

## 2019石猴第1-3名得獎作品資料

獎項	作者	作品名稱	材質	長寬高	評論	照片
第1名	蕭添福	有貝而來	化石	30x35x31	作品為貝殼化石，本身即是一件自然佳作，利用材料的紋理與石材之天然色澤，以極少量的人為雕刻，適當的呈現人工與自然美的結合。	
第2名	蔡錦同	幸福的滋味	禾紋石	20.7x30x30	作品內涵表現溫馨的親情，相互梳理毛髮的動作甚為自然，整體造型結構完整，表情怡然自得，雕刻技法熟練，充分表現出石雕的美感。	
第3名	秦翊誠	日思夜想	砂岩	22x18x45	作品營造出主題，日思夜想的神韻與氛圍，作者使用原石立姿雕刻出上收下放的处理手法的坐姿猴樣，展現出很自然的浪漫氣氛，在臉部的表情上處理很是到味，讓作品確實提升了許多，是件充分散發作者藝術才氣的上乘之作。	

