

財團法人嘉義市文化基金會
108 年度工作執行報告

壹、本會工作協辦活動

一、2019 嘉義國際藝術紀錄影展-激進的天堂

嘉義國際藝術紀錄影展 CIADFF (Chiayi International Art Doc Film Festival)今年正式走入第六年，持續聚焦於「藝術紀錄」領域，呈現影像紀實的多采面貌。今年以「激進的天堂 (Radical Heaven)」為主題，聚焦於自我與外在環境之連結，以藝術探尋自身價值的同時，為生命臨摹更準確之定位。本屆影展彙集國內外優秀藝術紀錄片作品，總計有 32 部紀錄片作品參展。其中有 2 部影片世界首映、6 部亞洲首映、6 部台灣首映，以及 11 部影展首映，本屆延續去年好評，規劃多部於藝廊、美術館展品、線上串流、電視頻道等管道之影片，呈現更多元之影視作品。本次影展突破以往，共由八大放映單元所組，依序為「叛逆大翻轉 (Inside Out)」、「邊緣臨危記 (Risk at Brink)」、「微量生命學 (One is All)」、「陌夢狂路 (Wild Wild Dreams)」、本次特別規劃，聚焦於特定國家的「西澳探秘 Western Australian Landscape」、以及破天荒挑選三位導演的「焦點導演 Director in Focus」單元，三位導演分別為已故嘉義導演「李孟哲 Lee Meng-Zhe」、以前衛影像著稱的短片導演「蘇匯宇 Su Hui-Yu」、以及國際知名捷克女導演「安德里亞·楚克娃 Andrea Culková」。並邀請多達 9 位國際影人來台出席，包含捷克導演安德里亞·楚克娃 Andrea Culková、印度導演雙人組阿努西卡·米納克西 Anushka Meenakshi 及艾斯華·斯里庫瑪 Iswar Srikumar、澳洲導演喬治·卡帕塔基斯 George Karpathakis、彭谷瑞 Gregory Pryor、羅馬尼亞導演安德烈·達斯卡勒斯古 Andrei Dascalescu、以及來自德國的馬可·威姆斯 Marco Wilms、及海希利西特 REICHRICHTER 雙人組 (Rebekka Reich、Marcus Vila Richter)。

嘉義市結合固有的「畫都」與「音樂」二大元素，並佐以「影像紀錄」的概念，從 2014 年起舉辦首屆的「嘉義國際藝術紀錄影展」，以藝術紀錄為

主軸，拓展城市國際視野。今年更以社會關懷、藝術鑑賞、及個人探索角度切入，以「激進的天堂 Radical Heaven」為主題，延伸主體性與外部環境的相互疊加，揉蘊出更為深層的觀影體驗。而影展自創立起就不斷強調的「大南方精神」，更藉由本次的影片選擇更為彰顯，藝術總監黃明川表示，南方並非單純指涉地理上的南方，更同時兼具非主流、弱勢和被壓抑的南方精神，而嘉義國際藝術紀錄影展的使命就是不斷發掘這些進不了主流影展的優秀作品。

嘉義國際藝術紀錄影展今年除了在嘉義市政府文化局演講廳播映之外，更與嘉義在地兩處特色場域共同舉辦合計六場次之教育推廣放映，分別為25x40藝文空間以及嘉義舊監宿舍群(矯正塾 1921)。影展期間亦舉辦相關講座活動，包括兩場校園推廣講座和兩場專題講座。校園推廣講座將於國立中正大學及國立嘉義大學兩所大專院校舉辦，並為兩所學校帶來富含活力及深度的影像鑑賞。專題講座則以「從我到世界(Me and My Pursuit to the World)」和「西澳地景洪流(Western Australian Landscape in Eras)」為兩大主題，邀請觀眾一同共襄盛舉。前者將以安德里亞·楚克娃 Andrea Culková 擔任主講人，以東歐影人身分探討導演對於跨文化交流的沉迷與熱愛；後者則邀請到澳洲導演喬治·卡帕塔基斯 George Karpathakis 以及藝術家彭谷瑞 Gregory Pryor，一同品味西澳地景之美。

「2019 嘉義國際藝術紀錄影展」活動辦理於3月15日起至3月30日期間，每週五至每週日於嘉義市政府文化局演講廳準時播放，教育推廣放映場次則於25x40藝文空間以及嘉義舊監宿舍群(矯正塾 1921)巡迴放映，所有場次皆免費入場。邀請全國民眾前來嘉義市、欣賞優秀藝術紀錄片，並感受嘉義市獨有的藝術文化。

二、2019 亞洲青年管弦樂團巡迴樂會

「2019 年嘉義市青年管弦樂團」由朱育佑教授擔任常任指揮，並特別邀請台灣第一位管弦樂團指揮博士—鍾安妮教授擔任客席指揮。今年將以嶄新的課程為嘉義市青年管弦樂團帶來新的培訓課程，相信在名指揮家鍾安妮教授與朱育佑教授共同指導下，嘉義市青年管弦樂團將可成為我們城市的代表。嘉義市以管樂聞名，廣受肯定，「管樂之都」之名全台著稱。這樣以音樂著稱的城市絕對需要一個足以代表我們的樂團，這個團不僅僅是傳達城市的風采、韻味、想像與自信，甚至還可以改變城市的氣質，讓所有人都愛上這座城市。

隨著音樂素養的提升，更有廣泛音樂表現力與強大的音樂渲染力音樂組織-管弦樂團，一再被市民們期待著。在嘉義地區管樂及弦樂人才的共同投入，組成了嘉義市青年管弦樂團(C.Y.O.)，在著名指揮家鍾安妮老師與朱育佑老師共同指導下，這個團預期將可成為我們城市的代表。

今年，嘉義市青年管弦樂團除了從今天起展開樂團合奏訓練外，也在暑期間舉辦音樂營的密集課程。樂團合奏訓練特別聘請著名指揮家鍾安妮老師與朱育佑老師共同指導，將著重在養成團員們正確的樂團合奏概念；暑假的音樂營內容豐富且多元，將有樂團合奏與分部排練，也有精采的大師班課程，而音樂講座課程不只有演奏課程，更著重在其他音樂相關素養課程，也延伸到樂器保養與維修的知識、演奏傷害的預防與保健…等，這些課程首度開放給市民免費報名參加，讓整個城市的音樂人文共同提昇。

今年特邀國際鋼琴大賽得獎者 Sandra Wright (仙杜拉·賴特)，與樂團協奏演出莫札特〈第二十一號鋼琴協奏曲〉。此曲於 1785 年 3 月 9 日創作完成，由弦樂莊嚴地奏出進行曲式的主題，鋼琴多豐富的裝飾音及繁複技巧，如同蜂鳥間歇停落在主題之上，最後鋼琴奏出如夢似幻的三連音、弦樂與木管以盡顯浪漫派的音樂語法，將溫婉氛圍延續到樂章

結束。透過與名鋼琴家合作演出，帶給 CYO 團員們一個美好的音樂體驗，並且同時提升音樂視野。

本次嘉義市青年管弦樂團的營運計畫中，將自 5 月至 10 月的固定合奏排練，在指揮家及執行團隊的努力下，一起創造一個真正屬於嘉義市的管弦樂團，預期將可讓市民看到一個耳目一新的常態樂團，讓這個樂團有自己獨特的聲音，並成為孕育音樂人才的搖籃！

三、2019 亞洲青年管弦樂團巡迴樂會

亞洲青年管弦樂團（簡稱「亞青」）的 106 位成員，均是經過嚴格挑選出來的精英樂手。他們分別來自日本、韓國、香港、台灣、中國大陸、印尼、馬來西亞、菲律賓、新加坡、泰國及越南。每年夏天，這些來自亞洲各地的精英樂手，相聚六個星期，前三星期為精采充實的排練營，後三星期則是與享譽國際的獨奏家、指揮家的巡迴演出。

歷年來曾與亞青合作演出的有：大提琴家馬友友、麥斯基、王健及維勒斯坦、小提琴家甘祈頓、沙涵、奧利華拉、金永旭、林昭亮、女高音家安美玲、鋼琴家拉洛嘉、莉卡、費爾沙、美藝三重奏以及小號獨奏家哈頓貝格。樂團的指揮亦包括哥美士安拿、施奈德、譚盾、卡穆、朱特以及樂團的創辦人曼紐因及龐信。

自 1990 年首場演出後，亞青曾於亞洲、歐洲、北美和澳洲，演出超過 400 場音樂會，觀眾人數超過一百萬人。電台及電視台轉播計有香港電視台、日本 NHK 電視台、衛星電視台、CNN 以及 CNBC。累計已有超過 2 萬位年齡由 17 至 27 歲的樂手，曾經參加過亞青的試聽甄選。成功入選的樂手會接受來自巴爾的摩交響樂團、波士頓交響樂團、芝加哥交響樂團、布魯塞爾蒙內皇家劇院、國家交響樂團、三藩市交響樂團、波士頓及皮博迪音樂學院的專業導師們指導。

亞青於 2010 年獲頒日本最高榮譽的「高松宮殿下紀念世界文化賞」(世賞) 青年藝術家獎。回顧亞青演出歷史，焦點包括：第一次有中國大陸及台灣樂手於北京及台北同台演出；亞青成為 50 年來首個在越南河內演出的國際樂團；於 7 月 1 日回歸慶典上，與大提琴家馬友友首演作曲家譚盾譜曲的「交響曲 1997」；多次於北京人民大會堂內表演；於美國白宮、紐約聯合國總部、林肯中心艾維利·費沙演奏廳、好萊塢露天音樂廳、阿姆斯特丹皇家音樂廳、柏林及維也納的音樂廳及悉尼歌劇院內獻演。

亞青是一個學費全免的音樂活動，主旨在於燃點亞洲音樂家在亞洲從事音樂工作的一份自豪感，藉此減輕亞洲人材外流的問題。亞青為亞洲一些最出色的年青音樂家提供了豐富及多元化的藝術經驗，其中包括了難能可貴的國際文化交流、學習以及與本世紀最享譽盛名的國際音樂家巡迴演出的好機會。

今年亞青來嘉義演出邁入第 6 年，8 月 20 日抵達本市後，一連 3 天 2 夜的嘉義之旅，共有 53 個熱情家庭負責接待，是實質又非凡的國際文化交流。期待透過接待家庭參與亞青來嘉演出的活動，為所有亞青學員及接待家庭創造文化交流的機會，也透過融入本地家庭生活，深度體驗嘉義在地的人文、美食與充滿人情味的市民生活。

今年因文化局音樂廳內部整修，音樂會移至國立嘉義大學蘭潭校區-瑞穗館舉行，過去來臺演出均採售票方式，今年 8 月 21 日嘉義場為回饋喜愛、支持「亞洲青年管弦樂團」的好朋友，採事先索票進場，全場 1,600 張入場券，被期待已久的民眾迅速索完，大家熱情參與嘉義市藝文活動，讓世界都看得見，這座美麗又充滿藝術人文的城市。

四、2019 嘉義市國際管樂節

2019 嘉義市國際管樂節自 2019 年 12 月 20 日到 2020 年 01 月 01 日盛大舉行，年年場面萬人空巷的「管樂踩街嘉年華」及「變換隊形晚會」將於 12 月 21 日（本周六）隆重登場。本次邀請到來自法國、比利時、日本、泰國等多達 50 支國內外頂尖隊伍，一同參與踩街嘉年華，將輪番展現隊伍特色，帶來各式絢爛繽紛的管樂大匯演，吸引全國樂迷們的熱情朝聖！踩街演出結束後，緊接著在踩街路線終點的嘉義市立體育場，更延續一整天熱情，匯聚各管樂好手帶來氣勢磅礴、震撼到令人目不轉睛的「變換隊形」演出，精彩可期，邀請國內外民眾一同來「嘉」享樂！

管樂踩街嘉年華已成為全臺年度最受矚目的歲末節慶遊行活動，主辦單位每年都會精心邀請海內外管樂好手共襄盛舉，帶給樂迷們最佳的驚喜與體驗！今年則邀請到「法國聲變街頭樂團」、「比利時 Remork&Karkaba」、「泰國南邦易三倉管樂團」、「日本安城學園高等學校吹奏樂部」4 組國外團隊，與全臺管樂踩街隊伍同臺競演，帶給樂迷耳目一新的視聽饗宴。

今年踩街開幕儀式，特別邀請到嘉義市已成立 26 年的「嘉義市管樂團」與知名行進樂隊「臺北樂府樂旗藝術團」攜手合作，演出「熱鬧的嘉義市街」和「就是要你管」兩首兼具在地特色與管樂風采的代表曲目，管樂與旗隊豐沛的熱情及能量與市民熟悉的樂曲交織出精彩的樂章，最後以繽紛彩帶齊放，宣告踩街遊行正式啟航！。

踩街嘉年華隊伍行經路線以嘉義市地標中央噴水池圓環為起點，由地主代表團隊「嘉義市嘉義女子高級中學樂旗儀隊」領軍前進，50 支國內、外及在地創意隊伍行經中山路、吳鳳北

路、民族路、啟明路、體育路，最後抵達終點嘉義市立體育場。國內踩街團隊來自全臺各地，由北至南，由幼兒至大專、社會組團隊所組成優秀的樂旗隊、管樂團，活力十足的遊行表演，參與成員奮力演出與對活動的熱情使人欽佩，行進間以悠揚磅礴的管樂樂音配上自信整齊的步伐，展現身為管樂人的驕傲與魅力。

整個行進隊伍抵達終點後，精彩表演不停歇，在嘉義市立體育場緊接著上演的是大型晚會，首先由搖滾電音樂團「瑪莉咬凱利」與「台北樂府樂旗藝術團」跨界合作，以有別以往的流行樂音，揭開晚會序幕；接著由來自泰國與日本的「泰國南邦易三倉管樂團」、「日本安城學園高等學校管樂團吹奏樂部」，以及臺灣國內管樂優秀團隊-嘉義南興國中管樂旗隊、嘉義宣信國小樂旗隊、臺北建中樂旗隊、嘉義東石國中樂旗隊、嘉義博愛國小樂旗隊、臺北北一女中樂儀旗隊、臺北景美女中樂旗儀隊、臺北敦化國中樂旗隊，共 10 支菁英團隊攜手擔綱，帶來精彩的變換隊形演出。演出團隊隨著樂曲踏出自信堅定、整齊劃一的步伐，雖節奏緊湊仍依然流暢動感，旗手奮力揮舞著代表團隊精神的彩色旗幟，伴隨熱鬧激昂的鼓聲撼動全場，別出心裁的隊形變化，讓現場民眾拍手叫好，透過各隊精心籌備的演出，以管樂的熱情，照亮嘉義市的夜晚！

嘉義市國際管樂節辦理至今邁入第 28 屆，也是臺灣管樂團與樂迷一生必朝聖、參與的指標性活動，每每帶領大家一起沉浸在悠揚管樂的魅力之中。除 12/21 踩街活動之外，另外還有「室內外音樂會」持續到明年的 1/1（一）閉幕，敬邀全臺民眾一同參與這場國際級音樂盛宴，讓世界看見臺灣的熱情！

五、迎接 2020 全嘉藝起來跨年晚會

「迎接 2020 全嘉藝起來跨年晚會」活動，今年一樣於嘉義市立體育場舉行，嘉義首創 T 型舞台、超強「金」牌藝人及其中最特別的亮點，特別安排美聲天后-秀蘭瑪雅與在地學校-北興國中 80 人管樂團及在地曼斯特舞團，共同跨界結合，演繹一段屬於在地文化的演出。同時對外募集 60 張溫馨、歡樂照片，用愛串連「我愛嘉義」，要讓來到現場民眾與勇媽市長共同倒數，除了感受到跨年熱鬧氛圍，更要打造適合全家一起來的活動。

12 月 31 日當天 18 點起，連續 6.5 小時精彩演出，要讓所有民眾來到這裡，不僅可以看到藝人團隊精彩演出，還能有吃有喝有玩，感受嘉義市跨年夜的熱情活力。全台超過 10 個城市舉辦跨年，除了比卡司大小幾乎相同，嘉義市今年演出陣容堅強，邀請到金曲獎、金鐘獎得獎與入圍的多位藝人，預估將吸引 5 萬人次以上參與。跨年晚會星光熠熠，舞台燈光音響規格比照巨星演唱會等級，現場 400 吋大型 LED 螢幕以及 3 座 300 吋大型布幕，為民眾打造最具質感的音樂饗宴。

跨年活動當晚，除了 1 部 gogoro 電動機車做現場觀眾摸彩外，福添福社會福利慈善基金會、山興企業行、財團法人九華山地藏庵、嘉邑城隍廟、嘉義文財殿各贊助電動自行車一部，讓參與晚會活動每位大、小朋友都有希望得獎，當天記得攜帶個人身份證或健保卡核對身分對獎，就有機會將電動自行車騎回家。

晚間 7 點起開始現場節目直播，將由在地「世新電視 49 台」全程轉播，同時勇媽黃敏惠粉絲團 youtube 也有同步網路直播，要讓觀眾不管身在何處，隨時可透過電視機、電腦及手機同步收看。為了方便民眾參加活動，主辦單位提供免費接駁

專車，自當天17時起至凌晨1點於嘉義火車站與活動場地接駁；
 臺鐵也為跨年活日加開散場列車，讓大家守住跨年晚會的每一
 分每一秒，共同迎新的一年，讓熱情活力 High 翻全嘉義。

貳、 本會財務概況(截至 108 年 12 月底止)

台幣存款

單位：新台幣元

存款銀行	種類	金額	備註
台灣銀行 嘉義分行	活存	2,814,495	公 庫
	定存	4,000,000	
台灣中小企銀 嘉義分行	活存	1,047,922	
	定存	47,000,000	本 金 存 入 定 存
板信商業銀行 嘉義分行	活存	737,430	
	定存	25,000,000	本 金 存 入 定 存
玉山銀行 東嘉義分行	活存	1,028	
合 計		80,600,875	