

# 財團法人嘉義市文化基金會

## 總 說 明

中華民國111年度

一、財團法人概況：本基金會係依台灣省政府73.11.07七三府教五字第42082號函規定成立，以留本基金方式設立專戶，孳生利息，以支援辦理各項藝文活動。

二、年度各項工作計畫及執行效益：

(一) 協助辦理「大師抵嘉」胡乃元音樂講座暨大師班：

為活絡嘉義市之藝文氣息，與提供本市愛樂人士及學生與大師對談及學習的機會，111年1月特別邀請到比利時伊莉莎白國際音樂大賽首獎胡乃元教授，蒞臨嘉義市政府文化局音樂廳舉行大師講座與小提琴大師班，提供嘉義市青年管弦樂團團員及嘉義市各級音樂班向國際級大師學習之機會。

小提琴家胡乃元，自贏得1985年比利時伊莉莎白女王國際音樂大賽首獎後，就經常在世界級的音樂廳演出，並曾受邀和許多知名樂團一起演出。BBC音樂雜誌對他演奏的出神入化，曾描述“來自台灣的小提琴家胡乃元，是一位全方位的演奏者，他怡然自得的演奏技巧，對音樂富有才智的詮釋，毫不猶疑的神韻與活力，使他能與今日絃樂界的大師們並列”。

胡乃元教授於本次講座中分享多年的豐富的演出經驗與對音樂的體驗，並有85位大小朋友至現場共襄盛舉；當日下午另有兩場小提琴大師班，指導嘉義市青年管弦樂團團員及嘉義市各級學校音樂班，讓嘉義市的愛樂學子們有機會向國際級大師學習，提升嘉義市藝文能量，讓音樂扎根、讓藝文飛揚。

(二) 辦理「補助影視業者計畫」：

本會依組織章程第二條「本會以加強文化建設規劃，辦理各項藝文活動，充實市民精神生活，提升本市文化水準為目的。」之宗旨，為獎勵影視業者在嘉義市拍攝影片，以促進文化、觀光產業之發展，爰辦理此計畫。

本案補助計畫於111年7月22日至8月4日上網公告，三視多媒體網路股份有限公司遞件「車頂上的玄天上帝」（片名暫定）申請補助，8月11日審查會議決議通過補助。

本片已獲文化部國片輔導金補助，並入選今年（第79屆）威尼斯影展，在全球240投件作品中脫穎而出，也是全球獲選27部（14部歐洲片、13部非歐洲片）長片之一。預定2023年下半年上映。

# 財團法人嘉義市文化基金會

## 總 說 明

中華民國111年度

### (三) 辦理「2022嘉義市文創產業城市品牌聯合行銷計畫」：

嘉義市政府文化局於111年8月5日至8月14日首次以地方館形式參與「2022台灣文化創意博覽會」，透過地方館形象策展，呈現嘉義城市獨有產業特色及城市意象。本計畫將配合市府地方館之策展主題，提出城市品牌行銷計畫共同參與文博會，計畫內容主要以本市之文創相關產業展售及以城市品牌行銷為主軸，透過配合本次市府地方館之主題規劃實質與會，讓國內外買家與社會大眾廣泛接觸嘉義市的原創品牌與產品，並藉此達到行銷城市文創產業品牌之目的。

近年來因疫情影響，不少習以為常的商業模式都面臨巨變，眾多老牌商家或產品面臨倒閉或下架。面對突如其來的各種消費市場的迅速變化，以及消費者的重新組成，當今的地方產業更應該具備快速應變能力及策略，投入不同資源進行創新研發，從品牌重新梳理、產品開發、跨界合作等，以城市隊方式參與文創展會活動，提高能見度與產業戰力。日光款待所攜手嘉義女流會社，邀請觀展者在採買、食用的過程中，理解嘉義豐厚的歷史人文底蘊，並感受屬於這座小城溫暖敦厚的性格。參與文創業業者為：湯成鵝行、里響咖啡、奮起福、林聰明沙鍋魚頭、錦龍醬油、新台灣餅舖、交趾陶甲蟲、一青寬等共8家業者。

於展會期間配合推出與展場主題相關之推廣活動共 14 場次，分別為 7 場講座及 7 場工作坊，邀請參觀民眾以「在嘉自學」的參與方式，把這幾年設計介入嘉義這座城市的重要案例，進行文件／圖像／物件展覽設置。舉辦實體講座與工作坊活動等，讓民眾一同體驗這座小城近年來飽滿的藝文能量，並共同參與城市未來的想像，再現共論理想的摩登精神。

# 財團法人嘉義市文化基金會

## 總 說 明

中華民國111年度

### (四) 協助辦理「2022嘉義市國際管樂節」：

嘉義市「國際管樂節」於2022年邁入30週年，以「嘉管30+，生聲不息」為主題並於111年12月16日至112年1月1日盛大登場，帶來超過80場精彩的管樂演出。嘉義市國際管樂節蓄積了一整年的能量後再次啟動，結合生活、流行及饒舌嘻哈等跨域音樂元素，融合經典樂曲再創新，以更盛大、豐富的演出歡慶2022嘉義市國際管樂節邁向三十週年。

今年管樂節眾所期待的踩街行進表演將在12月17日下午登場，途經中山路後抵達體育場進行精采定點演出。適逢30週年更帶來特別企劃邀請嘉義「美聲回嘉」，邀請來自嘉義的金曲歌王趙傳、實力派女歌手林芯儀及新生代最具潛力獨立樂團青虫獻唱，12月17號大型晚會壓軸更邀請到嘉義在地的重量級搖滾巨星「伍佰」帶著China Blue回「嘉」，以搖滾點綴管樂為慶典帶來高潮。嘉義市國際管樂節三十而立，30年來不僅累積超過千團管樂團參與、百團國際管樂團隊交流經驗，讓嘉義成為管樂之都，2011年成功舉辦「世界管樂年會」的經驗更是讓臺灣看見嘉義，讓國際看到臺灣，絕對是足以媲美愛丁堡國際藝術節等級的盛會。

本屆策展人由國際知名樂手與指揮家李承育老師擔任，李承育老師表示，嘉義市國際管樂節已經不只是嘉義的管樂節，更是世界的管樂節。今年主題「嘉管30+，生聲不息」，以「生」代表生活與生命歷程，以「聲」象徵音符樂章與想傳遞的心意，透過「生生不息」的意涵，道出嘉管節走過30年成果斐然，追求卓越，不曾停息止步的精神，期待以管樂聲響，演奏樂迷們共同的語言與記憶。第三十屆管樂節活動不僅邀集來自嘉義市眾多歌手帶來精采表演，室內音樂會更邀集來自荷蘭的臺灣最愛的爵士天后蘿拉·費琪、臺灣金嗓歌后葉瓊菱、日本蟬聯全國7屆冠軍的玉名高校吹奏樂部以及彼得樂赫薩克斯風四重奏，多元的音樂風格與臺灣各地的優秀團隊一同激發屬於管樂節華麗樂章。

# 財團法人嘉義市文化基金會

## 總 說 明

中華民國111年度

### 三、 收支餘絀實況：

上年度累計短絀19,442,123元，本期賸餘844,158元，本年度累計短絀18,597,965元。

### 四、 現金流量實況：

本年度之現金及約當現金淨減34,956元，主要原因為(一)業務活動之淨現金流出1,220,775元；(二)籌資活動之淨現金流入1,185,819元。

### 五、 淨值變動實況：

上年度淨值80,769,283元，本期累計餘絀增加844,158元，本年度淨值81,613,441元。

### 六、 資產負債實況：

#### (一) 資產之組成：

#### 1. 流動資產82,927,279元，其中：

(1)銀行存款80,831,719元。

(2)應收利息45,523元。

(3)其他應收款2,050,037元。

#### (二) 負債與淨值狀況：

#### 1. 什項負債1,313,838元，其中：

(1)應付代收款12,907元。

(2)應付費用1,300,931元。

#### 2. 淨值：81,613,441元，其中：

基金100,211,406元、累計短絀18,597,965元。

### 七、 其他：

#### (一) 超支併決算2筆：

1. 辦理2022嘉義市文創產業城市品牌聯合行銷計畫(111.6.17嘉市文基董字第1110000009號)

2. 補助「影視業者計畫」(111.8.17嘉市文基董字第1110000017號)

(二) 本年度歷年外界贊助款以備忘記錄贊助款支用情形納入每月月報供參。