u>，進行深度調查、保存活化、教育推廣、出版應用等，<u>累積並開放文史調查資料，建立社區人才智庫</u>，發展「地方學」知識學習網絡。</p> <p>(3) 藝文深耕行動：以<u>公共治理、世代前進、多元平權、社會共創</u>等面向，透過社區公共議題之探討，激發居民參與感及創造力，發展社區劇場、繪本、音像、技藝傳承、<u>文化展館、公民審議</u>等具吸引擴大社區營造參與及交流之方案。</p> <p>(4) 社區文化產業：發掘社區產業特色，<u>成立社會合作社或在地社會企業等組織</u>，從事傳統工藝（如<u>交趾陶、木作、新住民傳統服飾</u>等，或能代表社區特色者）、<u>體驗式遊程</u>等能促進社區產業發展之方案，推動地方產業及文化觀光發展。</p>	<p>五、補助類別及經費</p> <p>(二) 協力拓展類</p> <p>3. 計畫內容：以下方案擇三種以上提案。</p> <p>(1) 進階培力：可提出延續「基本培力類」之相關計畫方案，以工作坊、走讀學習、社區參訪交流等機制，累積社區營造之深度與廣度。</p> <p>(2) 地方知識學：以在地文史或具集體記憶之文化資產，進行深度調查、通報、保存活化、教育推廣、出版應用、社區學堂等，發展「地方學」知識學習網絡，建立社區人才智庫，協力推動本市都會社造及社區藝文扎根。</p> <p>(3) 藝文深耕行動：以傳統藝術、表演藝術、視覺藝術等為媒介，透過社區公共議題之探討，激發居民參與感及創造力，發展社區劇場、繪本、音像、技藝傳承、文化展館等具吸引擴大社區營造參與及交流之方案。</p> <p>(4) 社區文化產業：發掘社區產業特色，思考社區合作社經營模式，串連產學合作，從事傳統工藝（如<u>鑿花、編織</u>等足代表社區特色者）、<u>社區體驗式遊程</u>等能促進社區產業發展之方案，協力推動本市地方產業及文化觀光之發展。</p>	<p>一、配合文化部政策四大方向：公共治理、世代前進、多元平權、社會共創等議題，修正辦理。</p>

修正規定	現行規定	說明
<p>五、補助類別及經費 (二) 協力拓展類</p> <p>3. 計畫內容：以下方案擇三種以上提案。</p> <p>(5) 跨領域協力：以突破區域、單一類別之隔閡限制，<u>能呼應聯合國永續發展目標(SDGs)</u>，如<u>消除飢餓、健康與福祉、優質教育、性別平權、永續城鄉、責任消費及生產、多元夥伴關係等</u>，符合<u>公共治理、世代前進、多元平權、社會共創等議題</u>，<u>媒合青年社群、新住民、黃金人口</u>（係指退休或中高齡可再參與社區服務及文化傳承者）、各級學校、終身學習機構及社會企業，提出合作協力之具體方案，<u>促進公眾投入公共事務服務</u>。</p>	<p>五、補助類別及經費 (二) 協力拓展類</p> <p>3. 計畫內容：以下方案擇三種以上提案。</p> <p>(5) 跨領域協力：以突破區域、單一類別之隔閡限制，關注跨社區婦幼權益、多元文化發展、生活文化融合、城鄉差距、世代傳承等議題，媒合青年學子、新住民、黃金人口（係指退休或中高齡可再參與社區服務及文化傳承者）、各級學校、終身學習機構及社會企業，提出合作協力之具體方案，促進更多公眾關心公共事務並投入公益服務。</p>	<p>一、配合文化部政策四大方向：公共治理、世代前進、多元平權、社會共創等議題，修正辦理。</p>
<p>八、補助經費及撥款規定 (一) 經費支用規定</p> <p>4. 餐費每人每餐新臺幣<u>一百元</u>為上限；計畫之雜項支出請以「雜支」編列（雜支包含郵電費，以單位聯繫及文件來往郵寄為主，固定水電費用請自籌），並以總經費<u>百分之五</u>為限。</p>	<p>八、補助經費及撥款規定 (一) 經費支用規定</p> <p>4. 餐費每人每餐新臺幣<u>八十元</u>為上限；計畫之雜項支出請以「雜支」編列（雜支包含郵電費，以單位聯繫及文件來往郵寄為主，固定水電費用請自籌），並以總經費<u>百分之五</u>為限。</p>	<p>一、配合文化部補助作業要點修正部分規定辦理，修正餐費金額上限。</p>